

Fecha del CVA	15/07/2024
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	MARIA MAR		
Apellidos	GARRIDO ROMAN		
Sexo	Mujer	Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email	margr@ugr.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0002-1454-2471		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor titular de universidad		
Fecha inicio	2000		
Organismo / Institución	Universidad de Granada		
Departamento / Centro			
País	España	Teléfono	
Palabras clave			

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citas

- Artículo científico.** Garrido-Roman, Maria Mar; Apollonio, Laura. 2024. EME Experimental Illustration, Art & Design EME Experimental Illustration, Art & Design. 2024-12, pp.212-225. ISSN 2253-6337.
- Artículo científico.** Garrido-Roman, Maria Mar. 2023. Tsantsa. Revista De Investigaciones artísticas Tsantsa: Revista de Investigaciones Artísticas. 14, pp.21-40. ISSN 1390-8472.
- Artículo científico.** Garrido-Roman, Maria Mar; Apolonio, Laura. 2021. Anales Del Instituto De Investigaciones Estéticas, Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas. 43-119, pp.11-48. ISSN 1870-3062.
- Artículo científico.** Garrido-Roman, Maria Mar; Apolonio, Laura. 2021. LAOCOONTE. REVISTA DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES Laocoonte. 8, pp.142-161. ISSN 2386-8449.
- Artículo científico.** Garrido-Roman, Maria Mar. 2020. Revista Afluir Afluir. extra1-1, pp.79-87. ISSN 2659-7721.
- Capítulo de libro.** Garrido-Roman, Maria Mar. 2023. Introducción a la materialidad afectiva. Apuntes sobre la acción Jabaluna en las cuevas de Benamaurel (Granada).Arquitectura excavada y paisaje cultural: conversaciones entre territorios. pp.185-193.
- Capítulo de libro.** Garrido-Roman, Maria Mar. 2022. Meret Openheim, relato entre fisuras Resistencias Literarias: Los Lenguajes contra la Violencia. pp.415-430.
- Capítulo de libro.** Garrido-Roman, Maria Mar. 2021. Yayoi Kusama: un universo de puntos combatiendo entre a vida y la muerte.Escrituras y escritoras (im)pertinentes: narrativas y poéticas de la rebeldía. pp.425-441.
- Capítulo de libro.** Garrido-Roman, Maria Mar. 2021. DE LA LÍNEA A LAS ESCULTURAS HABITABLES. LUIS CASABLANCA Por Palavras e Gestos: a Arte da Linguagem Vol V. pp.42-52.
- Capítulo de libro.** Garrido-Roman, Maria Mar; SÁNCHEZ-PÉREZ, L. 2021. "Una variedad infinita de posibilidades. José Guerrero y la serie. La serie y José Guerrero." José Guerrero. Transparencias y tentativas. pp.47-58.

- 11 Garrido-Roman, Maria Mar. 2023. SENDA NATURAL CATÁLOGO EXPOSICIÓN INDIVIDUAL PHotoEspaña 21. MECA Mediterraneo Centro Artístico.
- 12 Garrido-Roman, Maria Mar. 2023. Show Prints
- 13 Garrido-Roman, Maria Mar. 2023. ANFIBIAS PALACIO DE QUINTANAR, SEGOVIA.
- 14 Garrido-Roman, Maria Mar. 2022. imágenes que cuentan. Catálogo de la exposición del Máster en Dibujo: Ilustración, Cómic y Creación Audiovisual de la Universidad de Granada en el 2022.
- 15 Garrido-Roman, Maria Mar. 2022. MuVi6 International exhibition of videos on synesthesia and visual music
- 16 Garrido-Roman, Maria Mar. 2022. KAIRÓS. Arte Contemporáneo / EXPOSICIÓN COLECTIVA
- 17 Garrido-Roman, Maria Mar. 2021. ARTE SOBRE PAPEL ¿Reminiscencia o vigencia?. Exposición colectiva itinerante celebrada en tres sedes distintas desde noviembre 2021-junio 2022.
- 18 Garrido-Roman, Maria Mar. 2020. CATÁLOGO EXPOSICIÓN COLECTIVA MATRIA
- 19 Garrido-Roman, Maria Mar. 2020. EL 5 A LAS 5
- 20 Garrido-Roman, Maria Mar. 2019. ACTAS 18º Encontro internacional de Arte, Ciência Tecnologia 18th International Meeting of Art, Science and Technology Edição I Edition MEDIA LAB BRASIL.

C.2. Congresos

- 1 MARIA MAR GARRIDO ROMAN. Cuerpos desbordados: anatomía y mutación en la obra de Marina Núñez.. XXI Congresso Internazionale del gruppo di ricerca Escritoras y Escrituras, XXI Corpi Terrestri, Corpi Celesti, L¿avventura del corpo nella Letteratura (dal XIV secolo),. 22/05/2024. Congreso.
- 2 MARIA MAR GARRIDO ROMAN. Meret Oppenheim, relato entre fisuras. XIX CONGRESO INTERNACIONAL DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN ESCRITORAS Y ESCRITURAS "MOLESTIAS TEXTUALES: ESCRITORAS CONTRA LA VIOLENCIA". 19/05/2022. Congreso.
- 3 MARIA MAR GARRIDO ROMAN. Performance intermedia INVISIBLE/INAUDIBLE, seleccionada para participar en el Congreso Internacional de Paisaje y Sostenibilidad: escuchando la diversidad, organizado por ECIS (Espacio de Creación e Investigación Sonora) del CSIPM (Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música) y el Departamento Interfacultativo de Música de la UAM (Universidad Autónoma de Madrid) y Paisajesensorial Office ¿ Lab del 13 al 19 de octubre de 2022.. CONGRESO INTERNACIONAL: PAISAJE Y SOSTENIBILIDAD: ESCUCHANDO LA DIVERSIDAD. 13/10/2021. Congreso.
- 4 MARIA MAR GARRIDO ROMAN. Acumular. I CIVARTES 2020 I Congreso Internacional Virtual de Artes Diálogos entre las artes plásticas y visuales y otros medios artísticos en tiempos de hibridación. 20/07/2020. Congreso.
- 5 MARIA MAR GARRIDO ROMAN. Ver con los oídos: derivas en el espacio sonoro urbano. IX JORNADAS INTERNACIONALES ARTE Y CIUDAD. VISIONES URBANAS. 22/04/2020. Congreso.
- 6 MARIA MAR GARRIDO ROMAN. Del caos al orden: Espacios al margen en la obra de Toña Gómez. XI Congresso Internacional CSO¿2020. 03/04/2020. Congreso.
- 7 Laura Apollonio -; MARIA MAR GARRIDO ROMAN. Cartografías Sonoras de Granada. 5º Congreso Internacional espacios sonoros y audiovisuales. 03/03/2020. Congreso.
- 8 MARIA MAR GARRIDO ROMAN. Luz y sombra, escuchar y mirar. Imagen en movimiento y realidad en la creación contemporánea. 18 º International Meeting of Art and Technology. 17/10/2019. Congreso.
- 9 Laura Apollonio -; MARIA MAR GARRIDO ROMAN; TERESA FERNANDA GARCIA GIL. Walking is the primal camera traveling. INTERNATIONAL ENCOUNTERS/CONFERENCE WALKING PRACTICES/WALKING ART/WALKING BODIES. 01/07/2019. Congreso.
- 10 MARIA MAR GARRIDO ROMAN. Yayoi Kusama: un universo de puntos infinitos combatiendo entre la vida y la muerte. Congreso Internacional del Grupo de investigación Escritoras y Escrituras Bordes. Escritoras y Fronteras Geosimbólicas. Congreso.

- 11 MARIA MAR GARRIDO ROMAN. CIMIE 22 X CONGRESO INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINAR DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. Congreso.
- 12 MARIA MAR GARRIDO ROMAN. I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE ARTES DIGITALES. LO DESENFOCADO. Congreso.
- 13 MARIA MAR GARRIDO ROMAN. I Congreso Internacional Sobre fotografía. Conversaciones desde la creación, educación, industrias y patrimonio. Congreso.
- 14 MARIA MAR GARRIDO ROMAN. ACCIÓN SPRING(T) VI congreso de arte de Acción FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. Congreso.
- 15 MARIA MAR GARRIDO ROMAN. V Congreso Internacional de Investigación en Artes Visuales ANIAV 2022. Congreso.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** PID2020-116186RA-C32, ARGOS. PERFORMANCES AUDIOVISUALES DESARROLLADAS A PARTIR DEL SONIDO Y DEL ESPACIO ESCENICO.. (MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN). Desde 01/09/2021. 14,520 €.
- 2 **Proyecto.** PID2019-109990RB-I00, METODOLOGIAS DE INTERVENCION SOCIAL BASADAS EN ARTES VISUALES: CREACION CULTURAL, EDUCACION (: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN). Desde 01/06/2020. 43,560 €.