

Fecha del CVA	26/07/2024
---------------	------------

## Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Maria Teresa		
Apellidos	Palomares Figueres		
Sexo	Mujer	Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web	<a href="http://www.upv.es/ficha-personal/mapafi">http://www.upv.es/ficha-personal/mapafi</a>		
Dirección Email			
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)			

### A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor/a Titular de Universidad		
Fecha inicio	2020		
Organismo / Institución	UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA		
Departamento / Centro	E.T.S. Arquitectura / D. Composición Arquitectónica		
País	España	Teléfono	
Palabras clave			

### A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora - indicar meses totales, según texto convocatoria-)

Periodo	Puesto / Institución / País
2016 - 2020	Subd.2º ETSA / Cultura / Universitat Politècnica de València
2017 - 2020	Profesor/a Contratado/a Doctor / Universitat Politècnica de València
2016 - 2017	Profesor/a Contratado/a Doctor -Inter. / Universitat Politècnica de València
2012 - 2016	Subd.2º ETSA / Cultura / Universitat Politècnica de València
2011 - 2016	Profesor/a Ayudante Doctor / Universitat Politècnica de València
2001 - 2011	Profesor/a Asociado/a (ASO-2) / Universitat Politècnica de València
2000 - 2001	Profesor/a Asociado/a (ASO-1) / Universitat Politècnica de València
2000 - 2000	Profesor/a Asociado/a (ASO-1) / Universitat Politècnica de València
2021 -	Subd.2º ETSA / Cultura / Universitat Politècnica de València
2020 -	Profesor/a Titular de Universidad / Universitat Politècnica de València

### A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
LA EXPERIMENTACION EN GO.DB. ARQUITECTOS	UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA / España	2010

## Parte B. RESUMEN DEL CV

Mi formación académica incluye el título de Doctora en Arquitectura UPV, Sobresaliente Cum Laude, (2010); Máster Oficial en Conservación del Patrimonio Arquitectónico UPV (2015) con Premio al desarrollo profesional de los titulados del Máster Oficial en Conservación del Patrimonio Arquitectónico. Promoción 2014-15 y Especialista Universitario en Docencia Universitaria (2009).

La trayectoria investigadora ha sido reconocida por la CNEAI con dos sexenios de investigación. Se inicia con la realización de los cursos de doctorado bajo la tutela de

la catedrática Carmen Jordá Such, también directora de mi tesis doctoral titulada La experimentación en GO.DB. Arquitectos (2010). He sido miembro del equipo investigador de DoCoMoMo Ibérico en la Comunidad Valenciana desde 1997, participando en la publicación 20x20, siglo XX. Veinte obras de Arquitectura Moderna. Actualmente soy miembro del Comité Científico de DoCoMoMo Ibérico para los Registros de Arquitectura 1925-75, en representación de la Universitat Politècnica de València, y suplente en el Patronato de dicha fundación. He co-dirigido 3 tesis doctorales y en la actualidad estoy dirigiendo 4 más, una de ellas de carácter internacional. He sido investigadora en proyectos de ámbito nacional otorgados en convocatorias competitivas e IP en proyectos competitivos internacionales y en otros de ámbito autonómico.

Las investigaciones se centran en el estudio de la arquitectura moderna como fuente para llevar a cabo una adecuada rehabilitación o reutilización del patrimonio del siglo XX. El ámbito de estudio trata ejemplos de la producción internacional y nacional, principalmente en la Comunidad Valenciana. Mis colaboraciones con la Fundación DoCoMoMo Internacional e Ibérico afianzan este campo de investigación y la concesión de proyectos de investigación financiados por la Fundación Getty de Los Ángeles y por la Generalitat Valenciana, como investigadora principal, consolidan el interés de la línea de investigación.

Durante el desarrollo de mi experiencia docente he impartido una docencia amplia y diversa tanto en asignaturas troncales del Grado en Fundamentos de la Arquitectura y de los Másteres de Especialización en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y de Arquitectura del Paisaje, así como en asignaturas optativas. Siendo profesora responsable de las asignaturas de Historia de la Arquitectura II, Historia del Paisaje II y de Patrimonio moderno. He participado en Proyectos de Innovación Docente formando parte del Equipo de Innovación y Calidad Educativa (EICE) RIAD. El Aprendizaje basado en Proyectos. También he dirigido Tesinas del Máster de Especialización y Trabajos Final de Grado.

Mi experiencia en gestión se desarrolla principalmente en la Escuela de Arquitectura de la UPV, siendo Subdirectora de Cultura desde 2012 hasta la actualidad. También desempeñé el cargo de Vocal de Cultura del Colegio de Arquitectos de Valencia durante los años 2006 y 2007.

Por último, mi actividad profesional se desarrolló en un estudio de arquitectura recibiendo el Premio del Colegio de Arquitectos de Valencia en la convocatoria 2000-2002.

## **Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES**

### **C.5. Estancias en centros de I+D+i públicos o privados**

- 1** IUAV. Italia. Venezia. Desde 22/05/2018.
- 2** École National Supérieur du Paysage. España. Paris. Desde 15/12/2015. 3 meses.
- 3** IUAV. Italia. VENEZIA. Desde 03/07/2006. 1 mes.