



M^a Ángeles Jordano Barbudo

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 24/07/2025

v 1.4.3

bba1a80cbeeb6e8c52ddfa8e5f9298cb

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Licenciada y Doctora en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid, especialidad de Historia del Arte, y Académica Correspondiente de la Real Academia de Córdoba. Catedrática de Historia del Arte (Universidad de Córdoba), con dos sexenios de investigación (2007-12) (2013-18) y uno de transferencia (2018). En 2022 elegida Coordinadora del Programa de Interuniversitario de Doctorado en Patrimonio (UCO y Universidades de Extremadura, Jaén y Huelva). Es responsable del grupo de investigación HUM 428 (Investigación y Tecnología de Bienes Culturales) y desde 2018 directora académica del Máster en Gestión del Patrimonio desde el Municipio, conveniado de 2011-2018 con el Máster en Turismo Responsable y Desarrollo Humano de la Universidad Abdelmalek Essâadi (UAE) de la región Tánger-Tetuán (Marruecos) y desde 2016 con la Universidad Autónoma de Chile. Sus principales líneas de investigación están centradas en el arte medieval cristiano y la pervivencia andalusí a través del arte mudéjar, específicamente. Producción científica: 10 libros, 6 capítulos, 32 artículos. Ha dirigido 7 tesis, 93 trabajos fin de máster en la UCO y UAE y trabajos fin de grado. Actualmente dirige 8 tesis (1 en codirección). Ha sido Coordinadora del Grado de Historia del Arte y Secretaria Académica de la Facultad de Filosofía y Letras (2014-17); es miembro de Junta de Facultad, del Claustro de la Universidad de Córdoba (hasta 2024), de la Comisión de Innovación y Transferencia (2014-22) y de la Comisión de Másteres y Doctorado (desde 2022).

En 1996 obtuvo la Beca de Investigación "Patrimonio Histórico Cordobés", con la que realizó el proyecto "El Mudéjar cordobés: encrucijada de tres culturas", cuyos resultados fueron publicados en el libro "El mudéjar en Córdoba" (2002). Desde 2000 a 2008 trabajó para la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en la realización de inventarios de bienes patrimoniales muebles e inmuebles, como el de "Escudos ubicados en fachadas o portadas de inmuebles de Córdoba y provincia" (2000-07), "Pósitos y tercias de la provincia de Córdoba" (2007-08), "Bienes Muebles del Patrimonio Histórico de la Iglesia Católica en la Diócesis de Córdoba" (2005-10 y 2022), y "Patrimonio Cultural de la Universidad de Córdoba" en el proyecto Atalaya (desde 2010). Desde 2002 interviene en el "Catálogo Artístico y Monumental de la provincia de Córdoba". Esta experiencia profesional le valió para acceder como profesora asociada a la Universidad de Córdoba en 2005 y desde entonces ha participado en distintos estudios en equipos multidisciplinares, como el de la casa-palacio de los Páez de Castillejo (Museo Arqueológico de Córdoba), mediante contrato art. 83 con Vorsevi, S.A., el Ministerio de Cultura (2006/07); el estudio previo para el diagnóstico de la Capilla Real de la Catedral de Córdoba, con Artelan Restauración y Ministerio de Cultura (2010/11); o el de la capilla del Espíritu Santo, también en la catedral (2020) (art. 83), cuyos resultados han visto la luz en el libro en coautoría de Jordano y Barrena "La capilla del Espíritu Santo de la Mezquita-Catedral de Córdoba. Estudio histórico-artístico y restauración" (2021). En la actualidad es IP del proyecto "La guía para la acción de un recurso patrimonial en los ODS". Ha participado en los proyectos de investigación I+D del Ministerio "La arquitectura residencial de al Andalus: Análisis tipológico, contexto urbano y sociológico. Bases para la intervención patrimonial", HAR2011-29963, dirigido



por Julio Navarro Palazón (2012-2015), así como "Nobles judeoconversos (II). La proyección patrimonial de las élites judeoconversas (ss. XV-XVII)", HAR2015-68577- P, IP E. Soria Mesa, en cuyo contexto ha estudiado la capilla de Santiago en San Bartolomé de Córdoba. Se trata de un Bien de Interés Cultural de estilo mudéjar del que realizó el proyecto de revalorización y difusión para la Facultad de Filosofía y Letras, que recibió el premio de Caja Rural a la recuperación del patrimonio en 2011, convirtiéndose en 2012 en el tercer monumento más visitado de la ciudad. Ha realizado estancias de investigación en la Escuela de Estudios Árabes y el Instituto de Ciencias Sociales y Humanas del CSIC; en la University College London (2010), Warburg Institute (2014) y Universidad Abdelmalek Essaâdi (Tetuán, Marruecos) (2018 y 2022); estancias docentes en colleges norteamericanos (Wellesley, Smith, Wheaton, Trintiy, Wooster) y en la Virginia Commonwealth University, sedes de Virginia y de Qatar. En 2012 recibió el premio Juan Bernier a la investigación por sus trabajos sobre mudéjar. Cabe destacar la difusión de su investigación a través de numerosas conferencias organizadas por diferentes instituciones. En 2021-22 fue coordinadora científica del proyecto Patrimonio 2030 y ODS (Junta Andal.) e investigadora del proyecto del Ministerio "Arquitecturas de prestigio en las almunias medievales: transmisión de modelos desde la Antigüedad al Renacimiento" (ArqMUNIA) (2023-2026).

**C****V****N**

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

bba1a80cbeeb6e8c52ddfa8e5f9298cb

Méritos de Liderazgo

Breve exposición de los méritos relativos a actividades de liderazgo de especial relevancia.



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

Sexenios de investigación: 2 (2007-2012) (2013-2018).

Sexenio de transferencia: 1 (2005-2010).

Tramos Autonómicos: 5 (2024)

Tramos docentes: 3

Tesis doctorales dirigidas: 8 (3 de ellas en codirección). 6 en proceso actualmente.

Trabajos Fin de Máster dirigidos: 97 (10 de ellos en codirección)

Trabajos Fin de Grado: 5

Citas Google Académico: 135

Dialnet: Índice H 6, 129 citas

RG-Score: 5.46 (Researchgate). h index: 2

Índice h (Google Académico): 6

Índice i10 (Google Académico) 2

M^a Ángeles Jordano Barbudo

Apellidos: **Jordano Barbudo**
Nombre: **M^a Ángeles**
ORCID: **0000-0002-7682-7384**
ScopusID: **55620631100**
ResearcherID: **M-7489-2019**
Sexo:
Nacionalidad: **España**
Provincia de contacto: **Córdoba**
Dirección de contacto: **Facultad de Filosofía y Letras**
Resto de dirección contacto: **Plaza del Cardenal Salazar, 3**
Código postal: **14071**
País de contacto: **España**
C. Autón./Reg. de contacto: **Andalucía**
Ciudad de contacto: **Córdoba**
Correo electrónico: **ajordano@uco.es**
Página web personal: **<https://uco-es.academia.edu/MÁngelesJordano>**

Situación profesional actual

- 1 Entidad empleadora:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Facultad de Filosofía y Letras
Categoría profesional: Catedrática de Universidad
Fecha de inicio: 09/05/2024
- 2 Entidad empleadora:** Universidad de Córdoba
Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música, Facultad de Filosofía y Letras
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Fecha de inicio: 16/11/2016
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 550602 - Historia del arte

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Córdoba	Miembro de la Junta de la Facultad de Filosofía y Letras	27/05/2021
2	Universidad de Córdoba	Miembro de la Junta de la Facultad de Filosofía y Letras	21/03/2017
3	Universidad de Córdoba	Claustal de la Universidad de Córdoba. Sector A1	17/12/2020
4	Universidad de Córdoba	Miembro de la Comisión de Seguimiento Anual del Programa de Doctorado en Patrimonio	01/10/2018

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
5	Programa de Estudios Hispánicos en Córdoba (PRESHCO)	Coordinadora del Profesorado de PRESHCO	2010
6	Universidad de Córdoba	Codirectora del Máster Universitario en Gestión del Patrimonio desde el Municipio	19/06/2017
7	Universidad de Córdoba	Secretaria Académica de la Facultad de Filosofía y Letras	12/06/2014
8	Universidad de Córdoba	Coordinadora del Grado de Historia del Arte	14/03/2013
9	Universidad de Córdoba	Coordinadora de Prácticas de la Facultad de Filosofía y Letras	20/01/2010
10	Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Córdoba	Coordinadora del Voluntariado Cultural de la Facultad de Filosofía y Letras	10/2010
11	Universidad de Córdoba	Profesora Ayudante Doctora	01/04/2008
12	Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Córdoba	Coordinadora de la Titulación de Historia del Arte	24/03/2009
13	Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Córdoba	Miembro de la Comisión de Ordenación Académica y Planes de Estudios	24/03/2009
14	Universidad de Córdoba	Profesora Asociada con doctorado	05/04/2005
15	Delegación Provincial de Cultura de Córdoba	Profesional autónomo	01/08/2000
16	Universidad de Córdoba	Colaboradora Honoraria	2003
17	Universidad de Córdoba	Colaboradora Honoraria	2002
18	Universidad de Córdoba	Colaboradora Honoraria	2001
19	Universidad de Córdoba	Colaboradora Honoraria	2000
20	Universidad de Córdoba	Colaboradora Honoraria	1999
21	Universidad de Córdoba	Colaboradora Honoraria	1998
22	Universidad de Córdoba	Colaboradora Honoraria	1997
23	Universidad de Córdoba	Colaboradora Honoraria	1996
24	Universidad de Córdoba	Colaboradora Honoraria	1995
25	Universidad de Córdoba	Miembro de la Comisión de Másteres y Doctorado	15/12/2022
26	Dirección General de Patrimonio Histórico e Innovación y Promoción Cultural. Junta de Andalucía	Vocal suplente Comisión Provincial de Patrimonio Histórico de Córdoba	02/11/2022
27	Universidad de Córdoba	Coordinadora del Programa Interuniversitario de Doctorado en Patrimonio	13/03/2022
28	Universidad de Córdoba	Miembro de la Subcomisión Académica del Programa de Doctorado Interuniversitario en Patrimonio Cultural y Territorio	29/01/2019
29	Universidad de Córdoba	Directora del Máster en Gestión del Patrimonio desde el Municipio	14/07/2018
30	Universidad de Córdoba	Profesora Titular	16/11/2016
31	Universidad de Córdoba	Miembro de la Comisión de Innovación y Transferencia	2015
32	Universidad de Córdoba	Miembro de la Comisión de Becas y Ayudas al Estudio	2015
33	Universidad de Córdoba		2015

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
		Miembro de la Comisión de Formación Permanente	
34	Universidad de Córdoba	Miembro de la Comisión de Coordinación del Campus	2015
35	Universidad de Córdoba	Profesora Contratada Doctora	08/02/2010
36	Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música	Miembro de la Comisión de Actividades Docentes Externas	18/09/2008

- 1 **Entidad empleadora:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Miembro de la Junta de la Facultad de Filosofía y Letras
Fecha de inicio-fin: 27/05/2021 - 26/05/2025
- 2 **Entidad empleadora:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Miembro de la Junta de la Facultad de Filosofía y Letras
Fecha de inicio-fin: 21/03/2017 - 26/05/2025
- 3 **Entidad empleadora:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Claustal de la Universidad de Córdoba. Sector A1
Fecha de inicio-fin: 17/12/2020 - 01/01/2025
- 4 **Entidad empleadora:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Miembro de la Comisión de Seguimiento Anual del Programa de Doctorado en Patrimonio
Fecha de inicio-fin: 01/10/2018 - 30/09/2019
- 5 **Entidad empleadora:** Programa de Estudios Hispánicos en Córdoba (PRESHCO)
Ciudad entidad empleadora: Estados Unidos de América
Categoría profesional: Coordinadora del Profesorado de PRESHCO **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Fecha de inicio-fin: 2010 - 30/09/2018
- 6 **Entidad empleadora:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Codirectora del Máster Universitario en Gestión del Patrimonio desde el Municipio
Fecha de inicio-fin: 19/06/2017 - 13/07/2018
- 7 **Entidad empleadora:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Secretaria Académica de la Facultad de Filosofía y Letras
Fecha de inicio-fin: 12/06/2014 - 11/05/2017
- 8 **Entidad empleadora:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Coordinadora del Grado de Historia del Arte
Fecha de inicio-fin: 14/03/2013 - 11/06/2014
- 9 **Entidad empleadora:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Coordinadora de Prácticas de la Facultad de Filosofía y Letras
Fecha de inicio-fin: 20/01/2010 - 30/09/2012 **Duración:** 2 años - 8 meses

- 10 Entidad empleadora:** Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Coordinadora del Voluntariado Cultural de la Facultad de Filosofía y Letras
Fecha de inicio-fin: 10/2010 - 2012
- 11 Entidad empleadora:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música, Facultad de Filosofía y Letras
Categoría profesional: Profesora Ayudante Doctora
Fecha de inicio-fin: 01/04/2008 - 07/02/2010
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
- 12 Entidad empleadora:** Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Córdoba
Categoría profesional: Coordinadora de la Titulación de Historia del Arte
Fecha de inicio-fin: 24/03/2009 - 31/10/2009
- 13 Entidad empleadora:** Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Córdoba
Departamento: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Córdoba
Categoría profesional: Miembro de la Comisión **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
de Ordenación Académica y Planes de Estudios
Fecha de inicio-fin: 24/03/2009 - 31/10/2009

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria
- 14 Entidad empleadora:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música, Facultad de Filosofía y Letras
Categoría profesional: Profesora Asociada con doctorado
Fecha de inicio-fin: 05/04/2005 - 31/03/2008
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal
- 15 Entidad empleadora:** Delegación Provincial de Cultura de Córdoba **Tipo de entidad:** Junta de Andalucía
Categoría profesional: Profesional autónomo
Fecha de inicio-fin: 01/08/2000 - 31/03/2008

Funciones desempeñadas: Realización de inventarios y catálogos para la protección de bienes de interés cultural, tanto muebles como inmuebles. Estudios de carácter histórico-artístico previos a la restauración de bienes inmuebles.
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Comunidades Autónomas
Interés para docencia y/o inv.: Publicación de artículos y/o libros derivados de la actividad profesional. Conocimiento de normativa sobre bienes culturales, su protección, puesta en valor, conservación y musealización. Conocimiento directo de la situación de los bienes a través del trabajo de campo. Esta experiencia se ha aplicado en clases prácticas con alumnos.
- 16 Entidad empleadora:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música, Facultad de Filosofía y Letras
Ciudad entidad empleadora: Córdoba, Andalucía, España
Categoría profesional: Colaboradora Honoraria
Fecha de inicio-fin: 2003 - 2004 **Duración:** 1 año
Modalidad de contrato: Sin contrato

- 17 Entidad empleadora:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música, Facultad de Filosofía y Letras
Ciudad entidad empleadora: Córdoba, Andalucía, España
Categoría profesional: Colaboradora Honoraria
Fecha de inicio-fin: 2002 - 2003 **Duración:** 1 año
Modalidad de contrato: Sin contrato
Funciones desempeñadas: Colaboraciones docentes: Clases prácticas en Arte Medieval A, de la Licenciatura de Historia del Arte- (10 horas). Seminario para Arte Medieval A (30 horas). Tareas de investigación: Realizadas por el Grupo de Investigación INTECBIC para el Plan de Investigación de los Recursos Patrimoniales del Valle del Guadiato, Valle de los Pedroches, con la colaboración de la Diputación Provincial, Universidad de Córdoba y Mancomunidades del Valle del Guadiato y del Valle de los Pedroches.
- 18 Entidad empleadora:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música, Facultad de Filosofía y Letras
Ciudad entidad empleadora: Córdoba, Andalucía, España
Categoría profesional: Colaboradora Honoraria
Fecha de inicio-fin: 2001 - 2002 **Duración:** 1 año
Modalidad de contrato: Sin contrato
Funciones desempeñadas: Colaboración docente en clases prácticas en la asignatura Historia del Arte Medieval A y en un Seminario sobre la misma asignatura, con un total de 50 horas. Tareas de investigación: En el Grupo de Investigación INTECBIC para el Plan de Investigación de los recursos patrimoniales del Valle del Guadiato y Valle de los Pedroches, en colaboración con la Diputación, Universidad de Córdoba y Mancomunidades del Valle de los Pedroches y Valle del Guadiato.
- 19 Entidad empleadora:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música, Facultad de Filosofía y Letras
Ciudad entidad empleadora: Córdoba, Andalucía, España
Categoría profesional: Colaboradora Honoraria
Fecha de inicio-fin: 2000 - 2001 **Duración:** 1 año
Modalidad de contrato: Sin contrato
Funciones desempeñadas: Colaboración en clases prácticas de Museografía y visitas a museos y exposiciones (30 horas). Tareas de investigación: Participación en el Catálogo Artístico y Monumental de la Provincia de Córdoba, a través del Grupo de Investigación INTECBIC, según convenio con la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Universidad de Córdoba y Diputación Provincial.
- 20 Entidad empleadora:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música, Facultad de Filosofía y Letras
Ciudad entidad empleadora: Córdoba, Andalucía, España
Categoría profesional: Colaboradora Honoraria
Fecha de inicio-fin: 1999 - 2000 **Duración:** 1 año
Modalidad de contrato: Sin contrato
- 21 Entidad empleadora:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música, Facultad de Filosofía y Letras
Ciudad entidad empleadora: Córdoba, Andalucía, España
Categoría profesional: Colaboradora Honoraria
Fecha de inicio-fin: 1998 - 1999 **Duración:** 1 año
Modalidad de contrato: Sin contrato
Funciones desempeñadas: Colaboraciones docentes: - Seminario "Estructuras y elementos arquitectónicos en la Edad Media" (30 horas). - Colaboración en clases prácticas de "Arte

Medieval" y "Arte Medieval I". Tareas de investigación: - Como miembro del Grupo de Investigación HUM 428 del Plan Andaluz de Investigación: colaboración en los proyectos de investigación encuadrados en el convenio de colaboración entre Diputación y Universidad de Córdoba.

- 22 Entidad empleadora:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música, Facultad de Filosofía y Letras
Ciudad entidad empleadora: Córdoba, Andalucía, España
Categoría profesional: Colaboradora Honoraria
Fecha de inicio-fin: 1997 - 1998 **Duración:** 1 año
Modalidad de contrato: Sin contrato
Funciones desempeñadas: Colaboraciones docentes: - Seminario "Elementos arquitectónicos" (30 horas). - Clases prácticas de "Arte Medieval" (10 horas). - Clases prácticas de "Arte Medieval I" (10 horas). Tareas de investigación: - Como miembro del grupo HUM 428 del PAI: colaboración en los proyectos de investigación sobre Patrimonio enmarcados en el convenio firmado entre la Diputación y la Universidad de Córdoba. Otras: - Visita guiada a la iglesia de San Pablo.
- 23 Entidad empleadora:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música, Facultad de Filosofía y Letras
Ciudad entidad empleadora: Córdoba, Andalucía, España
Categoría profesional: Colaboradora Honoraria
Fecha de inicio-fin: 1996 - 1997 **Duración:** 1 año
Modalidad de contrato: Sin contrato
Funciones desempeñadas: Colaboraciones docentes: Impartición de un Seminario de Arquitectura (20 horas). Impartición de un 2º Seminario de Arquitectura (20 horas). Total: 40 horas.
- 24 Entidad empleadora:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música, Facultad de Filosofía y Letras
Ciudad entidad empleadora: Córdoba, Andalucía, España
Categoría profesional: Colaboradora Honoraria
Fecha de inicio-fin: 1995 - 1996 **Duración:** 1 año
Modalidad de contrato: Sin contrato
- 25 Entidad empleadora:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Miembro de la Comisión de Másteres y Doctorado
Fecha de inicio: 15/12/2022
- 26 Entidad empleadora:** Dirección General de Patrimonio Histórico e Innovación y Promoción Cultural. Junta de Andalucía
Departamento: Comisión Provincial de Patrimonio Histórico de Córdoba
Categoría profesional: Vocal suplente Comisión Provincial de Patrimonio Histórico de Córdoba
Fecha de inicio: 02/11/2022
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Comunidades Autónomas
- 27 Entidad empleadora:** Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Universidad de Extremadura, Universidad de Huelva, Universidad de Jaén
Categoría profesional: Coordinadora del Programa Interuniversitario de Doctorado en Patrimonio
Fecha de inicio: 13/03/2022
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

- 28** Entidad empleadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Miembro de la Subcomisión Académica del Programa de Doctorado Interuniversitario en Patrimonio Cultural y Territorio
Fecha de inicio: 29/01/2019
- 29** Entidad empleadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Directora del Máster en Gestión del Patrimonio desde el Municipio
Fecha de inicio: 14/07/2018
- 30** Entidad empleadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesora Titular
Fecha de inicio: 16/11/2016
- 31** Entidad empleadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Rectorado, Universidad de Córdoba
Ciudad entidad empleadora: Córdoba, Andalucía, España
Categoría profesional: Miembro de la Comisión de Innovación y Transferencia
Fecha de inicio: 2015
- 32** Entidad empleadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Rectorado. Universidad de Córdoba
Categoría profesional: Miembro de la Comisión de Becas y Ayudas al Estudio
Fecha de inicio: 2015
- 33** Entidad empleadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Rectorado, Universidad de Córdoba
Categoría profesional: Miembro de la Comisión de Formación Permanente
Fecha de inicio: 2015
- 34** Entidad empleadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Rectorado, Universidad de Córdoba
Categoría profesional: Miembro de la Comisión de Coordinación del Campus
Fecha de inicio: 2015
- 35** Entidad empleadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música, Facultad de Filosofía y Letras
Categoría profesional: Profesora Contratada Doctora
Fecha de inicio: 08/02/2010
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido
- 36** Entidad empleadora: Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música
Departamento: Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música, Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Córdoba
Categoría profesional: Miembro de la Comisión de Actividades Docentes Externas
Fecha de inicio: 18/09/2008



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Doctor

Nombre del título: Licenciada en Geografía e Historia. Sección: Historia del Arte

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 10/10/1986

Doctorados

Programa de doctorado: Doctorado

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 20/11/1992

Título de la tesis: Arquitectura medieval cristiana en Córdoba

Director/a de tesis: Mª Teresa Pérez Higuera

Calificación obtenida: Apto "cum laude"

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1 Título de la formación:** Experto Universitario en Genealogía y Archivos
Entidad de titulación: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 30/09/2018 **Duración en horas:** 550 horas
- 2 Título de la formación:** Publicación científica: Indicadores de evaluación y cómo mejorarlos
Entidad de titulación: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 13/04/2018 **Duración en horas:** 10 horas
- 3 Título de la formación:** Paleografía de las Edades Media y Moderna: transcribir la escritura antigua
Entidad de titulación: Fundación Ciencias de la Documentación **Tipo de entidad:** Fundación
Fecha de finalización: 21/07/2017 **Duración en horas:** 35 horas
- 4 Título de la formación:** Procesado fotográfico con Lightroom
Entidad de titulación: Aula de Fotografía. Universidad de Córdoba
Fecha de finalización: 10/05/2017 **Duración en horas:** 50 horas



- 5 Título de la formación:** English Speaking. Curso de conversación para profesionales 2015
Entidad de titulación: UCODIOMAS **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2015 **Duración en horas:** 30 horas
- 6 Tipo de la formación:** Asistencia al Congreso por invitación
Título de la formación: The Fifth Biennial Hamad bin Khalifa Symposium on Islamic Art: "God is the Light of the Heavens and the Earth"
Ciudad entidad titulación: Palermo, Italia
Entidad de titulación: Virginia Commonwealth University School of the Arts, Qatar Foundation, Virginia Commonwealth University in Qatar (VCUQatar), Hamad bin Khalifa University and the University of Palermo
Fecha de finalización: 13/11/2013
- 7 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso "La biblioteca digital: servicios y recursos para el profesor y el investigador"
Ciudad entidad titulación: Córdoba, Andalucía, España
Entidad de titulación: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Córdoba **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 29/11/2008 **Duración en horas:** 31 horas
- 8 Título de la formación:** VIII Jornadas Andaluzas de Difusión del Patrimonio. "La interpretación del patrimonio: redes, rutas y centros de visitantes"
Ciudad entidad titulación: Almería, Andalucía, España
Entidad de titulación: Dirección General de Bienes Culturales. Junta de Andalucía
Fecha de finalización: 24/02/2005 **Duración en horas:** 20 horas
- 9 Título de la formación:** II Jornadas Cordobesas de Arqueología Andaluza. Arqueología de al-Ándalus. Los palacios islámicos
Ciudad entidad titulación: Córdoba, Andalucía, España
Entidad de titulación: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Responsable de la formación: Desiderio Vaquerizo Gil
Fecha de finalización: 16/11/2001 **Duración en horas:** 35 horas
- 10 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Técnicas gráficas aplicadas al patrimonio histórico: Gestión multimedia
Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España
Entidad de titulación: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico **Tipo de entidad:** Centro de I+D
Fecha de finalización: 12/05/2000 **Duración en horas:** 20 horas
- 11 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Curso "Lecciones de Arquitectura Española: El Mudéjar"
Ciudad entidad titulación: Arévalo (Ávila), Andalucía, España
Entidad de titulación: Centro Asociado de la UNED en Ávila
Fecha de finalización: 17/04/1988 **Duración en horas:** 20 horas
- 12 Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: 1as Jornadas sobre Madinat al-Zahra
Ciudad entidad titulación: Córdoba, Andalucía, España
Entidad de titulación: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía
Fecha de finalización: 11/11/1987

13 Tipo de la formación: Curso**Título de la formación:** Curso "Medievalismo y Neomedievalismo en la Arquitectura Española"**Ciudad entidad titulación:** Ávila, Castilla y León, España**Entidad de titulación:** Centro Asociado de la UNED en Ávila**Fecha de finalización:** 27/09/1987**Duración en horas:** 26 horas**14 Tipo de la formación:** Curso**Título de la formación:** Ciclo de conferencias: "Crisis e integración cultural en el arte castellano del siglo XV"**Ciudad entidad titulación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España**Entidad de titulación:** INSTITUTO DE ESPAÑA**Responsable de la formación:** José María de Azcárate Ristori**Fecha de finalización:** 05/1987**15 Tipo de la formación:** Prácticas**Título de la formación:** Primeros Campos Internacionales de Trabajo de Córdoba**Ciudad entidad titulación:** Córdoba, Andalucía, España**Entidad de titulación:** Universidad de Córdoba**Tipo de entidad:** Universidad**Responsable de la formación:** Carlos Márquez Moreno**Fecha de finalización:** 1984**16 Título de la formación:** Bachiller de Idiomas en Lengua Inglesa**Entidad de titulación:** Universidad Literaria de Granada**Fecha de finalización:** 1983**17 Título de la formación:** Curso monográfico de fotografía**Entidad de titulación:** Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos**Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia****1 Título del curso/seminario:** Proficient Oral Skills**Entidad organizadora:** Universidad de Córdoba**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Ucoidiomas**Duración en horas:** 90 horas**Fecha de inicio-fin:** 19/09/2024 - 15/05/2025**2 Título del curso/seminario:** Español académico: evaluación de las competencias comunicativas del alumnado en trabajos de fin de grado**Entidad organizadora:** Universidad de Córdoba**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Rectorado**Duración en horas:** 10 horas**Fecha de inicio-fin:** 11/03/2025 - 13/03/2025**3 Título del curso/seminario:** Inglés instrumental. Nivel C2.2**Entidad organizadora:** Ucoidiomas**Duración en horas:** 90 horas**Fecha de inicio-fin:** 05/10/2023 - 06/06/2024



- 4** **Título del curso/seminario:** Sostenibilización curricular y objetivos de desarrollo sostenible en la educación universitaria
Objetivos del curso/seminario: Formación en competencias transversales
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Rectorado. Formación del Profesorado Universitario
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 13/07/2023 - 31/07/2023
- 5** **Título del curso/seminario:** Actualización de competencias elearning: Moodle 4
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Rectorado
Duración en horas: 35 horas
Fecha de inicio-fin: 17/07/2023 - 24/07/2023
- 6** **Título del curso/seminario:** Inglés instrumental. Nivel C2.1
Entidad organizadora: Ucoidiomas
Duración en horas: 60 horas
Fecha de inicio-fin: 10/11/2022 - 04/05/2023
- 7** **Título del curso/seminario:** Inglés instrumental. Nivel C1.2 (Advanced II)
Entidad organizadora: Ucoidiomas
Duración en horas: 90 horas
Fecha de inicio-fin: 09/11/2020 - 28/06/2021
- 8** **Título del curso/seminario:** Inglés instrumental. Nivel C1.1 (Advanced)
Entidad organizadora: Ucoidiomas
Duración en horas: 90 horas
Fecha de inicio-fin: 21/11/2019 - 09/07/2020
- 9** **Título del curso/seminario:** Taller de herramientas para la docencia a distancia
Entidad organizadora: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Córdoba
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 15/11/2019 - 15/11/2019
- 10** **Título del curso/seminario:** Speaking skills for the bilingual classroom in higher education (advanced)
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 04/06/2019 - 20/06/2019
- 11** **Título del curso/seminario:** Virtualización de la enseñanza. Herramientas de videoconferencia y edición de video
Objetivos del curso/seminario: Perteneciente al Programa de Competencias Instrumentales (TICs) dentro del marco de la Formación del Profesorado Universitario
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 26/11/2018 - 03/12/2018
- 12** **Título del curso/seminario:** Curso práctico de Excel-16. Nivel intermedio
Objetivos del curso/seminario: Perteneciente al Programa en Competencias Transversales del Plan Plurianual de Formación del Profesorado Universitario (2015-2018)
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 10 horas



Fecha de inicio-fin: 17/04/2018 - 25/04/2018

- 13 Título del curso/seminario:** Publicación científica: Indicadores de evaluación y cómo mejorarlos
Objetivos del curso/seminario: Perteneciente al Programa de Competencias Transversales del Plan Plurianual de Formación del Profesorado Universitario (2015-2018)
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 10/04/2018 - 11/04/2018
- 14 Título del curso/seminario:** Improving oral skills in University lessons: techniques and strategies to use pronunciation effectively
Objetivos del curso/seminario: Programa de Formación en Competencias Instrumentales (Plurilingüismo) del Plan Plurianual de Formación del Profesorado Universitario (2015-2018)
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 13/03/2017 - 05/04/2017
- 15 Título del curso/seminario:** Jornada informativa de la convocatoria FEDER ININTERCONECTA 2016
Entidad organizadora: OTRI, Universidad de Córdoba. **Tipo de entidad:** Universidad
OTRI, Universidad de Málaga. Clúster Andalucía Smart City
Facultad, instituto, centro: Oficina de Transferencia de Resultados de la Investigación
Duración en horas: 3 horas
Fecha de inicio-fin: 18/05/2016 - 18/05/2016
- 16 Título del curso/seminario:** Uso y aplicaciones de la plataforma Moodle 2.7+
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 23/04/2015 - 23/04/2015
- 17 Título del curso/seminario:** Inglés académico aplicado a la docencia I
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Estudios de Postgrado y Formación Continua
Duración en horas: 30 horas
Fecha de inicio-fin: 2014 - 2015
- 18 Título del curso/seminario:** Sistemas avanzados de enseñanza virtual
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Estudios de Postgrado y Formación Continua
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 02/06/2014 - 23/06/2014
- 19 Título del curso/seminario:** Evaluación de la enseñanza-aprendizaje
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Estudios de Postgrado y Formación Continua
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 24/04/2014 - 24/04/2014



- 20** **Título del curso/seminario:** Prevención de riesgos laborales en el ámbito universitario
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Secretariado de Formación Permanente
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 24/03/2014 - 28/03/2014
- 21** **Título del curso/seminario:** Sostenibilidad y medio ambiente en la docencia universitaria
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Estudios de Postgrado y Formación Continua
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 10/03/2014 - 12/03/2014
- 22** **Título del curso/seminario:** Modulación de la voz
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Estudios de Postgrado y Formación Continua
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 24/02/2014 - 25/02/2014
- 23** **Título del curso/seminario:** Marco normativo y estructura universitaria
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Estudios de Postgrado y Formación Continua
Duración en horas: 15 horas
Fecha de inicio-fin: 21/01/2014 - 17/02/2014
- 24** **Título del curso/seminario:** Curso avanzado de Moodle
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Estudios de Postgrado y Formación Continua
Duración en horas: 15 horas
Fecha de inicio-fin: 10/02/2014 - 13/02/2014
- 25** **Título del curso/seminario:** Inglés para fines académicos. Nivel intermedio-alto
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Estudios de Postgrado y Formación Continua
Duración en horas: 60 horas
Fecha de inicio-fin: 2013 - 2014
- 26** **Título del curso/seminario:** Curso de Experto para la Formación del Profesorado Universitario
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Dirección para la Formación del Profesorado Universitario
Fecha de inicio-fin: 2012 - 2014
- 27** **Título del curso/seminario:** Motivar para el aprendizaje
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Estudios de Postgrado y Formación Continua
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 16/12/2013 - 16/12/2013
- 28** **Título del curso/seminario:** Seminario de formación "Retos de la instrucción bilingüe en la Educación Superior"
Objetivos del curso/seminario: Plan de Fomento de Plurilingüismo del ceiA3
Entidad organizadora: ceiA3, Universidad de Córdoba
Duración en horas: 4 horas



Fecha de inicio-fin: 03/06/2013 - 03/06/2013

29 Título del curso/seminario: Estrategias comunicativas para la resolución de conflictos

Entidad organizadora: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Estudios de Postgrado y Formación Continua

Duración en horas: 15 horas

Fecha de inicio-fin: 06/05/2013 - 08/05/2013

30 Título del curso/seminario: La cooperación universitaria al desarrollo. Proyectos de cooperación y educación para el desarrollo

Entidad organizadora: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Estudios de Postgrado y Formación Continua

Duración en horas: 10 horas

Fecha de inicio-fin: 08/04/2013 - 10/04/2013

31 Título del curso/seminario: El reto de dirigir una tesis y divulgar sus resultados

Entidad organizadora: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Instituto de Estudios de Postgrado

Duración en horas: 15 horas

Fecha de inicio-fin: 22/02/2013 - 15/03/2013

32 Título del curso/seminario: Formación en competencias

Entidad organizadora: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Estudios de Postgrado y Formación Continua

Duración en horas: 20 horas

Fecha de inicio-fin: 04/03/2013 - 13/03/2013

33 Título del curso/seminario: Inglés para fines académicos. Nivel intermedio-alto

Entidad organizadora: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Estudios de Postgrado y Formación Continua

Duración en horas: 50 horas

Fecha de inicio-fin: 2012 - 2013

34 Título del curso/seminario: Programas de movilidad y prácticas en empresas e instituciones

Entidad organizadora: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Estudios de Postgrado y Formación Continua

Duración en horas: 15 horas

Fecha de inicio-fin: 26/11/2012 - 29/11/2012

35 Título del curso/seminario: Nuevas tecnologías interactivas aplicadas en aula (2ª edición)

Entidad organizadora: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Estudios de Postgrado y Formación Continua

Duración en horas: 30 horas

Fecha de inicio-fin: 06/06/2012 - 21/06/2012

36 Título del curso/seminario: Seminario práctico sobre protección y valorización de resultados

Entidad organizadora: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Oficina de Transferencia de Resultados de la Investigación

Fecha de inicio-fin: 05/06/2012 - 05/06/2012



- 37 Título del curso/seminario:** Seminario de Evaluación por Competencias
Entidad organizadora: Facultad de Filosofía y Letras **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Duración en horas: 3 horas
Fecha de inicio-fin: 01/06/2012 - 01/06/2012
- 38 Título del curso/seminario:** Inglés para fines académicos. Nivel avanzado
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Estudios de Postgrado y Formación Continua
Duración en horas: 50 horas
Fecha de inicio-fin: 2011 - 2012
- 39 Título del curso/seminario:** Inglés para fines académicos. Nivel avanzado
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Estudios de Postgrado y Formación Continua
Duración en horas: 60 horas
Fecha de inicio-fin: 2010 - 2011
- 40 Título del curso/seminario:** La tutoría como estrategia en la docencia universitaria
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Estudios de Postgrado y Formación Continua
Duración en horas: 15 horas
Fecha de inicio-fin: 01/06/2009 - 04/06/2009
- 41 Título del curso/seminario:** Estrategias de aprendizaje por investigación: proyectos de trabajo
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Estudios de Postgrado y Formación Continua
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 04/03/2009 - 11/03/2009
- 42 Título del curso/seminario:** Teaching and learning in higher education through the medium of English
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Estudios de Postgrado y Formación Continua
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 10/02/2009 - 12/02/2009
- 43 Título del curso/seminario:** La utilización de indicadores bibliométricos para la solicitud de sexenios y acreditaciones
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Estudios de Postgrado y Formación Continua
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 03/02/2009 - 03/02/2009
- 44 Título del curso/seminario:** La biblioteca digital: servicios y recursos para el profesor y el investigador
Entidad organizadora: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Córdoba
Duración en horas: 31 horas
Fecha de inicio-fin: 11/10/2008 - 29/11/2008
- 45 Título del curso/seminario:** Nuevos avances en los medios electrónicos de apoyo a la enseñanza
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Estudios de Postgrado y Formación Continua

**Duración en horas:** 20 horas**Fecha de inicio-fin:** 08/05/2007 - 22/05/2007**46 Título del curso/seminario:** Introducción a la enseñanza virtual. La plataforma de enseñanza virtual de la Universidad de Córdoba (Nivel 1)**Entidad organizadora:** Universidad de Córdoba**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Secretariado de Estudios Propios**Duración en horas:** 15 horas**Fecha de inicio-fin:** 18/11/2005 - 25/11/2005**47 Título del curso/seminario:** Diseño de páginas web**Entidad organizadora:** Diasoft**Tipo de entidad:** Entidad Empresarial**Duración en horas:** 45 horas**Fecha de finalización:** 17/02/2004**48 Título del curso/seminario:** Curso de Aptitud Pedagógica**Entidad organizadora:** Universidad de Córdoba**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Instituto de Ciencias de la Educación**Fecha de inicio-fin:** 1987 - 1988

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	C1	C1	C1	C1	C1

Actividad docente

Formación académica impartida

1 Nombre de la asignatura/curso: Arte cristiano e islámico en el medievo**Titulación universitaria:** Grado en Historia del Arte**Fecha de inicio:** 2018**Fecha de finalización:** 2018**Entidad de realización:** Universidad de Córdoba**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras**2 Nombre de la asignatura/curso:** Arte cristiano e islámico en el medievo**Titulación universitaria:** Grado en Historia del Arte**Fecha de inicio:** 2016**Fecha de finalización:** 2017**Entidad de realización:** Universidad de Córdoba**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras**3 Nombre de la asignatura/curso:** Difusión e interpretación del patrimonio**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Gestión del Patrimonio desde el Municipio**Fecha de inicio:** 2016**Fecha de finalización:** 2017**Entidad de realización:** Universidad de Córdoba**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras



- 4** **Nombre de la asignatura/curso:** Infraestructuras y equipamientos culturales
Titulación universitaria: Máster Universitario en Gestión del Patrimonio desde el Municipio
Fecha de inicio: 2016 **Fecha de finalización:** 2017
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 5** **Nombre de la asignatura/curso:** Musealización de la ciudad
Titulación universitaria: Máster Universitario en Gestión del Patrimonio desde el Municipio
Fecha de inicio: 2016 **Fecha de finalización:** 2017
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 6** **Nombre de la asignatura/curso:** Arte cristiano e islámico en el medievo
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 2015 **Fecha de finalización:** 2016
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 7** **Nombre de la asignatura/curso:** Difusión e interpretación del patrimonio
Titulación universitaria: Máster Universitario en Gestión del Patrimonio desde el Municipio
Fecha de inicio: 2015 **Fecha de finalización:** 2016
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 8** **Nombre de la asignatura/curso:** Infraestructuras y equipamientos culturales
Titulación universitaria: Máster Universitario en Gestión del Patrimonio desde el Municipio
Fecha de inicio: 2015 **Fecha de finalización:** 2016
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 9** **Nombre de la asignatura/curso:** Musealización de la ciudad
Titulación universitaria: Máster Universitario en Gestión del Patrimonio desde el Municipio
Fecha de inicio: 2015 **Fecha de finalización:** 2016
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 10** **Nombre de la asignatura/curso:** Arte cristiano e islámico en el medievo
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 2014 **Fecha de finalización:** 2015
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 11** **Nombre de la asignatura/curso:** Difusión e interpretación del Patrimonio
Titulación universitaria: Máster Universitario en Gestión del Patrimonio desde el Municipio
Fecha de inicio: 2014 **Fecha de finalización:** 2015
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
- 12** **Nombre de la asignatura/curso:** Infraestructuras y equipamientos culturales
Titulación universitaria: Máster Universitario en Gestión del Patrimonio desde el Municipio
Fecha de inicio: 2014 **Fecha de finalización:** 2015
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad



- 13** **Nombre de la asignatura/curso:** Musealización de la ciudad
Titulación universitaria: Máster Universitario en Gestión del Patrimonio desde el Municipio
Fecha de inicio: 2014 **Fecha de finalización:** 2015
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 14** **Nombre de la asignatura/curso:** Difusión e interpretación del Patrimonio
Titulación universitaria: Máster Universitario en Gestión de Patrimonio desde el Municipio
Fecha de inicio: 2013 **Fecha de finalización:** 2014
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 15** **Nombre de la asignatura/curso:** Infraestructuras y equipamientos culturales
Titulación universitaria: Máster Universitario en Gestión de Patrimonio desde el Municipio
Fecha de inicio: 2013 **Fecha de finalización:** 2014
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 16** **Nombre de la asignatura/curso:** Instrumentos para la protección del patrimonio
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 2013 **Fecha de finalización:** 2014
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 17** **Nombre de la asignatura/curso:** Musealización de la ciudad
Titulación universitaria: Máster Universitario en Gestión de Patrimonio desde el Municipio
Fecha de inicio: 2013 **Fecha de finalización:** 2014
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 18** **Nombre de la asignatura/curso:** Normativa sobre el patrimonio cultural
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 2013 **Fecha de finalización:** 2014
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 19** **Nombre de la asignatura/curso:** Arte cristiano e islámico en el medievo
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 2012 **Fecha de finalización:** 2013
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 20** **Nombre de la asignatura/curso:** Arte cristiano e islámico en el medievo
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 2012 **Fecha de finalización:** 2013
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras



- 21 Nombre de la asignatura/curso:** Difusión e interpretación del Patrimonio
Titulación universitaria: Máster en Gestión del Patrimonio desde el Municipio
Fecha de inicio: 2012 **Fecha de finalización:** 2013
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 22 Nombre de la asignatura/curso:** Infraestructuras y equipamientos
Titulación universitaria: Máster en Gestión del Patrimonio desde el Municipio
Fecha de inicio: 2012 **Fecha de finalización:** 2013
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 23 Nombre de la asignatura/curso:** Museografía
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 2012 **Fecha de finalización:** 2013
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 24 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte Antiguo B
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Sin docencia
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte/99
Curso que se imparte: 1
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 0
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música
Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España
Ciudad entidad evaluación: Córdoba, Andalucía, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Idioma de la asignatura: Español
- 25 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Museografía
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte/99
Curso que se imparte: 4/5
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música



Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España
Ciudad entidad evaluación: Córdoba, Andalucía, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Idioma de la asignatura: Español

26 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Museología
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte/99
Curso que se imparte: 4/5
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música
Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España
Ciudad entidad evaluación: Córdoba, Andalucía, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Idioma de la asignatura: Español

27 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Difusión e interpretación del Patrimonio
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Semipresencial
Tipo de asignatura: Itinerario
Titulación universitaria: Máster Universitario en Gestión del Patrimonio desde el Municipio
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música
Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España
Idioma de la asignatura: Español

28 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Infraestructuras y equipamientos culturales
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Semipresencial
Tipo de asignatura: Itinerario
Titulación universitaria: Máster Universitario en Gestión del Patrimonio desde el Municipio
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música



Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Español

29 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Musealización de la Ciudad

Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Semipresencial

Tipo de asignatura: Itinerario

Titulación universitaria: Máster Universitario en Gestión del Patrimonio desde el Municipio

Fecha de inicio: 2011

Fecha de finalización: 2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 20

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música

Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Español

30 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte Antiguo B

Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Sin docencia

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte/99

Curso que se imparte: 4/5

Fecha de inicio: 2010

Fecha de finalización: 2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 0

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música

Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España

Ciudad entidad evaluación: Córdoba, Andalucía, España

Tipo de evaluación: Encuesta

Idioma de la asignatura: Español

31 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Museología

Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte/99

Curso que se imparte: 4/5

Fecha de inicio: 2010

Fecha de finalización: 2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música



Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España

Entidad de evaluación: Universidad de Córdoba

Ciudad entidad evaluación: Córdoba, Andalucía, España

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4,54

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Español

32 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Difusión e interpretación del Patrimonio

Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Semipresencial

Tipo de asignatura: Itinerario

Titulación universitaria: Máster Universitario en Gestión del Patrimonio desde el Municipio

Fecha de inicio: 2010

Fecha de finalización: 2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 10

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música

Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Español

33 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Infraestructuras y equipamientos culturales

Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Semipresencial

Tipo de asignatura: Itinerario

Titulación universitaria: Máster Universitario en Gestión del Patrimonio desde el Municipio

Fecha de inicio: 2010

Fecha de finalización: 2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 20

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música

Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Español

34 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Musealización de la Ciudad

Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Semipresencial

Tipo de asignatura: Itinerario

Titulación universitaria: Máster Universitario en Gestión del Patrimonio desde el Municipio

Fecha de inicio: 2010

Fecha de finalización: 2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 20

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música

Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España



Idioma de la asignatura: Español

35 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte Antiguo B

Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Troncal

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte /99

Curso que se imparte: 1

Fecha de inicio: 2009

Fecha de finalización: 2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 120

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música

Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 4,67

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Español

36 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Difusión e interpretación del Patrimonio

Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Semipresencial

Tipo de asignatura: Itinerario

Titulación universitaria: Máster Universitario en Gestión del Patrimonio desde el Municipio

Fecha de inicio: 2009

Fecha de finalización: 2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 10

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música

Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Español

37 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Infraestructuras y equipamientos culturales

Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Semipresencial

Titulación universitaria: Máster Universitario en Gestión del Patrimonio desde el Municipio

Fecha de inicio: 2009

Fecha de finalización: 2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 20

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música

Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España

Idioma de la asignatura: Español



- 38** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Musealización de la ciudad
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Semipresencial
Titulación universitaria: Máster Universitario en Gestión del Patrimonio desde el Municipio
Fecha de inicio: 2009 **Fecha de finalización:** 2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 20
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música
Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España
Idioma de la asignatura: Español
- 39** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Patrimonio Artístico de Córdoba
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor
Tipo de programa: Diplomatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Diplomado en Turismo
Curso que se imparte: 2/3
Fecha de inicio: 2009 **Fecha de finalización:** 2010
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 4,11 **Calificación máxima posible:** 5
Idioma de la asignatura: Español
- 40** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte Antiguo B
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte/99
Curso que se imparte: 1
Fecha de inicio: 2008 **Fecha de finalización:** 2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 120
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música
Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España
Entidad de evaluación: Universidad de Córdoba
Ciudad entidad evaluación: Córdoba, Andalucía, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4,66 **Calificación máxima posible:** 5



Idioma de la asignatura: Español

41 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Mitología en el Arte
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte/99
Curso que se imparte: 2/3
Fecha de inicio: 2008 **Fecha de finalización:** 2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música
Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España
Entidad de evaluación: Universidad de Córdoba
Ciudad entidad evaluación: Córdoba, Andalucía, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4,31 **Calificación máxima posible:** 5
Idioma de la asignatura: Español

42 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Practicum
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte/99
Curso que se imparte: 4/5
Fecha de inicio: 2008 **Fecha de finalización:** 2009
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 10
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música
Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España
Ciudad entidad evaluación: Córdoba, Andalucía, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Idioma de la asignatura: Español

43 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Difusión e interpretación del patrimonio
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Semipresencial
Tipo de asignatura: Itinerario
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Máster en Gestión del Patrimonio desde el Municipio
Fecha de inicio: 2008 **Fecha de finalización:** 2009



Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 10

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música

Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España

Ciudad entidad evaluación: Córdoba, Andalucía, España

Tipo de evaluación: Encuesta

Idioma de la asignatura: Español

44 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Infraestructuras y equipamientos

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Semipresencial

Tipo de asignatura: Itinerario

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Máster en Gestión del Patrimonio desde el Municipio

Fecha de inicio: 2008

Fecha de finalización: 2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 20

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música

Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España

Ciudad entidad evaluación: Córdoba, Andalucía, España

Tipo de evaluación: Encuesta

Idioma de la asignatura: Español

45 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Musealización de la ciudad

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de docencia: Semipresencial

Tipo de asignatura: Itinerario

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Máster en Gestión del Patrimonio desde el Municipio

Fecha de inicio: 2008

Fecha de finalización: 2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 20

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música

Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España

Ciudad entidad evaluación: Córdoba, Andalucía, España

Tipo de evaluación: Encuesta

Idioma de la asignatura: Español

46 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Patrimonio Artístico de Córdoba

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de programa: Diplomatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa



Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Diplomado en Turismo

Curso que se imparte: 2/3

Fecha de inicio: 2007

Fecha de finalización: 2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música

Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España

Ciudad entidad evaluación: Córdoba, Andalucía, España

Tipo de evaluación: Encuesta

Idioma de la asignatura: Español

47 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Patrimonio Cultural Artístico

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de programa: Diplomatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Troncal

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Diplomado en Turismo

Curso que se imparte: 3

Fecha de inicio: 2007

Fecha de finalización: 2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música

Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España

Entidad de evaluación: Universidad de Córdoba

Ciudad entidad evaluación: Córdoba, Andalucía, España

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4,25

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Español

48 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Arte Mudéjar

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte

Curso que se imparte: 4/5

Fecha de inicio: 2007

Fecha de finalización: 2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música

Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España



Entidad de evaluación: Universidad de Córdoba
Ciudad entidad evaluación: Córdoba, Andalucía, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4,58
Idioma de la asignatura: Español

Calificación máxima posible: 5

49 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Practicum
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte
Curso que se imparte: 4/5
Fecha de inicio: 2007
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música
Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España
Entidad de evaluación: Universidad de Córdoba
Ciudad entidad evaluación: Córdoba, Andalucía, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Tipo de entidad: Universidad
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 2008

Tipo de entidad: Universidad

50 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte Románico Español
Categoría profesional: Profesor Asociado con Doctorado
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte/99
Curso que se imparte: 2/3
Fecha de inicio: 2006
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música
Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España
Entidad de evaluación: Universidad de Córdoba
Ciudad entidad evaluación: Córdoba, Andalucía, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4,54
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 2007

Tipo de entidad: Universidad

Calificación máxima posible: 5



51 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Mitología en el Arte
Categoría profesional: Profesor Asociado con Doctorado
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte/99
Curso que se imparte: 2/3
Fecha de inicio: 2006 **Fecha de finalización:** 2007
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música
Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España
Entidad de evaluación: Universidad de Córdoba
Ciudad entidad evaluación: Córdoba, Andalucía, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4,61 **Calificación máxima posible:** 5
Idioma de la asignatura: Español

52 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Patrimonio Cultural Artístico
Categoría profesional: Profesor Asociado con Doctorado
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Diplomado en Turismo
Curso que se imparte: 3º
Fecha de inicio: 2006 **Fecha de finalización:** 2007
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música
Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España
Entidad de evaluación: Universidad de Córdoba
Ciudad entidad evaluación: Córdoba, Andalucía, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4,25 **Calificación máxima posible:** 5
Idioma de la asignatura: Español

53 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Patrimonio Cultural Artístico
Categoría profesional: Profesor Asociado con Doctorado
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Troncal
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Diplomado en Turismo



Curso que se imparte: 3º

Fecha de inicio: 2006

Fecha de finalización: 2007

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música

Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España

Entidad de evaluación: Universidad de Córdoba

Ciudad entidad evaluación: Córdoba, Andalucía, España

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4,25

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Español

54 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte Antiguo B

Categoría profesional: Profesor Asociado con Doctorado

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Troncal

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte/99

Curso que se imparte: 1º

Fecha de inicio: 2005

Fecha de finalización: 2006

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 120

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música

Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España

Entidad de evaluación: Servicio de Calidad y Planificación de la Universidad de Córdoba

Ciudad entidad evaluación: Córdoba, Andalucía, España

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4,60

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Español

55 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte Gótico Español

Categoría profesional: Profesor Asociado con Doctorado

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte/99

Curso que se imparte: 2/3

Fecha de inicio: 2005

Fecha de finalización: 2006

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música



Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España

Entidad de evaluación: Servicio de Calidad y Planificación de la Universidad de Córdoba

Ciudad entidad evaluación: Córdoba, Andalucía, España

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4,33

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Español

56 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte Visigodo, Asturiano y Mozárabe

Categoría profesional: Profesor Asociado con Doctorado

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte/99

Curso que se imparte: 2/3

Fecha de inicio: 2005

Fecha de finalización: 2006

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música

Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España

Ciudad entidad evaluación: Andalucía, España

Tipo de evaluación: Encuesta

Idioma de la asignatura: Español

57 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte Gótico Español

Categoría profesional: Profesor Asociado con Doctorado

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de docencia: Teórica presencial

Tipo de asignatura: Optativa

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte/99

Curso que se imparte: 2/3

Fecha de inicio: 2004

Fecha de finalización: 2005

Tipo de horas/créditos ECTS: Horas

Nº de horas/créditos ECTS: 60

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música

Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España

Entidad de evaluación: Servicio de Calidad y Planificación de la Universidad de Córdoba

Ciudad entidad evaluación: Córdoba, Andalucía, España

Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de entidad: Universidad

Calificación obtenida: 4,23

Calificación máxima posible: 5

Idioma de la asignatura: Español



58 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Historia del Arte Visigodo, Asturiano y Mozárabe
Categoría profesional: Profesor Asociado con Doctorado
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Licenciado en Historia del Arte/99
Curso que se imparte: 2/3
Fecha de inicio: 2004 **Fecha de finalización:** 2005
Tipo de horas/créditos ECTS: Horas
Nº de horas/créditos ECTS: 60
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Departamento: Historia del Arte, Arqueología y Música
Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España
Entidad de evaluación: Servicio de Calidad y Planificación de la Universidad de Córdoba
Ciudad entidad evaluación: Córdoba, Andalucía, España
Tipo de evaluación: Encuesta
Tipo de entidad: Universidad
Calificación obtenida: 4,22 **Calificación máxima posible:** 5
Idioma de la asignatura: Español

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

- 1 Título del trabajo:** Tesis Doctoral. La iglesia parroquial de Santa Marina de Aguas Santas de Fernán Núñez. Evolución histórica, transformación arquitectónica y patrimonio artístico
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Pablo Manuel Millán Millán
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ángel Marín Berral
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 30/04/2025
- 2 Título del trabajo:** Tesis Doctoral. Plazas de Toros en la Provincia de Córdoba
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Aniceto Méndez Sánchez
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Carlos Pérez Algaba
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 06/03/2025
- 3 Título del trabajo:** Tesis Doctoral. Las instituciones públicas y el coleccionismo privado: la Universidad de Córdoba y Pilar Citoler
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María del Carmen Jareño López
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 10/07/2024



- 4 Título del trabajo:** TFM La importancia de potenciar el patrimonio de Montoro en edades tempranas a través de rutas culturales
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Mónica Delgado Guerrero
Calificación obtenida: 9 Sobresaliente
Fecha de defensa: 20/07/2023
- 5 Título del trabajo:** TFM Proyecto para inculcar la importancia de los ODS. El cuidado del patrimonio y la cultura en la Educación Primaria. Los ODS llevados a las aulas
Codirector/a tesis: M^a Ángeles Jordano Barbudo; Carmen De Prado Ruiz-Santaella
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Néstor Molina Mangas
Calificación obtenida: 9 Sobresaliente
Fecha de defensa: 20/07/2023
- 6 Título del trabajo:** Tesis Doctoral. La larga marcha de los monstruos combinados: El Bi Xie
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Jiaying Sun
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 15/05/2023
- 7 Título del trabajo:** Tesis Doctoral. The application of managerial innovation in protected areas. Intercontinental comparative study
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Pablo Ramil Rego; M^a Ángeles Jordano Barbudo
Entidad de realización: Instituto de Diversidade Agraria **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación e Desenvolvimento Rural. Universidad de Santiago de Compostela. Campus Terra
Ciudad entidad realización: Lugo,
Alumno/a: Ikrame Selkani
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 08/09/2022
- 8 Título del trabajo:** TFM Análisis de guías didácticas sobre patrimonio cultural inmaterial desde una perspectiva de género
Codirector/a tesis: Juan de Dios López López; M^a Ángeles Jordano Barbudo
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana Relañó Huertas
Calificación obtenida: 8 Notable
Fecha de defensa: 21/07/2022
- 9 Título del trabajo:** TFM Un paseo por la Guerra Civil en pleno corazón de la Subbética, Luque
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana M^a Ortiz Rueda
Calificación obtenida: 8,5 Notable
Fecha de defensa: 21/07/2022
- 10 Título del trabajo:** Tesis Doctoral. Contaminación paisajística visual en el centro histórico de Córdoba (España). Declarado Patrimonio de la Humanidad
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral



Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: María del Carmen Sánchez Álvarez
Calificación obtenida: Sobresaliente por unanimidad
Fecha de defensa: 18/04/2022

Tipo de entidad: Universidad

- 11 Título del trabajo:** Tesis doctoral: Las diferentes escuelas de enseñanza de la tuba en el mundo: semejanzas y diferencias. Su influencia en España

Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Harold Hernández Lozano
Fecha de defensa: 24/01/2022

Tipo de entidad: Universidad

- 12 Título del trabajo:** TFM La tumba TT359 del Capataz Inherkawy en la Ciudad de Deir el-Medina. Estado de la Cuestión, Puesta en Valor y Estudio de los Programas Iconográficos

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Paula Julieta Asem Palacios
Calificación obtenida: 9, Sobresaliente
Fecha de defensa: 29/09/2021

Tipo de entidad: Universidad

- 13 Título del trabajo:** TFM Propuesta de inscripción en el CGPHA de la Semana Santa de Puente Genil

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Codirector/a tesis: Juan de Dios López López; M^a Ángeles Jordano Barbudo
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Manuel Carrera Jiménez
Calificación obtenida: 9 Sobresaliente
Fecha de defensa: 29/09/2021

Tipo de entidad: Universidad

- 14 Título del trabajo:** TFM Proyecto de difusión del patrimonio de Villaviciosa de Córdoba en Educación Infantil

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Estrella García García
Calificación obtenida: 9, Sobresaliente
Fecha de defensa: 29/09/2021

Tipo de entidad: Universidad

- 15 Título del trabajo:** TFM Puesta en valor de la iglesia parroquial de Santa Marina de Aguas Santas de Fernán Núñez (Córdoba)

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Ángel Marín Berral
Calificación obtenida: 9, Sobresaliente
Fecha de defensa: 29/09/2021

Tipo de entidad: Universidad

- 16 Título del trabajo:** TFM Puesta en valor de la vida y obra del pintor Pedro Bueno en Educación Primaria

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Antonio Rubio Molleja
Calificación obtenida: 8, Notable
Fecha de defensa: 29/09/2021

Tipo de entidad: Universidad



- 17** **Título del trabajo:** TFM Teatro-Cine Góngora. De la mano con la Córdoba del siglo XX
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Francisco Javier Borgas Martínez
Calificación obtenida: 9,5 Sobresaliente
Fecha de defensa: 29/09/2021
- 18** **Título del trabajo:** TFM Creación de la casa de huéspedes "Dar Lalla Chafia" en Chefchaouen (I)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Codirector/a tesis: Abdelouahab Idelhadj; M^a Ángeles Jordano Barbudo
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Kamar Ibn Tarifet
Calificación obtenida: 7, Notable
Fecha de defensa: 16/07/2021
- 19** **Título del trabajo:** TFM Creación de la casa de huéspedes "Dar Lalla Chafia" en Chefchaouen (II)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Codirector/a tesis: Abdelouahab Idelhadj; M^a Ángeles Jordano Barbudo
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Nizar Dohrmi
Calificación obtenida: 7, Notable
Fecha de defensa: 16/07/2021
- 20** **Título del trabajo:** TFG Proyección patrimonial y artística de las capillas del muro norte de la Mezquita-Catedral de Córdoba. El caso de la capilla de Santa Úrsula y Francisca Romana
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Carlos Ruano Mena
Fecha de defensa: 12/07/2021
- 21** **Título del trabajo:** TFM Descubriendo el patrimonio histórico-cultural de Santaella: Museo Histórico Municipal Casa de las Columnas
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Inmaculada Ruz Moreno
Fecha de defensa: 09/07/2021
- 22** **Título del trabajo:** TFM La acción cultural de las peñas cordobesas: El caso de la Peña Los de Santiago
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Marta Hidalgo Moreno
Fecha de defensa: 09/07/2021
- 23** **Título del trabajo:** TFM Proyecto de innovación educativa: la parroquia de San Bartolomé y el Museo de la Semana Santa y Cofradías de Montoro
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana M^a Galán Galán
Fecha de defensa: 09/07/2021



- 24** **Título del trabajo:** TFM Diseño de dos rutas turísticas por el municipio de Bujalance: Ruta monumental por el casco histórico. Ruta gastronómica "Bursabolis"
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Lidia Núñez Díaz
Calificación obtenida: 7 Notable
Fecha de defensa: 28/09/2020
- 25** **Título del trabajo:** TFM Metodologías lúdicas para la enseñanza-aprendizaje del patrimonio de Bujalance
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Francisco Obrero Ríos
Calificación obtenida: 9,5 Sobresaliente
Fecha de defensa: 28/09/2020
- 26** **Título del trabajo:** TFM Revisión y propuesta de actualización museográfica de la colección "Ciudad de Arjona"
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Inmaculada García Vilchez
Calificación obtenida: 9 Sobresaliente
Fecha de defensa: 28/09/2020
- 27** **Título del trabajo:** TFM Escuela de formación en restauración del patrimonio (I)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Codirector/a tesis: Abdelouahab Idelhadj; M^a Ángeles Jordano Barbudo
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Alae Ben Abdelkrim
Calificación obtenida: 8, Notable
Fecha de defensa: 26/09/2020
- 28** **Título del trabajo:** TFM Escuela de formación en restauración del patrimonio (II)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Codirector/a tesis: Abdelouahab Idelhadj; M^a Ángeles Jordano Barbudo
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Lamiae Mesouab
Calificación obtenida: 8, Notable
Fecha de defensa: 26/09/2020
- 29** **Título del trabajo:** TFM Las puertas de la medina de Tetuán. Estudio y datos para su conservación (I)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Codirector/a tesis: Abdelouahab Idelhadj; M^a Ángeles Jordano Barbudo
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ziani Oussama
Calificación obtenida: 7, Notable
Fecha de defensa: 26/09/2020
- 30** **Título del trabajo:** TFM Las puertas de la medina de Tetuán. Estudio y datos para su conservación (II)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Codirector/a tesis: Abdelouahab Idelhadj; M^a Ángeles Jordano Barbudo
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Nihad Marzouk



Calificación obtenida: 7, Notable

Fecha de defensa: 26/09/2020

- 31 Título del trabajo:** TFM Promoción y comercialización del patrimonio artesanal a través de un sitio de comercio electrónico (I)

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Codirector/a tesis: Abdelouahab Idelhadj; M^a Ángeles Jordano Barbudo

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Mohamed El Bakali

Calificación obtenida: 8, Notable

Fecha de defensa: 26/09/2020

- 32 Título del trabajo:** TFM Promoción y comercialización del patrimonio artesanal a través de un sitio de comercio electrónico (II)

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Codirector/a tesis: Abdelouahab Idelhadj; M^a Ángeles Jordano Barbudo

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Othman El Battah

Calificación obtenida: 8, Notable

Fecha de defensa: 26/09/2020

- 33 Título del trabajo:** TFM Promoción y comercialización del patrimonio artesanal a través de un sitio de comercio electrónico (III)

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Codirector/a tesis: Abdelouahab Idelhadj; M^a Ángeles Jordano Barbudo

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Mahmoud Tarchoun

Calificación obtenida: 8, Notable

Fecha de defensa: 26/09/2020

- 34 Título del trabajo:** TFM Proyecto "Leathercraft". Comercio electrónico de artículos de cuero de Marruecos (I)

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Codirector/a tesis: Abdelouahab Idelhadj; M^a Ángeles Jordano Barbudo

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Said Ghoudane

Calificación obtenida: 7, Notable

Fecha de defensa: 26/09/2020

- 35 Título del trabajo:** TFM Proyecto "Leathercraft". Comercio electrónico de artículos de cuero de Marruecos (II)

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Codirector/a tesis: Abdelouahab Idelhadj; M^a Ángeles Jordano Barbudo

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Youssra Hamzi

Calificación obtenida: 7, Notable

Fecha de defensa: 26/09/2020

- 36 Título del trabajo:** TFM Turismo espeleológico: Creación de un nuevo producto turístico en Talassemtane

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Codirector/a tesis: Abdelouahab Idelhadj; M^a Ángeles Jordano Barbudo

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Mohamed Yassin El Ouahabi



Calificación obtenida: 9, Sobresaliente

Fecha de defensa: 26/09/2020

- 37 Título del trabajo:** TFM La música en el contexto socio-educativo. Estudio del Carnaval Op.9 de Robert Alexander Schumann
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Alejandro Sánchez de la Torre
Calificación obtenida: 9 Sobresaliente
Fecha de defensa: 24/07/2020
- 38 Título del trabajo:** TFM Un acercamiento a la protección y difusión del patrimonio audiovisual. El caso del "Proyecto Mi Vida" de la Filmoteca de Andalucía
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Codirector/a tesis: Ignacio Alcalde Sánchez; M^a Ángeles Jordano Barbudo
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Fernando Cañete Buenestado
Calificación obtenida: 9 Sobresaliente
Fecha de defensa: 24/07/2020
- 39 Título del trabajo:** TFM Educación en valores: la interculturalidad a través del patrimonio medieval de carácter religioso en Córdoba. Primeras iglesias tras la conquista cristiana de Córdoba.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Blanco Ruiz
Calificación obtenida: 8 Notable
Fecha de defensa: 30/09/2019
- 40 Título del trabajo:** TFM El tercer nomo del Alto Egipto: análisis contextual e histórico del territorio de Hieracópolis y el Kab
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Daniel García Sánchez
Calificación obtenida: 9 Sobresaliente
Fecha de defensa: 30/09/2019
- 41 Título del trabajo:** TFM Las torres vigía de la costa occidental de Málaga: su puesta en valor y difusión en centros educativos
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: David Díaz Jiménez
Calificación obtenida: 10 Matrícula de Honor
Fecha de defensa: 30/09/2019
- 42 Título del trabajo:** TFM Puesta en valor de Nuestra Señora de la Asunción de Priego de Córdoba
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sonia Cayuelas Rodríguez
Calificación obtenida: 8 Notable
Fecha de defensa: 30/09/2019



- 43 Título del trabajo:** TFM (Re)-Conectando: Propuesta de difusión de un archivo fotográfico entre la población adulta mayor.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Elena Montejo Palacios
Calificación obtenida: 10 Matrícula de Honor
Fecha de defensa: 25/07/2019
- 44 Título del trabajo:** TFM El imaginero Romero Zafra
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Adelaida Córdoba Fresno
Calificación obtenida: 7 Notable
Fecha de defensa: 25/07/2019
- 45 Título del trabajo:** TFM El patrimonio de La Carlota como elemento de atracción del turismo centroeuropeo
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Salvador Narváez Albalat
Calificación obtenida: 9,5 Sobresaliente
Fecha de defensa: 25/07/2019
- 46 Título del trabajo:** TFM La parroquia de San Bartolomé de Espejo y su patrimonio a lo largo de la historia
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Iván Barba Serrano
Calificación obtenida: 9 Sobresaliente
Fecha de defensa: 25/07/2019
- 47 Título del trabajo:** TFM Realización y evaluación de un itinerario didáctico sobre el Mudéjar en Córdoba para fomentar la cultura y la convivencia en educación secundaria
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María de la Cruz Murillo Rivas
Calificación obtenida: 9,5 Sobresaliente
Fecha de defensa: 25/07/2019
- 48 Título del trabajo:** TFM "Leathercraft". Comercio electrónico de artículos de cuero de Marruecos (I).
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Codirector/a tesis: Abdelouahab Idelhadj
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: RAJAE RAFIQ
Calificación obtenida: 7 Notable
Fecha de defensa: 28/06/2019
- 49 Título del trabajo:** TFM Arte e innovación en artesanía de Madera(i)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Codirector/a tesis: Abdelouahab Idelhadj
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Azzouz Oussam
Calificación obtenida: 6, Aprobado



Fecha de defensa: 28/06/2019

- 50** **Título del trabajo:** TFM Conservación del medio ambiente mediante la creación de una cooperativa de reciclaje de neumáticos
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Codirector/a tesis: Abdelouahab Idelhadj
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: BASMA RAMI
Calificación obtenida: 6 Aprobado
Fecha de defensa: 28/06/2019
- 51** **Título del trabajo:** TFM Creación de un centro de formación y acompañamiento en "Green Jobs" para la promoción del ecoturismo en la región TTA (Noroeste de Marruecos)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Codirector/a tesis: Abdelouahab Idelhadj
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sanaa Ataallah
Calificación obtenida: 6, Aprobado
Fecha de defensa: 28/06/2019
- 52** **Título del trabajo:** TFM Creación de una agencia de eventos -Tetuán Events
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Codirector/a tesis: Abdelouahab Idelhadj
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: MOHAMED AYMAN ZENNAN
Calificación obtenida: 7 Notable
Fecha de defensa: 28/06/2019
- 53** **Título del trabajo:** TFM Creación de una empresa de accesorios a base de alicatado de Tetuán (I)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Codirector/a tesis: Abdelouahab Idelhadj
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: EBNAISSA HAFSA
Calificación obtenida: 7 Notable
Fecha de defensa: 28/06/2019
- 54** **Título del trabajo:** TFM Creación de una empresa que favorece el turismo deportivo sostenible en la provincia de Chefchaouen (I)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Codirector/a tesis: Abdelouahab Idelhadj
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Salma ZAOUI BEN ABDELHADI
Calificación obtenida: 6,5 Aprobado
Fecha de defensa: 28/06/2019
- 55** **Título del trabajo:** TFM Creación de una empresa que favorece el turismo deportivo sostenible en la provincia de Chefchaouen (II)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Codirector/a tesis: Abdelouahab Idelhadj
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: BENREDOUAN SOUKAINA



Calificación obtenida: 5 Aprobado

Fecha de defensa: 28/06/2019

56 Título del trabajo: TFM Las diferentes escuelas de enseñanza de la tuba en el mundo: semejanzas y diferencias.

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Harold Hernández Lozano

Calificación obtenida: 10, Sobresaliente

Fecha de defensa: 28/06/2019

57 Título del trabajo: TFM Las puertas de madera de las casas privadas de la Medina de Tetuán (I)

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Codirector/a tesis: Abdelouahab Idelhadj

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: ISSAM ELMEDROUMI

Calificación obtenida: 8 Notable

Fecha de defensa: 28/06/2019

58 Título del trabajo: TFM Tratamiento mediático de la declaración de Fiesta de Los Patios de Córdoba como patrimonio cultural inmaterial de la Humanidad

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Manuel Morte Salas

Calificación obtenida: 10, Sobresaliente

Fecha de defensa: 28/06/2019

59 Título del trabajo: Tesis doctoral "El impacto de un festival sobre la mejora de la imagen de la ciudad a través del marketing territorial"

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Ikrame Selkani

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude

Fecha de defensa: 29/01/2019

60 Título del trabajo: TFM Análisis del valor histórico y cultural del Judío en la Semana Santa de Baena (Córdoba): implicaciones pedagógicas

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Antonio José Gómez Pérez

Fecha de defensa: 17/12/2018

61 Título del trabajo: TFM La canción folklórica en Luque. Investigación, conservación y difusión

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Joaquín Galisteo Arrebola

Fecha de defensa: 17/12/2018

62 Título del trabajo: TFM Las cordobesas, un patrimonio invisible

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: María Belén Rivera Jofré

Fecha de defensa: 17/12/2018



- 63** **Título del trabajo:** TFM Puesta en valor de la vida y obra del músico montoreño Juan José Mohedo Canales
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Galán Mazuelas
Fecha de defensa: 17/12/2018
- 64** **Título del trabajo:** TFM Puesta en valor del género de la Zarzuela desde el ámbito de la educación
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Beatriz M. Pecero Romero
Fecha de defensa: 17/12/2018
- 65** **Título del trabajo:** TFM Puesta en valor del pianista José Romero y su valor pedagógico en la Educación Primaria
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Francisco Javier Márquez Montero
Fecha de defensa: 17/12/2018
- 66** **Título del trabajo:** TFM Heráldica montillana. Escudos de armas de las familias Fernández de Córdoba y Alvear
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Carmen Rey García
Fecha de defensa: 15/12/2017
- 67** **Título del trabajo:** TFM Las nuevas poblaciones de Carlos III: La Colonia de Fuente Palmera. Propuesta para la creación de un Centro de Interpretación
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Daniel Barea Chacón
Fecha de defensa: 15/12/2017
- 68** **Título del trabajo:** TFM Propuesta de intervención del patrimonio agroindustrial de la Vega de Huétor
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Rafael Jesús Castillo Gálvez
Fecha de defensa: 15/12/2017
- 69** **Título del trabajo:** TFM Propuesta de intervención integral de la iglesia de San Pablo
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Inmaculada Villalba Ruiz
Fecha de defensa: 15/12/2017
- 70** **Título del trabajo:** TFM Valorización del castillo de Íllora (Granada)
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Rosa María Hinojosa Cano
Fecha de defensa: 15/12/2017
- 71** **Título del trabajo:** TESIS DOCTORAL. La interpretación del aniconismo en la miniatura islámica a través del códice Haydr Nameh de la Biblioteca Nacional de El Cairo
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Fernando Moreno Cuadro; M^a Ángeles Jordano Barbudo



Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Ibrahim Elassal

Calificación obtenida: Sobresaliente por unanimidad

Fecha de defensa: 06/11/2017

72 Título del trabajo: TFM Granja de Torrehermosa. Puesta en valor de sus recursos patrimoniales

Tipo de proyecto: TFM

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Francisco Márquez Rodríguez

Fecha de defensa: 21/09/2017

73 Título del trabajo: TFM Museo Etnológico de Hinojosa del Duque. Plan de mejora

Tipo de proyecto: TFM

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: María del Carmen González Torrico

Calificación obtenida: Matrícula de Honor

Fecha de defensa: 16/12/2016

74 Título del trabajo: TFM Proyecto para la creación del Centro de Interpretación de la Carne de Membrillo (Puente Genil, Córdoba)

Tipo de proyecto: TFM

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Alba María Pino Molina

Calificación obtenida: Matrícula de Honor. Premio Extraordinario de Máster. Curso 2015-2016. Instituto de Estudios de Posgrado. Universidad de Córdoba

Fecha de defensa: 16/12/2016

75 Título del trabajo: TFM Puesta en valor del Patrimonio Cultural de Cañete de las Torres

Tipo de proyecto: TFM

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Marta Valenzuela Melero

Fecha de defensa: 16/12/2016

76 Título del trabajo: TFM El convento de dominicas de La Rambla. Recuperación y puesta en valor de un edificio singular

Tipo de proyecto: TFM

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Alumno/a: Rosa Rafaela Jiménez Reguengo

Calificación obtenida: Sobresaliente, 9

Fecha de defensa: 12/2015

77 Título del trabajo: TFM Historia y evolución del patrimonio eclesiástico de Doña Mencía a través de sus inventarios (ss. XV-XXI)

Tipo de proyecto: TFM

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Alumno/a: Aurora María López Aceituno

Calificación obtenida: Matrícula de Honor, 9,5

Fecha de defensa: 12/2015



- 78 Título del trabajo:** TFM Los nuevos lenguajes del baile flamenco contemporáneo
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Sheila del Barrio Ungría
Calificación obtenida: Sobresaliente, 9
Fecha de defensa: 12/2015
- 79 Título del trabajo:** TFM Revisión crítica del estado de conservación de los bienes patrimoniales de Nueva Carteya (Córdoba)
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Mercedes Ortega Pérez
Calificación obtenida: Sobresaliente, 9
Fecha de defensa: 12/2015
- 80 Título del trabajo:** TFM Análisis y puesta en valor del patrimonio del municipio de Arjonila
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Verónica Segado Carmona
Calificación obtenida: Sobresaliente, 9
Fecha de defensa: 12/2014
- 81 Título del trabajo:** TFM Estudio de la música interpretada en San Hipólito, ejemplos de conservación del patrimonio cultural en la ciudad
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Úrsula González Martínez
Calificación obtenida: Sobresaliente, 9
Fecha de defensa: 12/2014
- 82 Título del trabajo:** TFM Gestión del turismo en Sitios del Patrimonio Mundial. El caso de Cáceres
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Raquel Zarallo Redondo
Calificación obtenida: Sobresaliente, 9,5
Fecha de defensa: 12/2014
- 83 Título del trabajo:** TFM Los patios de Córdoba: tradición, historia y Patrimonio Inmaterial de la Humanidad
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Noemí Martínez Jiménez
Calificación obtenida: Notable, 8
Fecha de defensa: 12/2014
- 84 Título del trabajo:** TFM Plan de dinamización turística. Ruta por las Vegas Altas del Guadiana
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Jennifer Blázquez Carmona
Calificación obtenida: Sobresaliente, 9,5
Fecha de defensa: 12/2014



- 85 Título del trabajo:** TFM Puesta en valor del Carmen de los Mártires de Granada. El jardín botánico-histórico Carmen de los Mártires
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Mohamed Sufian Bagdad Mammú
Calificación obtenida: Notable, 8
Fecha de defensa: 12/2014
- 86 Título del trabajo:** TFM Puesta en valor e itinerario cultural de las casas patio en el barrio del Albayzín de Granada
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Irene González Santos
Calificación obtenida: Notable, 8
Fecha de defensa: 12/2014
- 87 Título del trabajo:** TFM Comparación entre un Riad tradicional y de uso turístico
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Lamia Haida
Calificación obtenida: Sobresaliente, 9
Fecha de defensa: 12/2013
- 88 Título del trabajo:** TFM El conjunto histórico-monumental de Fernán-Núñez de Carlos Gutiérrez de los Ríos
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Nicolás Gómez Carmona
Calificación obtenida: Sobresaliente, 9
Fecha de defensa: 12/2013
- 89 Título del trabajo:** TFM Signos lapidarios en Córdoba. Aproximación al estado de la cuestión
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: María Dolores Casado Gutiérrez
Calificación obtenida: Sobresaliente, 9
Fecha de defensa: 12/2013
- 90 Título del trabajo:** TFM Las casas señoriales solariegas del siglo XVI en la ciudad de Córdoba.
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Celia Carrasco Rodríguez
Calificación obtenida: Notable, 8
Fecha de defensa: 12/2012
- 91 Título del trabajo:** TFM Puesta en valor de las Ermitas de Córdoba y su entorno
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: María del Pilar Domenech Gómez
Calificación obtenida: Notable, 8
Fecha de defensa: 12/2012



- 92** **Título del trabajo:** TFM La ruta de Rute
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Óscar Repullo Lopera
Calificación obtenida: Sobresaliente, 9
Fecha de defensa: 11/2011
- 93** **Título del trabajo:** TFM Las fortalezas de los Pedroches. Inventario y actualización bibliográfica
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: David Poyato Vioque
Calificación obtenida: Sobresaliente, 9
Fecha de defensa: 11/2011
- 94** **Título del trabajo:** TFM Rutas por las minas de La Reunión
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Miguel Ordóñez Gutiérrez
Calificación obtenida: Notable, 8
Fecha de defensa: 11/2011
- 95** **Título del trabajo:** TFM Activación patrimonial en el alto Guadalquivir
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Vanessa Mariscal Herrera
Calificación obtenida: Sobresaliente, 9
Fecha de defensa: 01/2011
- 96** **Título del trabajo:** TFM La tauromaquia cordobesa: historia, personajes, enclaves y estética
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Aránzazu Ortiz Lerín
Calificación obtenida: Notable, 8
Fecha de defensa: 01/2011
- 97** **Título del trabajo:** TFM Plan de gestión del patrimonio cultural de Guadix
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Évali Dumont Cabrerizo
Calificación obtenida: Sobresaliente, 10
Fecha de defensa: 01/2011
- 98** **Título del trabajo:** TFM Puesta en valor de la Torre de la Malmuerta como centro de interpretación de las murallas de Córdoba
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Ana Higuera Buenestado
Calificación obtenida: Sobresaliente, 9
Fecha de defensa: 01/2011



- 99** **Título del trabajo:** TFM Un museo bajo tus pies: propuesta de musealización de la Sala de la Torca. Cueva de Nerja, Málaga
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: María Aguilera Aguilar
Calificación obtenida: Sobresaliente, 9
Fecha de defensa: 01/2011
- 100** **Título del trabajo:** TFM Itinerario cultural del legado de los Hernán Ruiz en la provincia de Córdoba
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Miguel Conejero Jurado
Calificación obtenida: Notable, 8
Fecha de defensa: 11/2010
- 101** **Título del trabajo:** TFM Las fortalezas de los Pedroches. Inventario y actualización bibliográfica
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: David Poyato Vioque
Calificación obtenida: Sobresaliente, 9
Fecha de defensa: 11/2010
- 102** **Título del trabajo:** TFM Proyecto de puesta en valor del castillo del Moral
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Araceli Cordón González
Calificación obtenida: Notable, 8
Fecha de defensa: 11/2010
- 103** **Título del trabajo:** TFM Recuperación de oficios tradicionales en los Pedroches
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: María de Guía Rubio Ramos
Calificación obtenida: Sobresaliente, 9
Fecha de defensa: 11/2010
- 104** **Título del trabajo:** TFM Rutas por las minas de La Reunión
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Miguel Ordóñez Gutiérrez
Calificación obtenida: Notable, 8
Fecha de defensa: 11/2010
- 105** **Título del trabajo:** TFM Colección de paños del conjunto escultórico de "La Verónica" de la Hermandad de El Valle de Sevilla. Puesta en valor de un patrimonio en construcción
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Antonio Cruz Rivero
Calificación obtenida: Sobresaliente, 9
Fecha de defensa: 01/2010



- 106 Título del trabajo:** TFM Córdoba a vista de pájaro. Puesta en valor de los miradores de Córdoba
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Carmen Fuerte Carrillo
Calificación obtenida: Notable, 8
Fecha de defensa: 01/2010
- 107 Título del trabajo:** TFM Plan de fomento y valorización del patrimonio cultural de la Comarca de La Loma y Las Villas
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Tomás del Bien Sánchez
Calificación obtenida: Sobresaliente, 9,5
Fecha de defensa: 01/2010
- 108 Título del trabajo:** TFM Puesta en valor de la Real Cárcel de Alhama de Granada
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Sabina Ciruela Ochoa
Calificación obtenida: Sobresaliente, 9,5
Fecha de defensa: 01/2010
- 109 Título del trabajo:** TFM Puesta en valor del Alcázar de los Reyes Cristianos de Córdoba
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Marta Aguilera Gálvez
Calificación obtenida: Sobresaliente, 9,5
Fecha de defensa: 01/2010
- 110 Título del trabajo:** TFM Campanarios barrocos. Ciudad del Sol
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Águeda Ortega Perea
Calificación obtenida: Sobresaliente, 9
Fecha de defensa: 11/2009
- 111 Título del trabajo:** TFM Las Escuelas Nuevas de Lora del Río
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: María de la Cruz Cuevas Sáez
Calificación obtenida: Sobresaliente 9,5
Fecha de defensa: 11/2009
- 112 Título del trabajo:** TFM Novecentismo en Barcelona
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Eva Aguilar Gómez
Calificación obtenida: Notable, 7,5
Fecha de defensa: 11/2009



- 113 Título del trabajo:** TFM Pasado, presente y futuro de las torres atalayas de Priego de Córdoba
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: María Jesús Monzón Ruiz
Calificación obtenida: Sobresaliente, 9
Fecha de defensa: 11/2009
- 114 Título del trabajo:** TFM Patrimonio, educación y municipio. Recursos didácticos del Patrimonio de Lucena
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Alumno/a: Laura Gallego Sánchez
Calificación obtenida: Notable, 7
Fecha de defensa: 11/2009

Tutorías académicas de estudiantes

Nombre del programa: Asesor Académico
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Nº de alumnos/as tutelados/as: 8
Tipo de entidad: Universidad

Cursos y seminarios impartidos

- 1 Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: XII Foro sobre evaluación de la calidad de la investigación y de la educación superior
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla.
Tipo de entidad: Universidad
 Universidad de Granada
Objetivos del curso: Comunicación "Los criterios de evaluación de la calidad del Trabajo Fin de Grado
Fecha de impartición: 09/07/2015
- 2 Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: Los títulos de Grado y el Espacio Europeo de Educación Superior en la rama de Arte y Humanidades: diseño e implantación
Entidad organizadora: Facultad de Filosofía y Letras
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Fecha de impartición: 02/07/2009

Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico

- 1** Rocío Velasco García; Manuel Pérez Lozano; Antonio José Díaz Rodríguez; María Ángeles Jordano Barbudo. LA RÚBRICA COMO ELEMENTO DE EVALUACIÓN: APLICACIÓN Y ANÁLISIS EN DISCIPLINAS HUMANÍSTICAS, Revista de Innovación y Buenas Prácticas Docentes. 7, pp. 18 - 22. 2018. ISSN 2531-1336
Nombre del material: Artículo
Fecha de elaboración: 2018
Tipo de soporte: Artículo/s
- 2** Rocío Velasco García; Manuel Pérez Lozano; Antonio José Díaz Rodríguez; María Ángeles Jordano Barbudo. La rúbrica como elemento de evaluación: aplicación y análisis en disciplinas humanísticas, Revista de Innovación y Buenas Prácticas Docentes. 7, pp. 18 - 22.



C

Y

Nombre del material: Artículo en revista científica

bba1a80cbeeb6e8c52ddfa8e5f9298cb



Fecha de elaboración: 2018

Tipo de soporte: Artículo/s

- 3** M^a Ángeles Jordano Barbudo. La didáctica del Patrimonio Cultural: Aprender a enseñar, pp. 113 - 133. Universidad de Córdoba. 2014. ISBN 978-84-697-1661-8

Nombre del material: La didáctica del Patrimonio Cultural en la Universidad y la especialización desde los Másteres y los programas de Doctorado

Fecha de elaboración: 2014

Tipo de soporte: Capítulos de libros

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 4** M^a Ángeles Jordano Barbudo. Historia del Arte Medieval Cristiano, El Granado. Ediciones Digitales. 2013. ISBN 978-84-941616-3-6

Depósito legal: CO 2065-2013

Nombre del material: Libro electrónico con ISBN

Fecha de elaboración: 2013

Tipo de soporte: Libro

Explicación narrativa: Financiado por el Programa de la Universidad de Córdoba de subvenciones para actividades docentes del curso 2010-2011 (1^a convocatoria). Modalidad A: Elaboración y mejora del material didáctico. Importe: 1451,25 euros.

- 5** La imagen del poder a través del arte. La figura de Hércules en el Salón de Reinos del Palacio del Buen Retiro, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). 2009. ISBN 978-84-692-3010-7

Nombre del material: Una propuesta docente para el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES): Cómo enseñar desde la interdisciplinariedad. El Poder En La Época Moderna

Fecha de elaboración: 2009

Tipo de soporte: Capítulos de libros

Proyectos de innovación docente

- 1** **Título del proyecto:** La rúbrica como elemento de evaluación: aplicación y análisis en disciplinas humanísticas

Tipo de participación: Miembro de equipo

Entidad financiadora: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 2018

- 2** **Título del proyecto:** Hacia un modelo adecuado de coordinación y evaluación de competencias en los Grados de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba

Tipo de participación: Miembro de equipo

Entidad financiadora: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 2013 - 2014

- 3** **Título del proyecto:** Proyecto de Mejora de la Calidad Docente nº 115037: Los jardines de la Agricultura, del Duque de Rivas y de la Victoria como museo abierto de la ciudad de Córdoba

Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España

Tipo de participación: Coordinador

Nombre del investigador/a principal (IP): Enriqueta Martín-Consuegra Fernández

Entidad financiadora: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Fecha de inicio-fin: 2011 - 2012



- 4 Título del proyecto:** Adquisición de competencias en el uso de las TIC
Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del investigador/a principal (IP): Manuel Pérez Lozano
Entidad financiadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Fecha de inicio-fin: 2008 - 2009 **Duración:** 1 año
- 5 Título del proyecto:** Una propuesta docente para el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES): Cómo enseñar desde la interdisciplinariedad. El poder en la época moderna. (Continuación del proyecto 07NB1072)
Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del investigador/a principal (IP): Soledad Gómez Navarro
Entidad financiadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Fecha de inicio-fin: 2008 - 2009 **Duración:** 1 año
- 6 Título del proyecto:** Una propuesta docente para el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES): Cómo enseñar desde la interdisciplinariedad. El poder en la época moderna
Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del investigador/a principal (IP): Soledad Gómez Navarro
Entidad financiadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Fecha de inicio-fin: 2007 - 2008 **Duración:** 1 año

Eventos con intervenciones orientadas a la formación docente

- 1 Nombre del evento:** XII Foro Internacional sobre evaluación de la calidad de la investigación y la educación superior (FECIES)
Tipo de evento: Foro
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de presentación: 11/07/2105
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
Los criterios de evaluación de la calidad del Trabajo Fin de Grado.
- 2 Nombre del evento:** V Encuentro de Intercambio de Experiencias de Innovación Docente Intercampus 2009
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Albacete, Castilla-La Mancha, España
Fecha de presentación: 2009
Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Albacete, Castilla-La Mancha, España
Una propuesta docente para el EEES: cómo enseñar desde la interdisciplinariedad. El poder en la época moderna. Presentación del proyecto y resultados preliminares de una actuación interuniversitaria e interdisciplinar.

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Conferencia "El pasado mudéjar de Córdoba" (en inglés).
Entidad organizadora: Cátedra Andaluza Diálogo Interreligioso. Universidad Loyola. Facultad de Teología de Granada
Fecha de finalización: 04/07/2024
- 2 Descripción de la actividad:** Miembro del Comité Organizador del XII Congreso Científico de Investigadores en Formación
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 12/06/2024
- 3 Descripción de la actividad:** Asignatura "Arte islámico"
Ciudad de realización: Córdoba,
Entidad organizadora: Centro Intergeneracional "Francisco Santisteban". Universidad de Córdoba
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 17/01/2024
- 4 Descripción de la actividad:** Asignatura "Arte mudéjar. Un patrimonio por descubrir"
Ciudad de realización: Cabra (Córdoba),
Entidad organizadora: Centro Intergeneracional "Francisco Santisteban". Universidad de Córdoba
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 17/05/2023
- 5 Descripción de la actividad:** Participación en el Comité Organizador del XI Congreso Científico de Investigadores en Formación. El arte de investigar
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 04/05/2023
- 6 Descripción de la actividad:** Asignatura "Arte mudéjar. Un patrimonio por descubrir"
Ciudad de realización: Córdoba,
Entidad organizadora: Centro Intergeneracional "Francisco Santisteban". Universidad de Córdoba
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 27/01/2023
- 7 Descripción de la actividad:** Asignatura "Arte mudéjar. Un patrimonio por descubrir"
Ciudad de realización: Puente Genil (Córdoba),
Entidad organizadora: Centro Intergeneracional "Francisco Santisteban". Universidad de Córdoba
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 17/05/2022
- 8 Descripción de la actividad:** Asignatura "Arte mudéjar. Un patrimonio por descubrir"
Ciudad de realización: Priego de Córdoba (Córdoba),
Entidad organizadora: Centro Intergeneracional "Francisco Santisteban". Universidad de Córdoba
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 27/01/2022



CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

bba1a80cbeeb6e8c52ddfa8e5f9298cb

9 Descripción de la actividad: Conferencia invitada. Inauguración del curso 2020-2021 del Magister Gestión del Patrimonio y Turismo Sostenible de la Universidad Autónoma de Chile

Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Chile **Tipo de entidad:** Universidad



Fecha de finalización: 01/10/2021

- 10 Descripción de la actividad:** Conferencia invitada con motivo del Día del Patrimonio. Magister Gestión del Patrimonio y Turismo Sostenible
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Chile **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 02/06/2021
- 11 Descripción de la actividad:** XII Jornadas de Salidas Profesionales
Ciudad de realización: Córdoba, Andalucía, España
Entidad organizadora: Facultad de Ciencias del Trabajo. Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 24/05/2021
- 12 Descripción de la actividad:** Participación en el Comité Científico del IX Congreso Científico de Investigadores en Formación. Nuevos desafíos, nuevas oportunidades
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 06/05/2021
- 13 Descripción de la actividad:** Ponencia "Cómo preparar comunicaciones científicas para un congreso"
Entidad organizadora: Programa interuniversitario de doctorado. Universidades de Córdoba, Extremadura, Huelva y Jaén **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 06/03/2021
- 14 Descripción de la actividad:** Asignatura "Arte mudéjar. Un patrimonio por descubrir. On line"
Ciudad de realización: Modalidad on line (Córdoba),
Entidad organizadora: Centro Intergeneracional "Francisco Santisteban". Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2021
- 15 Descripción de la actividad:** Ponencia "Comunicaciones en la Tercera Fase". Taller interuniversitario de competencias "El doctorado y la carrera académica"
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 21/02/2020
- 16 Descripción de la actividad:** Participación en el Comité Científico del VIII Congreso Científico de Investigadores en Formación
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 19/02/2020
- 17 Descripción de la actividad:** Asignatura "Arte mudéjar. Un patrimonio por descubrir. Peñarroya"
Ciudad de realización: Peñarroya (Córdoba),
Entidad organizadora: Centro Intergeneracional "Francisco Santisteban". Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2020
- 18 Descripción de la actividad:** Coordinadora de mesa en el Congreso del Programa de Doctorado Interuniversitario de Patrimonio



C

Ciudad de realización: Córdoba

Entidad organizadora: Universidades de Córdoba,
Extremadura, Huelva y Jaén

Fecha de finalización: 25/10/2019

bba1a80cbeeb6e8c52ddfa8e5f9298cb

Tipo de entidad: Universidad



- 19 Descripción de la actividad:** Ponencia "Comunicaciones en la Tercera Fase. Taller interuniversitario de competencias "El doctorado y la carrera académica"
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 23/02/2019
- 20 Descripción de la actividad:** Prácticas de campo de la asignatura El patrimonio artístico mudéjar. Recuperación y tutela. Máster oficial "Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico. El legado de al-Ándalus"
Entidad organizadora: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 18/01/2019
- 21 Descripción de la actividad:** Asignatura "Arte mudéjar. Un patrimonio por descubrir"
Ciudad de realización: Pozoblanco (Córdoba),
Entidad organizadora: Centro Intergeneracional "Francisco Santisteban". Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2019
- 22 Descripción de la actividad:** Mudejar Art
Ciudad de realización: Córdoba,
Entidad organizadora: Union College (EEUU) y Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2019
- 23 Descripción de la actividad:** The Historical place of the Christian Alcázar
Ciudad de realización: Córdoba,
Entidad organizadora: Union College (EEUU) y Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2019
- 24 Descripción de la actividad:** Miembro de tribunal de tesis doctoral. Secretaria
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba. Facultad de Filosofía y Letras
Fecha de finalización: 21/12/2018
- 25 Descripción de la actividad:** Jornada de Orientación Profesional para Alumnos del Grado en Turismo. Participación en la sesión sobre Másteres y cursos de especialización
Ciudad de realización: Córdoba, Andalucía, España
Entidad organizadora: Facultad de Ciencias del Trabajo. Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 27/04/2018
- 26 Descripción de la actividad:** Ponencia "Receta para navegar (en las) comunicaciones. Taller interuniversitario de competencias "El doctorado y la carrera académica"
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 02/02/2018
- 27 Descripción de la actividad:** Jornada de Orientación Profesional para Alumnos del Grado en Turismo. Participación en la sesión sobre Másteres y cursos de especialización
Ciudad de realización: Córdoba, Andalucía, España
Entidad organizadora: Facultad de Ciencias del Trabajo. Universidad de Córdoba
Fecha de finalización: 29/04/2017



- 28 Descripción de la actividad:** Seminario “Mudéjar Art” y visita guiada al Alcázar de los Reyes Cristianos en el Curso “Religions and Technologies in Context” dentro del Título Propio de la UCO “Diálogo intercultural: el paradigma de Córdoba en la actualidad” impartido a alumnos de Union College (Estados Unidos) en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba.
Entidad organizadora: Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Córdoba) y Union College (Estados Unidos)
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 13/12/2016
- 29 Descripción de la actividad:** Jornada de Orientación Profesional para Alumnos del Grado en Turismo. Participación en la sesión sobre Másteres y cursos de especialización
Ciudad de realización: Córdoba, Andalucía, España
Entidad organizadora: Facultad de Ciencias del Trabajo. Universidad de Córdoba
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 29/04/2016
- 30 Descripción de la actividad:** Jornada de Orientación Profesional para Alumnos del Grado en Turismo. Participación en la sesión sobre Másteres y cursos de especialización
Ciudad de realización: Córdoba, Andalucía, España
Entidad organizadora: Facultad de Ciencias del Trabajo. Universidad de Córdoba
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 23/04/2015
- 31 Descripción de la actividad:** Dirección académica del curso de extensión universitaria "Diseño de presentaciones con Prezi (avanzado)
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 29/10/2014
- 32 Descripción de la actividad:** Impartición del módulo "Patrimonio Artístico" en el Curso de Formación Permanente "Interpretación del Patrimonio y Hostelería"
Ciudad de realización: Córdoba, Andalucía, España
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 15/07/2014
- 33 Descripción de la actividad:** Curso de Formación Permanente "Interpretación del Patrimonio y Hostelería"
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 11/07/2014
- 34 Descripción de la actividad:** Conferencia: La sinagoga de Córdoba: programa educativo, en el V Seminario de Formación sobre la Cultura Judía
Ciudad de realización: Córdoba, Andalucía, España
Entidad organizadora: AYUNTAMIENTO DE CORDOBA, Universidad de Córdoba
Fecha de finalización: 21/02/2014
- 35 Descripción de la actividad:** Visita guiada al Alcázar de los Reyes Cristianos. Programa de Union College (Estados Unidos) en Córdoba
Ciudad de realización: Córdoba, Andalucía, España
Entidad organizadora: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Córdoba
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 12/12/2013



- 36 Descripción de la actividad:** Conferencia "La especialización en Patrimonio Cultural desde los Másteres y programas de Doctorado", incluida en el módulo I: La didáctica del Patrimonio Cultural en la Universidad. Curso: La didáctica del Patrimonio Cultural: Aprender a enseñar. Educación, interpretación y comunicación de sus valores
Ciudad de realización: Córdoba, Andalucía, España
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 25/10/2012
- 37 Descripción de la actividad:** Evaluación de las propuestas de reconocimiento de créditos de libre elección curricular de las actividades extraacadémicas
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba. Instituto de Estudios de Postgrado
Fecha de finalización: 30/09/2012
- 38 Descripción de la actividad:** Elaboración de la normativa y coordinación del Voluntariado Cultural
Entidad organizadora: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Córdoba
Fecha de finalización: 2012
- 39 Descripción de la actividad:** Evaluación de propuestas de reconocimiento de créditos de libre elección curricular
Entidad organizadora: Instituto de Estudios de Postgrado. Universidad de Córdoba
Fecha de finalización: 2012
- 40 Descripción de la actividad:** Evaluación de propuestas de reconocimiento de créditos de libre elección curricular. 2º Cuatrimestre
Entidad organizadora: Instituto de Estudios de Postgrado. Universidad de Córdoba
Fecha de finalización: 2012
- 41 Descripción de la actividad:** Conferencia "La importancia de los itinerarios en la valoración de productos turístico-culturales", incluida en el módulo I: Percepción y valoración del patrimonio cultural. Curso: Diseño de productos culturales: Agentes turísticos y difusión del patrimonio
Ciudad de realización: Córdoba, Andalucía, España
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 03/11/2011
- 42 Descripción de la actividad:** Lección "Edificios civiles de al-Andalus: Alhambra, Generalife y Alcázar de Sevilla" en el curso "Al-Andalus en el espejo"
Ciudad de realización: Córdoba, Andalucía, España
Entidad organizadora: Cátedra de Estudios Árabes de la Fundación Al-Babtain **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 19/10/2011
- 43 Descripción de la actividad:** Impartición de docencia en el curso "Criterios y metodología para la documentación del patrimonio mueble"
Ciudad de realización: Almería, Andalucía, España
Entidad organizadora: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Centro de I+D
Fecha de finalización: 13/04/2011
- 44 Descripción de la actividad:** Curso de Arte Cristiano
Ciudad de realización: Córdoba, Andalucía, España
Entidad organizadora: Instituto Superior de Ciencias Religiosas "Beata Victoria Díez"
Fecha de finalización: 2011



- 45 Descripción de la actividad:** Lección: "Arte mudéjar en la Catedral de Córdoba" en el Curso de Experto "La Mezquita Omeya de Córdoba: arte, arqueología e historia"
Ciudad de realización: Córdoba, Andalucía, España
Entidad organizadora: Biblioteca Viva de al-Andalus de la Fundación Paradigma Córdoba. Área de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Córdoba
Fecha de finalización: 27/11/2010
- 46 Descripción de la actividad:** Mención de Excelencia Docente. Resultado de la evaluación docente de los cursos 2005/2006 a 2009/2010
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 2010
- 47 Descripción de la actividad:** Asignatura: Paseos por Córdoba: Templos e imágenes. Curso de Arte Cristiano
Entidad organizadora: Instituto Superior de Ciencias Religiosas. Diócesis de Córdoba
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 2009
- 48 Descripción de la actividad:** Curso "Actualización de la Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato"
Entidad organizadora: Centro del Profesorado "Luisa Revuelta". Consejería de Educación. Junta de Andalucía
Fecha de finalización: 2008
- 49 Descripción de la actividad:** Patrimonio cultural y turismo. Literatura, historia y arqueología
Entidad organizadora: Universidad de Verano Corduba. UCO
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 25/07/2003
- 50 Descripción de la actividad:** Impartición de la sesión "El mudéjar en Baena: un recurso patrimonial para el desarrollo del turismo cultural"
Ciudad de realización: Baena (Córdoba), Andalucía, España
Entidad organizadora: Universidad de Verano CORDUBA 03. Universidad de Córdoba
Fecha de finalización: 24/07/2003
- 51 Descripción de la actividad:** Impartición de la sesión "Patrimonio cultural y monumental de las zonas de interior en Andalucía" en el curso "Turismo de interior como motor de desarrollo económico de los parques naturales y de las zonas de interior de Andalucía"
Ciudad de realización: Andalucía, España
Entidad organizadora: Universidad de Verano CORDUBA 2002. Universidad de Córdoba
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 05/09/2002
- 52 Descripción de la actividad:** Ponencia "Pervivencia del arte hispanomusulmán en la Andalucía cristiana. Curso: El arte de al-Andalus: Urbanismo y arquitectura"
Ciudad de realización: Andújar, Andalucía, España
Entidad organizadora: Centro de Profesores de Andújar
Fecha de finalización: 19/10/1996
- 53 Descripción de la actividad:** Visita cultural a las iglesias de San Pedro y a la conventual de San Pablo
Ciudad de realización: Córdoba, Andalucía, España
Entidad organizadora: Asociación de "Amigos de los Museos de Córdoba"
Fecha de finalización: 11/1989



54 Descripción de la actividad: Docencia en PRESHCO (Programa de Estudios Hispánicos en Córdoba). Desde 1997

Entidad organizadora: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

55 Descripción de la actividad: Miembro de la Comisión de Seguimiento del Convenio de Colaboración entre la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y la Universidad de Córdoba para la realización de prácticas tuteladas

Entidad organizadora: Universidad de Córdoba. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

1 Nombre del grupo: Clastra

Objeto del grupo: Diseño de un mapa interactivo con información sobre monasterios femeninos en España

Nombre del investigador/a principal (IP): Blanca Garí de Aguilera

Código normalizado: HAR2011-25127

Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo

Ciudad de radicación: Barcelona, Cataluña, España

Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Explicación narrativa: Los resultados se pueden ver en la página web del proyecto Clastra: <http://www.ub.edu/clastra/ita/Monestirs/atles>. Autoría de las fichas del catálogo correspondientes a Córdoba: Santa Clara, Santa María de las Dueñas, Santa Marta, Santa Cruz, Santa Isabel de los Ángeles, Jesús Crucificado, Regina Coeli. Montilla: Santa Clara. Baena: Madre de Dios. Palma del Río: Santa Clara, Santo Domingo. Belalcázar: Santa Clara

Identificar palabras clave: Historia del arte

Fecha de inicio: 2015

2 Nombre del grupo: Investigación y Tecnología de Bienes de Interés Cultural (INTECBIC)

Objeto del grupo: Investigación sobre bienes del patrimonio cultural, difusión y puesta en valor

Nombre del investigador/a principal (IP): Fernando Moreno Cuadro

Nº de componentes grupo: 16

Código normalizado: HUM 428

Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo

Ciudad de radicación: Córdoba, Andalucía, España

Entidad de afiliación: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Identificar palabras clave: Historia del arte

Fecha de inicio: 1995

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Arquitecturas de prestigio en las almunias medievales: transmisión de modelos desde la Antigüedad al Renacimiento (ArqMUNIA)
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Escuela de Estudios Árabes **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Julio Navarro Palazón
Nº de personas/año: 15
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del programa: PROYECTOS DE GENFRACION DE CONOCIMIENTO Y FORMACION DE INVESTIGADORES PREDOCTORALES. Convocatoria 2022
Cód. según financiadora: PID2022-141272NB-I00
Fecha de inicio-fin: 2023 - 2026 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 121.375 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo
- 2** **Nombre del proyecto:** Memoria de sostenibilidad de la Mezquita-Catedral de Córdoba
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Nombre del programa: Acción de Apoyo a la orientación hacia investigación aplicada de grupos de investigación de las Áreas de Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas. III Plan Estratégico 2021-2024. Universidad de Córdoba
Fecha de inicio-fin: 30/12/2024 - 31/12/2025
Cuantía total: 14.000 €
- 3** **Nombre del proyecto:** La guía para la acción de un recurso patrimonial en los ODS
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).
Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a Ángeles Jordano Barbudo
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
Secretaría General de Vivienda. Junta de Andalucía
Fecha de inicio-fin: 01/12/2022 - 29/02/2024
Cuantía total: 50 €
- 4** **Nombre del proyecto:** Inventario de bienes muebles del patrimonio histórico de carácter religioso en Andalucía: Monasterio Santa Florentina (Écija - Sevilla)
Entidad de realización: Diócesis de Sevilla
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a Ángeles Jordano Barbudo
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
Junta de Andalucía. Consejería de cultura y patrimonio histórico. Dirección General de Patrimonio Histórico y Documental

Nombre del programa: Subvenciones para la conservación-restauración e inventario de bienes muebles del patrimonio histórico de carácter religioso en Andalucía. Línea 2.

Cód. según financiadora: PDWMZ390000202124

Fecha de inicio-fin: 14/12/2021 - 16/12/2022

Cuantía total: 14.150 €

- 5 Nombre del proyecto:** Inventario de bienes muebles del patrimonio histórico de carácter religioso en Andalucía: Parroquia de Santa María del Soterraño (Aguilar de la Fra. - Córdoba)

Entidad de realización: Diócesis de Córdoba

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a Ángeles Jordano Barbudo

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

Junta de Andalucía. Consejería de cultura y patrimonio histórico. Dirección General de Patrimonio Histórico y Documental

Nombre del programa: Subvenciones para la conservación-restauración e inventario de bienes muebles del patrimonio histórico de carácter religioso en Andalucía. Línea 2.

Cód. según financiadora: PDWMZ390000202137

Fecha de inicio-fin: 14/12/2021 - 16/12/2022

Cuantía total: 14.150 €

- 6 Nombre del proyecto:** Las raíces históricas del Marco de Montilla-Moriles (ss. XV-XVIII): Patrimonio vinícola, identidad regional y valor añadido

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

Proyectos I+D+i del Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020

Cód. según financiadora: UCO126558

Fecha de inicio-fin: 01/03/2020 - 28/02/2022

Cuantía total: 71,78 €

- 7 Nombre del proyecto:** Nobles judeoconversos (II). La proyección patrimonial de las élites judeoconversas andaluzas (ss. XV-XVII)

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Córdoba,

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Economía y Competitividad

Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2019

Cuantía total: 42,1 €

- 8 Nombre del proyecto:** La arquitectura residencial de al-Andalus: Análisis tipológico, contexto urbano y sociológico. Bases para la intervención patrimonial

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Julio Navarro Palazón

Nº de investigadores/as: 67

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación

Tipo de entidad: Organismo

Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Fecha de inicio-fin: 2012 - 2015

Duración: 36 meses

Cuantía total: 18.800 €

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Inventario de Bienes Muebles del Patrimonio Religioso custodiados en los espacios de Sacristía y en las dependencias en torno al compás y los claustros del Convento de Santa Clara de Montilla, conocidos como Patio del Aljibe y Patio de la Fuente.

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a Ángeles Jordano Barbudo

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:
Consejería de Cultura y Deporte. Delegación Territorial de Córdoba

Tipo de entidad: Junta de Andalucía

Fecha de inicio: 26/03/2025

Duración: 7 meses

Cuantía total: 18.000 €
- 2 Nombre del proyecto:** Inventario de bienes muebles de Arte Sacro en la iglesia de Ntra. Sra. del Soterraño (Aguilar de la Frontera) y en el convento de Santa Clara de Montilla

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a Ángeles Jordano Barbudo

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:
Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Delegación Territorial de Córdoba. Junta de Andalucía

Fecha de inicio: 01/10/2024

Duración: 3 meses

Cuantía total: 18.000 €
- 3 Nombre del proyecto:** Inventario de imaginería renacentista y barroca

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a Ángeles Jordano Barbudo

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:
Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. Delegación Territorial en Córdoba. Junta de Andalucía

Fecha de inicio: 17/07/2024

Duración: 4 meses

Cuantía total: 6.000 €

Resultados relevantes: Documentación Técnica de diagnóstico y propuesta de inscripción como Bienes de Interés Cultural, en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, de 30 bienes muebles representativos de imaginería de época renacentista y barroca en la provincia de Córdoba.
- 4 Nombre del proyecto:** Recorrido temático "El monasterio de San Jerónimo de Valparaíso"

Grado de contribución: Coordinador/a científico/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a Ángeles Jordano Barbudo; Francisco Carmona Carmona; M^a del Amor Rodríguez Miranda

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es participante/s: Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra

Entidad/es financiadora/s:
Junta de Andalucía

Tipo de entidad: Autonómica

Fecha de inicio: 29/10/2023

Duración: 3 meses

Cuantía total: 1.669,8 €

- 5** **Nombre del proyecto:** Recorrido temático "El monasterio de San Jerónimo de Valparaíso"
Grado de contribución: Coordinador/a científico/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a Ángeles Jordano Barbudo; Francisco Carmona Carmona; M^a del Amor Rodríguez Miranda
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es participante/s: Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra
Entidad/es financiadora/s: Junta de Andalucía
Tipo de entidad: Autonómica
Fecha de inicio: 07/10/2022
Duración: 3 meses
Cuantía total: 1.573 €
- 6** **Nombre del proyecto:** Patrimonio cultural de las universidades públicas andaluzas. Proyecto Atalaya. UNIA. Junta de Andalucía
Grado de contribución: Coordinador/a científico/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Ángeles Jordano Barbudo; Beatriz Díaz Contreras
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es participante/s: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico; Junta de Andalucía; Universidad Internacional de Andalucía
Entidad/es financiadora/s: Consejería de Economía y Conocimiento. Junta de Andalucía
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Nombre del programa: Patrimonio de las Universidades Públicas
Cód. según financiadora: Atalaya_17_08
Fecha de inicio: 28/03/2022
Duración: 7 meses - 10 días
Cuantía total: 5.000 €
- 7** **Nombre del proyecto:** Estudio histórico-artístico de la capilla del Espíritu Santo de la Mezquita-Catedral de Córdoba
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Ángeles Jordano Barbudo
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: Cabildo Catedral de Córdoba
Tipo de entidad: Entidad Empresarial
Ciudad entidad financiadora: Córdoba, España
Fecha de inicio: 23/12/2020
Duración: 3 meses
Cuantía total: 1.210 €
- 8** **Nombre del proyecto:** Patrimonio cultural de las universidades públicas andaluzas. Proyecto Atalaya. UNIA. Junta de Andalucía
Grado de contribución: Coordinador/a científico/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): María Ángeles Jordano Barbudo; Beatriz Díaz Contreras
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es participante/s: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico; Junta de Andalucía; Universidad Internacional de Andalucía
Entidad/es financiadora/s: Consejería de Economía y Conocimiento. Junta de Andalucía
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación



CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

Nombre del programa: Patrimonio de las Universidades Públicas

bba1a80cbeeb6e8c52ddfa8e5f9298cb

**Cód. según financiadora:** Atalaya_17_08**Fecha de inicio:** 2020**Duración:** 2 meses**Cuantía total:** 5.000 €**9 Nombre del proyecto:** Patrimonio cultural de las universidades públicas andaluzas. Proyecto Atalaya. UNIA. Junta de Andalucía**Grado de contribución:** Coordinador/a científico/a**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Ángeles Jordano Barbudo; Beatriz Díaz Contreras**Nº de investigadores/as:** 2**Entidad/es participante/s:** Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico; Junta de Andalucía; Universidad Internacional de Andalucía**Entidad/es financiadora/s:**

Consejería de Economía y Conocimiento. Junta de Andalucía

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación**Nombre del programa:** Patrimonio de las Universidades Públicas**Cód. según financiadora:** Atalaya_17_08**Fecha de inicio:** 2018**10 Nombre del proyecto:** Patrimonio cultural de las universidades públicas andaluzas. Atalaya_17_08. UNIA**Entidad/es financiadora/s:**

Consejería de Economía y Conocimiento. Junta de Andalucía

Fecha de inicio: 2017**Cuantía total:** 5.000 €**11 Nombre del proyecto:** Proyecto Atalaya. Inventario de Bienes Inmuebles de la Universidad de Córdoba**Identificar palabras clave:** Historia del arte**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).**Entidad de realización:** Universidad de Córdoba**Grado de contribución:** Coordinador/a científico/a**Entidad de realización:** Universidad de Córdoba**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Córdoba, Andalucía, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M^a Ángeles Jordano Barbudo**Nº de investigadores/as:** 4**Nº de personas/año:** 4**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad Internacional de Andalucía

Tipo de entidad: Universidad**Ciudad entidad financiadora:** Sevilla, Andalucía, España**Fecha de inicio:** 15/09/2011**Duración:** 5 meses**Cuantía total:** 4.500 €**Resultados relevantes:** Elaboración de fichas catalográficas. Publicación en libro electrónico (en prensa).**Identificar palabras clave:** Historia del arte**12 Nombre del proyecto:** Estudios previos para el diagnóstico de la Capilla Real de Córdoba**Identificar palabras clave:** Historia del arte**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).**Entidad de realización:** Universidad de Córdoba**Grado de contribución:** Investigador/a



C

V

N

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad
b7a1a0beeb6e8c52ddfa8e5f9298cb

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a Ángeles Jordano Barbudo

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es participante/s: Artelán Restauración; Equipo Arbotante. Universidad de Zaragoza; Imagen MAS; Instituto de Patrimonio Histórico de España; Protoba; Universidad de Córdoba

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Cultura

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de inicio: 01/01/2011

Duración: 12 meses

Cuantía total: 5.500 €

Resultados relevantes: Previsión de la publicación de un libro monográfico. Los estudios previos a la intervención en la Capilla Real de la Mezquita-Catedral de Córdoba ha sido realizado por un equipo multidisciplinar para el Ministerio de Cultura. Los trabajos han sido supervisados por el Instituto de Patrimonio Cultural de España. La empresa Artelán Restauración contrató a la solicitante a fin de realizar el estudio histórico-artístico de la capilla, que ha consistido fundamentalmente en la recopilación de todos los datos históricos y documentales en archivos, revisión de la historiografía, compendio de la bibliografía, búsqueda de todo el material gráfico (planos, dibujos, fotografías antiguas, etc.), estudio de las fases de construcción e intervenciones, restauraciones, análisis de los elementos arquitectónicos y decorativos, interpretación iconográfica, estudio paralelo al del equipo restaurador.

Identificar palabras clave: Historia del arte

13 **Nombre del proyecto:** Inventario de Bienes Muebles de la Iglesia Católica

Identificar palabras clave: Historia del arte

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fernando Moreno Cuadro; M^a Ángeles Jordano Barbudo

Nº de investigadores/as: 5

Nº de personas/año: 5

Entidad/es participante/s: Universidad de Córdoba

Entidad/es financiadora/s:

Junta de Andalucía

Tipo de entidad: Consejería de Cultura

Ciudad entidad financiadora: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de inicio: 06/06/2010

Duración: 1 mes

Cuantía total: 17.500 €

Resultados relevantes: Realización del trabajo de campo, documentación, recopilación de material gráfico y bibliográfico para la redacción de las fichas de inventario correspondientes a los bienes a inventariar en las iglesias, ermitas y demás inmuebles de la Iglesia Católica en los municipios designados por la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía. Estos datos se vuelcan en el SIPHA, base de datos que proporciona el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico a todas las provincias andaluzas.

Identificar palabras clave: Historia del arte

14 **Nombre del proyecto:** Inventario y valoración del patrimonio artístico de la Universidad de Córdoba

Identificar palabras clave: Historia del arte

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Grado de contribución: Investigador/a



C

V

N

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad
b7a1a0beeb6e8c52ddfa8e5f9298cb

Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fernando Moreno Cuadro; M^a Ángeles Jordano Barbudo

Nº de investigadores/as: 4

Nº de personas/año: 4

Entidad/es financiadora/s:

Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Córdoba, Andalucía, España

Fecha de inicio: 14/04/2009

Duración: 8 meses

Cuantía total: 8.040 €

Resultados relevantes: Coordinación del equipo. Supervisión de fichas catalográficas y del volcado en la base de datos del SIPHA (Sistema Integrado del Patrimonio Histórico de Andalucía). Impartición de una ponencia invitada en unas jornadas sobre patrimonio universitario celebradas en Almería, organizadas por el IAPH (Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico) y por el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Granada, Jaén y Almería; Almería, 2011, "Criterios y metodología para la documentación del patrimonio mueble".

Identificar palabras clave: Historia del arte

- 15 Nombre del proyecto:** Inventario de Bienes Muebles de la Iglesia Católica en los municipios del sur de la Diócesis de Córdoba29716

Identificar palabras clave: Historia del arte

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fernando Moreno Cuadro; M^a Ángeles Jordano Barbudo

Nº de investigadores/as: 5

Nº de personas/año: 5

Entidad/es participante/s: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía; Diócesis de Córdoba; Universidad de Córdoba

Entidad/es financiadora/s:

Junta de Andalucía

Tipo de entidad: Consejería de Cultura

Ciudad entidad financiadora: Sevilla, Andalucía, España

Cód. según financiadora: B082491SV99BC

Fecha de inicio: 05/12/2008

Duración: 4 meses

Cuantía total: 29.716 €

Resultados relevantes: CONTRATO ART. 83. Realización del trabajo de campo, documentación, recopilación de material gráfico y bibliográfico para la redacción de las fichas de inventario correspondientes a los bienes a inventariar en las iglesias, ermitas y demás inmuebles de la Iglesia Católica en los municipios designados por la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía. Estos datos se vuelcan en el SIPHA, base de datos que proporciona el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico a todas las provincias andaluzas.

Identificar palabras clave: Historia del arte

- 16 Nombre del proyecto:** Inventario de Bienes Muebles de la Iglesia Católica en los municipios del sur de la Diócesis de Córdoba. Campaña 2007

Identificar palabras clave: Historia del arte

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Grado de contribución: Investigador/a



Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fernando Moreno Cuadro; M^a Ángeles Jordano Barbudo

Nº de investigadores/as: 5

Nº de personas/año: 5

Entidad/es participante/s: Universidad de Córdoba

Entidad/es financiadora/s:

Junta de Andalucía

Tipo de entidad: Consejería de Cultura

Ciudad entidad financiadora: Sevilla, Andalucía, España

Cód. según financiadora: B072259CA99BC

Fecha de inicio: 10/07/2007

Duración: 3 meses

Cuantía total: 23.157 €

Resultados relevantes: Realización del trabajo de campo, documentación, recopilación de material gráfico y bibliográfico para la redacción de las fichas de inventario correspondientes a los bienes a inventariar en las iglesias, ermitas y demás inmuebles de la Iglesia Católica en los municipios designados por la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía. Estos datos se vuelcan en el SIPHA, base de datos que proporciona el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico a todas las provincias andaluzas.

Identificar palabras clave: Historia del arte

17 Nombre del proyecto: Inventario de pósitos y tercias de la provincia de Córdoba

Identificar palabras clave: Historia del arte

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a Ángeles Jordano Barbudo

Nº de investigadores/as: 1

Nº de personas/año: 1

Entidad/es participante/s: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía; Universidad de Córdoba

Entidad/es financiadora/s:

Junta de Andalucía

Tipo de entidad: Centro de I+D

Ciudad entidad financiadora: Sevilla, Andalucía, España

Cód. según financiadora: B070422CA14CO

Fecha de inicio: 30/04/2007

Duración: 11 meses

Cuantía total: 8.500 €

Resultados relevantes: Publicación de un libro (en prensa). Elaboración del tipo de ficha y redacción de las correspondientes a un total de treinta pósitos y tercias en Córdoba y su provincia, con la inclusión de los siguientes campos: Denominación o denominaciones, municipio, situación, autor y cronología, descripción, datos históricos, planeamiento urbanístico, estado de conservación y, en su caso, intervenciones sufridas, fuentes documentales, observaciones, fotografías y anexos planimétricos. Se incluye también un epígrafe en que se justifican los valores patrimoniales para la inscripción en el Catálogo General de Patrimonio Histórico Andaluz y una reseña en la que se analizan los valores históricos y etnológicos de estos edificios.

Identificar palabras clave: Historia del arte

18 Nombre del proyecto: Inventario de escudos ubicados en fachadas o portadas de inmuebles de Córdoba y su provincia

Identificar palabras clave: Historia del arte

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad



C

Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España

bba1a80cbeeb6e8c52ddfa8e5f9298cb

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a Ángeles Jordano Barbudo

Nº de investigadores/as: 1**Nº de personas/año:** 1**Entidad/es participante/s:** Consejería de Cultura. Junta de Andalucía; Universidad de Córdoba**Entidad/es financiadora/s:**

Junta de Andalucía

Tipo de entidad: Centro de I+D**Ciudad entidad financiadora:** Sevilla, Andalucía, España**Cód. según financiadora:** B061011CA14CO**Fecha de inicio:** 15/05/2006**Duración:** 11 meses**Cuantía total:** 6.000 €

Resultados relevantes: Publicación de un libro. Trabajo de campo y redacción de las fichas que contienen los siguientes campos: identificación y localización del bien (provincia, municipio, entidad local menor, inmueble donde se ubica, dirección, localización del escudo en el inmueble, tipo de protección del edificio, parcela catastral, valoración urbanística del edificio, denominación del escudo, procedencia); descripción (volumen, periodo histórico, cronología, estilo, descripción formal, historia de la pieza); análisis físico (materiales); conservación (del escudo, deterioro de la pieza, alteraciones físicas, alteraciones biológicas, integridad de la pieza, evaluación del entorno, estado de conservación, prioridad de intervención, propuesta de conservación, (intervenciones); protección; titularidad e información documental, bibliog., gráfica.

Identificar palabras clave: Historia del arte**19 Nombre del proyecto:** Estudio histórico-artístico del palacio de los Páez de Castillejo**Identificar palabras clave:** Historia del arte**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).**Entidad de realización:** Universidad de Córdoba**Grado de contribución:** Investigador/a**Entidad de realización:** Universidad de Córdoba**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Córdoba, Andalucía, España**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M^{re} Ángeles Jordano Barbudo**Nº de investigadores/as:** 1**Nº de personas/año:** 1**Entidad/es participante/s:** Universidad de Córdoba**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Cultura

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

Empresa Vorsevi, S.A.

Tipo de entidad: Entidad Empresarial**Cód. según financiadora:** 24333A.620.02AE/06006**Fecha de inicio:** 28/04/2006**Duración:** 20 meses**Cuantía total:** 4.385 €

Resultados relevantes: Estudio histórico-artístico de la antigua casa-palacio de los Páez de Castillejo, sede del Museo Arqueológico de Córdoba, con vistas a su futura restauración para alojar la colección permanente. Se ha constatado la conformación del palacio mediante la adición y reforma de casas adyacentes a lo largo de la historia. La información se ha obtenido mediante la consulta de bibliografía y especialmente de diversos archivos, como el del Catastro, el Archivo de la Catedral de Córdoba, Histórico y los de don Samuel de los Santos Gener, antiguo director del Museo Arqueológico, y documentos del arquitecto don Félix Hernández.

Identificar palabras clave: Historia del arte**20 Nombre del proyecto:** Inventario General de Bienes Muebles de la Iglesia Católica**Identificar palabras clave:** Historia del arte**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).**Entidad de realización:** Universidad de Córdoba**Grado de contribución:** Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fernando Moreno Cuadro; M^a Ángeles Jordano Barbudo

Nº de investigadores/as: 5

Nº de personas/año: 5

Entidad/es participante/s: Universidad de Córdoba

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Cultura

Tipo de entidad: Dirección General de Bellas Artes

Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Cód. según financiadora: 620/337C

Fecha de inicio: 28/11/2005

Duración: 8 meses

Cuantía total: 29.985 €

Resultados relevantes: Realización del trabajo de campo, documentación, recopilación de material gráfico y bibliográfico para la redacción de las fichas de inventario correspondientes a los bienes a inventariar en las iglesias, ermitas y demás inmuebles de la Iglesia Católica en los municipios designados por la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía. Estos datos se vuelcan en el SIPHA, base de datos que proporciona el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico a todas las provincias andaluzas.

Identificar palabras clave: Historia del arte

21 Nombre del proyecto: Inventario de escudos ubicados en fachadas o portadas de inmuebles de Córdoba y su provincia

Identificar palabras clave: Historia del arte

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Entidad de realización: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a Ángeles Jordano Barbudo

Nº de investigadores/as: 1

Nº de personas/año: 1

Entidad/es participante/s: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía; Universidad de Córdoba

Entidad/es financiadora/s:

Junta de Andalucía

Tipo de entidad: Centro de I+D

Ciudad entidad financiadora: Sevilla, Andalucía, España

Cód. según financiadora: B050645CA14CO

Fecha de inicio: 13/04/2005

Duración: 10 meses

Cuantía total: 6.000 €

Resultados relevantes: Publicación de un libro. Trabajo de campo y redacción de las fichas que contienen los siguientes campos: identificación y localización del bien (provincia, municipio, entidad local menor, inmueble donde se ubica, dirección, localización del escudo en el inmueble, tipo de protección del edificio, parcela catastral, valoración urbanística del edificio, denominación del escudo, procedencia); descripción (volumen, periodo histórico, cronología, estilo, descripción formal, historia de la pieza); análisis físico (materiales); conservación (del escudo, deterioro de la pieza, alteraciones físicas, alteraciones biológicas, integridad de la pieza, evaluación del entorno, estado de conservación, prioridad de intervención, propuesta de conservación, (intervenciones); protección; titularidad e información documental, bibliog., gráfica.

Identificar palabras clave: Historia del arte

22 Nombre del proyecto: Panel autoportante. Restauración de la capilla de San Nicolás de Bari. Mezquita-Catedral de Córdoba

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

Empresa Ámbar

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

Fecha de inicio: 01/12/2004

23 Nombre del proyecto: Inventario de escudos ubicados en fachadas o portadas de inmuebles de Córdoba y su provincia

Identificar palabras clave: Historia del arte

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a Ángeles Jordano Barbudo

Nº de investigadores/as: 1

Nº de personas/año: 1

Entidad/es participante/s: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía; Universidad de Córdoba

Entidad/es financiadora/s:

Junta de Andalucía

Tipo de entidad: Centro de I+D

Ciudad entidad financiadora: Sevilla, Andalucía, España

Cód. según financiadora: B040909CA14CO

Fecha de inicio: 05/05/2004

Duración: 11 meses

Cuantía total: 6.000 €

Resultados relevantes: Publicación de un libro. Trabajo de campo y redacción de las fichas que contienen los siguientes campos: identificación y localización del bien (provincia, municipio, entidad local menor, inmueble donde se ubica, dirección, localización del escudo en el inmueble, tipo de protección del edificio, parcela catastral, valoración urbanística del edificio, denominación del escudo, procedencia); descripción (volumen, periodo histórico, cronología, estilo, descripción formal, historia de la pieza); análisis físico (materiales); conservación (del escudo, deterioro de la pieza, alteraciones físicas, alteraciones biológicas, integridad de la pieza, evaluación del entorno, estado de conservación, prioridad de intervención, propuesta de conservación, intervenciones); protección; titularidad e información documental, bibliog., gráfica.

Identificar palabras clave: Historia del arte

24 Nombre del proyecto: Inventario de escudos ubicados en fachadas o portadas de inmuebles de Córdoba y su provincia

Identificar palabras clave: Historia del arte

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a Ángeles Jordano Barbudo

Nº de investigadores/as: 1

Nº de personas/año: 1

Entidad/es participante/s: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía; Universidad de Córdoba

Entidad/es financiadora/s:

Junta de Andalucía

Tipo de entidad: Centro de I+D

Ciudad entidad financiadora: Sevilla, Andalucía, España

Cód. según financiadora: B030520CA14CO

Fecha de inicio: 28/04/2003

Duración: 12 meses

Cuantía total: 12.000 €

Resultados relevantes: Publicación de un libro. Trabajo de campo y redacción de las fichas que contienen los siguientes campos: identificación y localización del bien (provincia, municipio, entidad local menor, inmueble donde se ubica, dirección, localización del escudo en el inmueble, tipo de protección del edificio, parcela catastral, valoración urbanística del edificio, denominación del escudo, procedencia); descripción (volumen,



C

Y

periodo histórico, cronología, estilo y descripción formal, historia de la pieza); análisis físico (materiales); conservación (del escudo, deterioro de la pieza, alteraciones físicas, alteraciones biológicas, integridad de la



pieza, evaluación del entorno, estado de conservación, prioridad de intervención, propuesta de conservación, (intervenciones); protección; titularidad e información documental, bibliog., gráfica.

Identificar palabras clave: Historia del arte

25 Nombre del proyecto: Catálogo artístico y monumental de la provincia de Córdoba. Volumen 8

Entidad/es financiadora/s:

Diputación de Córdoba

Fecha de inicio: 16/10/2002

26 Nombre del proyecto: Inventario de escudos ubicados en fachadas o portadas de inmuebles de Córdoba y su provincia

Identificar palabras clave: Historia del arte

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a Ángeles Jordano Barbudo

Nº de investigadores/as: 1

Nº de personas/año: 1

Entidad/es participante/s: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía; Universidad de Córdoba

Entidad/es financiadora/s:

Junta de Andalucía

Tipo de entidad: Centro de I+D

Ciudad entidad financiadora: Sevilla, Andalucía, España

Cód. según financiadora: 1998000559

Fecha de inicio: 15/04/2002

Duración: 8 meses

Cuantía total: 5.710 €

Resultados relevantes: Publicación de un libro. Trabajo de campo y redacción de las fichas que contienen los siguientes campos: identificación y localización del bien (provincia, municipio. entidad local menor, inmueble donde se ubica, dirección, localización del escudo en el inmueble, tipo de protección del edificio, parcela catastral, valoración urbanística del edificio, denominación del escudo, procedencia); descripción (volumen, periodo histórico, cronología, estilo, descripción formal, historia de la pieza); análisis físico (materiales); conservación (del escudo, deterioro de la pieza, alteraciones físicas, alteraciones biológicas, integridad de la pieza, evaluación del entorno, estado de conservación, prioridad de intervención, propuesta de conservación, (intervenciones); protección; titularidad e información documental, bibliog., gráfica.

Identificar palabras clave: Historia del arte

27 Nombre del proyecto: Inventario de escudos ubicados en fachadas o portadas de inmuebles de Córdoba y su provincia

Identificar palabras clave: Historia del arte

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a Ángeles Jordano Barbudo

Nº de investigadores/as: 1

Nº de personas/año: 1

Entidad/es participante/s: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía; Universidad de Córdoba

Entidad/es financiadora/s:

Junta de Andalucía

Tipo de entidad: Centro de I+D



C

Ciudad entidad financiadora: Sevilla, Andalucía, España

bba1a80cbeeb6e8c52ddfa8e5f9298cb

Cód. según financiadora: 01.19.00.03.14.65905.35A.2

Fecha de inicio: 23/05/2001

Duración: 6 meses

Cuantía total: 11.719,74 €

Resultados relevantes: Publicación de un libro. Trabajo de campo y redacción de las fichas que contienen los siguientes campos: identificación y localización del bien (provincia, municipio, entidad local menor, inmueble donde se ubica, dirección, localización del escudo en el inmueble, tipo de protección del edificio, parcela catastral, valoración urbanística del edificio, denominación del escudo, procedencia); descripción (volumen, periodo histórico, cronología, estilo, descripción formal, historia de la pieza); análisis físico (materiales); conservación (del escudo, deterioro de la pieza, alteraciones físicas, alteraciones biológicas, integridad de la pieza, evaluación del entorno, estado de conservación, prioridad de intervención, propuesta de conservación, (intervenciones); protección; titularidad e información documental, bibliog., gráfica.

Identificar palabras clave: Historia del arte

28 Nombre del proyecto: Inventario de escudos ubicados en fachadas o portadas de inmuebles de Córdoba y su provincia

Identificar palabras clave: Historia del arte

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Córdoba, Andalucía, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M^a Ángeles Jordano Barbudo

Nº de investigadores/as: 1

Nº de personas/año: 1

Entidad/es participante/s: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía; Universidad de Córdoba

Entidad/es financiadora/s:

Junta de Andalucía

Tipo de entidad: Centro de I+D

Ciudad entidad financiadora: Sevilla, Andalucía, España

Cód. según financiadora: 01.19.00.03.14.65905.35A.2

Fecha de inicio: 12/06/2000

Duración: 5 meses

Cuantía total: 11.419,23 €

Resultados relevantes: Publicación de un libro. Trabajo de campo y redacción de las fichas que contienen los siguientes campos: identificación y localización del bien (provincia, municipio, entidad local menor, inmueble donde se ubica, dirección, localización del escudo en el inmueble, tipo de protección del edificio, parcela catastral, valoración urbanística del edificio, denominación del escudo, procedencia); descripción (volumen, periodo histórico, cronología, estilo, descripción formal, historia de la pieza); análisis físico (materiales); conservación (del escudo, deterioro de la pieza, alteraciones físicas, alteraciones biológicas, integridad de la pieza, evaluación del entorno, estado de conservación, prioridad de intervención, propuesta de conservación, (intervenciones); protección; titularidad e información documental, bibliog., gráfica.

Identificar palabras clave: Historia del arte

29 Nombre del proyecto: Colaboración estudio Santa Clara de Córdoba

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad/es financiadora/s:

Arquitecto Arturo Ramírez Laguna

Tipo de entidad: Entidad Empresarial

Ciudad entidad financiadora: Córdoba, Andalucía, España

Fecha de inicio: 16/10/1993

Resultados

Resultados derivados de actividades especializadas y de transferencia no incluidos en apartados anteriores

- Descripción:** Elaboración de la memoria del proyecto "Restauración y puesta en valor de la Capilla Mudéjar de San Bartolomé", presentado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba a la I Edición de los Premios de la Fundación Caja Rural, obteniendo dicho trabajo el 1º Premio a la Recuperación del Patrimonio Histórico Artístico Provincial
Nombre del investigador/a principal (IP): Mª Ángeles Jordano Barbudo
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Convenios de colaboración: Sí
Fecha de inicio: 2011
Resultados relevantes: 1º Premio a la Recuperación del Patrimonio Histórico Artístico Provincial en la I Edición de los Premios de la Fundación Caja Rural
- Descripción:** Implicación en la puesta en marcha de la apertura al público de la capilla de San Bartolomé
Nombre del investigador/a principal (IP): Mª Ángeles Jordano Barbudo
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad/es colaboradora/s:
Consortio de Turismo. Ayuntamiento de Córdoba
Diputación de Córdoba
Fecha de inicio: 12/04/2010

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** María Victoria Rosique Rodríguez; Carmen de Prado Ruiz-Santaella; María Ángeles Jordano Barbudo. Contribution of cultural heritage resources to the 2030 agenda SDGS. Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development. 2024. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1108/JCHMSD-06-2023-0090>>. ISSN 2044-1266
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
Resultados relevantes: <http://hdl.handle.net/10396/32031>
- 2** Ibrahim Ellassal; Mª Ángeles Jordano Barbudo. The western influence on representations of the Seven Sleepers in Islamic miniatures. Shedet. Fayoum University, 2024. Disponible en Internet en: <[10.21608/shedet.2024.263068.1229](https://doi.org/10.21608/shedet.2024.263068.1229)>.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Sí
Resultados relevantes: <http://hdl.handle.net/10396/32039>

- 3** M^a Ángeles Jordano Barbudo. Programa visual de la capilla del Espíritu Santo en la Mezquita-Catedral de Córdoba. Anuario de Historia de la Iglesia. 31, pp. 369 - 402. Universidad de Navarra, 22/04/2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.15581/007.31.015>>.
Tipo de producción: Artículo científico
Resultados relevantes: <http://hdl.handle.net/10396/32027>
- 4** Henry II of Trastámara (1366-1367, 1369-1379). Encyclopedia of Medieval Royal Iconography. 2 - 1, pp. 237 - 246. MDPI, 24/01/2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.3390/encyclopedia2010015>>. ISSN 2673-8392
Tipo de producción: Artículo científico
- 5** Juan de Dios López López; M^a Ángeles Jordano Barbudo; Abdelouahab Idelhadj. La Medina de Tetuán: 25 aniversario de su inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial. Revista PH (Especial monográfico) 50 años de la Convención del Patrimonio Mundial de la Unesco. 107, pp. 312 - 314. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.33349/2022.107>>.
Tipo de producción: Artículo científico
- 6** Nuevas pinturas de Cesare Arbasia en la catedral de Córdoba. Archivo Español de Arte. XCIV - 374, pp. 163 - 171. ISSN: 1988-8511, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.3989/aearte.2021.10>>. ISSN 0004-0428
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Resultados relevantes: <http://hdl.handle.net/10396/32028>
- 7** Laura Aparicio Sánchez; María Ángeles Jordano Barbudo; Francisco Javier Alejandro Sánchez. Nuevos datos sobre el Real Convento de San Pablo de Córdoba: la dotación de agua y estudio de la cimentación de su iglesia. Meridies. XII, pp. 74 - 99. Ucopress, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.21071/meridies.vi12>>.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8** Ana Jiménez Hernández; María Ángeles Jordano Barbudo. El patrimonio anatómico y zootécnico de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Córdoba (España) y su función pedagógica. Boletín de Arte. 40, pp. 167 - 177. Universidad de Málaga, 2019. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.24310/BoLArte.2019.v0i40.5697>>. ISSN 0211-8483
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Resultados relevantes: <http://hdl.handle.net/10396/32041>
- 9** María Ángeles Jordano Barbudo. La casa Bricha. Entre lo andalusí y lo tetuaní. ASRI. Arte y Sociedad. Revista de Investigación. 16, pp. 109 - 125. Universidad de Málaga, 2019. ISSN 2174-7563
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Resultados relevantes: <http://hdl.handle.net/10396/32036>
- 10** María Ángeles Jordano Barbudo. The Survival of Andalusí Artistic Formulas in the Time of Hernan Ruiz I. Arts. 7 - 3, 37, pp. 1 - 18. MDPI, 2018. Disponible en Internet en: <[doi:10.3390/arts7030037](https://doi.org/10.3390/arts7030037)>. ISSN 2076-0752
DOI: [doi:10.3390/arts7030037](https://doi.org/10.3390/arts7030037)
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Nº total de autores: 1
- 11** María Ángeles Jordano Barbudo. El palacio de los Páez de Castillejo. El ascenso social de un linaje. De Arte. 16, pp. 49 - 68. Universidad de León, 2017.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 12** M^a Ángeles Jordano Barbudo. La puerta del Perdón de la Mezquita-Catedral de Córdoba. Laboratorio de Arte. 28, pp. 33 - 58. Universidad de Sevilla, 2016. ISSN 1130-5762
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

- 13** M^a Ángeles Jordano Barbudo. El conjunto de azulejos nazaríes de principios del siglo XV del Museo Arqueológico de Córdoba. *Anales de Historia del Arte*. 25, pp. 51 - 74. Universidad Complutense de Madrid, 2015.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 14** M^a Ángeles Jordano Barbudo. La capilla funeraria del alfaqueque judeoconverso don Diego Fernández Abencaçin. *Anuario de Historia de la Iglesia*. 24, pp. 331 - 358. Universidad de Navarra, 2015.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 15** M^a Ángeles Jordano Barbudo. La plaza del Coso y los orígenes de la arquitectura protoindustrial en Baena. *Ámbitos. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades*. 34, pp. 59 - 68. 2015.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 16** M^a Ángeles Jordano Barbudo. Carpintería de lo blanco en Palma del Río. *Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar*. 112, pp. 69 - 106. Universidad de Zaragoza, 2014.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 17** M^a Ángeles Jordano Barbudo. Las tercias pertenecientes al marquesado de Priego. *Ámbitos. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades*. 30, pp. 91 - 98. 2013.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 18** María Ángeles Jordano Barbudo. El silo de Córdoba: un ejemplo de arquitectura industrial. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*. 78, pp. 263 - 280. Universidad de Valladolid, 2012. ISSN 0210-9573
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 19** Las techumbres del Museo de Bellas Artes de Córdoba. *Boletín de Arte*. 32-33, pp. 339 - 350. Universidad de Málaga, 2012. ISSN 0211-8483
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 20** María Ángeles Jordano Barbudo. Tres placas de yeserías mudéjares en museos europeos. *Archivo Español de Arte*. 85 - 340, pp. 367 - 404. 2012. ISSN 0004-0428
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 21** María Ángeles Jordano Barbudo. La arqueta del siglo XV del tesoro de Nuestra Señora de la Asunción de Priego de Córdoba. *Ámbitos*. 26, pp. 41 - 51. 2011. ISSN 1575-2100
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 22** María Ángeles Jordano Barbudo. The Plus Oultra writing cabinet of Charles V: Expression of the sacred imperialism of the Austrias. *Journal of Conservation and Museum Studies*. 9, Londres(Reino Unido): 2011. Disponible en Internet en: <HTTP://DX.DOI.ORG/10.5334/J CMS.91105>. ISSN 1364-0429
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 23** María Ángeles Jordano Barbudo. Un "vestido floral" para el Jardín del Paraíso: las yeserías mudéjares. *Mirabilia : Revista Eletrônica de Antiguidade e Idade Média*. 12, pp. 91 - 104. 2011. ISSN 1676-5818
Tipo de producción: Artículo científico
- 24** M^a Soledad Gómez Navarro; M^a Ángeles Álvarez Añaños; José Manuel de Bernardo Ares; Piedad Bolaños Donoso; Rafael Cejudo Córdoba; Francisco Fernández Izquierdo; M^a Ángeles Jordano Barbudo; Francisco Javier Moreno Díaz del Campo; Enrique Solano Camón. Una propuesta docente para el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES): Cómo enseñar desde la interdisciplinariedad. *El poder en la Época Moderna (I). Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*. 38, pp. 105 - 120. Universidad de Sevilla, 2011.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

- 25** María Soledad Gómez Navarro; M^a Ángeles Álvarez Añaños; José Manuel de Bernardo Ares; Piedad Bolaños Donoso; Rafael Cejudo Córdoba; Francisco Fernández Izquierdo; M^a Ángeles Jordano Barbudo; Francisco Javier Moreno Díaz del Campo; Enrique Solano Camón; M^a Isabel Viforcós Marinas. Una propuesta docente para el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES): Cómo enseñar desde la interdisciplinariedad. El poder en la Época Moderna (II). Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación. 39, pp. 109 - 125. Universidad de Sevilla, 2011.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 26** María Ángeles Jordano Barbudo. El arte mudéjar en el convento de Santa Clara de Palma del Río (Córdoba). Ariadna. 21, pp. 347 - 370. 2010.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 27** María Ángeles Jordano Barbudo. La intervención de los obispos Mardones y Salizanes en la nave central de Abd al-Rahman I en la Mezquita-Catedral de Córdoba. Ámbitos. 24, pp. 13 - 21. 2010.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 28** María Ángeles Jordano Barbudo. La Capilla Real de la Catedral de Córdoba y su repercusión en las fundaciones nobiliarias durante la Baja Edad Media. Mirabilia. Revista Eletrônica de História Antiga e Medieval. 9, pp. 156 - 176. 2009. ISSN 1676-5818
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 29** María Ángeles Jordano Barbudo. Linajes de Córdoba en las capillas medievales de la Catedral. Meridies. 5-6, pp. 155 - 170. Universidad de Córdoba, 2002.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 30** María Ángeles Jordano Barbudo. Ostentación del linaje de los señores de Santa Eufemia a fines del s. XV: Las yaserías mudéjares del castillo de Madroñiz. Arte, Arqueología e Historia. 7, pp. 15 - 19. 2000. ISSN 1133-9918
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 31** María Ángeles Jordano Barbudo. El Museo Diocesano de Córdoba: la colección de arte medieval. Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar. 77, pp. 81 - 110. 1999.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 32** María Ángeles Jordano Barbudo. Aproximación al estudio de los capiteles, ménsulas y columnillas voladas en la arquitectura medieval cristiana de Córdoba. Axerquía. 18, pp. 4 - 26. Diputación de Córdoba, 1997. ISSN 0211-1500
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 33** María Ángeles Jordano Barbudo. El mudéjar en Córdoba: techumbres de madera en la arquitectura civil (II). Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. 132, pp. 233 - 244. 1997.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 34** María Ángeles Jordano Barbudo. El mudéjar en Córdoba: techumbres de madera en la arquitectura medieval cristiana (I). Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. 131, pp. 189 - 199. 1996.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 35** Laura Aparicio Sánchez; María Ángeles Jordano Barbudo. La capilla mudéjar de los Santos Mártires en el Real Convento de San Pablo (Córdoba). Actas XV Simposio Internacional de Mudéjarismo. Unidad y diversidad en las culturas mudéjar y morisca. pp. 159 - 168. Centro de Estudios Mudéjares, 2023. ISBN 978-84-17999-54-4
Depósito legal: TE-92-2023
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Autor de correspondencia:** Sí
Nº total de autores: 2

- 36** Carmen de Prado Ruiz-Santaella; M^a Ángeles Jordano Barbudo. La guía para la acción de los recursos patrimoniales de Córdoba en los ODS. Universidades y Agenda 2030. La cooperación universitaria andaluza comprometida con los ODS. pp. 238 - 251. GranadaComares, 2023. ISBN 978-84-1369-532-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 37** M^a Ángeles Jordano Barbudo. La Mezquita-Catedral de Córdoba, Patrimonio Artístico Universal e identidad de Córdoba. Córdoba, póker de Patrimonios de la Humanidad. pp. 137 - 142. Fundación Pro Real Academia de Córdoba, 2020.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 38** M^a Ángeles Jordano Barbudo. El valor de la heráldica en la decoración parietal de época bajomedieval en Córdoba. Vestir la arquitectura. XXII Congreso Nacional de Historia del Arte. pp. 59 - 64. Universidad de Burgos, 2019. ISBN 978-84-16283-64-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 39** María Ángeles Jordano Barbudo. La producción artística como afianzamiento social de un judeoconverso. Los judeoconversos en el mundo ibérico. pp. 295 - 308. Universidad de Córdoba, 2019. ISBN 978-84-9927-450-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 40** María Ángeles Jordano Barbudo. El mecenazgo del obispo don Íñigo Manrique de Córdoba (1486-1496). Obispos y Catedrales. Arte en la Castilla Bajomedieval. pp. 379 - 403. Bern, Berlin, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien Peter Lang, 2018. ISBN 978-3-0343-3335-1
DOI: <https://doi.org/10.3726/b13427>
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 41** María Ángeles Jordano Barbudo. The transformation of Cordoba in the late fourteenth century: from palaces to convents. La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità. pp. 163 - 170. (Italia): Federico II University Press con CIRICE -Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, 2018. ISBN 978-88-99930-03-5
DOI: 10.6093/978-88-99930-03-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 42** María Ángeles Jordano Barbudo. Cuatro escudos inéditos de la casa ducal de Medinaceli en Encinas Reales (Córdoba). Docta Minerva. Homenaje a la profesora Luz de Ulierte Vázquez. pp. 229 - 234. Universidad de Jaén, 2011. ISBN 978-84-8439-596-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 43** Juan Casado Alcaide; María Ángeles Jordano Barbudo. La casa de San Juan de Ávila en Montilla: estudio histórico-artístico. Estudios de Humanismo Español. Baeza en los siglos XVI-XVII. pp. 873 - 889. Ayuntamiento de Baeza. Caja Provincial de Jaén, 2007. ISBN 978-84-930459-7-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 44** M^a Ángeles Jordano Barbudo; Carmen de Prado Ruiz-Santaella. Guía para la acción del recurso patrimonial en los ODS. Vol. 1: Patrimonio cultural. Guía para la acción del recurso patrimonial en los ODS. Vol. 1: Patrimonio cultural. 1, pp. 1 - 84. Ucopress, 2024. ISBN 978-84-9927-789-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
Autor de correspondencia: Sí
- 45** M^a Ángeles Jordano Barbudo; Carmen de Prado Ruiz-Santaella. Guía para la acción del recurso patrimonial en los ODS. Vol. 2: Patrimonio verde urbano. Guía para la acción del recurso patrimonial en los ODS. Vol. 2: Patrimonio verde urbano. 2, Ucopress, 2024. ISBN 9788499277905

Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
Autor de correspondencia: Sí

Tipo de soporte: Libro

- 46** M^a Ángeles Jordano Barbudo; Carmen de Prado Ruiz-Santaella. Guía para la acción del recurso patrimonial en los ODS. Vol. 3: La casa-patio. Guía para la acción del recurso patrimonial en los ODS. Vol. 3: La casa-patio. 3, Ucopress, 2024. ISBN 9788499277912

Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
Autor de correspondencia: Sí

Tipo de soporte: Libro

- 47** M^a Ángeles Jordano Barbudo. La Capilla Real de Córdoba. pp. 1 - 334. Ucopress, 2023. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/10396/30359>>. ISBN 978-84-9927-772-1

Depósito legal: CO 1809-2023

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

- 48** M^a Ángeles Jordano Barbudo; Anabel Barrena Herrera. La capilla del Espíritu Santo de la Mezquita-Catedral de Córdoba: estudio histórico-artístico y restauración. pp. 1 - 397. Universidad de Córdoba, 2021. ISBN 9788499276328

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

- 49** Fernando Moreno Cuadro; M^a Ángeles Jordano Barbudo; Beatriz Díaz Contreras; Cristóbal Rosero Guzmán. El Patrimonio Histórico-Artístico de la Universidad de Córdoba. El Patrimonio Histórico-Artístico de la Universidad de Córdoba. pp. 1 - 358. Ucopress. Universidad de Córdoba, 2016. ISBN 978-84-9927-264-1

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 4

- 50** María Ángeles Jordano Barbudo. Pósitos, tercias y alhoríes de la provincia de Córdoba. Pósitos, tercias y alhoríes de la provincia de Córdoba. pp. 1 - 389. Ucopress, Universidad de Córdoba, 2016. ISBN 978-84-9927-263-4

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

- 51** María Ángeles Jordano Barbudo. Escudos de Córdoba y su provincia en fachadas o portadas. pp. 1 - 1402. Junta de Andalucía (Consejería de Cultura). Universidad de Córdoba, 2012. ISBN 978-84-9927-117-0

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

- 52** María Ángeles Jordano Barbudo. La Sinagoga de Córdoba y las yeserías mudéjares en la Baja Edad Media. pp. 1 - 374. Universidad de Córdoba, 2011. ISBN 978-84-9927-102-6

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

- 53** Juan Casado Alcaide; María Ángeles Jordano Barbudo. Mudéjar en la clausura. El convento de Santa Clara de Montilla. El mudéjar en Montilla. pp. 1 - 184. Diputación de Córdoba. Ayuntamiento de Montilla, 2010. ISBN 978-84-8154-292-9

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

- 54** María Ángeles Jordano Barbudo. El mudéjar en Córdoba. pp. 1 - 628. Diputación de Córdoba, 2002. ISBN 84-8154-479-5

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

- 55** Fernando Moreno Cuadro; Mercedes Mudarra Barrero; María Ángeles Jordano Barbudo. Iglesias de la reconquista. Itinerarios y puesta en valor. pp. 1 - 178. Universidad de Córdoba. Cajasur, 1997. ISBN 84-7959-158-7

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

- 56** María Ángeles Jordano Barbudo. Arquitectura medieval cristiana en Córdoba. (Desde la reconquista al inicio del Renacimiento). pp. 1 - 296. Universidad de Córdoba, 1996. ISBN 84-7801-349-0
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 57** María Ángeles Jordano Barbudo. Arquitectura medieval cristiana de Córdoba. Arquitectura medieval cristiana de Córdoba. Universidad Complutense. Madrid, 1992. ISBN 84-8466-074-5
Depósito legal: M-30954-2001
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 58** M^a Ángeles Jordano Barbudo. Gloria Lora Serrano / José Calvo Poyato (eds. y coords.), El Templo de Córdoba. La Mezquita-Catedral, un espacio único en el mundo, Almuzara, Colección Historia, Córdoba 2019, 280 pp. Anuario de Historia de la Iglesia. 29, pp. 712 - 713. Universidad de Navarra, 2020. Disponible en Internet en: <<https://revistas.unav.edu/index.php/anuario-de-historia-iglesia/article/view/39888>>. ISSN 1133-0104
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 59** M^a Ángeles Jordano Barbudo. Camacho Martínez, R.; Asenjo Rubio, E.; Calderón Roca, B; Creación artística y mecenazgo en el desarrollo cultural del mediterráneo en la edad moderna, Málaga. (2011) ISBN:9788469435298. coArte: Revista de Teoría e Historia del Arte,. 1, pp. 105 - 109. Universidad de Córdoba, 2012.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 60** M^a Ángeles Jordano Barbudo. Relicario de San Bartolomé. Lux. Las Edades del Hombre. pp. 392. Junta de Castilla y León, 2021.
Tipo de producción: Ficha catalográfica
- 61** Catálogo artístico y monumental de la provincia de Córdoba. 8, Córdoba Diputación de Córdoba, 2016. ISBN 978-84-8154-534-0
Depósito legal: CO 2212-2016
Tipo de producción: Catálogo
- 62** María Ángeles Jordano Barbudo. Nuestra Señora de la Berenjena. Gratia Plena. pp. 152 - 157. Cajasur, 2004. ISBN 84-7959-564-7
Tipo de producción: Catálogo **Tipo de soporte:** Libro
- 63** María Ángeles Jordano Barbudo. Nuestra Señora de las Navas. Gratia Plena. pp. 130 - 137. Cajasur, 2004. ISBN 84-7959-564-7
Tipo de producción: Catálogo **Tipo de soporte:** Libro
- 64** María Ángeles Jordano Barbudo. Nuestra Señora del Refugio. Gratia Plena. pp. 144 - 151. Cajasur, 2004. ISBN 84-7959-564-7
Tipo de producción: Catálogo **Tipo de soporte:** Libro
- 65** María Ángeles Jordano Barbudo. Piedad. Gratia Plena. pp. 420 - 425. Cajasur, 2004. ISBN 84-7959-564-7
Tipo de producción: Catálogo **Tipo de soporte:** Libro
- 66** María Ángeles Jordano Barbudo. Venida del Espíritu Santo en Pentecostés. Gratia Plena. pp. 442 - 445. Cajasur, 2004. ISBN 84-7959-564-7
Tipo de producción: Catálogo **Tipo de soporte:** Libro
- 67** María Ángeles Jordano Barbudo. Arquitectura militar. Obejo. Catálogo artístico y monumental de la provincia de Córdoba. 7, pp. 222 - 222. Junta de Andalucía, Diputación Provincial, Cajasur, 2002. ISBN 84-8154-470-1
Tipo de producción: Catálogo **Tipo de soporte:** Libro



- 68** María Ángeles Jordano Barbudo. Arquitectura religiosa. Obejo. Catálogo artístico y monumental de la provincia de Córdoba. 7, pp. 215 - 219. Junta de Andalucía, Diputación Provincial, Cajasur, 2002. ISBN 84-8154-470-1
Tipo de producción: Catálogo **Tipo de soporte:** Libro
- 69** María Ángeles Jordano Barbudo. Casas Consistoriales. Montoro. Catálogo artístico y monumental de la provincia de Córdoba. 7, pp. 81 - 84. Junta de Andalucía, Diputación Provincial, Cajasur, 2002. ISBN 84-8154-470-1
Tipo de producción: Catálogo **Tipo de soporte:** Libro
- 70** María Ángeles Jordano Barbudo. El puente sobre el Guadalquivir. Catálogo artístico y monumental de la provincia de Córdoba. 7, pp. 94 - 95. Junta de Andalucía, Diputación Provincial, Cajasur, 2002. ISBN 84-8154-470-1
Tipo de producción: Catálogo **Tipo de soporte:** Libro
- 71** Ermita de Villaverde. Catálogo artístico y monumental de la provincia de Córdoba. 7, pp. 75 - 75. Junta de Andalucía, Diputación Provincial, Cajasur, 2002. ISBN 84-8154-470-1
Tipo de producción: Catálogo **Tipo de soporte:** Libro
- 72** María Ángeles Jordano Barbudo. Heráldica municipal. Montoro. Catálogo artístico y monumental de la provincia de Córdoba. 7, pp. 17 - 17. Junta de Andalucía, Diputación Provincial, Cajasur, 2002. ISBN 84-8154-470-1
Tipo de producción: Catálogo **Tipo de soporte:** Libro
- 73** María Ángeles Jordano Barbudo. Heráldica municipal. Monturque. Catálogo artístico y monumental de la provincia de Córdoba. 7, pp. 119 - 119. Junta de Andalucía, Diputación Provincial, Cajasur, 2002. ISBN 84-8154-470-1
Tipo de producción: Catálogo **Tipo de soporte:** Libro
- 74** María Ángeles Jordano Barbudo. Heráldica municipal. Moriles. Catálogo artístico y monumental de la provincia de Córdoba. 7, pp. 151 - 151. Junta de Andalucía, Diputación Provincial, Cajasur, 2002. ISBN 84-8154-470-1
Tipo de producción: Catálogo **Tipo de soporte:** Libro
- 75** María Ángeles Jordano Barbudo. Heráldica municipal. Nueva Carteya. Catálogo artístico y monumental de la provincia de Córdoba. 7, pp. 171 - 171. Junta de Andalucía, Diputación Provincial, Cajasur, 2002. ISBN 84-8154-470-1
Tipo de producción: Catálogo **Tipo de soporte:** Libro
- 76** María Ángeles Jordano Barbudo. Heráldica municipal. Obejo. Catálogo artístico y monumental de la provincia de Córdoba. 7, pp. 207 - 207. Junta de Andalucía, Diputación Provincial, Cajasur, 2002. ISBN 84-8154-470-1
Tipo de producción: Catálogo **Tipo de soporte:** Libro
- 77** María Ángeles Jordano Barbudo. Heráldica municipal. Palenciana. Catálogo artístico y monumental de la provincia de Córdoba. 7, pp. 225 - 225. Junta de Andalucía, Diputación Provincial, Cajasur, 2002. ISBN 84-8154-470-1
Tipo de producción: Catálogo **Tipo de soporte:** Libro
- 78** María Ángeles Jordano Barbudo. Iglesia de San Sebastián. Montoro. Catálogo artístico y monumental de la provincia de Córdoba. 7, pp. 62 - 65. Junta de Andalucía, Diputación Provincial, Cajasur, 2002. ISBN 84-8154-470-1
Tipo de producción: Catálogo **Tipo de soporte:** Libro
- 79** María Ángeles Jordano Barbudo. Iglesia de Santa María de la Mota. Catálogo artístico y monumental de la provincia de Córdoba. 7, pp. 55 - 60. Junta de Andalucía, Diputación Provincial, Cajasur, 2002. ISBN 84-8154-470-1
Tipo de producción: Catálogo **Tipo de soporte:** Libro
- 80** María Ángeles Jordano Barbudo. Parroquia de San Bartolomé. Catálogo artístico y monumental de la provincia de Córdoba. 7, pp. 30 - 35. Junta de Andalucía, Diputación Provincial, Cajasur, 2002. ISBN 84-8154-470-1
Tipo de producción: Catálogo **Tipo de soporte:** Libro



- 81** María Ángeles Jordano Barbudo. Santuario de Nuestra Señora de la Fuensanta del Valle. Catálogo artístico y monumental de la provincia de Córdoba. 7, pp. 72 - 75. Junta de Andalucía, Diputación Provincial, Cajasur, 2002. ISBN 84-8154-470-1

Tipo de producción: Catálogo

Tipo de soporte: Libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** The Mosque-Cathedral of Cordoba. Application of Sustainability Indicators
Nombre del congreso: The Internatinal Spanish-Egyptian Congress for Tourism, Hospitality and Heritage
Ciudad de celebración: El Cairo, Egipto
Fecha de celebración: 04/02/2025
Fecha de finalización: 06/02/2025
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid y Sinai Higher Institute for Tourism and Hotesl Ras Sedr
M^a Ángeles Jordano Barbudo; Carmen de Prado Ruiz-Santaella.
- 2** **Título del trabajo:** A cultural Heritage Resource's Contribution to the 2030 Agenda SDGS
Nombre del congreso: Cigestur Cairo 2023. International Congress on Heritage Tourism Magagement in Inland Destinations
Ciudad de celebración: El Cairo, Egipto
Fecha de celebración: 25/04/2023
Fecha de finalización: 28/04/2023
Entidad organizadora: Sinai High Institute for Tourism and Hotels Ras Sudr
M^a Victoria Rosique Rodríguez; Carmen de Prado Ruiz-Santaella; M^a Ángeles Jordano Barbudo.
- 3** **Título del trabajo:** La guía para la acción de los recursos patrimoniales en los ODS
Nombre del congreso: I Congreso Intenacional: La Cooperación Andaluza Universitaria al Desarrollo Comprometida con los ODS
Ciudad de celebración: Málaga,
Fecha de celebración: 09/11/2022
Fecha de finalización: 11/11/2022
Entidad organizadora: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Carmen de Prado Ruiz-Santaella; M^a Ángeles Jordano Barbudo.
- 4** **Título del trabajo:** La capilla de los Santos Mártires del Real Convento de San Pablo de Córdoba
Nombre del congreso: XV Simposio Internacional de Mudejarismo
Ciudad de celebración: Teruel,
Fecha de celebración: 07/10/2021
Fecha de finalización: 08/10/2021
Entidad organizadora: Centro de Estudios Mudéjares. Instituto de Estudios Turolenses
Laura Aparicio Sánchez; M^a Ángeles Jordano Barbudo.
- 5** **Título del trabajo:** The transformation of Cordoba in the late fourteenth century: from palaces to convents
Nombre del congreso: La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità
Ciudad de celebración: Nápoles, Italia
Fecha de celebración: 25/10/2018
Fecha de finalización: 27/10/2018
Entidad organizadora: Università di Napoli Federico II. CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea



Ciudad entidad organizadora: Nápoles, Italia

Con comité de admisión ext.: Sí

Forma de contribución: Capítulo de libro

María Ángeles Jordano Barbudo. "The transformation of Cordoba in the late fourteenth century: from palaces to convents". (Italia):

6 Título del trabajo: El valor de la heráldica en la decoración parietal de época bajomedieval en Córdoba

Nombre del congreso: XXII Congreso Nacional de Historia del Arte: Vestir la arquitectura

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Burgos,

Fecha de celebración: 19/06/2018

Fecha de finalización: 22/06/2018

Entidad organizadora: Comité Español de Historia del Arte

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Burgos,

Publicación en acta congreso: Sí

Con comité de admisión ext.: Sí

Forma de contribución: Capítulo de libro

M^a Ángeles Jordano Barbudo. "El valor de la heráldica en la decoración parietal de época bajomedieval en Córdoba". pp. 59 - 64. Universidad de Burgos, 2019. ISBN 978-84-16283-64-4

7 Título del trabajo: El mecenazgo del obispo don Íñigo Manrique de Córdoba

Nombre del congreso: Simposio Internacional "Obispos y Catedrales. Arte en la Castilla bajomedieval"

Ciudad de celebración: León,

Fecha de celebración: 25/10/2017

Fecha de finalización: 27/10/2017

Entidad organizadora: Universidad de León

8 Título del trabajo: Apuntes sobre el trabajo en yeso en el arte mudéjar

Nombre del congreso: XIV Simposio Internacional de Mudejarismo

Ciudad de celebración: Teruel,

Fecha de celebración: 05/10/2017

Fecha de finalización: 07/10/2017

Entidad organizadora: Centro de Estudios Mudéjares. Instituto de Estudios Turolenses

9 Título del trabajo: La producción artística como afianzamiento social de un judeoconverso

Nombre del congreso: Congreso Internacional "Los judeoconversos en la Monarquía Española. Historia. Literatura. Patrimonio

Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España

Fecha de celebración: 08/04/2015

Fecha de finalización: 10/04/2015

Entidad organizadora: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España

10 Título del trabajo: La libertad del artista frente al comitente. Dibujos ocultos de principios del XVI en los alfarjes de las Clarisas de Belalcázar (Córdoba)

Nombre del congreso: XIII Simposio Internacional de Mudejarismo

Tipo evento: Simposio

Tipo de participación: Participativo - Otros

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Teruel, Aragón, España

Fecha de celebración: 04/09/2014



Fecha de finalización: 05/09/2014

Entidad organizadora: Centro de Estudios Mudéjares. Instituto de Estudios Turolenses

Ciudad entidad organizadora: Teruel, Andalucía, España

Publicación en acta congreso: Sí

Con comité de admisión ext.: Sí

Forma de contribución: Artículo científico

"La libertad del artista frente al comitente. Dibujos ocultos de principios del XVI en los alfarjes de las clarisas de Belalcázar (Córdoba)". En: Actas XIII Simposio Internacional de Mudejarismo. pp. 101 - 110. Centro de Estudios Mudéjares, 2017. ISBN 978-84-96053-85-4

Depósito legal: TE-99-2017

- 11 Título del trabajo:** Córdoba en el Camino Mozárabe de Santiago. El arte mudéjar, encuentro de culturas
Nombre del congreso: II Congreso Internacional Camino Mozárabe de Santiago

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia
invitada/ Keynote

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Mérida, Extremadura, España

Fecha de celebración: 04/10/2013

Fecha de finalización: 05/10/2013

Entidad organizadora: CENTRO DE DESARROLLO RURAL LA SERENA

Publicación en acta congreso: Sí

Forma de contribución: Libro o monografía científica

"Córdoba en el Camino Mozárabe de Santiago. El arte mudéjar, encuentro de culturas". En: Actas II Congreso Internacional Camino Mozárabe de Santiago. pp. 57 - 68. CEDER "La Serena", 2013. ISBN 978-84-95635-17-4

- 12 Título del trabajo:** El arco mudéjar de la botica de los Templarios en el Victoria & Albert Museum de Londres
Nombre del congreso: XII Simposio Internacional de Mudejarismo. 30 años de Mudejarismo: memoria y futuro (1975-2005)

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: Teruel, Aragón, España

Fecha de celebración: 15/09/2011

Fecha de finalización: 16/09/2011

Entidad organizadora: Centro de Estudios
Mudéjares. Instituto de Estudios Turolenses

Tipo de entidad: Centro de I+D

Ciudad entidad organizadora: Teruel, Aragón, España

Publicación en acta congreso: Sí

Con comité de admisión ext.: Sí

"El arco mudéjar de la botica de los Templarios en el Victoria & Albert Museum de Londres". En: Actas del XII Simposio Internacional de Mudejarismo. pp. 213 - 224. Centro de Estudios Mudéjares, 2013. ISBN 978-84-96053-67-0

- 13 Título del trabajo:** El mudéjar en Baena: un recurso patrimonial para el turismo cultural
Nombre del congreso: I Congreso Internacional "El Patrimonio Cultural y Natural como motor de desarrollo: investigación e innovación"

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: Jaén,

Fecha de celebración: 26/01/2011

Fecha de finalización: 28/01/2011

Entidad organizadora: Universidad Internacional de Andalucía

María Ángeles Jordano Barbudo. "El mudéjar en Baena: un recurso patrimonial para el turismo cultural". En:



C

V

I Congreso Internacional "El patrimonio cultural y natural como motor de desarrollo: Investigación e innovación". pp. 1423 - 1436. Universidad Internacional de Andalucía, 2012. ISBN 978-84-7993-225-1

- 14 Título del trabajo:** La casa de San Juan de Ávila en Montilla: Estudio histórico-artístico
Nombre del congreso: I Congreso de Humanismo Español en Baeza
Ciudad de celebración: Baeza (Jaén),
Fecha de celebración: 22/11/2006
Fecha de finalización: 25/11/2006
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Baeza
Juan Casado Alcaide; M^a Ángeles Jordano Barbudo. En: Estudios de Humanismo Español. pp. 873 - 889. Caja Provincial de Ahorros de Jaén, 2007. ISBN 978-84-930459-7-5
- 15 Título del trabajo:** Mudéjar en la clausura: El convento de Santa Clara en Montilla (Córdoba)
Nombre del congreso: X Simposio Internacional de Mudéjarismo. 30 años de Mudéjarismo: memoria y futuro (1975-2005)
Ciudad de celebración: Teruel, Aragón, España
Fecha de celebración: 14/09/2005
Fecha de finalización: 16/09/2005
Entidad organizadora: Centro de Estudios Mudéjares. Instituto de Estudios Turolenses
Tipo de entidad: Centro de I+D
Ciudad entidad organizadora: Teruel, Aragón, España
Publicación en acta congreso: Sí
M^a Ángeles Jordano Barbudo; Juan Casado Alcaide. En: Actas del X Simposio Internacional de Mudéjarismo. 30 años de Mudéjarismo: memoria y futuro (1975-2005). 2, pp. 809 - 824. Centro de Estudios Mudéjares, 2007. ISBN 978-84-96053-26-7
- 16 Título del trabajo:** Presencia del arte mudéjar en la Mancomunidad del Guadajoz y Campiña Este de Córdoba
Nombre del congreso: II Congreso Internacional Cancionero de Baena
Ciudad de celebración: Baena (Córdoba), Andalucía, España
Fecha de celebración: 16/04/2003
Fecha de finalización: 20/04/2003
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Baena
Tipo de entidad: Ayuntamiento
Ciudad entidad organizadora: Baena (Córdoba), Andalucía, España
En: Cancioneros en Baena II. Actas del Congreso Internacional Cancionero de Baena. 2, pp. 441 - 465. Ayuntamiento de Baena, 2003. ISBN 84-606-3345-4
- 17 Título del trabajo:** El arte mudéjar en las capillas privadas de la nobleza en Córdoba
Nombre del congreso: VIII Simposio Internacional de Mudéjarismo. De mudéjares a moriscos: una conversión forzada
Ciudad de celebración: Teruel, Aragón, España
Fecha de celebración: 15/09/1999
Fecha de finalización: 17/09/1999
Entidad organizadora: Centro de Estudios Mudéjares. Instituto de Estudios Turolenses
Tipo de entidad: Centro de I+D
Ciudad entidad organizadora: Teruel, Aragón, España
Publicación en acta congreso: Sí
En: De mudéjares a moriscos: una conversión forzada. 2, pp. 991 - 1009. Centro de Estudios Mudéjares, 2002. ISBN 84-86982-65-0
Depósito legal: Z-2170-02
- 18 Título del trabajo:** Conventos de Jerónimas en antiguos palacios mudéjares: el ejemplo de Santa Marta en



Córdoba



CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

bba1a80cbeeb6e8c52ddfa8e5f9298cb

Nombre del congreso: Simposio Internacional "La Orden de San Jerónimo y sus monasterios"



Ciudad de celebración: San Lorenzo del Escorial, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 01/09/1999

Fecha de finalización: 05/09/1999

Entidad organizadora: Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas

Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación

Ciudad entidad organizadora: San Lorenzo del Escorial, Comunidad de Madrid, España

En: La Orden de San Jerónimo y sus Monasterios. 1, pp. 359 - 379. 1999. ISBN 84-89942-19-6

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Fatimid Heritage in Egypt
Nombre del evento: An Eye on the Egyptian Heritage
Fecha de celebración: 05/05/2025
Fecha de finalización: 05/05/2025
Entidad organizadora: Sinai Higher Institute for Tourism and Hotels, in collaboration with the Egyptian Embassy in Venezuela and the Central University of Caracas
M^a Ángeles Jordano Barbudo. Disponible en Internet en: <https://www.linkedin.com/posts/sinai-institute-15a8202b0_as-part-of-the-celebration-of-the-world-heritage-activity-7323768783326601216-Wwym?utm_source=share&utm_medium=member_android&rcm=ACoAAAw0BO4BqbVMpmlIjY3fcpvAhJ7I_o08pi8>.
- 2 Título del trabajo:** Arquitectura y sostenibilidad
Nombre del evento: XLII Jornadas Nacionales de Patrimonio Cultural de la Iglesia. El patrimonio cultural religioso, tradición, modernidad y sostenibilidad
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 25/06/2024
Fecha de finalización: 28/06/2024
Entidad organizadora: Conferencia Episcopal Española. Subcomisión Episcopal para el Patrimonio Cultural
- 3 Título del trabajo:** Reflejos de vida cotidiana en Córdoba a través del arte
Nombre del evento: Córdoba en Púrpura 2021
Ciudad de celebración: Córdoba,
Fecha de celebración: 19/04/2021
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Córdoba. Delegación de Turismo. IMTUR (Instituto Municipal de Turismo)
M^a Ángeles Jordano Barbudo.
- 4 Título del trabajo:** Consecuencias de la conquista cristiana de Córdoba en el arte
Nombre del evento: Jornadas La ciudad y sus legados históricos: Córdoba cristiana
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Córdoba,
Fecha de celebración: 2021
Entidad organizadora: Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Tipo: Capítulo de libro



C

V

n

M^a Angeles Jordano Barahona ISBN 978-84-121657-0-8

bba1a80cbeeb6e8c52ddfa8e5f9298cb

- 5 Título del trabajo:** De judeoconverso a caballero. La capilla de Santiago
Nombre del evento: La ciudad y sus legados históricos (4). Córdoba judía
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Córdoba,
Fecha de celebración: 2019
Entidad organizadora: Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Tipo: Capítulo de libro

En: La ciudad y sus legados históricos (4). Córdoba judía. Real Academia de Córdoba, 2019, pp. 63 - 81.
ISBN 978-84-121657-0-8

Depósito legal: CO-2055-2019

- 6 Título del trabajo:** Mesa de debate: Universidad y gestión cultural vista por los responsables de títulos de Grado y Posgrado
Nombre del evento: Seminario "Universidad y cultura: balance de una relación". 68ª edición de los cursos de verano de la Universidad de Cádiz
Ciudad de celebración: Cádiz,
Fecha de celebración: 14/07/2017
Entidad organizadora: Universidad de Cádiz
Tipo de entidad: Universidad

- 7 Título del trabajo:** El silo de Córdoba
Nombre del evento: Jornadas de Arquitectura Industrial
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 11/11/2015
Fecha de finalización: 11/11/2015
Entidad organizadora: Vimcorsa
Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España

- 8 Título del trabajo:** Patrimonio inmueble de la Universidad de Córdoba
Nombre del evento: VIII Seminario Internacional del Observatorio Cultural del Proyecto Atalaya. "Patrimonio y Universidad"
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 02/06/2015
Fecha de finalización: 03/06/2015
Entidad organizadora: Universidad de Cádiz. Proyecto Atalaya
Ciudad entidad organizadora: Cádiz, Andalucía, España

- 9 Título del trabajo:** De palacio a convento. La adaptación de un espacio en la Baja Edad Media. Los conventos de Santa Marta, Capuchinas y Santa Cruz
Nombre del evento: Curso "Córdoba Renacentista y Barroca. Semana Santa, ceremonial urbano y desarrollo monumental (1523/39-1798)
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 26/09/2014
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España

- 10 Título del trabajo:** Arte Mudéjar. Fusión de estilos en convivencia
Nombre del evento: Simposio "Art as Communication in Intercultural Conversation. Islamic Art in Spain"
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España



Fecha de celebración: 09/09/2013

Fecha de finalización: 09/09/2013

Entidad organizadora: NAAM. SIT. Museo Thyssen-Bornemisza

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

- 11 Título del trabajo:** Dibujo preparatorio en las artes aplicadas del Mudéjar
Nombre del evento: Jornadas "Dibujar las artes aplicadas"
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 05/06/2013
Fecha de finalización: 08/06/2013
Entidad organizadora: Casa Árabe. Universidad de Córdoba
Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España
- 12 Título del trabajo:** Pervivencia de la carpintería de lo blanco andalusí en Palma del Río
Nombre del evento: VII Jornadas de Historia "Cardenal Portocarrero"
Ciudad de celebración: Palma del Río (Córdoba),
Fecha de celebración: 21/10/2011
Fecha de finalización: 22/10/2011
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Palma del Río, Universidad de Córdoba
- 13 Título del trabajo:** Arte Mudéjar en Pedroche
Nombre del evento: Jornadas de Historia de Pedroche
Ciudad de celebración: Pedroche (Córdoba), Andalucía, España
Fecha de celebración: 27/06/2009
Fecha de finalización: 27/06/2009
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Pedroche
- 14 Título del trabajo:** El arte mudéjar en Montilla
Nombre del evento: VII Jornadas sobre Historia de Montilla
Ciudad de celebración: Montilla (Córdoba),
Fecha de celebración: 20/10/2006
Fecha de finalización: 20/10/2006
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Montilla. Asociación de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades
Publicación en acta congreso: Sí
Juan Casado Alcaide; M^a Ángeles Jordano Barbudo. "Actas de las VII Jornadas sobre Historia de Montilla". En: El arte mudéjar en Montilla. 2007, pp. 59 - 121. ISBN 978-84-89619-88-3
Depósito legal: CO-814-2007
- 15 Título del trabajo:** Los condes de Cabra, impulsores del arte religioso en fundaciones conventuales y su representación heráldica en el castillo de Cabra
Nombre del evento: V Jornadas de Historia de la Abadía. Iglesias y Fronteras
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Alcalá la Real (Jaén), Andalucía, España
Fecha de celebración: 19/11/2004
Fecha de finalización: 20/11/2004
Entidad organizadora: AYUNTAMIENTO DE ALCALA LA REAL
Ciudad entidad organizadora: Alcalá la Real (Jaén), Andalucía, España
Publicación en acta congreso: Sí **Con comité de admisión ext.:** Sí



"Los condes de Cabra, impulsores del arte religioso en fundaciones conventuales y su representación heráldica en el castillo de Cabra". En: Actas de las V Jornadas de Historia en la Abadía. Iglesias y Fronteras. Andalucía (España): Diputación de Jaén, pp. 319 - 330. ISBN 84-96218-27-9

Actividades de divulgación

- 1 Título del trabajo:** Mezquita-Catedral de Córdoba. Contar el monumento
Nombre del evento: Capítulo 6
Tipo de evento: Entrevistas en medios comunicación
Ciudad de celebración: Córdoba,
Fecha de celebración: 11/12/2024
Entidad organizadora: Cadena SER
M^a Ángeles Jordano Barbudo. Disponible en Internet en: <<https://cadenaser.com/audio/1733836102618>>.
- 2 Título del trabajo:** Encuentro sobre el papel del patrimonio como agente impulsor y facilitador de los Objetivos de Desarrollo Sostenible con la presentación de la "Guía para la acción del recurso patrimonial en los ODS"
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Sevilla,
Fecha de celebración: 02/05/2024
Entidad organizadora: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
Tipo de entidad: Centro de I+D
Ciudad entidad organizadora: Sevilla,
- 3 Título del trabajo:** Capilla Real de la Mezquita-Catedral de Córdoba: los secretos al descubierto del gran legado mudéjar
Tipo de evento: Artículo periodístico
Fecha de celebración: 28/04/2024
Entidad organizadora: Diario ABC, S.L.
Tipo de entidad: Entidad Empresarial
Félix Ruiz Cardador. Disponible en Internet en: <<https://www.abc.es/espana/andalucia/cordoba/capilla-real-mezquitacatedral-cordoba-secretos-descubierto-gran-20240428092706-nts.html#vca=compartirrrss&vso=abc&vmc=rrss&vli=fixed-link>>.
- 4 Título del trabajo:** Presentación del libro La Capilla Real de Córdoba
Nombre del evento: 49 edición de la Feria del Libro de Córdoba
Tipo de evento: Ferias y exhibiciones
Ciudad de celebración: Córdoba, España
Fecha de celebración: 19/04/2024
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Córdoba
- 5 Título del trabajo:** Reflexionamos sobre el casco histórico con Juan José Primo Jurado y María Ángeles Jordano
Nombre del evento: Debate en COPE sobre el casco histórico de Córdoba
Tipo de evento: Entrevistas en medios comunicación
Ciudad de celebración: Córdoba,
Fecha de celebración: 04/12/2023
Entidad organizadora: COPE

6 Título del trabajo: Colaboración didáctica explicando los orígenes y evolución de la Mezquita-Catedral de Córdoba
Nombre del evento: Desmontando Andalucía. Capítulo Catedrales de Andalucía para su emisión en Canal Sur Radio y Televisión
Tipo de evento: Programa de TV
Ciudad de celebración: Córdoba, España
Fecha de celebración: 10/09/2022
Entidad organizadora: MBC Servicios Audiovisuales
Ciudad entidad organizadora: Lugo,
M^a Ángeles Jordano Barbudo.

7 Título del trabajo: Miembro del comité organizador de actos conmemorativos por la celebración del 50 aniversario de la Facultad de Filosofía y Letras
Nombre del evento: 50 Aniversario Facultad de Filosofía y Letras
Ciudad de celebración: Córdoba,
Fecha de celebración: 29/06/2021
Entidad organizadora: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Córdoba
M^a Ángeles Jordano Barbudo.

8 Título del trabajo: Consecuencias de la conquista cristiana de Córdoba en el arte
Nombre del evento: La ciudad y sus legados históricos. Córdoba cristiana
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Córdoba,
Fecha de celebración: 18/05/2021
Entidad organizadora: Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Tipo: Capítulo de libro

M^a Ángeles Jordano Barbudo. "Consecuencias de la conquista cristiana de Córdoba en el arte". En: La ciudad y sus legados históricos. Córdoba cristiana. 5, pp. 189 - 220. Real Academia de Córdoba, 2021. ISBN 978-84-124018-9-9

9 Título del trabajo: Reflejos de vida cotidiana en Córdoba a través del arte
Nombre del evento: Córdoba en púrpura 2021
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Córdoba,
Fecha de celebración: 19/04/2021
Entidad organizadora: Instituto Municipal de Turismo (IMTUR). Ayuntamiento de Córdoba
María Ángeles Jordano Barbudo.

10 Título del trabajo: Escudos del Museo Arqueológico de Córdoba
Nombre del evento: Mi pieza favorita
Tipo de evento: Difusión en página web del Museo
Fecha de celebración: 17/01/2021
Entidad organizadora: Museo Arqueológico de Córdoba
M^a Ángeles Jordano Barbudo. "Escudos del Museo Arqueológico de Córdoba". En: Escudos del Museo Arqueológico de Córdoba. 17/01/2021.

11 Título del trabajo: Miembro del comité de edición de la Universidad de Córdoba
Nombre del evento: Libro infantil. Ventura en Córdoba
Tipo de evento: Asesoramiento



Fecha de celebración: 2021

Jorge Molinero Méndez. "Ventura en Córdoba". 2020. ISBN 9788418311000

- 12 Título del trabajo:** El arte mudéjar, pervivencia de la estética andalusí
Nombre del evento: Córdoba en púrpura
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Córdoba,
Fecha de celebración: 12/02/2020
Entidad organizadora: Instituto Municipal de Turismo (IMTUR). Ayuntamiento de Córdoba
- 13 Título del trabajo:** Secretos del Mudéjar en el convento de Santa Clara de la Columna de Belalcázar
Nombre del evento: VI Día del Dulce Conventual de Belalcázar
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Belalcázar, Córdoba,
Fecha de celebración: 07/12/2019
Entidad organizadora: Religiosas Clarisas
- 14 Título del trabajo:** Grabación de seis espacios dedicados a la Sinagoga, Alcázar de Córdoba y Capilla Real del Conjunto Monumental Mezquita-Catedral
Nombre del evento: Proyecto radiofónico "Microespacios sobre Córdoba Patrimonio de la Humanidad"
Tipo de evento: Entrevistas en medios comunicación
Ciudad de celebración: Córdoba,
Fecha de celebración: 26/11/2019
Entidad organizadora: Radio Córdoba. Ayuntamiento de Córdoba
- 15 Título del trabajo:** La Mezquita-Catedral de Córdoba, patrimonio artístico universal e identidad de Córdoba
Nombre del evento: Jornadas "El patrimonio de la Humanidad de Córdoba en la Real Academia"
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Córdoba,
Fecha de celebración: 29/10/2019
Entidad organizadora: Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
- 16 Título del trabajo:** Las fuentes de Córdoba: una visión estética
Nombre del evento: Ciclo de conferencias: EMACSA, 50 aniversario
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Córdoba,
Fecha de celebración: 19/06/2019
Entidad organizadora: Empresa Municipal de Aguas
Tipo de entidad: Empresa municipal de Córdoba, S.A.
- 17 Título del trabajo:** De judeoconverso a caballero. La capilla De Santiago en la Judería de Córdoba
Nombre del evento: Jornadas "La ciudad y sus legados históricos. Córdoba judía"
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Córdoba,
Fecha de celebración: 02/05/2019
Entidad organizadora: Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
María Ángeles Jordano Barbudo.



- 18 Título del trabajo:** El palacio de los Páez de Castillejo
Nombre del evento: La pieza del mes
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Córdoba,
Fecha de celebración: 26/03/2017
Entidad organizadora: Museo Arqueológico de Córdoba
- 19 Título del trabajo:** Visita guiada a la antigua iglesia de San Bartolomé y su capilla mudéjar
Nombre del evento: International Conference Artistic dialogue during the Middle Ages. Islamic Art – Mudéjar Art
Tipo de evento: Visita guiada
Ciudad de celebración: Córdoba, España
Fecha de celebración: 19/11/2016
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba, Universitat Zürich y Casa Árabe
- 20 Título del trabajo:** Visita guiada a la Mezquita-Catedral de Córdoba
Nombre del evento: CRUE. Conferencia de Rectores de Universidades Españolas e Iberoamericanas
Tipo de evento: Visita guiada
Fecha de celebración: 18/05/2016
Entidad organizadora: Rectorado. Universidad de Córdoba
- 21 Título del trabajo:** La Sinagoga de Córdoba
Nombre del evento: Jornada en torno al centenario de la Sinagoga de Córdoba
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 10/11/2014
Entidad organizadora: Biblioteca Viva de al-Andalus
- 22 Título del trabajo:** La Sinagoga de Córdoba
Nombre del evento: Fundación Campos
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 31/10/2013
Entidad organizadora: Fundación Campos **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España
- 23 Título del trabajo:** La Sinagoga de Córdoba: inscripciones y yeserías
Nombre del evento: Diálogos con la Cultura
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 11/10/2013
Entidad organizadora: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Córdoba
Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España
- 24 Título del trabajo:** Arquitectura cristiana tras la reconquista. Visita guiada a las iglesias de San Andrés y Santa María Magdalena
Nombre del evento: Aula de Historia. Córdoba, entre al-Andalus y Castilla
Tipo de evento: Visita guiada
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 19/05/2012
Entidad organizadora: AYUNTAMIENTO DE CORDOBA



Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España

- 25 Título del trabajo:** Arquitectura cristiana tras la reconquista.
Nombre del evento: Aula de Historia. Córdoba, entre al-Andalus y Castilla
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 16/05/2012
Entidad organizadora: AYUNTAMIENTO DE CORDOBA
Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España
- 26 Título del trabajo:** El monasterio de San Jerónimo de Valparaíso
Nombre del evento: Recorridos temáticos
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 07/04/2012
Entidad organizadora: Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra
Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España
- 27 Título del trabajo:** El monasterio de San Jerónimo de Valparaíso
Nombre del evento: Recorridos temáticos
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 17/09/2011
Entidad organizadora: Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra
Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España
- 28 Título del trabajo:** El monasterio de San Jerónimo de Valparaíso
Nombre del evento: Recorridos temáticos
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 27/11/2010
Entidad organizadora: Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra
Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España
- 29 Título del trabajo:** Techumbres del Museo de Bellas Artes de Córdoba
Nombre del evento: La obra del mes
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 17/01/2010
Entidad organizadora: Museo de Bellas Artes de Córdoba **Tipo de entidad:** Institución
Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España
Tipo: Artículo científico
"Las techumbres del Museo de Bellas Artes de Córdoba". En: Boletín de Arte. 32-33, pp. 339 - 350. Andalucía (España): 2012. ISSN 0211-8483
- 30 Título del trabajo:** Potencialidad de los recursos del patrimonio artístico de Córdoba para su gestión cultural
Nombre del evento: Curso "Gestión Cultural y Patrimonio en Córdoba"
Tipo de evento: Conferencias impartidas



Fecha de celebración: 16/01/2010

Entidad organizadora: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España

31 Título del trabajo: Arte, Música y Cine

Nombre del evento: Curso de Español para extranjeros (Ucrania). Fundecor 2009"

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España

Fecha de celebración: 24/07/2009

Entidad organizadora: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

32 Título del trabajo: El monasterio de San Jerónimo de Valparaíso

Nombre del evento: Recorridos temáticos

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España

Fecha de celebración: 09/05/2009

Entidad organizadora: Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra

Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España

33 Título del trabajo: Visita guiada a la Mezquita-Catedral de Córdoba

Nombre del evento: Asamblea General de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas

Fecha de celebración: 06/03/2008

Entidad organizadora: Rectorado. Universidad de Córdoba

34 Título del trabajo: El arte en la Edad Media

Nombre del evento: Actualización de la Historia del Arte en Secundaria y Bachillerato

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España

Fecha de celebración: 22/01/2008

Entidad organizadora: Centro del Profesorado de Córdoba

Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España

35 Título del trabajo: Aquel a quien se le ha permitido quedarse... La pervivencia del estilo mudéjar en el Palacio de los Páez de Castillejo

Nombre del evento: La pieza del mes

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España

Fecha de celebración: 30/01/2005

Entidad organizadora: Museo Arqueológico de Córdoba

Tipo de entidad: Museo

Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España

36 Título del trabajo: Programación y visitas guiadas a la iglesia parroquial de San Lorenzo y al convento de San Rafael

Nombre del evento: Club de empleados del Banco Bilbao Vizcaya de Córdoba

Tipo de evento: Visitas guiadas

Ciudad de celebración: Córdoba,

Fecha de celebración: 20/06/1998

Entidad organizadora: Club de empleados del Banco Bilbao Vizcaya



- 37 Título del trabajo:** Programación y visitas guiadas al Real convento de San Pablo, iglesia conventual de Santa Marta
Nombre del evento: Club de empleados del Banco Bilbao Vizcaya de Córdoba
Tipo de evento: Visitas guiadas
Ciudad de celebración: Córdoba,
Fecha de celebración: 06/06/1998
Entidad organizadora: Club de empleados del Banco Bilbao Vizcaya
- 38 Título del trabajo:** Visitas guiadas a la Mezquita-Catedral y al conjunto arqueológico de Madinat al-Zahra
Nombre del evento: V Jornadas de la Asociación Española de Ecología Terrestre
Fecha de celebración: 14/07/1997
Entidad organizadora: Departamento de Biología Vegetal y Ecología. Universidad de Córdoba
- 39 Título del trabajo:** El mudéjar en Córdoba: Techumbres de madera en la arquitectura medieval cristiana
Nombre del evento: Sesión de la Real Academia de Córdoba
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de celebración: 02/11/1995
Entidad organizadora: Real Academia de Córdoba **Tipo de entidad:** Organismo Público de de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes Investigación
Ciudad entidad organizadora: Córdoba, Andalucía, España
Tipo: Artículo científico
"El mudéjar en Córdoba: techumbres de madera en la arquitectura medieval cristiana (I) y (II)". En: Boletín de la Real Academia de Córdoba (BRAC). 132, pp. 233 - 244. 1996. ISSN 0034-060X

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Vocal del Jurado del VII Premio Hernán Ruiz 2024
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: AYUNTAMIENTO DE CORDOBA
Fecha de inicio-fin: 2024 - 2023
- 2 Título del comité:** Vocal del Jurado del VI Premio Hernán Ruiz 2023
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: AYUNTAMIENTO DE CORDOBA
Fecha de inicio-fin: 2023 - 2023
- 3 Título del comité:** Vocal del Jurado del V Premio Hernán Ruiz 2022
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: AYUNTAMIENTO DE CORDOBA
Fecha de inicio-fin: 2022 - 2022
- 4 Título del comité:** Vocal del Jurado del IV Premio Hernán Ruiz 2020
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: AYUNTAMIENTO DE CORDOBA
Fecha de inicio-fin: 2020 - 2020

- 5 Título del comité:** Consejo Científico del Centro de Estudios Mudéjares
Entidad de afiliación: Instituto de Estudios Turolenses
Fecha de inicio: 2023
- 6 Título del comité:** Comisión Provincial de Patrimonio Histórico de Córdoba
Entidad de afiliación: Dirección General de Patrimonio Histórico e Innovación y Promoción Cultural
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación
Fecha de inicio: 02/11/2022
- 7 Título del comité:** Consejo asesor de la Cátedra de Turismo Patrimonial
Entidad de afiliación: Universidad de Córdoba
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio: 04/05/2022
- 8 Título del comité:** Comité Consultivo del Centro de Análisis y Prospectiva de Turismo en Córdoba
Entidad de afiliación: Consejería de Economía, Conocimiento, Empresa y Universidades. Junta de Andalucía. Universidad de Córdoba
Tipo de entidad: Junta de Andalucía
Fecha de inicio: 25/02/2020
- 9 Título del comité:** Laboratorio de Estudios Judeoconversos (LEJ)
Primaria (Cód. Unesco): 550000 - Historia
Entidad de afiliación: Universidad de Córdoba
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio: 2013
- 10 Título del comité:** The Cordoba Near Eastern Research Unit (CNERU)
Entidad de afiliación: Universidad de Córdoba
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio: 2012

Organización de actividades de I+D+i

Título de la actividad: II Congreso Internacional de Gestión Turística del Patrimonio Cultural y Natural en Destinos de Interior

Tipo de actividad: Moderadora de mesa 1. Planificación y gestión de destinos turístico-patrimoniales de interior

Gestión de I+D+i

Nombre de la actividad: Responsable del Grupo de Investigación HUM 428 del PAIDI

Tipología de la gestión: Gestión de grupo de investigación

Funciones desempeñadas: Responsable del grupo

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 04/03/2019

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** Evaluación de artículos
Funciones desempeñadas: Evaluadora científica
Entidad de realización: MDPI Arts
Fecha de inicio-fin: 2021 - 2021
- 2** **Nombre de la actividad:** Evaluación de artículos
Funciones desempeñadas: Evaluadora científica
Entidad de realización: Imafronte **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Murcia,
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2021 - 2021
- 3** **Nombre de la actividad:** Evaluación de entrada de enciclopedia
Funciones desempeñadas: Evaluadora científica
Entidad de realización: MDPI Encyclopedia, Arts
Fecha de inicio-fin: 2021 - 2021
- 4** **Nombre de la actividad:** Evaluación de artículos
Funciones desempeñadas: Evaluadora científica
Entidad de realización: Meridies **Tipo de entidad:** Universidad
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2020 - 2020
- 5** **Nombre de la actividad:** Evaluación de artículo
Funciones desempeñadas: Evaluadora científica
Entidad de realización: Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada
Fecha de inicio-fin: 2019 - 2019
- 6** **Nombre de la actividad:** Evaluación de artículos
Funciones desempeñadas: Evaluadora científica
Entidad de realización: MDPI Arts
Fecha de inicio-fin: 2019 - 2019
- 7** **Nombre de la actividad:** Revisión de artículo
Funciones desempeñadas: Evaluadora científica
Entidad de realización: Anales de Historia del Arte **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 2019 - 2019
- 8** **Nombre de la actividad:** Revisión de artículo para el número 30 de la revista
Funciones desempeñadas: Evaluación científica
Entidad de realización: Anaquel de Estudios Árabes **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 2018 - 2018
- 9** **Nombre de la actividad:** Evaluación de artículos
Funciones desempeñadas: Evaluadora científica
Entidad de realización: MDPI Arts
Fecha de inicio-fin: 2018 - 2018

- 10** **Nombre de la actividad:** Revisión de artículos
Funciones desempeñadas: Evaluadora científica
Entidad de realización: ANAHGRAMAS **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Córdoba,
Fecha de inicio-fin: 2018 - 2018
- 11** **Nombre de la actividad:** Revisión de artículos
Funciones desempeñadas: Evaluadora científica
Entidad de realización: Archivo Español de Arte (CSIC)
Fecha de inicio-fin: 2016 - 2017

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Universidad Abdelmalek Essâadi
Ciudad entidad realización: Tetuán, Marruecos
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio-fin: 05/06/2022 - 05/07/2022 **Duración:** 1 mes
Entidad financiadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Nombre del programa: Submodalidad 1.2. UCO-ACTIVA del Plan Propio de Investigación 2021
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Investigación. Publicación de artículo de investigación en revista especializada como resultado de la estancia
Explicación narrativa: Artículo en Revista PH: a Medina de Tetuán: 25 aniversario de su inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial
- 2** **Entidad de realización:** Universidad Abdelmalek Essâadi
Ciudad entidad realización: Tetuán, Marruecos
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio-fin: 18/05/2018 - 18/06/2018 **Duración:** 1 mes
Entidad financiadora: Campus de Excelencia Internacional. Patrimonio (CEI Patrimonio) **Tipo de entidad:** Universidad
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Investigación. Publicación de artículo de investigación en revista especializada como resultado de la estancia
- 3** **Entidad de realización:** Wellesley College
Ciudad entidad realización: Boston, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 03/10/2017 - 03/10/2017
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 4** **Entidad de realización:** Smith College
Ciudad entidad realización: Northampton, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 01/10/2017 - 02/10/2017
Objetivos de la estancia: Invitado/a



- 5 Entidad de realización:** Virginia Commonwealth University (Qatar)
Facultad, instituto, centro: Department of Art History
Ciudad entidad realización: Doha, Qatar
Fecha de inicio-fin: 10/03/2015 - 15/03/2015 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Conferencia: The Royal Chapel in the Mosque-Cathedral of Córdoba
- 6 Entidad de realización:** Warburg Institute **Tipo de entidad:** Centro de I+D
Facultad, instituto, centro: Warburg Institute
Ciudad entidad realización: Londres, Inner London, Reino Unido
Fecha de inicio-fin: 02/07/2014 - 02/08/2014 **Duración:** 1 mes
Entidad financiadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Córdoba, Andalucía, España
Nombre del programa: XIX Programa Propio de Fomento de la Investigación. Universidad de Córdoba
Objetivos de la estancia: Investigación
Identificar palabras clave: Historia del arte
- 7 Entidad de realización:** Virginia Commonwealth University **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Department of Art History
Ciudad entidad realización: Richmond, Virginia, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 05/12/2012 - 09/12/2012 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 8 Entidad de realización:** Consejo Superior de Investigaciones Científicas **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Facultad, instituto, centro: CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 30/01/2012 - 10/02/2012 **Duración:** 15 días
Ciudad entidad financiadora: Córdoba, Andalucía, España
Objetivos de la estancia: Investigación
Identificar palabras clave: Historia del arte
- 9 Entidad de realización:** Escuela de Estudios Árabes
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España
Fecha de inicio-fin: 01/06/2011 - 31/07/2011 **Duración:** 2 meses
Entidad financiadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Córdoba, Andalucía, España
Nombre del programa: XVI Programa Propio de Fomento de la Investigación. Universidad de Córdoba
Objetivos de la estancia: Investigación
Identificar palabras clave: Historia del arte
- 10 Entidad de realización:** Consejo Superior de Investigaciones Científicas **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Facultad, instituto, centro: CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 30/01/2011 - 13/02/2011 **Duración:** 15 días
Entidad financiadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad



C

Ciudad entidad financiadora: Córdoba, Andalucía, España

bba1a80cbeeb6e8c52ddfa8e5f9298cb

Nombre del programa: Programa Propio de Fomento de la Investigación. Universidad de Córdoba

Objetivos de la estancia: Investigación



Identificar palabras clave: Historia del arte

- 11** **Entidad de realización:** University College London **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Faculty of Archaeology
Ciudad entidad realización: Londres, Inner London, Reino Unido
Fecha de inicio-fin: 08/06/2010 - 08/09/2010 **Duración:** 3 meses
Entidad financiadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Córdoba, Andalucía, España
Nombre del programa: XV Programa Propio de Fomento de la Investigación. Universidad de Córdoba
Objetivos de la estancia: Investigación
Identificar palabras clave: Historia del arte
- 12** **Entidad de realización:** Consejo Superior de Investigaciones Científicas **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

Facultad, instituto, centro: CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 11/09/2008 - 25/09/2008 **Duración:** 15 días
Entidad financiadora: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Córdoba, Andalucía, España
Nombre del programa: XIII Programa Propio de Fomento de la Investigación. Universidad de Córdoba
Objetivos de la estancia: Investigación
Identificar palabras clave: Historia del arte
- 13** **Entidad de realización:** Wellesley College
Ciudad entidad realización: Norton, Massachusetts, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 27/10/2002 - 28/10/2002 **Duración:** 2 días
Entidad financiadora: Wellesley College
Ciudad entidad financiadora: Wellesley, Massachusetts, Estados Unidos de América
Nombre del programa: Programa de Estudios Hispánicos en Córdoba
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Conferencia: El arte medieval en Córdoba: crisol de tres culturas. Lo islámico, lo judío y lo cristiano
Identificar palabras clave: Historia del arte
- 14** **Entidad de realización:** Wheaton College **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Department of Art History
Ciudad entidad realización: Norton, Massachusetts, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 24/10/2002 - 25/10/2002 **Duración:** 2 días
Entidad financiadora: Wheaton College **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Northampton, Estados Unidos de América
Nombre del programa: Programa de Estudios Hispánicos en Córdoba
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Conferencia: El arte medieval en Córdoba: crisol de tres culturas. Lo islámico, lo judío y lo cristiano
Identificar palabras clave: Historia del arte
- 15** **Entidad de realización:** Trinity College
Ciudad entidad realización: Hartford, Conneticut, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 22/10/2002 - 23/10/2002 **Duración:** 2 días
Entidad financiadora: Trinity College



C



Ciudad entidad financiadora Hartford, Estados Unidos de América

bba1a80cbeeb6e8c52ddfa8e5f9298cb



Nombre del programa: Programa de Estudios Hispánicos en Córdoba

Objetivos de la estancia: Invitado/a

Tareas contrastables: Conferencia: El arte medieval en Córdoba: crisol de tres culturas. Lo islámico, lo judío y lo cristiano

- 16** **Entidad de realización:** Smith College **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Department of Art History
Ciudad entidad realización: Northampton, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 20/10/2002 - 21/10/2002 **Duración:** 2 días
Entidad financiadora: Smith College **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Northampton, Estados Unidos de América
Nombre del programa: Programa de Estudios Hispánicos en Córdoba
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Conferencia: El arte medieval en Córdoba: crisol de tres culturas. Lo islámico, lo judío y lo cristiano
Identificar palabras clave: Historia del arte

Ayudas y becas obtenidas

- 1** **Nombre de la ayuda:** Submodalidad 1.2. UCO-ACTIVA del Plan Propio de Investigación 2021
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Importe de la ayuda: 7.602,9 €
Fecha de concesión: 24/05/2021
Fecha de finalización: 31/05/2022
- 2** **Nombre de la ayuda:** Ayudas para la realización de estancias de investigación en centros extranjeros
Entidad concesionaria: Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio
Duración: 1 mes
Fecha de finalización: 18/06/2018
Entidad de realización: Universidad Abdelmalek Essâadi. Tetuán (Marruecos)
- 3** **Nombre de la ayuda:** Estancia docente
Finalidad: Docente
Entidad concesionaria: Virginia Commonwealth University Qatar (VCUQ)
Fecha de concesión: 10/03/2015
Fecha de finalización: 15/03/2015
Entidad de realización: Virginia Commonwealth University Qatar (VCUQ)
Facultad, instituto, centro: Faculty of Arts
- 4** **Nombre de la ayuda:** XIX Programa Propio de Fomento de la Investigación
Finalidad: Investigación
Entidad concesionaria: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 02/07/2014 **Duración:** 1 mes
Fecha de finalización: 02/08/2014
Entidad de realización: The Warburg Institute
- 5** **Nombre de la ayuda:** Estancia docente
Finalidad: Docente
Entidad concesionaria: Virginia Commonwealth University (EEUU)



Fecha de concesión: 04/12/2012 **Duración:** 5 días
Fecha de finalización: 09/12/2012
Entidad de realización: Virginia Commonwealth University
Facultad, instituto, centro: Department of Art History

6 **Nombre de la ayuda:** XVI Programa Propio de Fomento de la Investigación
Finalidad: Investigación
Entidad concesionaria: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 01/06/2011 **Duración:** 2 meses
Fecha de finalización: 31/07/2011
Entidad de realización: Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Facultad, instituto, centro: Escuela de Estudios Árabes

7 **Nombre de la ayuda:** XVI Programa Propio de Fomento de la Investigación
Finalidad: Investigación
Entidad concesionaria: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 30/01/2011
Fecha de finalización: 13/02/2011
Entidad de realización: Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Facultad, instituto, centro: CENTRO DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

8 **Nombre de la ayuda:** Programa Propio de Fomento de la Investigación
Finalidad: Investigación
Entidad concesionaria: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 08/06/2010 **Duración:** 3 meses
Fecha de finalización: 08/09/2010
Entidad de realización: Institute of Archaeology. University College London

9 **Nombre de la ayuda:** Beca de Investigación "Patrimonio Histórico Cordobés". Proyecto: "El Mudéjar cordobés: encrucijada de tres culturas"
Ciudad entidad concesionaria: Córdoba, Andalucía, España
Identificar palabras clave: Historia del arte
Finalidad: Investigación
Entidad concesionaria: Diputación de Córdoba
Importe de la ayuda: 6 €
Fecha de concesión: 11/12/1996 **Duración:** 1 año
Fecha de finalización: 12/12/1996

10 **Nombre de la ayuda:** Protección de los Resultados de la Investigación. I Plan Propio Galileo de Innovación y Transferencia
Ciudad entidad concesionaria: Córdoba, Andalucía, España
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Importe de la ayuda: 1.509,24 €
Fecha de concesión: 03/12/2015
Entidad de realización: Universidad de Córdoba
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

11 **Nombre de la ayuda:** Subvenciones para actividades docentes del curso 2010-2011 (1ª Convocatoria)
Finalidad: Publicación docente
Entidad concesionaria: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad



Fecha de concesión: 17/01/2011

Consejos editoriales

Nombre del Consejo editorial: Consejo de Redacción. Ámbitos. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades

Entidad de afiliación: Asociación de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades

Fecha de inicio: 01/01/2011

Duración: 5 años

Premios, menciones y distinciones

1 Descripción: Sexenio de Transferencia

Entidad concesionaria: CNEAI (Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora)

Fecha de concesión: 15/04/2020

2 Descripción: Académico correspondiente en Santaella (Córdoba)

Entidad concesionaria: REAL ACADEMIA DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES

Ciudad entidad concesionaria: Córdoba

Fecha de concesión: 09/05/2019

3 Descripción: Premio "Juan Bernier"

Entidad concesionaria: Asociación Arte, Arqueología e Historia

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad concesionaria: Córdoba, Andalucía, España

Fecha de concesión: 25/11/2012

Períodos de actividad investigadora, docente y de transferencia del conocimiento

1 Nombre de la actuación: Sexenio CNEAI

Entidad acreditante: CNEAI (Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora)

Fecha de obtención: 15/04/2020

Tipo de actividad: Transferencia de conocimiento

2 Nombre de la actuación: Sexenio CNEAI

Entidad acreditante: CNEAI (Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora). Sexenio 2013-2018

Fecha de obtención: 2018

3 Nombre de la actuación: Sexenio CNEAI

Entidad acreditante: CNEAI (Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora). Sexenio 2007-2012

Fecha de obtención: 11/07/2014



Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1 Descripción:** Certificado de Acreditación Nacional. Cuerpo docente: Catedrático de Universidad
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Tipo de entidad: ANECA
Fecha del reconocimiento: 25/07/2023
- 2 Descripción:** Tramos Autonómicos

Entidad acreditante: Agencia Andaluza del Conocimiento
Nº de tramos reconocidos: 4
Fecha del reconocimiento: 24/10/2019
- 3 Descripción:** Certificado de Acreditación Nacional. Cuerpo docente: Profesores Titulares de Universidad
Entidad acreditante: Consejo de Universidades. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Fecha del reconocimiento: 15/01/2013
- 4 Descripción:** Evaluación positiva. Profesor Titular de Universidad
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Tipo de entidad: Secretaría de Estado de Universidades e Investigación
Fecha del reconocimiento: 17/12/2012
- 5 Descripción:** Evaluación positiva. Profesor Ayudante Doctor
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Tipo de entidad: Secretaría de Estado de Universidades e Investigación
Fecha del reconocimiento: 26/07/2004
- 6 Descripción:** Evaluación positiva. Profesor Contratado Doctor
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Tipo de entidad: Secretaría de Estado de Universidades e Investigación
Fecha del reconocimiento: 26/07/2004