

Fecha del CVA	12/02/2025
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Ana		
Apellidos	Esteban Maluenda		
Sexo	Mujer	Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email			
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0002-0482-8214		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad		
Fecha inicio	2021		
Organismo / Institución	Universidad Politécnica de Madrid		
Departamento / Centro	Departamento de Composición Arquitectónica / Escuela Técnica Superior de Arquitectura		
País		Teléfono	
Palabras clave			

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Programa Oficial de Doctorado en Teoría e Historia de la Arquitectura	Universidad Politécnica de Madrid / España	2008
Arquitecta	Universidad Politécnica de Madrid / España	1996

Parte B. RESUMEN DEL CV

Catedrática de Universidad en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) desde 2008. Arquitecta y doctora Summa Cum Laude en 'Teoría e Historia de la arquitectura' (UPM, 2008), ganó el Premio Extraordinario de tesis doctorales y una Mención Especial en los XXII Premios en 'Urbanismo, arquitectura y obra pública' por su tesis doctoral.

Basados en las áreas de investigación que desarrolla –Arquitectura del siglo xx y su difusión después de la 2ª Guerra Mundial, Intercambios culturales en la arquitectura iberoamericana–, ha publicado numerosos textos en publicaciones nacionales e internacionales en España, Portugal, Italia, Estonia, Reino Unido, Estados Unidos, Nueva Zelanda, Australia, Japón, Brasil, Colombia, Argentina, México, Ecuador y Chile. Entre sus trabajos destacan el capítulo de libro 'Latinoamérica en la historiografía moderna', incluido en el libro editado por ella 'La arquitectura moderna en Latinoamérica. Antología de autores, obras y textos' (Barcelona, 2016), premiados ambos en los premios ANPARQ 2018; y el capítulo 'Periodicals and the return to modernity after the Spanish Civil War', en Peckham, Andrew; Schmiedeknecht, Torsten (eds.). 'Modernism and the Professional Architecture Journal: Reporting, editing and reconstructing in post-war Europe' (Londres, 2018).

Ha participado en numerosas conferencias internacionales, entre las cuales las organizadas por la Society of Architectural Historians (SAH); la European Architectural History Network (EAHN); la Society of Architectural Historians of Australia and New Zealand (SAHANZ); la Asociación Iberoamericana de Historia Urbana (AIHU); DoCoMoMo Internacional; DoCoMoMo Brasil; los Seminarios de arquitectura latinoamericana (SAL); y la Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo de Brasil (ANPARQ). Así mismo ha sido invitada en diversas universidades españolas, europeas y latinoamericanas.

Desde 2009 se ha visto implicada en distintos proyectos de investigación subvencionados por fondos gubernamentales, institucionales y privados. Ha sido Investigadora Principal del

proyecto del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España titulado 'ArchiteXt Mining. Análisis de la arquitectura moderna española a través de sus textos (1939-1975)'. En la actualidad, co-dirige con Mark Jarzombek el proyecto 'Mapping Global Modern Architectural Histories', financiado con fondos del MISTI Global Seed Found. Su labor investigadora ha sido soportada por varias instituciones, entre ellas, además del Gobierno de España, la Fundación Carolina, la CAPES de Brasil, la Society of Architectural Historians (SAH), el Massachusetts Institute of Technology (MIT) y la Mellon Foundation a través de la Global Architectural History Teaching Collaborative (GAHTC).

Miembro del consejo editorial de revistas en Italia, Brasil, Colombia y Argentina. Revisora en España, Brasil y Chile y miembro del Comité Científico de congresos internacionales en la esfera iberoamericana. Coordinadora científica del 1 Encuentro Internacional 'Rutas iberoamericanas', organizado en la Universidad Politécnica de Madrid en 2015. General Editor para el Sur Global de la revista 'Architectural Histories' de la EAHN. General Chair del congreso internacional de la EAHN en Madrid en 2022.

Comisaria de la exposición 'Tres revistas madrileñas. La mirada internacional en el contexto local (1949-1968)' y 'Cien años de la revista Arquitectura', organizadas por la Biblioteca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (UPM) en 2011, también ha sido investigadora en eventos culturales internacionales como la Exposición Internacional de Shanghai 2010 o el Pabellón español de la XIV Bienal de arquitectura de Venecia 2014.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Artículo científico.** (1/2) Ana Estaban Maluenda; Rute Figueiredo. 2021. Learning from the Opposite? Iberian Journals Glance at Australia. Fabrications. Taylor & Francis. 31-1. ISSN 2164-4756. <https://doi.org/10.1080/10331867.2021.1907028>
- 2 **Artículo científico.** Ana Estaban Maluenda. 2020. Intereses divididos. La arquitectura moderna latinoamericana en las revistas europeas después de la Segunda Guerra Mundial. Bitácora. 43, pp.34-47. ISSN 14058901. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.22201/fa.14058901p.2020.43.72948>
- 3 **Capítulo de libro.** (1/2) Ana Estaban Maluenda; Eva Gil Donoso. 2022. La hora mujer. Carmen Castro y la reivindicación de la mujer en la arquitectura. Hasta que seamos libres. Mujeres que resistieron, lucharon y construyeron entre el pasado y presente. Comares. pp.1293-1314. ISBN 978-84-1369-330-9.
- 4 **Capítulo de libro.** Ana Estaban Maluenda; Marta García Carbonero. 2021. Urban Oasis: Bathing facilities along Manzanares River in Madrid, Spain. Inheritable Resilience: Sharing Values of Global Modernities - 16th International Docomomo Conference Tokyo Japan 2020+1 Proceedings. Docomomo International / Docomomo Japan. 4, pp.1590-1595. ISBN 978-4904700-78-5.
- 5 **Capítulo de libro.** (1/1) Ana Estaban Maluenda. 2020. Latinoamérica en la historiografía moderna. Modernidad y vanguardia en América Latina (1930-1970). Universidad de Cuenca. pp.43-80. ISBN 978-9978-14-437-4.
- 6 **Artículo científico.** García Carbonero, Marta; (2/3) Estaban-Maluenda, Ana; Sánchez Carrasco, Laura. 2024. (en prensa) Charting the Recent Past: Digital Analysis for a Historiography of Modern Architecture. Zivot Umjetnosti. 110. ISSN 1849-2207.
- 7 **Artículo científico.** Ossani, Taís; Zein, Ruth; (3/3) Estaban-Maluenda, Ana. 2024. (en prensa) Fluxo Narrativo na Historiografia Arquitetônica: movimentação gráfica e cronológica de sete livros de panorâmicos da história da arquitetura do século XX. Thesis. 7. ISSN 2447-8679.
- 8 **Artículo científico.** Rozestraten, Artur; (2/2) Estaban-Maluenda, Ana. 2023. Arquigrafia e architext mining: o apoio à pesquisa em arquitetura a partir de imagens e textos. Thesis. 7, pp.1-22. ISSN 2447-8679. <https://doi.org/10.51924/revthesis.2023.v4.437>

- 9 **Artículo científico.** Ana Esteban Maluenda. 2022. La estética. Veredes. Arquitectura y divulgación. 8, pp.14-17. ISSN 2659-9139.
- 10 **Artículo científico.** Myrna de Arruda Nascimento; Ana Esteban Maluenda. 2022. Novos paradigmas em arquitetura. Arq.urb. 35, pp.1-1. ISSN 1984-5766. <https://doi.org/10.37916/arq.urb.vi35.636>
- 11 **Artículo científico.** Ana Esteban Maluenda. 2021. Conexiones transatlánticas. Antonio Bonet y Eladio Dieste: la alteridad constructiva. Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas Mario J. Buschiazzo. 51-2, pp.1-13.
- 12 **Artículo científico.** Ana Esteban Maluenda. 2021. La mirada distante. La imagen de la arquitectura latinoamericana en los medios internacionales tras la II Guerra Mundial. Estudios del hábitat. 19-1, pp.1-20. ISSN 2422-6483.
- 13 **Artículo científico.** (1/2) Ana Esteban Maluenda; Andrés Mignucci. 2020. Puerto Rico ante el mundo. La arquitectura moderna puertorriqueña en las páginas de las revistas internacionales (1940-1970). Ábaco. Revista de cultura y ciencias sociales. CICEES Ediciones. 104. ISSN 0213-6252.
- 14 **Capítulo de libro.** Esteban-Maluenda, Ana. 2024. Neither Black nor White. The In-Between position of the Latin Modern Architects. Christian Parreño (ed.). Modern architecture of Quito: Global, Local and the In-Between. Bloomsbury.
- 15 **Capítulo de libro.** Ana Esteban Maluenda. 2022. Los confines de lo global. Paradojas e incoherencias en la creación de un Estilo Internacional. Lo construido y lo pensado. Correspondencias europeas y transatlánticas en la historiografía de la arquitectura. AhAU. pp.386-397. ISBN 978-84-09-41163-4.
- 16 **Capítulo de libro.** (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2021. Algoritmos para a arquitetura moderna. Ruth Verde Zein (org). Revisões historiográficas. Arquitetura moderna no Brasil. Rio Books. pp.37-45. ISBN 978-65-87913-49-0.
- 17 **Capítulo de libro.** Ana Esteban Maluenda. 2021. Cajón de sastre: arquitectura extranjera en revistas españolas. Antonio Pizza y Enrique Granell (eds.). Atravesando fronteras. Redes internacionales de la arquitectura española (1939-1975). Asimétricas. pp.35-55. ISBN 978-84-17905-89-7.
- 18 **Capítulo de libro.** Ana Esteban Maluenda. 2021. Hodgepodge: foreign architecture in Spanish magazines. Antonio Pizza y Enrique Granell (eds.). Crossing frontiers. International networks of Spanish architecture (1939-1975). Asimétricas. pp.35-55. ISBN 978-84-9880-958-9.
- 19 **Capítulo de libro.** (1/1) Ana Esteban Maluenda. 2021. La discreción es una virtud: la obra de Albalat en las publicaciones. Antonio S. Rio: Andrés Fernández Albalat arquitecto: materiales de archivo: obra coruñesa (1959-1999). Concello da Coruña. ISBN 9788409290710.

C.2. Congresos

- 1 Cabral, Cristina; Esteban Maluenda, Ana. Non canonical curatorial narratives. Rethinking the role of the architecture exhibitions. Docomomo International Conference 2024. Docomomo International / Docomomo Chile / Pontificia Universidad Católica de Chile. 2024. Participativo - Otros. Congreso.
- 2 Esteban Maluenda, Ana; Aravecchia, Nilce. Vivienda y política en Iberoamérica: agentes, proyectos y procesos en la segunda posguerra. XX Congreso AHILA. Entre América y el Mediterráneo. AHILA Asociación de historiadores latinoamericanos. 2024. Participativo - Otros. Congreso.
- 3 Esteban Maluenda, Ana. Vivienda y planificación en diálogo transnacional en la segunda posguerra. II Seminario Internacional Investigación CINVA. Universidad Nacional de Colombia. 2024. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Seminario.
- 4 Esteban Maluenda, Ana. La arquitectura escolar de la 'Escuela de Madrid'. XIV Congreso Internacional Historia de la Arquitectura Moderna Española. Universidad de Navarra. 2024. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.

- 5 Gutiérrez, Ramón; Esteban Maluenda, Ana. Brasil construye. La arquitectura moderna como icono identitario de Brasil, 1943-1957. IV Congreso Internacional Cultura y Ciudad 'Comunicar la arquitectura. Del origen de la modernidad a la era digital'. Escuela Técnica Superior de Arquitectura - UGR. 2024. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 6 Esteban Maluenda, Ana; Ruiz Colmenar, Alberto; Gil Donoso, Eva. Las bitácoras de viaje de Carlos de Miguel (1958-1965). Quintas Jornadas 'La ciudad, el territorio y la alteridad'. Miradas y reversos. Universidad Nacional de La Plata. 2023. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Jornada.
- 7 Esteban Maluenda, Ana. Los confines de lo global. Paradojas e incoherencias en la creación de un Estilo Internacional. III Congreso Internacional Asociación de Historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo. Lo construido y lo pensado. Asociación de Historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo. 2022. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 8 Marta García Carbonero; Ana Esteban Maluenda. El paisaje del bienestar: arquitectura moderna para el baño junto al río Manzanares. Arquitectura para la salud y el descanso (1914-1975). Historia de la arquitectura moderna española. Universidad de Navarra. 2022. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 9 Ana Esteban Maluenda. ¿Salud o recreo? Un paseo por las piscinas modernas de Madrid. Arquitectura para la salud y el descanso. Universidad de Navarra. 2022. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 10 Esteban Maluenda, Ana. ¿Salud o recreo? Un recorrido por las piscinas modernas de Madrid. XIII Congreso Internacional historia de arquitectura moderna española. Universidad de Navarra. 2022. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 11 Ana Esteban Maluenda; Marta García Carbonero. Urban Oasis: Bathing facilities along Manzanares River in Madrid, Spain. Sharing Values of Global Modernities - 16th International Docomomo Conference Tokyo Japan 2020+1. Docomomo International / Docomomo Japan. 2021. Japón. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 12 Ana Esteban Maluenda; Celia Gonsales. Un manifiesto de mínimos. Los poblados dirigidos de Madrid como laboratorio de la vivienda social moderna (1955-1967). VI ENANPARQ. ANPARQ. 2020. Brasil. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 13 Rute Figueiredo; Ana Esteban Maluenda; Pablo Arza Garaloces. Entusiasmos compartidos. Transatlantic architectural exchanges in the Iberian and Latin American architecture over the 1970s. European Architectural History Network. European Architectural History Network. 2020. Reino Unido.
- 14 Ana Esteban Maluenda. Learning from the Opposite. Iberian Journals Glance at Australia. Society of Architectural Historians. Society of Architectural Historians. 2020. Estados Unidos de América. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto**. Conexiones de la arquitectura española con las Américas: academia, profesión y difusión (1976-2006). Ministerio de Ciencia e Innovación. Ana Esteban Maluenda. (Universidad Politécnica de Madrid). 01/09/2023-31/08/2026. 61.500 €.
- 2 **Proyecto**. Mapping Global Modern Architecture. Mark Jarzombek. (Massachusetts Institute of Technology). 01/01/2020-24/06/2022. 22.000 €.
- 3 **Proyecto**. HAR2015-65412-P, ArchiteXt Mining. La arquitectura moderna española a través de sus textos (1939-1975). Ministerio de Ciencia e Innovación. Ana Esteban Maluenda. (Universidad Politécnica de Madrid). 01/01/2016-30/06/2019. 15.972 €. Investigador principal.
- 4 **Contrato**. Edificios y jardines trascendentes o relevantes construidos por arquitectas en la ciudad de Madrid Ayuntamiento de Madrid. Carmen Espejel. 26/03/2021-26/10/2021. 12.100 €.