

<b>Parte A. DATOS PERSONALES</b>		<b>Fecha del CVA</b>		15/01/2024
Nombre y apellidos	Miriam A. Valdés Guía			
DNI/NIE/pasaporte		Edad		
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID**)	0000-0002-2910-0617		
	SCOPUS Author ID(*)	57194053460		
	WoS Researcher ID (*)	R-1174-2018		

### A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Complutense de Madrid		
Dpto./Centro	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología		
Dirección			
Teléfono		correo electrónico	
Categoría profesional	Catedrática	Fecha inicio	12/12/2021
Palabras clave	Historia de Grecia antigua, Religión griega antigua, Estudios de Género		
Palabras clave inglés	Ancient Greek History, Ancient Greek Religion, Gender Studies		

### A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Tesis doctoral: <i>La reorganización religiosa en la Atenas del s.VI a.C): Sobresaliente cum laude por unanimidad.</i> (Dir. Domingo Plácido Suárez)	Complutense de Madrid	1999

### A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Cuatro sexenios (ultimo: 2015-2020). He dirigido tres tesis doctorales (los tres con Becas FPU: 2017, 2018, 2020). Índices bibliométricos (9 de enero de 2024): 816 citas en Google Scholar; H-index en google scholar: 14. Desde 2019: 391 (H-index: 10). En Scopus, 45 citas: H-index: 3. Orcid: <http://orcid.org/0000-0002-2910-0617>. En Academia.edu: <https://ucm.academia.edu/MiriamValdésGuía> (23,446 Total Views. Author rank: 10.9; top 2%). [https://www.researchgate.net/profile/Miriam\\_Valdes\\_Guia](https://www.researchgate.net/profile/Miriam_Valdes_Guia) (Total Research Interest: 117.6; 191 citations; h-index: 8). Véase también: <https://dialnet.unirioja.es/metricas/investigadores/141349>.

Los resultados de estas investigaciones han sido publicados en 7 monografías (la última de 2020), cuatro libros coeditados (el último, en inglés, de 2022) y más de 65 artículos en revistas especializadas y 50 capítulos de libros en editoriales de prestigio. He presentado conferencias/comunicaciones en más de 60 Congresos internacionales y nacionales. Entre las revistas en las que he publicado destacan algunas como: Emerita, Archivo español de Arqueología, Dialogues d'Histoire Ancienne, Athenaeum, Ostraka, Anuario della Scuola italiana di Archeologia, Mediterraneo Antico, Incidenza del Antico, Gerión, Kernos, Clio (femmes, genre, histoire), Historia zeitschrift für alte geschichte, Mnemosyne, Revue des Études Anciennes, L'Antiquité Classique, Ilu, Classica et Madiaevalia. etc; estas y otras revistas en las que he publicado se encuentran en los índices más conocidos y representativos, algunas en Q1 y 2 de SCIMAGO. Mis libros y capítulos de libros han sido publicados por editoriales de prestigio en el sector y algunas cuentan con buenas calificaciones en el índice SPI (Ediciones Clásicas, UCM, UAM, Editorial de la Universidad de Sevilla, Siglo XXI, Dykinson, Pórtico, de Gruyter, Peter Lang, Universidad de Barcelona, Cambridge University Press, etc). Varias de las publicaciones han sido reseñadas tanto en revistas españolas como extranjeras. He presentado conferencias en más de 60 Congresos internacionales y nacionales.



## **Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM** (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Tesis doctoral en 1999 en la Universidad Complutense de Madrid. Beca predoctoral (1995-1999) y dos becas postdoctorales (en France e Italia: 2000-2002). De 2003 a 2005: Contratada "Ramon y Cajal" en la UCM (obteniendo el certificado I3) y de 2005 a 2009: "Profesora Contratada Doctora". "Profesora Titular" desde 2009 hasta 2021; desde diciembre de 2021: Catedrática de Universidad en dicha Universidad. En dos ocasiones he coordinado el Máster en "Historia y Ciencias de la Antigüedad" (2006-2008, 2011-2013) y he sido, también, coordinadora del Doctorado de "Estudios del Mundo Antiguo" (2015-2017); actualmente represento al área de Historia Antigua en el Doctorado de "Historia y Arqueología" (desde 2022). Desde 2011 dirijo el Grupo de Investigación, fundado en 2004 y consolidado en 2006 de la UCM 930100: "Eschatia: Delimitación territorial y fronteras en la Grecia Antigua (<https://www.ucm.es/eschatia>), valorado en 2022 como "excelente". Desde 2006 he liderado como IP 8 proyectos de investigación (4 de ellos del I+D+i del Ministerio) y he participado en varios Proyectos de innovación docente. En el ámbito de la transferencia, desde el GI, hemos organizado de manera regular desde 2012 actividades en la Semana de la Ciencia con Seminarios, conferencias y exposiciones, algunos dirigidos a un público amplio (alumnos de Secundaria). Esta actividad de difusión se ha materializado en un proyecto de innovación FECYT del que he sido IP (FCT-20-16656 2022-2023). He colaborado durante varios años consecutivos con la ANECA, ANEP y FONCYT (Argentina) para la evaluación de acreditaciones de los cuerpos docentes y para la evaluación de proyectos de investigación.

Mi investigación comenzó con el estudio de la relación entre política y religión en la Grecia arcaica desde la perspectiva de la Historia social y cultural, reflejada en el paisaje de Atenas y se ha ampliado desde Época oscura hasta el final del Clasicismo, incluyendo otras zonas geográficas. Mis líneas principales de investigación son: el estudio de aspectos sociopolíticos del mundo griego en época arcaica y clásica; la religión griega y sus manifestaciones culturales, ideológicas e identitarias en la *polis*; el estudio de fronteras, territorios y otros espacios de la *polis*, en procesos de formación/transformación de la misma, específicamente en relación con los aspectos religiosos y los santuarios; el tema de la esclavitud y de la dependencia en la *polis* griega; los estudios de género, específicamente en relación con el ámbito de la religión.

Tengo cuatro sexenios de investigación, el último (2015-2020) en vigor. He dirigido tres tesis doctorales (las tres del doctorado internacional, con becas FPU del Ministerio y las máximas calificaciones) leídas en 2017, 2018, 2020: 1-(codirigida con D. Plácido): Diego Chapinal Heras, "El Epiro y Dodona. Vías y comunicaciones en torno al santuario". 20/06/2017. Sobresaliente cum laude. Doctorado europeo. Publicación de la tesis en inglés (Experiencing Religion in Dodona: The Development of the Epirote Sanctuary De Gruyter, 2021). 51 2-Mª del Mar Rodríguez Alcocer. "La educación de las mujeres en Esparta". 16/11/2018. Doctorado Europeo. Sobresaliente cum laude. 3-Aida Fernández Prieto. Realidades e imágenes de la pobreza en Atenas clásica: una visión global del fenómeno en la época de la democracia. A. Fernández. Doctorado europeo. Sobresaliente cum laude. 22/01/2020

Actualmente dirijo tres tesis doctorales: *The political thought of Epicurus* (de F. Martínez, codirigida con M. Faraguna), *Esclavos y religión en el mundo griego antiguo (épocas arcaica y clásica)* (de S.G. Guzmán) y *La religión de los márgenes: función cultural, cultural y política de los santuarios de frontera del Golfo de Tarento durante el arcaísmo y la Época Clásica* (de Lucía Díez, con Beca FPU).

## **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES**

### **C.1. Publicaciones (selección de últimos 5 años)**

-Coeditora (con D. Chapinal y C.M. Mauro) de *People on the Move across the Greek World*, Univ. De Sevilla (Colección de Estudios Helénicos), Sevilla, 2023. 353 pág. ISBN: 78-84-472-2366-4



- M. Valdés, "Who were the Five Thousand?" *Classica et Mediaevalia* 72, 2023, 215-253
- M. Valdés, "Saberes femeninos en los espacios sacros de Atenas", in M. García Quintela et al. (eds). *Les lieux de savoir dans l'Athènes démocratique*, Besançon : PUFC, 2023, 343-362.
- M. Valdés, "Las Cecrópidas como imagen representativa de las madres en Atenas", *Ilu. Revista de ciencias de las religiones* 28, 2023, 1-10. <https://doi.org/10.5209/ilur.80612>
- M. Valdés, "La *pannychis* panatenaica", *ARYS* 20, 2022 [77-134] issn 1575-166x
- M. Valdés, "Aspectos religiosos durante la segunda guerra médica", in Sancho Rocher, L.; Pascual González, J., Domínguez Monedero, A., Fornis Vaquero, C. y Echeverría Rey, F. (ed.) *La Gran Guerra de Jerjes*, Colección Instrumenta, Edicions i Publicacions UB, Barcelona, 2022, 233-248.
- M. Valdés, "Zeugitai in Fifth-Century Athens: Social and Economic Qualification from Cleisthenes to the End of the Peloponnesian War", *Pnyx* 1, 45-78, 2022. ISSN: 2754-5725.
- M. Valdés, "Civilising the Eleusinian sacred way", *Gerión* 40(2), 2022 (Monographic: Greek Landscapes. From the Ionian Sea to Athens), 529-552.
- M. Valdés, "The Solonian Council of 400 and the Heliaea in light of IG I 3 105", *ῥμος-Ricerche di Storia Antica* n.s. 14, 2022, 293-313 ISSN 2036-587X
- M. Valdés, "Thetes epibatai in fifth-century Athens?" *Revue des Études Anciennes* 124(2), 2022, 351-377.
- M. Valdés, "Some aspects of the tradition of Pandora in Athens. Women and autochthony", *Studi e materiali di storia delle religioni* 88/2, 2022, 669-689.
- M. Valdés y A. Fernández, "Familia, pobreza y vulnerabilidad en la Atenas clásica: Ancianos, viudas y huérfanos de guerra", in P. Marco, F. Pina Polo y J. Remesal (Eds.), *La Pobreza en el mundo antiguo*, Colección Instrumenta, Barcelona 2022, 23-52.
- M. Valdés, "A new reading on Solon's law on *stasis*: the sovereignty of the *demos*", *DHA* 47.2, 2021, 187-219
- M. Valdés, "Dioniso y las Ninfas en una celebración olvidada "en los demos": reflexiones sobre las *Theoinia* áticas", *ARYS*, 19, 2021, 43-65. DOI: [10.20318/arys.2021.5944](https://doi.org/10.20318/arys.2021.5944)
- M. Valdés, "*Atimoi* and *agogimoi*. Reflections on debt slavery in archaic Athens", *Dike* 24 (2021): 5-32.
- M. Valdés, "Atimoi por deudas. Expulsión y reintegración de atimoi en Atenas clásica", *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna* 55.2 (2021), 1-24, [doi.org/10.34096/ahamm.v55.2.xxxx](https://doi.org/10.34096/ahamm.v55.2.xxxx)
- Valdés, M. 2020. "Pallas and a female Pyrrhic dance for Athena in Attica", *Mnemosyne* 73.7, 1-22. DOI: [doi:10.1163/1568525X-bja10045](https://doi.org/10.1163/1568525X-bja10045). ISSN: 0026-7074
- Valdés, M. 2020 (LIBRO). *Prácticas rituales y discursos femeninos en Atenas. Los espacios sacros de la gyne* (Colec. Estudios Helénicos), Editorial de la Univ. de Sevilla. ISBN 978-84-472-2945-1. 457 páginas.
- M. Valdés, 2020. "Myths and Rites of the Attic Pallene, "border" sanctuary between the archaic territories of Paralia and Pedion", in Armando Cristilli, Alessia Gonfloni, and Fabio Stok (eds.), *Land Experience in Antiquity, Experiencing the Landscape in Antiquity*, BAR S3015 (BAR Publishing), Oxford, 2020, 173-184. ISBN 9781407357409
- M. Valdés, 2020. "Diakrioi and/or hyperakrioi? A view of Archaic stasis in Athens: between aristocratic conflict, the intervention of the demos and the use of the sacred", in C. Graml, A. Doronzio, V. Capozzoli (eds.), *Rethinking Athens Before the Persian Wars*. Proceedings of the International Workshop at the Ludwig-Maximilians-Universität München (Munich, 23rd–24th February 2017) *Münchner Studien zur Alten Welt* 17 (Munich 2019), utzverlag, 2020 217-224. ISBN 978-3-8316-4813-9.
- M. Valdés, "Los excluidos de la ciudadanía con la ley de Pericles (Plut. *Per.* 37.3-4): algunas reflexiones sobre ciudadanos, extranjeros y esclavos en Atenas del s.V a.C.", *De Rebus Antiquis* 9, 2019-2020, 19-41 ISSN 2250-4923
- M. Valdés (2019). "The social and cultural background of hoplite development in Archaic Athens: peasants, debts, *zeugitai* and *Hoplethes*", *Historia - Zeitschrift für alte Geschichte*, 68.4, 388-412. ISSN 0018-2311. <https://doi.org/10.25162/historia-2019-0021>
- M. Valdés (2019). "War in Archaic Athens: *polis*, elites and military power", *Historia - Zeitschrift für alte Geschichte*, 68, 126-149. ISSN 0018-2311. <https://doi.org/10.25162/historia-2019-0008>



-M. Valdés, 2019. “*Hybris en Atenas arcaica: explotación y formas de violencia de los aristoi frente al demos*”, *Praxis e Ideologías de la Violencia. Para una anatomía de las sociedades patriarcales esclavistas desde la Antigüedad. Homenaje a Amparo Pedregal*, ed. A. Gonzales, Besançon, PUFC, 2019, 169-196. ISBN: 978-2-84867-713-2

-M. Valdés, 2019. “El *liknon* de Dioniso en las Antesterias y en Delfos. El aporte de un vaso del Pintor de Eretria”, *Nunc Est Bacchandum. Homenaje a Alberto Bernabé*, Madrid, Escolar y Mayo, 2019, 125-136. ISBN: 987-84-18093-07-4.

-M. Valdés, 2019. “Historiografía de los *thetes*”, en A. Alvar Nuño (ed.), *Historiografía de la esclavitud. Groupe International de Recherche sur l’Esclavage dans l’Antiquité. Volume XXXIX*, Anejos de la Revista de Historiografía 10, Dykinson, Madrid, 2019, pp. 235-260. ISBN: 978-84-1324-459-4.

## C.2. Proyectos (últimos 5 años)

### Como IP:

1-Título del proyecto: PR87/19-22580: CONSTRUCCION CULTURAL E "INTEGRACION" DE LOS EXCLUIDOS EN LA ATENAS DEMOCRATICA (S.VI-IV A.C.)

Entidad financiadora: Santander-Universidad Complutense de Madrid

Duración, desde: 13/12/2019 hasta: 12/12/2020 (prorrogado hasta el 12/06/2021)

Cuantía de la subvención: 10.200

Investigador responsable: Miriam Valdés Guía

Número de investigadores participantes: 8 (tres profesores de la UBA)

2-Título del proyecto: PR108/20-29: Discursos de integración y de exclusión en la Atenas democrática: género, marginalidad socioeconómica y etnicidad

Entidad financiadora: Santander-Universidad Complutense de Madrid

Duración, desde: 12/04/2021 al hasta: 11/04/2022

Cuantía de la subvención: 10.800

Investigador responsable: Miriam Valdés Guía

Número de investigadores participantes: 5

3-Título del proyecto: PID2020-112790GB-I00 POBREZA, MARGINACION Y CIUDADANIA EN ATENAS CLASICA. PROCEDIMIENTOS DE MARGINALIZACION E INTEGRACION CIUDADANA DE SECTORES LIMINALES EN EL SISTEMA DEMOCRATICO

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Duración, desde: 1/09/2021 hasta: 31/08/2024

Cuantía de la subvención: 22.990

Investigador responsable: Miriam Valdés Guía

Número de investigadores participantes: 3 del equipo de investigación + 13 del equipo de trabajo (de los cuales, 6 extranjeros de las siguientes instituciones: UBA, Sorbona, Universidad de Palermo y Universidad de Sao Paulo)

### Como miembro:

1-Título del proyecto: HAR2015-65456-P : LA CONSTRUCCION SOCIO-CULTURAL DEL CONFLICTO: PROCESOS Y DINAMICAS DE INTERACCION Y ENFRENTAMIENTO EN LA GRECIA ARCAICA Y CLASICA

Entidad financiadora: MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

Duración, desde: 01/01/2016 hasta: 31/01/2018

Cuantía de la subvención: 11.700

Investigador responsable: M<sup>a</sup> Cruz Cardete del Olmo

Número de investigadores participantes:5

## C.3. Proyectos de innovación docente

### Como miembro:



1-Desarrollo de técnicas y herramientas didácticas aplicadas a la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la Historia de la Grecia Antigua. Proyecto nº 91. IP. M<sup>a</sup> Cruz Cardete del Olmo. Desde: 06/09/2015 Hasta: 07/09/2016

2-Técnicas y herramientas didácticas para la dinamización del aprendizaje de la Historia de la Grecia Antigua (nº 193). IP. Fernando Echeverría Rey. Desde: 14/09/2016 Hasta: 14/09/2017

3-Historia Antigua y transferencia de conocimiento a través del Aprendizaje Servicio (PIMCD 2019). IP. M<sup>a</sup> Cruz Cardete del Olmo. Desde: 01/09/2019 Hasta: 31/08/2020

4- Aplicando el Aprendizaje Servicio a la enseñanza virtual de la Historia antigua (PIMCD 2020 y Convocatoria de Proyectos ApS de la UCM). IP: M<sup>a</sup> Cruz Cardete del Olmo. 2020/2021.

5-Aprendizaje Servicio e Historia Antigua: Conexiones intergeneracionales en torno al Mundo Clásico (Convocatoria de Proyectos ApS de la UCM 2021/2022). IP: M<sup>a</sup> Cruz Cardete del Olmo. 2021/2022

6- Proyecto ApS “Aprendizaje Servicio e Historia Antigua: conexiones intergeneracionales en torno al Mundo Clásico”. Convocatoria ApS 2022-2023, 17 participantes. IP: Ch. M. Mauro. Proyecto concedido con financiación (308 €)

#### Como IP:

1- Título *Antigua Grecia Hoy: Integración Ciudadana, Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible* (referencia FCT-20-16656). Uno de los resultados del proyecto es la publicación de una monografía de carácter divulgativo de la que soy coeditora (con F. Notario), en la editorial Complutense: *La Antigua Grecia hoy. De la ciudadanía y sus límites al “desarrollo sostenible”* (en prensa)

#### C. 4 Congresos (selección de últimos 5 años)

- AUTORES/AS: Miriam Valdés

TÍTULO: “Myths and Rites fo the Attic Pallene. A sanctuary between the archaic territories of Paralia and Pedion”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: Land Experience in Antiquity. Costruire. Ridefinire, Abitare.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Roma. Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”.

AÑO: 15-17 de mayo 2019

---

- AUTORES/AS: Miriam Valdés

TÍTULO: “Atimoi and agogimoi. Reflections on debt slavery in Archaic Athens”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: Europaeum Classics Colloquium: Slavery: Antiquity and Modernity in Dialogue (11-12 February 2021 (online)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Europaeum (<https://europaeum.org/>) (online)

AÑO: 11 y 12 de febrero de 2021

---

- AUTORES/AS: Miriam Valdés

TÍTULO: “Las Cecrópidas como imagen de las madres en Atenas”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *Sacra Imago*: religiones, símbolos y representaciones, XIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones (SECR 2021)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada (online)

AÑO: 12, 13 y 14 de mayo de 2021

---

- AUTORES/AS: Miriam Valdés

TÍTULO: “Viajando a Delfos: la *Theoria* de las mujeres atenienses al oráculo”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: People in Motion in the Ancient Greek World (En comité científico y comité de organización junto con Ch.M. Mauro y D. Chapinal)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid (presencial y online)



AÑO: 17 y 18 de mayo de 2021

---

- AUTORES/AS: Miriam Valdés

TÍTULO: “Civilising the Eleusinian sacred way”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: LAC2021 6th Landscape Archaeology Conference. Session: Landscape Archaeology of Ancient Greece (8-11 de Junio 2021)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: CSIC e IALA (International Association of Landscape Archaeology) (online)

AÑO: 9 de junio de 2021

---

- AUTORES/AS: Miriam Valdés y Aida Fernández Prieto

TÍTULO: “Familia, pobreza y vulnerabilidad en la Atenas clásica: ancianos, viudas y huérfanos de guerra”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada

CONGRESO: XI Coloquio Internacional Universidad de Zaragoza: Pobreza en el mundo antiguo (Grupo Hiberus) 9-10 septiembre 2021

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salón de Actos Museo Pablo Gargallo. Zaragoza

AÑO: 9-10 de Septiembre de 2021

---

- AUTORES/AS: Miriam Valdés

TÍTULO: “Saberes femeninos en los espacios sacros de Atenas”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada

CONGRESO: Los lugares del saber en la Atenas democrática (2-5 de noviembre de 2021)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Santiago de Compostela (Centro de Estudios Avanzados: USC)

AÑO: 2-5 de noviembre de 2021

---

- AUTORES/AS: Miriam Valdés

TÍTULO: “La deuda creadora de dependencias y fuente de explotación en Atenas clásica.”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONGRESO: XLIII Coloquio del GIREA, “Esclavitud histórica. Ideología contemporánea / Esclavage historique. Idéologie contemporaine”

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga

AÑO: 20-22 de abril de 2022

---

- AUTORES/AS: Miriam Valdés

TÍTULO: “La pannychis panatenaica”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: CONGRESO ARYS XIX. Entre tinieblas. Rituales en la oscuridad en el mundo antiguo.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jarandilla de la Vera (residencia universitaria)

AÑO: 10-11 de junio de 2022

---

AUTORES/AS: Miriam Valdés

TÍTULO: “Female Vulnerability Resulting from the War in Classical Athens. Socio-economic Degradation and the Problem of Dowries”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: International Conference “Poverty and Vulnerability in Classical Antiquity: Gendered and Life-Cycle Approaches” (Manchester Centre for Youth Studies/History Research Centre, Manchester Metropolitan University)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Manchester Metropolitan University

AÑO: 27-28 de abril de 2023

---

AUTORES/AS: Miriam Valdés

TÍTULO: “De esclavo a libre: *apeleutheroi* en el santuario de Heracles en el Cinosarges de Atenas”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: XX Congreso Internacional ARYS: Movilidad religiosa en el mundo antiguo.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: ARYS y Universidad de Málaga

AÑO: 13-15 de septiembre de 2023

---

AUTORES/AS: Miriam Valdés

TÍTULO: “Manumisión, pobreza, deuda y dependencia en Atenas clásica”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación



CONGRESO: XLIV COLOQUIO DEL GIREA: Pobreza, Marginación y Exclusión en el Mundo Antiguo/ Pauvreté, Marginalisation et Exclusion dans le Monde Antique.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: UCM Madrid

AÑO: 25-27 de octubre de 2023

---

AUTORES/AS: Miriam Valdés

TÍTULO:

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Directora del comité científico y de organización

CONGRESO: XLIV COLOQUIO DEL GIREA: Pobreza, Marginación y Exclusión en el Mundo Antiguo/ Pauvreté, Marginalisation et Exclusion dans le Monde Antique.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: UCM Madrid

AÑO: 25-27 de octubre de 2023

---

AUTORES/AS: Miriam Valdés

TÍTULO: "La acrópolis de Atenas como espacio oracular"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación invitada

CONGRESO: SPACES IN THE GREEK WORLD (ESPACIOS EN EL MUNDO GRIEGO).

LUGAR DE CELEBRACIÓN: UAM Madrid

AÑO: 29, 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2023

---

Otros méritos

- En el consejo de redacción de Gerión desde el 8 de marzo de 2017 (continúa)
- Colaboración con el Comité de redacción de las siguientes revistas/editoriales/ sociedades: Dialogues d'Histoire Ancienne (0755-7256), Revista de Historiografía (1885-2718), Circe, de clásicos y modernos (ISSN 1514-3333), Gerión (0213- 0181), Documenta e Instrumenta (1697-3798), Emerita (0013-6662), El futuro del Pasado (1989-9289), Co-herencia (1794-5887), Panta Rei (1136-2464), Araucaria (1575-6823), Antesteria (1575-6823); ARYS (1575-166X); Boletín del Museo Arqueológico Nacional (0212-5544), Editorial de la Universidad de Sevilla; Sociedad Española de Ciencias de las Religiones (equipo de revisión de actas del IX Congreso de la SECR)
- Miembro del panel de expertos del Programa ACADEMIA de ANECA para evaluar expedientes (desde 2013 a 2016).
- Evaluador de Proyectos de investigación I+D (Sistema de Gestión de Evaluaciones de la ANEP).
- Evaluadora de proyectos dentro del programa PICT de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (ANPCyT) de Argentina: desde 2014.
- Directora de Grupo de investigación consolidado de la UCM 930100 desde 2011 hasta la actualidad

### **Colaboraciones internacionales.**

- Miembro del ISTA (Institut de Techniques et Sciences de l'Antiquité, Univ. Franche-Comté, Besançon). La colaboración con el ISTA se ha manifestado desde el periodo predotoral (estancia de 15 días) y postdoctoral (1 años), con la realización de un DEA en 52 la Universidad de Franche-Comté (ver trayectoria académica). Desde entonces la colaboración ha sido fluida y frecuente, como se ve en las publicaciones en la prestigiosa revista de



Dialogues d'Histoire Ancienne (<https://ista.univ-fcomte.fr/ress-humaines/chassoc/miriam-valdés>)

- Dentro de la colaboración con el ISTA, cabe destacar, por su importancia, la implicación en la participación/organización de los Congresos internacionales del GIREA que reúnen a investigadores de múltiples países y Universidades/Instituciones de investigación (Francia, España, Portugal, Italia, Alemania, Gran Bretaña, Argentina, Méjico, Rusia, etc). En este marco he dirigido y organizado un Coloquio (UCM y CSIC) en 2012 y tenemos previsto organizar otro, en 2023/24, con el tema de nuestro actual proyecto (pobreza y marginación)
- Colaboración con profesores de la UBA tanto en seminarios de Grupo de investigación argentino PEFSCEA (<https://pefscea.wordpress.com/>) (ver Congresos 21 y 29) como en Seminarios en la UCM. Esta colaboración ha dado lugar también a publicaciones conjuntas.
- Relación con el ANIMHA: seminario invitado de EURYKLEIA y Seminario en la UCM con V. Sebillote Cuchet.