

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El *Curriculum Vitae* abreviado **no podrá exceder de 4 páginas**. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The *Curriculum Vitae* **cannot exceed 4 pages**. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA	13/01/2025
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Maximiliano		
Apellidos	Fuentes Codera		
Sexo (*)	Hombre	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	https://www.udg.edu/ca/directori/pagina-personal?ID=2002261
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0001-9793-2100		

* *datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Professor Agregat		
Fecha inicio	16/10/2022		
Organismo/ Institución	Universitat de Girona		
Departamento/ Centro	Historia e Historia del Arte / Facultad de Letras		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Intellectuals; Great War; Far-Right; Fascism; Spain; Argentina		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2020-2022	Profesor Agregat interino – Universitat de Girona
2015-2020	Profesor Lector – Universitat de Girona

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Doctorado	Universitat de Girona	2011
Licenciatura	Universitat de Girona	2005

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios):

Profesor Agregat de la Universitat de Girona. Doctor en Historia Contemporánea y profesor en la Universidad de Girona. Director de la Cátedra Walter Benjamin, Memoria y Exilio desde 2015. Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Girona (2011). Acreditado como Profesor Titular (ANECA) y con la Acreditación de Investigación Avanzada (catedrático) (AQU). Ha participado y participa en numerosos proyectos de investigación nacionales e internacionales. Ha sido investigador principal de dos proyectos de investigación internacionales del sistema español de investigación (2016-2020; 2021-2025) y otros dos

proyectos de investigación financiados por la Fundación BBVA (2017-2019; 2020-2022). Miembro del Steering Committee de un proyecto Horizon 2020 financiado con más de 3 millones de euros por la Comisión Europea (2020-2022). Beca Leonardo para Investigadores y Creadores Culturales de la Fundación BBVA (2017-2019). Miembro del Comité Científico Internacional del Centro International de Recherche del Historial de la Grande Guerre (Péronne-Thiepval) desde 2022. Miembro de la junta de la Asociación de Historia Contemporánea desde 2018. Investigador visitante en la École des Hautes Études en Sciences Sociales (dos veces), Freie Universität (dos veces), Universidad Nacional de Tres de Febrero, Universidad de Buenos Aires y Universidad Nacional de San Martín y profesor visitante en la Università di Bologna. Gracias a toda esta experiencia ha podido constituir relevantes equipos de investigación, todos ellos marcados por un notable perfil internacional. He publicado más de 125 artículos, libros y capítulos de libros sobre la política y cultura española, argentina y europea durante el siglo XX. Ha publicado 6 libros como autor único y 6 libros como editor en editoriales nacionales e internacionales de prestigio, ubicadas muchas de ellas en las mejores posiciones del Scholarly Publishers Indicators. Entre ellos cabe destacar *Spain and Argentina in the First World War. Transnational Neutralities, 202*, que cuenta con una edición en castellano publicada por Marcial Pons, *Un viaje por los extremos. Eugenio de Oros en la crisis del liberalismo* (Comares, 2017) y *España en la Primera Guerra Mundial* (Akal, 2014). Ha editado 7 libros colectivos. Entre ellos cabe destacar *The Flu Pandemic of 1918-1919. A Political and Cultural Approach from a COVID World, 2023* (Routledge, 2023; edición en castellano en Prensas Universitarias de Zaragoza, 2023); Maximiliano Fuentes y Patrizia Dogliani (eds.), *Continental Transfers. Intercambio cultural y político entre España, Italia y Argentina, 1914-1945* (Berghahn, 2022; edición española publicada por Comares, 2021); Maximiliano Fuentes y Ferran Archilés (eds.), *Ideas comprometidas. Los intelectuales y la política* (Akal, 2018); Xavier Pla, Maximiliano Fuentes y Francesc Montero (eds.), *A Civil War of Words*, (Peter Lang, 2016). También he editado 5 números especiales en revistas indexadas como *Historia Contemporánea* (63, 2020), *Pasado y Memoria* (20, 2020, con Steven Forti); *Historia y Política* (33, 2015, con Ángel Duarte), *Rúbrica Contemporánea* (8, 2015) y *Ayer* (91, 2013). Ha publicado 52 artículos y reseñas revisadas indexadas. Entre ellos cabe destacar 2 artículos en una revista Q1 (JCR), 4 artículos publicados revistas Q2 (JCR), 4 artículos publicados revistas Q3 (JCR) y 1 artículo publicado en una revista Q4 (JCR). También, en lo que se refiere al indicador SJR (Scopus), cabe destacar la publicación de 7 artículos en revistas Q1 (SJR-Scopus), 9 artículos en revistas Q2 (SJR-Scopus), 5 artículos en revistas Q3 (SJR-Scopus) y 6 artículos en revistas Q4 (SJR-Scopus). Por otra parte, cabe destacar también su capacidad formativa y de supervisión. Por un lado, ha dirigido dos tesis doctorales ya finalizadas y en la actualidad dirige otras seis cuya conclusión está prevista para los próximos años. También ha sido nombrado recientemente miembro del Collegio docenti del Dottorato in Scienze Storiche de la Università degli Studi della Repubblica di San Marino (2024-2028). Por el otro, ha supervisado cinco contratos postdoctorales (dos Juan de la Cierva, uno de la UdG, un Beatriu de Pinós y un María Zambrano). Asimismo, es importante resaltar su papel como columnista en periódicos de gran alcance nacional, como *El País* y *CTXT*, en prensa local (*Diari de Girona*) y en algunas intervenciones en televisión y radio.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

1. Maximiliano Fuentes Codera y Pau Font, “The Influenza Pandemic of 1918-19 in Spain: From the Epidemic to the Crisis of Liberalism”, *Contemporary European History*, núm. 33/3, 2024, pp. 927-941. Dos citas según SJR-SCOPUS. DOI: <https://doi.org/10.1017/S0960777322000893>.

2. Maximiliano Fuentes Codera (ed.), *The Flu Pandemic of 1918-1919. A Political and Cultural Approach from a COVID World*, Abingdon, Routledge, 2023 (edición española en Prensas Universitarias de Zaragoza, 2023). ISBN: 9781032329536. Una reseña publicada. Dos citas según Google Scholar.

3. Maximiliano Fuentes Codera, "Latinism and Hispanism in the Hispano-American Right in Interwar Spain and Argentina", *Fascism*, núm. 12/1, 2023, pp. 55-80. DOI: <https://doi.org/10.1163/22116257-bja10053>
4. Maximiliano Fuentes Codera, "Mirrored Neutralities: Spain and Argentina in World War I", *European History Quarterly*, núm. 53, 2023, pp. 337-356. DOI: <https://doi.org/10.1177/02656914231163086>
5. Maximiliano Fuentes Codera, "Against Democracy. Right-Wing Supranational Horizons between Spain and Argentina (1914–1945)", en Toni Morant i Ariño, Julián Sanz, Ismael Saz (eds.), *The Right and the Nation. Transnational Perspectives*, Abingdon, Routledge, 2023, pp. 112-117. ISBN: 9781032408149.
6. Maximiliano Fuentes Codera, *Spain and Argentina in the First World War. Transnational Neutralities*, Abingdon, Routledge, 2021 (edición española en Marcial Pons, 2022). ISBN: 978-1-138-34285-8. Citas según Google Scholar: 14.
7. Maximiliano Fuentes Codera, "1917, a turning point in neutral countries: Great War and Russian Revolution in Spain (and Argentina)", en G. Besier y K. Stoklosa (eds.), *1917 and the consequences*, Abingdon, Routledge, 2020, pp. 131-146. ISBN: 978-0-367-18615-9. Citas según Google Scholar: 6.
8. Maximiliano Fuentes Codera, "The Intellectual Roots and Political Foundations of Reactionary Spanish Nationalism in an International Context", en I. Saz, Z. Box, T. Morant y J. Sanz, J. (eds.), *Reactionary Nationalists, Fascists and Dictatorships in the Twentieth Century. Against Democracy*, Cham, Palgrave, 2019, pp. 67-84. ISBN: 978-3-030-22410-3. Citas según Google Scholar: 10.
9. Maximiliano Fuentes Codera, *Un viaje por los extremos. Eugenio d'Ors en la crisis del liberalismo*, Granada, Comares, 2017. ISBN: 978-84-9045-509-8. Citas según Google Scholar: 22.
10. Maximiliano Fuentes Codera, *España en la Primera Guerra Mundial. Una movilización cultural*, Madrid, Akal, 2014. ISBN: 978-84-460-3942-6. Citas según Google Scholar: 148.

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

1. Maximiliano Fuentes Codera, "Primo de Rivera and Franco: Intellectual Roots of the Spanish Dictatorships". Congreso: Spain in the context of the Interwar Dictatorships. Kwansei Gakuin University (Tokyo), 2024. Conferencia invitada.
2. Maximiliano Fuentes Codera, "'From the 'Wilsonian Moment' to the 'Wilsonian Disappointment'. Radical Liberalism in Spain and Argentina after World War I". Congreso: National Self-determination in the 20th Century. University of Tartu, 2023. Conferencia invitada.
3. Maximiliano Fuentes Codera, "'Latinity and Classicism. Eugenio d'Ors, Rafael Sánchez Mazas and the discourse of Spanish Falangism". Congreso: III International Symposium on Noucentisme. New York University, 2023. Conferencia invitada.
4. Maximiliano Fuentes Codera, "'Wilsonian Disappointment' and anti-liberalism in Spain: Postwar, Fascism, and the coup d'état of Primo de Rivera (1917-1923)". Congreso: The Global March on Rome. Università di Padova, 2022. Conferencia invitada.
7. Maximiliano Fuentes Codera, "From sanitary crisis to 'sanitary dictatorship': The 1918-1919 Pandemic Influenza and the crisis of liberalism in Spain". Congreso: Forschungskolloquium zur Neueren Geschichte. Freie Universität, 2022. Conferencia invitada.
8. Maximiliano Fuentes Codera, "Horizontes transnacionales y fertilización cruzada entre España y Argentina. Proyecciones de las derechas en los años de entreguerras". Congreso: Dictaduras, autoritarismos y derechas en América Latina: rupturas, continuidades y memoria (siglos XIX-XXI). Università Ca'Foscari Venezia, 2021. Conferencia invitada.
9. Maximiliano Fuentes Codera, "Transnational Neutralities: Spain and Argentina in the First World War". Congreso: Transnational Connections: Spain, Italy and Argentina in the Age of the World Wars. The New School for Social Research, 2018.
10. Maximiliano Fuentes Codera, "Transnational antiliberalism? The influence of Eugenio d'Ors among Argentinian intellectuals after the Great War". Conference: Crossing Borders.

Intellectuals of the Right and Politics in Europa and Latin America. Transnational Perspectives. Instituto de Ciências Sociais. Universidade de Lisboa, 2016. Conferencia invitada.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables .

1. Título: La democracia y sus enemigos (1918-1931): España, la primera posguerra, la dictadura de Primo de Rivera y sus articulaciones con Italia, Portugal y Argentina. Referencia: PID2020-112800GB-C22. Institución financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Período: 01/09/2021 – 31/08/2025. Presupuesto financiado (euros): 31.460. Contribución: investigador principal.
2. Título: Corporativismo e Fascismo: Circulação de Ideias no Âmbito Ibero-Americano. Referencia: CNPq/MCTI Nº 10/202. Investigador principal: Leandro Pereira Gonçalves. Institución financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (Brasil). Período: 01/01/2024-30/06/2026. Contribución: investigador.
3. Título: Observatoire de l'extrême-droite en Espagne de 2000 à nos jours: débats intellectuels, socio-politiques, artistiques et médiatiques. Investigador principal: Maria PATRICIO MULERO. Institución financiadora: Maison des Sciences de l'Homme et de la Société – Toulouse. Período: 01/01/2023-30/06/2024. Presupuesto financiado (euros): 3.470. Contribución: investigador.
4. Título: VIOLENCIA, IDENTIDAD Y CONFLICTO EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX. Referencia: RED2022-134719-T. Investigador Principal: Javier Rodrigo Sánchez. Institución financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Período: 01/06/2023–30/05/2025. Presupuesto financiado (euros): 28.000. Contribución: investigador.
5. Título: Grup de Recerca en guerra, radicalisme polític i conflicte social. Referencia: 2021SGR00045. Investigador Principal: Javier Rodrigo Sánchez. Institución financiadora: Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR). Período: 01/01/2022-31/12/2024. Presupuesto financiado (euros): 60.000. Contribución: coordinador científico.
6. Título: De la gripe de 1918 al COVID-19: representaciones y consecuencias en perspectiva comparada (Europa y América Latina). Institución financiadora: Fundación BBVA. Período: 10/10/2020 – 09/10/2022. Presupuesto financiado (euros): 74.961,92. Contribución: investigador principal.
7. Título: Enhancing Social Cohesion through Sharing the Cultural Heritage of Forced Migrations. Referencia: 870939. Investigador Principal: Javier Rodrigo. Institución financiadora: European Commission. Call H2020-SC6-TRANSFORMATIONS-2019. Período: 01/01/2020 – 31/12/2022. Presupuesto financiado (euros): 3.040.283,75. Contribución: investigador y miembro del Steering Committee.
8. Título: DICTADURA, POPULISMO Y DEMOCRACIA EN LA EUROPA DEL SIGLO XX. Referencia: HAR2017-90558-REDT. Investigador Principal: Julio Ponce Alberca. Institución financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Período: 30/06/2018 – 30/06/2020. Presupuesto financiado (euros): 17.000. Contribución: investigador.
9. Título: Haciendo europeos: violencias transnacionales y legados culturales en Europa. Referencia: EUIN2017-87966. Investigador Principal: Javier Rodrigo Sánchez. Institución financiadora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Período: 01/01/2018 – 31/12/2018. Presupuesto financiado (euros): 25.000. Contribución: investigador.
10. Título: La patria hispana, la raza latina. Intelectuales, identidades colectivas y proyectos políticos entre España, Italia y Argentina (1880-1945). Referencia: HAR2016-75324-P. Institución financiadora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Período: 30/12/2016 – 30/09/2020. Presupuesto financiado (euros): 36.300,00. Contribución: investigador principal.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

1. Exposición “Flames a la frontera. Catalunya i la Gran Guerra”. Museu d’Història de Catalunya. Septiembre 2018. Curador junto a Francesc Montero.
2. Diversos artículos publicados a periódicos y revistas de alcance nacional.
3. Entrevistas con programas de televisión y radio sobre la temática de esta solicitud.