



Ministerio de Economía y Competitividad.
**Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo
e Innovación**

Currículum

Nombre: Francisco José González Ponce

Fecha:

APELLIDOS: González Ponce
NOMBRE: Francisco José
CATEDRÁTICO UNIVERSIDAD DE SEVILLA

ESPECIALIZACIÓN: H 420 *CAMPO CIENTÍFICO:* 11 *ÁREA:* 340

FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIATURA/INGENIERÍA: Filología Clásica
CENTRO: Universidad de Sevilla

FECHA: 06/1987

DOCTORADO: Filología Clásica, Universidad de Sevilla, 11/1991

DIRECTOR DE TESIS: Dr. D. José M^a Candau Morón

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: Universidad de Sevilla
FACULTAD, ESCUELA O INSTITUTO DEL C.S.I.C.: Facultad de Filología
DEPT./SECC./UNIDAD ESTR.: Departamento de Filología Griega y Latina
CATEGORÍA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Catedrático de Universidad (CU);
17/03/2016

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARÁCTER CIENTÍFICO O PROFESIONAL

<i>FECHAS</i>	<i>PUESTO</i>	<i>INSTITUCIÓN</i>
01/01/88-27/11/90	Becario de F.P.I. (Ministerio Ed.)	Univ. de Sevilla
27/11/90-30/09/93	Prof. Asociado de Univ. (T. Completo)	Univ. de Extremadura
01/10/93-31/12/93	Becario de Investigación (Postdoctoral)	Univ. de Extremadura
09/09/94-16/03/16	Profesor Titular de Universidad	Univ. de Sevilla
17/03/2016-	Catedrático de Universidad	Univ. de Sevilla

IDIOMAS DE INTERÉS CIENTÍFICO (R = regular, B = bien, C = correctamente)

<i>IDIOMA</i>	<i>HABLA</i>	<i>LEE</i>	<i>ESCRIBE</i>
---------------	--------------	------------	----------------

Alemán		R	
Francés	B	C	B
Inglés	R	C	R
Italiano	B	C	R

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS

TÍTULO DEL PROYECTO: “Filología griega” (HUM 163)
ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía
DURACIÓN DESDE: noviembre-1988 *HASTA:* septiembre-1990
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. Alberto Díaz Tejera

TÍTULO DEL PROYECTO: “Filología helenística” (HUM 0124)
ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía
DURACIÓN DESDE: septiembre-1990 *HASTA:* febrero 2012
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. Máximo Briosó Sánchez

TÍTULO DEL PROYECTO: “Estudios historiográficos” (HUM 0394)
ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía
DURACIÓN DESDE: julio-2004 *HASTA:* febrero-2012
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. Fernando Wulff Alonso

TÍTULO DEL PROYECTO: “La Historiografía helenística anterior a Polibio” (PB93-0924)
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Cultura
DURACIÓN DESDE: junio-1994 *HASTA:* junio-1997
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. José M^a Candau Morón

TÍTULO DEL PROYECTO: “La Historiografía helenística anterior a Polibio II” (PB96-1347)
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Cultura
DURACIÓN DESDE: julio-1997 *HASTA:* julio-2000
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. José M^a Candau Morón

TÍTULO DEL PROYECTO: “La periplografía griega. Catalogación y estudio literario” (BFF2002-02567)
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología
DURACIÓN DESDE: 01-diciembre-2002 *HASTA:* 30-noviembre-2005
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. Francisco José González Ponce

TÍTULO DEL PROYECTO: “Literatura fragmentaria histórica y geográfica. La época helenística” (HUM2007-62541/FILO)
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia
DURACIÓN DESDE: septiembre-2007 *HASTA:* marzo-2011
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. José María Candau Morón

TÍTULO DEL PROYECTO: “Percepción y gestión del espacio en la Antigüedad” (CCHH2009/F05)

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad de Alcalá de Henares

DURACIÓN DESDE: febrero-2009 *HASTA:* actualidad

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. Francisco Javier Gómez Espelosín

TÍTULO DEL PROYECTO: “Filología helenística” (HUM 0124)

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía

DURACIÓN DESDE: febrero-2012 *HASTA:* el momento actual

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. José María Candau Morón

TÍTULO DEL PROYECTO: “Literatura fragmentaria histórica y geográfica: tradición y transmisión en el contexto de los nuevos recursos tecnológicos” (FFI2012-36220-C02-01)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad

DURACIÓN DESDE: enero-2013 *HASTA:* junio-2016

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. Francisco J. González Ponce

TÍTULO DEL PROYECTO: “El prisma romano: ideología, cultura y clasicismo en la tradición geohistoriográfica” (HAR2016-76098-C2-2-P)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad

DURACIÓN DESDE: 30-12-16 *HASTA:* 29-12-20

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. Francisco J. González Ponce

TÍTULO DEL PROYECTO: “Hacia las fronteras del mundo habitado. Conocimiento y transmisión de la literatura geográfica e historiográfica griega” (Proyectos de I+D+i en el marco del Programa Operativo FEDER) (US-1380757)

ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades de la Junta de Andalucía (Año 2020)

DURACIÓN DESDE: Concedido el 26-11-2021 *HASTA:* 31-05-2023.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. Francisco J. González Ponce

SUBVENCIÓN CONCEDIDA: 55.000,00€

TÍTULO DEL PROYECTO: “INCOGNITAE TERRAE, INCOGNITAE GENTES. El conocimiento geográfico e historiográfico antiguo: formación, evolución, transmisión y recepción” (Proyectos PAIDI 2020, Modalidad A: Proyectos frontera o desarrollo de tecnologías emergentes) (P20_00573)

ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades de la Junta de Andalucía (Año 2020)

DURACIÓN DESDE: Concedido el 04-10-2021 *HASTA:* 30-06-2023

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. Francisco J. González Ponce

SUBVENCIÓN CONCEDIDA: 64.050,00€

TÍTULO DEL PROYECTO: “El prisma romano: ideología, cultura y clasicismo en la tradición geohistoriográfica, II” (PID2020-117119GB-C22)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio Ciencia e Innovación

DURACIÓN DESDE: 01-09-21 *HASTA:* 31-08-25

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. D. Francisco J. González Ponce

SUBVENCIÓN CONCEDIDA: 32.670,00€

PUBLICACIONES

Indicar volumen, páginas inicial y final (año).

CLAVE: L = libro completo, E = editor, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = review (por este orden)

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce

TÍTULO: *El Periplo griego antiguo. Sobre las posibles fuentes griegas de Ora Maritima de Avieno* (Tesis Doctoral microfilmada) (469 pp.)

REF. REVISTA/LIBRO: Sevilla [Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla] (1992) *CLAVE:* L

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce

TÍTULO: *Avieno y el periplo* (217 pp.)

REF. REVISTA/LIBRO: Écija [Editorial Gráficas Sol] (1995) *CLAVE:* L

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce

TÍTULO: *Periplógrafos Griegos I. Épocas arcaica y Clásica 1: Periplo de Hanón y autores de los siglos VI y V a.C.*, Monografías de Filología Griega 19 (286 pp.)

REF. REVISTA/LIBRO: Zaragoza [Prensas Universitarias de Zaragoza] (2008) *CLAVE:* L

AUTORES (p.o. de firma): M. Brioso y Francisco J. González Ponce

TÍTULO: *Las letras griegas bajo el Imperio* (231 pp.)

REF. REVISTA/LIBRO: Zaragoza [Libros Pórtico] (1996) *CLAVE:* E

AUTORES (p.o. de firma): M. Brioso y Francisco J. González Ponce

TÍTULO: *Actitudes literarias en la Grecia romana* (347 pp.)

REF. REVISTA/LIBRO: Zaragoza [Libros Pórtico] (1998) *CLAVE:* E

AUTORES (p.o. de firma): J. M^a Candau Morón, Francisco J. González Ponce y G. Cruz Andreotti

TÍTULO: *Historia y mito. El pasado legendario como fuente de autoridad* (520 pp.)

REF. REVISTA/LIBRO: Málaga [Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga] (2004) *CLAVE:* E

AUTORES (p.o. de firma): J. M^a Candau Morón, Francisco J. González Ponce y Antonio L. Chávez Reino

TÍTULO: *Libyae lustrare extrema. Realidad y literatura en la visión grecorromana de África. Estudios en honor del Profesor Jehan Desanges* (482 pp.)

REF. REVISTA/LIBRO: Sevilla [Secretariado de Publicaciones de la Universidad de

Sevilla] (2008)

CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): J. M^a Candau Morón, Francisco J. González Ponce y Antonio L. Chávez Reino

TÍTULO: *Plutarco transmisor. Actas del X Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas (Sevilla, 12-14 de noviembre de 2009)* (XII + 691 pp.)

REF. REVISTA/LIBRO: Sevilla [Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla] (2011)

CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce –Francisco Javier Gómez Espelosín – Antonio L. Chávez Reino

TÍTULO: *La letra y la carta: descripción verbal y representación gráfica en los diseños terrestres grecolatinos. Estudios en honor de Pietro Janni*, Monografías de GAHIA 1

REF. LIBRO: Sevilla [Editorial Universidad de Sevilla] – Alcalá de Henares [Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares] (2016)

CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce – Antonio L. Chávez Reino

TÍTULO: *El espacio en el tiempo. Geografía e historiografía en la antigua Grecia (= Estudios clásicos 160 [2021])*

REF. LIBRO: Madrid [Sociedad Española de Estudios Clásicos] (2021) ISSN: 0014-1453.

CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “Geografía de gabinete. Aspectos culturales y literarios en las descripciones geográficas de época imperial”

REVISTA/LIBRO: M. Brioso y F. J. González Ponce (eds.), *Las letras griegas bajo el Imperio* (Zaragoza [Libros Pórtico] 1996), pp. 167-193

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “El corpus periplográfico griego y sus integrantes más antiguos: épocas arcaica y clásica”

REF. REVISTA/LIBRO: A. Pérez Jiménez y G. Cruz Andreotti (eds.), *Los límites de la tierra: el espacio geográfico en las culturas mediterráneas* (Madrid [Ediciones Clásicas] 1997), pp. 41-75

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “Utilidad práctica, ciencia y literatura en la periplografía griega de época helenística”

REF. REVISTA/LIBRO: A. Pérez Jiménez y G. Cruz Andreotti (eds.), *Los límites de la tierra: el espacio geográfico en las culturas mediterráneas* (Madrid [Ediciones Clásicas] 1997), pp. 147-175
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “Ideología y literatura en la descripción arrianea del Sudeste pónico”

REVISTA/LIBRO: M. Brioso y F. J. González Ponce (eds.), *Actitudes literarias en la Grecia romana* (Zaragoza [Libros Pórtico] 1998), pp. 235-254
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): J. M^a Candau Morón, Francisco J. González Ponce y A. L. Chávez Reino

TÍTULO: “Crónicas, fundaciones y el nacimiento de la Historiografía griega”

REVISTA/LIBRO: J. M^a Candau Morón, Francisco J. González Ponce y G. Cruz Andreotti (eds.), *Historia y mito. El pasado legendario como fuente de autoridad* (Málaga [Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga] 2004), pp. 13-29
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “Tradición literaria y conocimiento científico. Los *Periplos* en el extremo de Occidente”

REVISTA/LIBRO: *Fortunatae Insulae. Canarias y el Mediterráneo* (Santa Cruz de Tenerife [Publicaciones del Museo Arqueológico de Tenerife] 2004), pp. 61-70.
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “Los periplógrafos griegos: proyecto para la recuperación de un género literario”

REVISTA/LIBRO: St. Conti, B. Scardigli y M^a C. Torchio (eds.), *Geografia e viaggi nell'antichità. Atti del Convegno Internazionale di Studi (Certosa di Pontignano 9-10 ottobre 2005)* (Ancona 2007), pp. 41-65.
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “Los huidizos gorilas de Hanón y la tradición helenística sobre la zoología fabulosa de la India”

REVISTA/LIBRO: J. M^a Candau Morón, F. J. González Ponce y A. L. Chávez Reino (eds.), *Libyae lustrare extrema. Realidad y literatura en la visión grecorromana de África. Estudios en honor del Profesor Jehan Desanges* (Sevilla [Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla] 2008), pp. 291-304
CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “Aproximación a la cartografía grecolatina y muestreo de sus huellas en los fondos antiguos de la Biblioteca Universitaria hispalense”

REVISTA/LIBRO: J. C. Posada Simeón y E. Peñalver Gómez (eds.), *Cartografía histórica en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla* (Sevilla [Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla] 2010), pp. 10-30 *CLAVE*: CL

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “¿Huellas originarias en la segunda parte del *Periplo de Hanón* (11-18)?”

REVISTA/LIBRO: M. Albaladejo Vivero (ed.), *Viajes y relaciones interculturales en la Antigüedad* (Guadarrama [Ayuntamiento de Guadarrama] 2010), pp. 87-99 *CLAVE*: CL

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “Zenothemis (2054)”

REVISTA/LIBRO: H. J. Gehrke (ed.), *Die Fragmente der Griechischen Historiker Part V* (Leiden [Brill Online] 1/07/2011: vid. sitio: <http://referenceworks.brillonline.com/entries/fragmente-der-griechischen-historiker-v/zenothemis-2054-a2054>)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “Hanno von Karthago (2208)”

REVISTA/LIBRO: H. J. Gehrke (ed.), *Die Fragmente der Griechischen Historiker Part V* (Leiden [Brill Online] 1/07/2011: vid. sitio: <http://referenceworks.brillonline.com/entries/fragmente-der-griechischen-historiker-v/hanno-von-karthago-2208-a2208>)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “Sobre la huella árabe en la pervivencia de los modelos cartográficos grecolatinos”

REVISTA/LIBRO: F. Roldán Castro (ed.), *El mundo árabe como inspiración* (Sevilla [Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla]-Huelva [Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva] 2012), pp. 37-66

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “Phileas von Athen (2038)”

REVISTA/LIBRO: H. J. Gehrke (ed.), *Die Fragmente der Griechischen Historiker Part V* (Leiden [Brill Online] 1/11/2013: vid. sitio: <http://referenceworks.brillonline.com/entries/fragmente-der-griechischen-historiker-v/phileas-von-athen-2038-a2038>)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “Alexandros (von Myndos?) (2201)”
REVISTA/LIBRO: H. J. Gehrke (ed.), *Die Fragmente der Griechischen Historiker Part V* (Leiden [Brill Online] 1/11/2013: vid. sitio:
<http://referenceworks.brillonline.com/entries/fragmente-der-griechischen-historiker-v/alexandros-von-myndos-2201-a2201>)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “Euthymenes von Massalia (2207)”
REVISTA/LIBRO: H. J. Gehrke (ed.), *Die Fragmente der Griechischen Historiker Part V* (Leiden [Brill Online] 1/11/2013: vid. sitio:
<http://referenceworks.brillonline.com/entries/fragmente-der-griechischen-historiker-v/euthymenes-von-massalia-2207-a2207>)

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “La descrizione straboniana della Ftiotide e le sue possibili fonti nascoste”
REVISTA/LIBRO: F. Gazzano – G. Ottone (eds.), *Le età della trasmissione. Alessandria, Roma, Bisanzio. Atti delle Giornate di studio sulla storiografia greca frammentaria* (Genova, 29-30 maggio 2012) (Tivoli, Roma [Tored] 2013), pp. 211-249

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “Estrabón y su manejo de la periplografía griega”
REVISTA/LIBRO: Francisco J. González Ponce – Francisco Javier Gómez Espelosín – Antonio L. Chávez Reino (eds.), *La letra y la carta: descripción verbal y representación gráfica en los diseños terrestres grecolatinos. Estudios en honor de Pietro Janni*, Monografías de GAHIA 1 (Sevilla [Editorial Universidad de Sevilla] – Alcalá de Henares [Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares] 2016), pp. 139-165

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “Los restos del Periplo de Himilcón en el contexto de la literatura grecolatina”
REVISTA/LIBRO: Eduardo Ferrer Albelda (ed.), *La ruta de las Estrímnides. Navegación y conocimiento del litoral atlántico de Iberia en la Antigüedad*, Monografías de GAHIA 4 (Alcalá de Henares [Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares] – Sevilla [Editorial Universidad de Sevilla] 2019), pp. 185-204

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “La periplografía griega vista por los griegos: Marciano de Heraclea”
REVISTA/LIBRO: Roberto Nicolai – Antonio L. Chávez Reino (eds.), *Tra geografia e storiografia*, Monografías de GAHIA 5 (Sevilla [Editorial Universidad de Sevilla] – Alcalá de Henares [Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares] 2020), pp. 39-67

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “La periplografía griega en los escolios a Apolonio de Rodas”
REVISTA/LIBRO: Encarnación Castro Páez – Gonzalo Cruz Andreotti (eds.), *Geografía y cartografía de la Antigüedad al Renacimiento. Estudios en honor del profesor Francesco Prontera*, Monografías de GAHIA 6 (Alcalá de Henares [Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares] – Sevilla [Editorial Universidad de Sevilla] 2020), pp. 305-329

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “Los ríos de Grecia en el *Periplo* del Ps.-Escílax: rasgos descriptivos y funcionalidad”
REVISTA/LIBRO: AAVV, *Caminos de cultura: los grandes ríos mediterráneos. Un patrimonio a valorar*, PHICARIA, IX Encuentros Internacionales del Mediterráneo (Universidad Popular de Mazarrón, Murcia 2024), pp. 54-65.

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “El patrón romano: Hispania en la periplografía griega de la época imperial”
REVISTA/LIBRO: G. Cruz Andreotti (ed.), *La literatura latina y la geografía de Iberia-Hispania*, Biblioteca de *Geographia Antiqua*, #, Firenze, Olschki, 2025 [en prensa].

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “Estrabón, *Geografía* III.5.1 [C 167] y la concepción hodológica del espacio geográfico”
REF. REVISTA/LIBRO: *Habis* 21 (1990) 79-92

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “Revisión de la opinión de A. Peretti sobre el origen cartográfico del *Periplo* del Ps.-Escílax”
REF. REVISTA/LIBRO: *Habis* 22 (1991) 151-155

CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “El *Periplo del Mar Eritreo* y la evolución interna del género periplográfico. Nuevas aportaciones al problema de la fecha”
REF. REVISTA/LIBRO: *Habis* 23 (1992) 237-245 *CLAVE:* A

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “El principio unidireccional en el «Periplo» de Avieno y sus repercusiones en la crítica textual”
REF. REVISTA/LIBRO: *Anuario de Estudios Filológicos* 15 (1992) 125-133 *CLAVE:* A

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “El *Periplo* griego antiguo: ¿Verdadera guía de viajes o mero género literario? El ejemplo de Menipo de Pérgamo”
REF. REVISTA/LIBRO: *Habis* 24 (1993) 69-76 *CLAVE:* A

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “Sobre el valor histórico atribuible al contenido de *Ora Maritima*: las citas de los Iberos y otros pueblos como paradigma”
REF. REVISTA/LIBRO: *Faventia* 15 (1993) 45-60 *CLAVE:* A

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “Ps.-Escílax § 20, la descripción del Danubio y el problema de las fuentes del *Periplo*”
REF. REVISTA/LIBRO: *Emerita* 62 (1994) 153-165 *CLAVE:* A

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “*Suda*, s.v. Σκύλαξ. Sobre el título, el contenido y la unidad de *FGrHist* III C 709”
REF. REVISTA/LIBRO: *Geographia Antiqua* 6 (1997) 37-51 *CLAVE:* A

AUTORES (p.o. de firma): J. M^a Candau Morón, Francisco J. González Ponce, A. Chávez Reino y F. Sánchez Jiménez
TÍTULO: “Alejandro y la historiografía helenística: L. Prandi, *Fortuna e realtà dell’opera di Clitarco* (Stuttgart [Franz Steiner Verlag] 1996)”
REF. REVISTA/LIBRO: *Tempus* 23 (1999) 65-94 *CLAVE:* A

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “La posición del *Periplo* del Ps.-Escílax en el conjunto del género periplográfico”

REF. REVISTA/LIBRO: *Revue des Études Anciennes* 103 (2001) 369-380
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: "Periplografía griega de época imperial"
REF. REVISTA/LIBRO: *Habis* 33 (2002) 553-571
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: "Xénophon de Lampsaque et le Périple d'Hannon de Heidelberg"
REF. REVISTA/LIBRO: *Orbis Terrarum* 9 (2003-2007) 95-118
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: "A las puertas del abismo: la visión del estrecho de Gibraltar en la periplografía griega"
REF. REVISTA/LIBRO: B. Mora Serrano (coord.), *Territorios marítimos, comunicaciones, espacios naturales y humanos en la Bética costera* (vol. monográfico), *Mainake* 30 (2008) 59-74
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: "Veracidad documental y deuda literaria en el *Periplo de Hanón*, 1-8"
REVISTA/LIBRO: *Mainake* 32 (2010) 761-780
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: "El «Mito de Sila» y la posible deuda plutarquea respecto de la literatura periplográfica"
REVISTA/LIBRO: *Rationes Rerum* 8 (2016) 69-85
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: "Agatémero y las reminiscencias de una literatura náutica"
REVISTA/LIBRO: *Geographia Antiqua* 28 (2019) 87-104
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: "Esteban de Bizancio, lector de periplos"
REVISTA/LIBRO: *Rationes Rerum* 17 (2021) 99-116
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: "Los estudios sobre geografía griega hoy, 1: consideraciones generales"
REVISTA/LIBRO: *Estudios Clásicos* 160 (2021) 15-32
CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “J. Ribeiro Ferreira (tr.), *Avieno. Orla Maritima* (Coimbra 1985)”
REF. REVISTA/LIBRO: *Emerita* 58 (1990) 359-361 CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “P. Janni, *La mappa e il periplo. Cartografia antica e spazio odologico* (Roma 1884)”
REF. REVISTA/LIBRO: *Habis* 21 (1990) 273-274 CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “L. Casson (ed.), *The Periplus Maris Erythraei* (Princeton 1989)”
REF. REVISTA/LIBRO: *Habis* 23 (1992) 360-361 CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “P. Janni y E. Lanzillotta (eds.), *ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ. Atti del secondo Convegno Maceratese su Geografia e Cartografia Antica* (Roma 1988)”
REVISTA/LIBRO: *Habis* 23 (1992) 389-391 CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “F. Prontera (ed.), *Geografia storica della Grecia antica. Tradizioni e problemi* (Roma-Bari 1991)”
REF. REVISTA/LIBRO: *Habis* 23 (1992) 391-392 CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “J. Mangas y D. Plácido (eds.), *Avieno. Testimonia Hispaniae Antiquae I* (Madrid 1994)”
REF. REVISTA/LIBRO: *Habis* 27 (1996) 326-330 CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “L. A. García Moreno y F. J. Gómez Espelosín. *Relatos de viajes en la literatura griega antigua* (Madrid 1996)”
REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Delegación Madrileña de Estudios Clásicos* 26 (1996) 67-71 CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “C. Schrader, *Arriano. Indiké. Concordancia lematizada* (Zaragoza 1994)”
REF. REVISTA/LIBRO: *Habis* 28 (1997) 376-377 CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “A. López Eire y C. Schrader, *Los orígenes de la oratoria y la historiografía en la Grecia Clásica* (Zaragoza 1994)”

REF. REVISTA/LIBRO: *Habis* 28 (1997) 377-380

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “*Origines Gentium*. Textes réunis par V. Fromentin et S. Gotteland (París [Ausonius-De Boccard] 2001)”

REF. REVISTA/LIBRO: *Revue des Études Anciennes* 105 (2003) 312-314 CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “La geografía antigua: una nueva búsqueda”

REF. REVISTA/LIBRO: *Iris* 17 (2006) 7-8

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “P. Counillon, *Pseudo-Skylax: le Périples du Pont-Euxin. Texte, traduction, commentaire philologique et historique* (Burdeos [Ausonius] 2004)”

REF. REVISTA/LIBRO: *Revue des Études Anciennes* 108 (2006) 763-765 CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “Cruz Andreotti, Gonzalo - Le Roux, Patrick - Moret, Pierre (eds.), *La invención de una geografía de la Península Ibérica. I. La época republicana*, Málaga, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga (CEDMA), 2006. 252 pp.”

REF. REVISTA/LIBRO: *Emerita* 75 (2007) 374-377

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “Cruz Andreotti, Gonzalo - Le Roux, Patrick - Moret, Pierre (eds.), *La invención de una geografía de la Península Ibérica. II. La época imperial*, Málaga, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga (CEDMA) – Madrid, Casa de Velázquez, 2007. 377 pp.”

REF. REVISTA/LIBRO: *Emerita* 77 (2009) 181-184

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “Martínez Hernández, Marcos, *Sófocles. Erotismo, soledad*, tradición, Madrid, Ediciones Clásicas, 2011. 240 pp.”

REF. REVISTA/LIBRO: *Habis* 42 (2011) 356-360

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “Molina Marín, Antonio Ignacio, *Geographica: ciencia del espacio y tradición narrativa de Homero a Cosmas Indicopleustes, Antigüedad y cristianismo*

(Monografías históricas sobre la Antigüedad Tardía XXVII), Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2010, ISSN: 0214-7165. 525 pp.”
REF. REVISTA/LIBRO: *Minerva* 26 (2013) 323-333

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “Una nueva asociación científica internacional para el estudio de la geografía histórica y de la historiografía grecolatinas: GAHIA - Geography And Historiography In Antiquity”
REF. REVISTA/LIBRO: *Rationes Rerum* 6 (2015) 205-219

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “Serena Bianchetti, Michele R. Cataudella, Hans-Joachim Gehrke (Edd.): *Brill’s Companion to Ancient Geography. The Inhabited World in Greek and Roman Tradition*. Leiden/Boston: Brill 2016. XVIII, 490 S. zahlr. Abb. (Brill’s Companions on Classical Studies.)162 €”
REF. REVISTA/LIBRO: *Gnomon* 91/3 (2019) 234-238

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “Duane W. Roller, *Three Ancient Geographical Treatises in Translation. Hanno, the King Nikomedes Periodos, and Avienus*, London-New York, Routledge 2022, «Routledge Classical Translations», pp. x, 202”
REF. REVISTA/LIBRO: *Geographia Antiqua* 31 (2022) 198-201

CLAVE: R

AUTORES (p.o. de firma): Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “Encarnación Castro Páez, *De Tartesos a Hispania. Geografía y etnografía en la literatura greco-latina*, «Bellaterra Arqueología», Barcelona, Bellaterra, 2023, 322 págs. ISBN 978-84-18723-65-0”
REF. REVISTA/LIBRO: *Spal* 33 (2024) 270-274

CLAVE: R

**PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN DE ESPECIAL
RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES**

TÍTULO DEL CONTRATO:

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:

DURACIÓN DESDE: HASTA:

INVESTIGADOR RESPONSABLE:

PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD

SOLICITANTES (p. o. de firma):

TÍTULO:

Nº DE SOLICITUD: PAÍS DE PRIORIDAD:

FECHA DE PRIORIDAD:

ENTIDAD TITULAR:

PAÍSES A LOS QUE SE HA EXTENDIDO:

EMPRESA/S QUE LA ESTÁ/N EXPLOTANDO:

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

CENTRO: Universidad de Macerata y Universidad de Perusa

LOCALIDAD: Macerata y Perusa *PAÍS:* Italia *AÑO:* 1993 *DURACIÓN:* 1 semana

CENTRO: Università della Calabria

LOCALIDAD: Rende (Cosenza) *PAÍS:* Italia *AÑO:* 2023 *DURACIÓN:* 2 semanas

CONGRESOS

AUTORES: Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “Πελάγους κόλπον (*Alex.* 44,1) como «error» en el conocimiento geográfico de Plutarco”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *III Simposio Internacional sobre Plutarco*

PUBLICACIÓN: M. García Valdés (ed.), *Estudios sobre Plutarco: ideas religiosas. Actas del III Simposio Internacional sobre Plutarco* (Madrid [Ediciones Clásicas] 1994), pp. 671-679

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Oviedo, 30 de abril a de 2 mayo de 1992

AÑO: 1992

AUTORES: Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “El *Periplo* griego antiguo: ¿Verdadera guía de viajes o mero género literario? El ejemplo de Menipo de Pérgamo”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *Tierras y hombres en la antigüedad greco-romana*

PUBLICACIÓN: Publicada como artículo después de una completa remodelación y ampliación en *Habis* 24 (1993), pp. 69-76 (cf. el aptdo. referido a *Publicaciones*)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Pamplona, 24 a 26 septiembre de 1992

AÑO: 1992

AUTORES: Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “El periplo griego en época imperial: integrantes y rasgos literarios característicos”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (invitación)

CONGRESO: *Mapas e Imperios. Las bases geográficas del imperialismo grecorromano*

PUBLICACIÓN: Publicada como artículo después de una completa remodelación y ampliación en *Habis* 33 (2002), pp. 553-571 (cf. el aptdo. referido a *Publicaciones*)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia, U.I.M.P., 20-22 noviembre de 2000

AÑO: 2000

AUTORES: Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “La posición del *Periplo* del Ps.-Escílax en el conjunto del género periplográfico”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (invitación)

CONGRESO: Table ronde “*Périple du Ps.-Skylax*”

PUBLICACIÓN: Publicada como artículo después de una completa remodelación y ampliación en *Revue des Études Anciennes* 103 (2001), pp. 369-380 (cf. el aptdo. referido a *Publicaciones*)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Instituto Ausonius, Universidad de Burdeos, 01 diciembre de 2000

AÑO: 2000

AUTORES: Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “Metodología para una contextualización de la versión plutarquea de Timeo”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *VIII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas*

PUBLICACIÓN: M. Jufresa i Muñoz, F. Mestre i Roca, P. Gómez i Cardó y P. Gilabert i Barberà (eds.), *Plutarc a la seva época: Paideia i societat (Actas del VIII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas)* (Barcelona 2005), pp. 595-606

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Barcelona, 06-08 noviembre de 2003

AÑO: 2003

AUTORES: Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “Xénophon de Lampsaque et l’Hannon de Heidelberg”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (invitación)

CONGRESO: *Abschlussstagung FGrHist V: Die Geographen*

PUBLICACIÓN: Publicada como artículo en *Orbis Terrarum* 9 (2003-2007), pp. 95-118
(cf. el aptdo. referido a *Publicaciones*)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (Alemania), 20-21 junio de 2005

AÑO: 2005

AUTORES: Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “Progetto (edizione, traduzione e commento) del Corpus dei Peripli Greci”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (invitación)

CONGRESO: *Geografia e viaggi nel mondo antico*

PUBLICACIÓN: Publicada como capítulo de libro bajo el título “Los periplógrafos griegos: proyecto para la recuperación de un género literario” (Ancona 2007) (cf. el aptdo. referido a *Publicaciones*).

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Certosa di Pontignano, Università degli Studi di Siena (Italia), 09-10 octubre de 2005

AÑO: 2005

AUTORES: Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “El paradoxon sobre la tumba de Anteo (Plutarco, *Sert.* 9, 6-10) y la tradición hanoniana”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *IX Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas*

PUBLICACIÓN: J. M. Nieto Ibáñez y R. López López (eds.), *El amor en Plutarco (Actas del IX Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas)* (Universidad de León, Secretariado de Publicaciones 2007), pp. 785-799.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de León, 28-30 septiembre de 2006

AÑO: 2006

AUTORES: Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “Periplo de Hanón 18, Estrabón XV 1, 56 y Eliano N A XVI 21: ¿un nuevo paralelismo literario?”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: XVII Convegno Internazionale di Studi su “L’Africa Romana”: «Le ricchezze dell’Africa. Risorse, produzioni, scambi»

PUBLICACIÓN: J. González, P. Ruggeri, C. Vismara y R. Zucca (eds.), *L’Africa Romana: Le ricchezze dell’Africa. Risorse, produzioni, scambi. Atti del XVII convegno di studio (Siviglia, 14-17 dicembre 2006)* (Roma 2008), pp. 85-96.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Università degli Studi di Sassari (Siviglia), 14-17 diciembre de 2006

AÑO: 2006

AUTORES: J. M^a Candau Morón, Francisco J. González Ponce y A. L. Chávez Reino

TÍTULO: “Testimonios y fragmentos. Problemas metodológicos en la edición de los historiadores griegos fragmentarios”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: Congreso Internacional de Crítica Textual y Edición de Textos Griegos. International Congress on Textual Criticism and Edition of Greek Authors

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Extremadura (Cáceres), 7-9 junio de 2007

AÑO: 2007

AUTORES: Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “Veracidad y fábula en el *Periplo de Hanón*: propuestas de nuevos paralelismos literarios”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (invitación)

CONGRESO: *Do Brasil a Macau. Narrativas de Viagens e Espaços de Diáspora. From Brazil to Macao: Travel Writing and Diasporic Spaces*

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidade de Lisboa, Centro de Estudos Anglisticos, 10-14 septiembre de 2008

AÑO: 2008

AUTORES: Francisco J. González Ponce

TÍTULO: Presentación del volumen “Francisco J. González Ponce, *Periplógrafos Griegos I. Épocas arcaica y clásica I: Periplo de Hanón y autores de los ss. VI y V a.C.*, Monografías de Filología Griega (Prensas Universitarias de Zaragoza 2008)”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: XVIII Convegno Internazionale di Studi su “L’Africa Romana”: «I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione nelle province africane»

PUBLICACIÓN: M. Milanese, P. Ruggeri y C. Vismara (eds.), *L’Africa Romana: I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione nelle province africane. Atti del XVIII convegno di studio (Olbia, 11-14 dicembre 2008)* (Roma 2010), pp. 113-116.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Università degli Studi di Sassari (Olbia), 11-14 diciembre de 2008
AÑO: 2008

AUTORES: Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “El *Periplo de Hanón* y la literatura tardohelenística”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (invitación)
CONGRESO: *VI Coloquio Internacional del Centro de Estudios Fenicios y Púnicos: Los púnicos en Iberia: proyectos, revisiones y síntesis*
PUBLICACIÓN: Ferrer Albelda, E. (ed.), *Preactas del VI Coloquio Internacional del Centro de Estudios Fenicios y Púnicos: Los púnicos en Iberia: proyectos, revisiones y síntesis* (Sevilla [Albanta Creativos] 2009) pp. 81-82.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Sevilla, Facultad de Geografía e Historia, 30 septiembre- 2 octubre de 2009
AÑO: 2009

AUTORES: Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “El anónimo *Periplo de Hanón* y sus paralelismos literarios”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (invitación)
CONGRESO: *Viajes y relaciones interculturales en el mundo antiguo. I Encuentro de Historia Antigua*
PUBLICACIÓN: Publicada como capítulo de libro bajo el título “¿Huellas originarias en la segunda parte del *Periplo de Hanón* (11-18)?” (Guadarrama 2010) (cf. el apdo. referido a *Publicaciones*)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ayuntamiento de Guadarrama, Centro Cultural “La Torre”, 29-30 enero de 2010
AÑO: 2010

AUTORES: Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “Mis recientes investigaciones sobre el *Periplo de Hanón* y recopilación de fundamentos para su precisión cronológica”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (invitación)
CONGRESO: *Séminaire International: Géographie et Géographes Anciens. International Seminar: Ancient Geography and Geographers*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Institut Universitaire de France, Université de Nice, 28-29 octubre de 2010
AÑO: 2010

AUTORES: Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “El proyecto sobre los Periplógrafos Griegos”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (invitación)
CONGRESO: *Quellenforschung and Ancient Historical Writing. Contributions to a Reappraisal. International Colloquium*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filología, Universidad de Sevilla, 8-9
noviembre de 2010
AÑO: 2010

AUTORES: Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “¿Huellas árabes en la tradición occidental de la cartografía grecolatina?”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (invitación)
CONGRESO: *El mundo árabe como inspiración. VII Simposio Internacional de Almonaster la Real*
PUBLICACIÓN: Publicada como capítulo de libro bajo el título “Sobre la huella árabe en la pervivencia de los modelos cartográficos grecolatinos” (Sevilla-Huelva 2012) (cf. el aptdo. referido a *Publicaciones*)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Excmo. Ayuntamiento de Almonaster la Real (Huelva), 8-9
octubre de 2011
AÑO: 2011

AUTORES: Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “Los periplógrafos griegos: un proyecto en marcha”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (invitación)
CONGRESO: *Esperienze e prospettive di ricerca sulla storiografia greca frammentaria in Europa*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Università degli Studi di Genova, 13 octubre 2011
AÑO: 2011

AUTORES: Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “La descrizione straboniana della Ftotide e le sue possibili fonti nascoste”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (invitación)
CONGRESO: *Gli storici greci frammentari e le età della trasmissione: Alessandria, Roma, Bisanzio. Giornate di studio sulla storiografia greca frammentaria. III edizione*
PUBLICACIÓN: Publicada como capítulo de libro bajo el título “La descrizione straboniana della Ftotide e le sue possibili fonti nascoste” (Roma 2013) (cf. el aptdo. referido a *Publicaciones*)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Università degli Studi di Genova, 29-30 mayo 2012
AÑO: 2012

AUTORES: Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “Sylla’s myth and Plutarch’s possible debt to periplographic literature”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *Space, time and language in Plutarch’s visions of Greek culture: introversion, imperial cosmopolitanism and other forms of interaction with the past and present. The 10th International Plutarch Conference*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: European Cultural Centre of Delphi, organizado por la University of Patras, 16-18 mayo 2014
AÑO: 2014

AUTORES: Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “Presentazione di GAHIA (Geography And Historiography In Antiquity)”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (invitación)
CONGRESO: “*Historiai para doxan*”. *I documenti greci in frammenti: valore, criticità nuove prospettive esegetiche*
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Università degli Studi di Genova, 10-11 marzo 2016
AÑO: 2016

AUTORES: Francisco J. González Ponce
TÍTULO: Presentación del libro *La letra y la carta*, Monografías de GAHIA 1
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Organización y Presidencia de la Asociación GAHIA
CONGRESO: *Actualización científica sobre Estrabón*. I Encuentro Internacional GAHIA
PUBLICACIÓN: A publicar en Monografías de GAHIA 2 (cf. el aptdo. referido a *Publicaciones*)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Real Academia de la Historia (Madrid) y Universidad de Alcalá, 30-31 mayo 2016
AÑO: 2016

AUTORES: Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “Presentación de la Asociación Internacional Geography And Historiography In Antiquity (GAHIA)”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (invitación)
CONGRESO: “*Specola Historicorum*”. *Trasmissione e tradizione dei testi storiografici nel mondo greco*
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Università degli Studi dell’Aquila, 10-11 noviembre 2016
AÑO: 2016

AUTORES: Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “Presentación de la Asociación Internacional Geography And Historiography In Antiquity (GAHIA)”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (invitación)
CONGRESO: “*5 + 5 Clásicos*”. *I Jornadas Interdepartamentales de Filología Clásica, Universidad de Sevilla – Universidad Autónoma de Madrid*
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Madrid, 25 noviembre 2016
AÑO: 2016

AUTORES: Francisco J. González Ponce
TÍTULO: “Agatémero y las reminiscencias de una literatura náutica”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (invitación)

CONGRESO: *I Congreso Internacional sobre Geografía Histórica y Mítica en la Antigüedad*

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: UNED – Universidad de Valencia, 3-7 abril 2017

AÑO: 2017

AUTORES: Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “Presentación de la Asociación GAHIA y de la colección “Monografías de GAHIA”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (invitación)

CONGRESO: *I Congreso Internacional sobre Geografía Histórica y Mítica en la Antigüedad*

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: UNED – Universidad de Valencia, 3-7 abril 2017

AÑO: 2017

AUTORES: Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “Los antiguos y sus mapas: la imagen del mundo en Grecia y Roma”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (invitación)

CONGRESO: *VII Simposio Extremeño de Estudios Clásicos. Límites y fronteras de la Filología Clásica*

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filología, Universidad de Extremadura (Cáceres), 5-7 octubre 2017

AÑO: 2017

AÑO: 2017

AUTORES: Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “La periplografía griega vista por los griegos”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (invitación)

CONGRESO: *I generi della letteratura geografica e storiografica greca: problemi e prospettive*

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma, 23-25 noviembre 2017

AÑO: 2017

AUTORES: Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “Los restos del *Periplo* de Himilcón en el contexto de la literatura grecolatina”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (invitación)

CONGRESO: *La ruta de las Estrímnides: navegación y conocimiento del litoral atlántico de Iberia en la Antigüedad*

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Geografía e Historia, 1-2 febrero 2018

AÑO: 2018

AUTORES: Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “El mundo visto por un italicense contemporáneo de Trajano y Adriano”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (invitación)

CONGRESO: Seminario “Itálica en la literatura” (*Foro permanente Itálica, en-clave de patrimonio mundial (2º Curso [marzo-junio 2018])*)

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filología (Universidad de Sevilla), 11 abril 2018

AÑO: 2018

AUTORES: Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “GAHIA. Geografía e historiografía en la Antigüedad”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (invitación)

CONGRESO: *I Seminario del Mediterráneo Antiguo*

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Letras (Universidad Autònoma de Barcelona),
23 mayo 2018

AÑO: 2018

AUTORES: Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “La periplografía griega en los escolios a Apolonio de Rodas”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (invitación)

CONGRESO: *Cartografía antigua e Historia. II Workshop de la Asociación Internacional GAHIA. Homenaje a Francesco Prontera*

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museo de Málaga – Universidad de Málaga, 8-9 noviembre
2018

AÑO: 2018

AUTORES: Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “Les périprographes grecs: un projet en cours”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (invitación)

CONGRESO: *Journée d’Études “Géographie, cartes et mobilités dans l’Antiquité”*

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Université de Toulouse – Jean Jaurès, 5 abril 2019

AÑO: 2019

AUTORES: Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “Présentation de l’Association GAHIA: Geography and Historiography in
Antiquity”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (invitación)

CONGRESO: *Journée d’Études “Géographie, cartes et mobilités dans l’Antiquité”*

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Université de Toulouse – Jean Jaurès, 5 abril 2019

AÑO: 2019

AUTORES: Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “La Asociación Internacional Geography And Historiography In Antiquity (GAHIA)”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (invitación)

CONGRESO: Seminario: “la trasmissione e la ricezione del testo nell’antichità e oggi”

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (CSIC), 30 mayo 2019

AÑO: 2019

AUTORES: Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “Final Considerations and Conclusions of the Panel. General Discussion”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (invitación)

CONGRESO: Celtic Conference in Classics. Coimbra 2019. Panel 2: “Lost in Transmission: the Filter of Intermediary Sources in Greek and Latin Fragmentary Geography and Historiography”

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidade de Coimbra, 26-29 junio 2019

AÑO: 2019

AUTORES: Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “Esteban de Bizancio, lector de periplos”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (invitación)

CONGRESO: L’immagine del mondo nei racconti di viaggio. Secondo Seminario di Geografia Storica del Mondo Antico

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Università degli Studi di Firenze, 19 noviembre 2019

AÑO: 2019

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Co-organizador

CONGRESO: The Mediterranean, a View from the East. Research workshop of the Israel Science Foundation

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Israel Science Foundation, Bar Ilan University, HCMH, Jerusalem Gardens Hotel, 14-17 noviembre 2022

AÑO: 2022

AUTORES: Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “Viajes en el mundo griego. El Periplo de Hanón”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (invitación)

CONGRESO: *El viaje infinito. Los viajes en la literatura, el arte y la vida. V Centenario de la primera vuelta al mundo*

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Sevilla, 28 noviembre 2022

AÑO: 2022

AUTORES: Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “Los ríos de Grecia en el *Periplo* del Ps.-Escílax: rasgos descriptivos y funcionalidad”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (invitación)

CONGRESO: IX ENCUENTROS INTERNACIONALES DEL MEDITERRÁNEO - PHICARIA – *Caminos de cultura: los grandes ríos mediterráneos un patrimonio a valorar*

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Popular de Mazarrón del 3 al 5 de Marzo de 2023

AÑO: 2023

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presidente de la “II Sessione”

CONGRESO: Convegno Internazionale “Da Sardi all’Indo: gli Orienti di Strabone fra popoli e culture”

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Università di Genova (28-29 de septiembre de 2023)

AÑO: 2023

AUTORES: Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “Los geógrafos menores griegos en la tradición manuscrita”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (invitación)

CONGRESO: “V Jornadas internacionales sobre edición y traducción de textos antiguos y medievales”

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Sevilla (25-26 de octubre de 2023)

AÑO: 2023

AUTORES: Francisco J. González Ponce

TÍTULO: “El patrón romano: Hispania en la periplografía griega de la época imperial”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (invitación)

CONGRESO: Workshop Internacional “La literatura latina y la geografía antigua de Iberia/Hispania”

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Málaga (30 de noviembre-01 de diciembre de 2023)

AÑO: 2023

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

TÍTULO: “Estrabón transmisor. Las fuentes del Libro III”

DOCTORANDO: Rafael Sáseta Naranjo

UNIVERSIDAD: Universidad de Sevilla *FACULTAD O ESCUELA:* Facultad de Filología. Programa de doctorado “Estudios Filológicos”

AÑO: 26/02/2021

CALIFICACIÓN: Notable 8

TÍTULO: “Periplógrafos griegos contemporáneos de Alejandro Magno”

DOCTORANDO: Francisco Javier González Mora

UNIVERSIDAD: Università di Roma Tor Vergata - Universidad de Sevilla

FACULTAD O ESCUELA: Facultad de Filología. Programa de doctorado “Estudios Filológicos” – Facoltà di Lettere e Filosofia. Dottorato di Ricerca in “Antichità Classiche e loro Fortuna. Archeologia, Filologia, Storia” (XXXIII ciclo). Tesis en Cotutela con la Mención “Doctorado Internacional”

AÑO: 25/06/2021

CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude

TÍTULO: “Flavio Josefo y la historiografía griega: Análisis de Josefo como transmisor de la historiografía griega perdida”

DOCTORANDO: Fátima Aguayo Hidalgo

UNIVERSIDAD: Universidad de Sevilla *FACULTAD O ESCUELA:* Facultad de Filología. Programa de doctorado “Estudios Filológicos”

AÑO: 25/05/2022

CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude

TÍTULO: “Periplógrafos griegos del siglo III a.C.”

DOCTORANDO: Francisco Jesús Martínez Hidalgo

UNIVERSIDAD: Universidad de Sevilla *FACULTAD O ESCUELA:* Facultad de Filología. Programa de doctorado “Estudios Filológicos”

AÑO: En proceso de elaboración

CALIFICACIÓN:

TÍTULO: “Periplógrafos Griegos II. Época helenística 2: Timóstenes de Rodas”

DOCTORANDO: Carmen Acuña Bueno

UNIVERSIDAD: Universidad de Sevilla *FACULTAD O ESCUELA:* Facultad de Filología. Programa de doctorado “Estudios Filológicos”

AÑO: En proceso de elaboración

CALIFICACIÓN:

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS Y REPRESENTACIONES INTERNACIONALES

TÍTULO DEL COMITÉ:

ENTIDAD DE LA QUE DEPENDE:

TEMA:

FECHA:

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

1. Experiencia en organización de actividades de I+D

TÍTULO: “Orígenes de la literatura. Génesis y cristalización de los géneros literarios de Occidente”

ENTIDAD ORGANIZADORA: U.I.M.P. (sede en Sevilla)

CARGO DESEMPEÑADO: Secretario

DIRECTOR(ES): Dr. D. José M^a Candau Morón

FECHA DE CELEBRACIÓN: 18-22 de octubre de 1993

TÍTULO: “La literatura griega en época imperial”. I Seminario Hispalense de Literatura Griega

ENTIDAD ORGANIZADORA: Facultad de Filología, Universidad de Sevilla

CARGO DESEMPEÑADO: Co-Director

DIRECTOR(ES): Dr. D. Máximo Briosó Sánchez y Dr. D. Francisco J. González Ponce

FECHA DE CELEBRACIÓN: 25-28 de septiembre de 1995

TÍTULO: “Actitudes literarias en la Grecia romana”. II Seminario Hispalense de Literatura Griega

ENTIDAD ORGANIZADORA: Facultad de Filología, Universidad de Sevilla

CARGO DESEMPEÑADO: Co-Director

DIRECTOR(ES): Dr. D. Máximo Briosó Sánchez y Dr. D. Francisco J. González Ponce

FECHA DE CELEBRACIÓN: 22-26 de septiembre de 1997

TÍTULO: “Historia y Mito. El pasado legendario como fuente de autoridad”
ENTIDADES ORGANIZADORAS: Facultad de Filología (Universidad de Sevilla), Facultad de Humanidades (Universidad de Huelva), Excmo. Diputación de Huelva y Excmo. Ayuntamiento de Valverde del Camino.
CARGO DESEMPEÑADO: Co-Director
DIRECTOR(ES): Dr. D. J. M^a Candau Morón y Dr. D. Francisco J. González Ponce
FECHA DE CELEBRACIÓN: 22-25 de abril de 2003

TÍTULO: “Plutarco Transmisor”. X Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas.
ENTIDADES ORGANIZADORAS: Sociedad Española de Plutarquistas, Facultad de Filología (Universidad de Sevilla).
CARGO DESEMPEÑADO: Co-Director
DIRECTOR(ES): Dr. D. J. M^a Candau Morón, Dr. D. Francisco J. González Ponce y Dr. D. Antonio L. Chávez Reino
FECHA DE CELEBRACIÓN: 12-14 de noviembre de 2009

TÍTULO: “Quellenforschung and Ancient Historical Writing. Contributions to a Reappraisal. International Colloquium”
ENTIDADES ORGANIZADORAS: Facultad de Filología (Universidad de Sevilla).
CARGO DESEMPEÑADO: Co-Director
DIRECTOR(ES): Dr. D. J. M^a Candau Morón, Dr. D. Francisco J. González Ponce y Dr. D. Antonio L. Chávez Reino
FECHA DE CELEBRACIÓN: 8-9 de noviembre de 2010

TÍTULO: “Gli storici greci frammentari e le età della trasmissione: Alessandria, Roma, Bisanzio. Giornate di studio sulla storiografia greca frammentaria. III edizione”
ENTIDADES ORGANIZADORAS: Facoltà di Lettere e Filosofia (Università degli Studi di Genova), Dipartimento di Studi Umanistici (Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, Departamento de Filología Griega Latina (Universidad de Sevilla).
CARGO DESEMPEÑADO: Co-director
DIRECTOR(ES): Dr. D. J. M^a Candau Morón, Dra. Dña. Francesca Gazzano, Dr. D. Francisco J. González Ponce, Dr. D. Eugenio Lanzillotta, Dra. Dña. Gabriella Ottone y Dr. D. Luigi Santi Amantini
FECHA DE CELEBRACIÓN: 29-30 de mayo de 2012

TÍTULO: “Actualización científica sobre Estrabón”. I Encuentro Internacional GAHIA
ENTIDADES ORGANIZADORAS: Asociación Internacional “Gaography And Historiography In Antiquity” (GAHIA), en colaboración con las Universidades de Sevilla, Alcalá y Málaga, y con la Real Academia de la Historia (Madrid).
CARGO DESEMPEÑADO: Presidente y Co-organizador
DIRECTOR(ES): Dr. D. Francisco J. González Ponce, Dr. D. Francisco Javier Gómez Espelosín y Dr. D. Gonzalo Cruz Andreotti

FECHA DE CELEBRACIÓN: 30-31 de mayo de 2016

TÍTULO: “The Mediterranean, a View from the East”. Research workshop of the Israel Science Foundation

ENTIDADES ORGANIZADORAS: Israel Science Foundation, Bar Ilan University, HCMH y Asociación Internacional “Geography And Historiography In Antiquity” (GAHIA).

CARGO DESEMPEÑADO: Presidente y Co-organizador

DIRECTOR(ES): Dra. Dña. Daniela Dueck (Bar Ilan University) y Dr. D. Francisco J. González Ponce (Universidad de Sevilla)

FECHA DE CELEBRACIÓN: 14-17 de noviembre de 2022

TÍTULO: “Los Ecos de Gerión: historias y geografías de la Helenidad y el Helenismo. Homenaje al Profesor José María Candau Morón en su 75º aniversario”. IV Workshop Internacional GAHIA

ENTIDADES ORGANIZADORAS: Asociación Internacional “Geography And Historiography In Antiquity” (GAHIA), Universidad de Sevilla y Universidad de Málaga.

CARGO DESEMPEÑADO: Co-organizador

DIRECTOR(ES): Dr. D. Francisco J. González Ponce (Universidad de Sevilla), Dr. D. Antonio L. Chávez Reino (Universidad de Sevilla) y Dra. Dña. Irene Pajón Leyra (Universidad de Sevilla)

FECHA DE CELEBRACIÓN: 14-16 de noviembre de 2024

2. Conferencias.

TÍTULO: “Sobre las citas de los Iberos en Avieno y el valor histórico atribuible al contenido de *Ora Marítima*”

ACTO: IV Jornadas de Análisis de Textos y Metodología

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Facultad de Filología, Universidad de Extremadura

AÑO: 1993

TÍTULO: “Utilidad Práctica, ciencia y literatura en las descripciones costeras de época helenística”

ACTO: VII Curso-Seminario de Otoño de Estudios sobre el Mediterráneo Antiguo

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Instituto Universitario de Estudios sobre el Mediterráneo Antiguo, Universidad de Málaga

AÑO: 1994

TÍTULO: “Geografía de Gabinete. Aspectos culturales y literarios en las descripciones geográficas de época imperial”

ACTO: I Seminario Hispalense de Literatura Griega
LUGAR DE PRESENTACIÓN: Facultad de Filología, Universidad de Sevilla
AÑO: 1995

TÍTULO: “Ideología y literatura en la descripción arrianea del Sudeste pónico”
ACTO: II Seminario Hispalense de Literatura Griega
LUGAR DE PRESENTACIÓN: Facultad de Filología, Universidad de Sevilla
AÑO: 1997

TÍTULO: “Senofonte di Lampsaco e l’*Annone* di Heidelberg”
ACTO: Dottorato di Ricerca in Storia Antica
LUGAR DE PRESENTACIÓN: Facoltà di Lettere, Università di Roma Tor Vergata
AÑO: 2005

TÍTULO: “Senofonte di Lampsaco e l’*Annone* di Heidelberg”
ACTO: Dottorato di Ricerca in Storia Antica
LUGAR DE PRESENTACIÓN: Dipartimento di Studi Storici e Geografici, Università degli Studi di Firenze
AÑO: 2005

TÍTULO: “Occidente, geografía de mitos”
ACTO: Ponencia (2 horas) dentro del Curso “Mitología, religión y culto en la Roma imperial”, dirigido por el Dr. D. J. González Fernández
LUGAR DE PRESENTACIÓN: Escuela Universitaria “Francisco Maldonado” de Osuna (Sevilla)
AÑO: 2007

TÍTULO: “Occidente como escenario mitológico: justificación y pervivencia de su condición legendaria”
ACTO: Ponencia (1 hora) dentro del Seminario “La Mitología Clásica. Patrimonio cultural de Occidente”, Curso Superior de Estudios Hispánicos (Cursos de Otoño de la Universidad de Sevilla 2012), coordinado por el Dr. D. J. González Fernández
LUGAR DE PRESENTACIÓN: Facultad de Filología, Universidad de Sevilla
AÑO: 2012

TÍTULO: “Diseñar el orbe: la realidad de la cartografía grecorromana y sus semejanzas y diferencias con la actual”
ACTO: Ponencia (1’5 horas) dentro del Seminario “El vuelo de Minerva: ciencia, saber y técnica en la Antigüedad” (Cursos de Otoño de la Universidad de Sevilla 2013), coordinado por el Dr. D. José M^a Candau Morón

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Facultad de Filología, Universidad de Sevilla

AÑO: 2013

TÍTULO: “La cartografia greco-romana: somiglianze e differenze con l’attuale”

ACTO: Ponencia (1,5 horas) dentro de las Conferenze Autunno 2014 y Dottorato di Ricerca in antichità classiche e loro fortuna: Centro Studi di Antichità Matematica Filosofia “Forme del Sapere nel Mondo Antico”, Università degli Studi di Roma Tor Vergata 2014, eventos coordinados por el Dr. D. Virgilio Costa

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma Tor Vergata

AÑO: 2014

TÍTULO: “Presentazione: L’Associazione Internazionale GAHIA (Geography And Historiography In Antiquity)”

ACTO: Conferenze Autunno 2014 y Dottorato di Ricerca in antichità classiche e loro fortuna: Centro Studi di Antichità Matematica Filosofia “Forme del Sapere nel Mondo Antico”, Università degli Studi di Roma Tor Vergata 2014, eventos coordinados por el Dr. D. Virgilio Costa

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma Tor Vergata

AÑO: 2014

TÍTULO: “Presentazione dell’Associazione GAHIA (Geography And Historiography In Antiquity)”

ACTO: Dipartimento di Scienze dell’Antichità, Università di Roma La Sapienza

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma La Sapienza

AÑO: 2014

TÍTULO: “De Ciencias y de Letras: los mapas de ayer y de hoy a debate”

ACTO: Ponencia (1,5 horas) dentro del Curso: “Clásicos e innovadores: innovación didáctica y metodológica en griego y latín. VIII Curso de Actualización Científica y Didáctica sobre el Mundo Clásico”, organizado por la Sociedad Española de Estudios Clásicos (Sección de Aragón).

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.

AÑO: 2015

TÍTULO: “Gli antichi e le loro mappe”

ACTO: Laboratorio di Storia Antica; Ciclo di Seminari con ospiti internazionali, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Firenze, eventos coordinados por la Dra. Serena Bianchetti

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Dipartimento di Lettere e Filosofia, , Università degli Studi

TÍTULO: “Presentazione del progetto GAHIA: Geography And Historiography In Antiquity”

ACTO: Laboratorio di Storia Antica; Ciclo di Seminari con ospiti internazionali, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Firenze, eventos coordinados por la Dra. Serena Bianchetti

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Dipartimento di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Firenze

AÑO: 2015

TÍTULO: “Sesión informativa sobre la Asociación Internacional GAHIA: Geography And Historiography In Antiquity”

ACTO: Reunión de la Coordinación del Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Instituto de Estudos Clássicos e Humanísticos, Universidade de Coimbra

AÑO: 2015

TÍTULO: “Apresentação da Associação Internacional ‘Geography And Historiography In Antiquity’ (GAHIA)”

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa

AÑO: 2016

TÍTULO: Mesa redonda: “La Universidad española en el nuevo contexto europeo e internacional”

ACTO: II Jornadas de Verano de la Cátedra Luis Cernuda, Sanlúcar de Barrameda

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Universidad de Sevilla, en sede de verano de Sanlúcar de Barrameda

AÑO: 2016

TÍTULO: Informationsveranstaltung zur Internationalen Gesellschaft “Geography And Historiography in Antiquity” (GAHIA)

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Freie Universität Berlin, en la sede; Simon-Bolivar-Saal im Ibero-Amerikanischen-Institut (Kulturforum, Staatsbibliothek, Potsdamer Straße 37), Berlin

AÑO: 2016

TÍTULO: El mundo visto por Trajano y sus contemporáneos

ACTO: Ponencia (1,5 horas) dentro del “XIV Curso de Verano de Casariche”

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Teatro Municipal de la ciudad de Casariche (Sevilla)

AÑO: 2017

TÍTULO: Gli studi di geografia antica a Siviglia e la nascita dell'associazione internazionale GAHIA

ACTO: Ciclo de conferencias: "Ricerche di Filologia, Storia e Geografia Antica a Siviglia"

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte, Dottorato di Ricerca in Antichità classiche e loro fortuna. Archeologia, Filologia, Storia, Centro di Ricerca «Forme del Sapere nel Mondo Antico»

AÑO: 2017

TÍTULO: Presentazione dell'Associazione Internazionale "Geography And Historiography In Antiquity" (GAHIA)

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Lettere, Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne

AÑO: 2017

TÍTULO: El mundo visto por un italicense contemporáneo de Trajano y Adriano

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Seminario "Itálica en la Literatura", Facultad de Filología, Universidad de Sevilla

AÑO: 2018

TÍTULO: Présentation de GAHIA : Association Internationale "Geography And Historiography In Antiquity"

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Université de Lille, Faculté des Humanités, Département de Langues et Cultures Antiques

AÑO: 2018

TÍTULO: "Présentation de l'Association Internationale GAHIA", Séance mensuelle de l'Association des Études Grecques en France.

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Institut Grec, Sorbonne Université, Paris

AÑO: 2019

TÍTULO: "Que conservons-nous aujourd'hui de la géographie des Grecs ? Examen des témoignages actuels de la littérature grecque à contenu géographique", Séminaire "(D)Écrire le monde : science et littérature".

LUGAR DE PRESENTACIÓN: École Normale Supérieure, Paris

AÑO: 2023

TÍTULO: "La cartografia nel mondo antico", Seminarios de Historia Griega "Memorie di

Clio”.

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Università della Calabria, Rende (Cosenza)

AÑO: 2023

TÍTULO: “La letteratura greca di argomento geografico”, Seminarios de Historia Griega “Memorie di Clio”.

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Università della Calabria, Rende (Cosenza)

AÑO: 2023

TÍTULO: “Il *Periplo* dello Pseudo Scilace nello studio della geografia antica”, Seminarios de Historia Griega “Memorie di Clio”.

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Università della Calabria, Rende (Cosenza)

AÑO: 2023

3. Otras Becas.

Beca de Colaboración. Curso: 1986-1987.

4. Premios obtenidos después de la Licenciatura y el Doctorado.

- 1) Premio Excmo. Ayuntamiento de Sevilla al mejor expediente académico 1986-1987 de la Facultad de Filología.
- 2) Premio “Legado José Vallejo” de la Universidad de Sevilla al mejor expediente académico de Filología Clásica 1986-1987.
- 3) Premio Extraordinario del Grado de Licenciado en Filología, Curso 1988-1989.
- 4) Premio de la Sociedad Española de Estudios Clásicos a la mejor Tesis Doctoral en Filología Clásica (Sección Filología Griega) defendida en el año 1991.
- 5) Proposición por parte del Consejo de Departamento de Filología Griega y Latina de la Universidad de Sevilla como candidato en la Sección de Filología Griega para el Premio Extraordinario de Doctorado correspondiente al año 1991-1992 otorgado por dicha Universidad.

5. Otras labores de investigación.

- Formo parte del Proyecto de continuación de los *Fragmente der Griechischen Historiker* que iniciara F. Jacoby. En concreto me encargo de la edición de una serie de autores que integrarán el *Band V: Die Geographen*. Dicho Proyecto está coordinado por el Profesor H. J. Gehrke y tiene su sede en el Deutsches

Archäologisches Institut (DAI) de Berlín y en la Universidad de Friburgo. Los autores mencionados son los siguientes: “2038. Phileas von Athen”, “2054. Zenothemis”, “2201. Alexandros (von Myndos?)”, “2207. Euthymenes von Massalia” y “2208. Hanno von Karthago” (véase aptdo. de *Publicaciones*).

- Presido la Asociación Internacional “Geography And Historiography in Antiquity” (GAHIA), auspiciada por las Universidades de Sevilla, Alcalá de Henares y Málaga, que ha sido fundada los días 20-21 de noviembre de 2014 y tiene por objeto el estudio del pensamiento geográfico del mundo antiguo y sus implicaciones dentro del género historiográfico grecolatino, y de la geografía histórica de la antigüedad, así como el fomento y la difusión de dichas materias en todos sus aspectos y géneros y su tradición desde la antigüedad hasta el momento actual, y se plantea la colaboración con el resto de instituciones y asociaciones nacionales e internacionales que tengan por objeto estos mismos estudios. Sitio web: <http://institucional.us.es/gahia/>

6. Cursos de perfeccionamiento.

- Ciclo de conferencias sobre “La conversión de Roma” (10 horas), dirigido por J. M. Candau Morón, F. Gascó y A. Ramírez de Verger, impartido por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, e impartido del 7 al 11 de noviembre de 1988.
- II Curso de Otoño de Estudios sobre el Mediterráneo Antiguo (Universidad de Málaga): “El héroe como defensor de la humanidad: los mitos de Heracles y Teseo en su tradición mediterránea” (25 horas), dirigido por A. Pérez Jiménez, e impartido del 18 al 22 de septiembre de 1989.
- Curso de Inglés (inicial-básico) para el profesorado de la Facultad de Filología (60 horas), organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, e impartido del 3 de noviembre de 2008 al 17 de abril de 2009.
- Curso de Inglés (nivel intermedio) para el profesorado de la Facultad de Filología (60 horas), organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, e impartido del 26 de octubre de 2009 al 26 de abril de 2010.
- Curso de Alemán (nivel inicial) para el profesorado de la Facultad de Filología (60 horas), organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, e impartido del 15 de octubre de 2010 al 15 de abril de 2011.
- Curso de Inglés (nivel avanzado) para el profesorado de la Facultad de Filología (60 horas), organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, e impartido del 26 de octubre de 2010 al 12 de mayo de 2011.

- Curso de introducción al uso de las pizarras digitales para el profesorado de las Facultades de Geografía e Historia y de Filología (8 horas), organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, e impartido el 12 de mayo de 2011.
- Curso de confección de web personal con gestor de contenidos CMS para el profesorado de las Facultades de Geografía e Historia y de Filología (8 horas), organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, e impartido el 14 de Junio de 2011.
- Curso “Mis asignaturas en WebCT” para el profesorado de las Facultades de Geografía e Historia y de Filología (8 horas), organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, e impartido del 20 al 22 de septiembre de 2011.
- Curso de Inglés (nivel avanzado) para el profesorado de la Universidad de Sevilla (30 horas), organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, e impartido del 29 de septiembre al 20 de diciembre de 2011.
- Curso de Alemán (nivel intermedio) para el profesorado de la Universidad de Sevilla (30 horas), organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, e impartido del 4 de octubre al 21 de diciembre de 2011.
- Curso de Inglés (nivel avanzado) para el profesorado de la Universidad de Sevilla (30 horas), organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, e impartido del 6 de marzo al 29 de mayo de 2012.
- Curso de Alemán (nivel intermedio) para el profesorado de las Facultades de Geografía e Historia y de Filología (30 horas), organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, e impartido del 2 de octubre al 20 de diciembre de 2012.
- Curso de Inglés (nivel avanzado) para el profesorado de la Universidad de Sevilla (30 horas), organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, e impartido del 2 de octubre al 4 de diciembre de 2012.
- Curso “Mejoras en el proceso de evaluación de los exámenes de acceso a la Universidad (Materia: Griego II)” (1 hora), organizado por el Vicerrectorado de Estudiantes y el Secretariado de Formación y Evaluación de la Universidad de Sevilla, e impartido el 22 de mayo de 2014.
- Curso: “Curso de formación continua en Cursos Concertados con Universidades Extranjeras – Primer Cuatrimestre – Facultad de Filología (I Edición)”. Miembro de la Comisión Académica durante el Curso Académico 2015-2016.

7. Participación en Congresos orientados a la formación docente universitaria.

- Participación como ponente invitado en representación de la Facultad de Filología en la Mesa Redonda del Área de Comunicación dentro del “XVIII Ciclo de mesas redondas sobre el acceso a la Universidad”, celebrado en la Facultad de Comunicación el 24 de enero de 2012.
- Participación como ponente invitado en representación de la Facultad de Filología en la Mesa Redonda del Área de Comunicación dentro del “XIX Ciclo de mesas redondas de orientación para la transición a la Universidad”, celebrado en la Facultad de Comunicación el 4 de febrero de 2013.

8. Participación en Tribunales.

- Vocal en el Tribunal juzgador de la Tesis Doctoral (“Doctor Europeus”) defendida por Dña. Irene Pajón Leyre, bajo la Dirección del Dr. J. de Hoz Bravo, en Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, el día 15 de julio de 2008. Tribunal presidido por el Dr. Alberto Bernabé Pajares.
- Vocal en el Tribunal juzgador de la Tesis Doctoral (“Doctor Europeus”) defendida por Don Simone Podestà, bajo la Dirección de la Dra. Francesca Gazzano (Università degli Studi di Genova) y del Dr. Guisto Traina (Université de Paris Sorbonne), en la Scuola di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Genova, el día 5 de diciembre de 2016. Tribunal presidido por el Dr. Roberto Nicolai (Università di Roma Sapienza).
- Vocal en el Tribunal juzgador de la Tesis Doctoral (“Doctor Europeus”) defendida por Don Valerio Capponi Brunetti, bajo la Dirección de la Dra. Serena Bianchetti (Università degli Studi di Firenze), en la Scuola di Dottorato in Discipline Umanistiche, SAGAS, Università degli Studi di Firenze, el día 27 de abril de 2017. Tribunal presidido por la Dra. Serena Bianchetti (Università degli Studi di Firenze).
- Vocal en la Comisión Titular juzgadora del concurso de méritos de una Plaza de Profesor Titular de Universidad convocada por la Universidad de Sevilla, en el Área de Conocimiento: Filología Griega (5), BOE de 18 de abril de 2011.
- Vocal suplente en el Tribunal juzgador de la Tesis Doctoral defendida por Francisco Rodríguez García, bajo la Dirección de Enrique Á. Ramos Jurado, en la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla, el día 4 de diciembre de 2014.

- Vocal en la Comisión Suplente juzgadora del concurso de méritos de una Plaza de Catedrático de Universidad convocada por la Universidad de Extremadura, en el Área de Conocimiento: Filología Griega (PlazaDF33525). Nombramiento: 19 de marzo de 2018 (BOE de 03 de abril).
- Presidente en la Comisión Titular juzgadora del concurso de méritos de una Plaza de Profesor Titular de Universidad convocada por la Universidad de Sevilla, en el Área de Conocimiento: Filología Griega (N.º 2/94/22). Nombramiento: 26 de octubre de 2022 (BOE de 4 de noviembre).

9. Participación en Movilidad Internacional (Erasmus).

- Coordinador Proponente de los siguientes Convenios de Movilidad Internacional, dentro del Programa de Movilidad Erasmus Plus: Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi di Bologna. Curso Académico 2014-2015.
- Coordinador Proponente de los siguientes Convenios de Movilidad Internacional, dentro del Programa de Movilidad Erasmus Plus: Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi di Bologna. Curso Académico 2015-2016.
- Coordinador Proponente de los siguientes Convenios de Movilidad Internacional, dentro del Programa de Movilidad Erasmus Plus: Università degli Studi di Firenze. Curso Académico 2016-2017.
- Coordinador Proponente del siguiente Convenios de Movilidad Internacional, dentro del Programa de Movilidad Erasmus Plus: Università degli Studi di Firenze. Curso Académico 2017-2018.

10. Otros méritos diversos.

- Junto a los Drs. J. M^a Candau Morón y A. L. Chávez Reino, soy uno de los creadores y mantenedores del sitio web “Historiarum Reliquiae” (HR), hospedado en el Servicio de Informática y Comunicación (SIC) de la Universidad de Sevilla. Aparte de dar noticia de todas nuestras actividades investigadoras y académicas, dicho sitio pretende convertirse en uno de los principales puntos de información sobre todo lo relacionado con la edición y el estudio de los historiadores y geógrafos fragmentarios, y en general sobre la literatura grecolatina conservada por tradición indirecta. Aunque el sitio se halla todavía en una fase inicial de su desarrollo, destacan ya como principales aportaciones los rigurosos estudios bibliográficos (con consulta del material *on line*) sobre alguno de los autores y temas tratados y la elaboración de algunos prontuarios de gran utilidad. Para más detalles, remítase a la siguiente dirección:

<http://historiarumreliquiae.us.es>

- Docencia no universitaria: contrato laboral como profesor de enseñanza media en el colegio San Francisco de Paula (Sevilla), durante el período 27 de noviembre a 31 de diciembre de 1987.