



M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN

Generado desde: Pruebas de SICA (Central)

Fecha del documento: 21/11/2023

v 1.4.0

875db277e2dde1c004fb9140d0e28417

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

María Mercedes Fernández Martín, doctora en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla. Profesora Titular del Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia de la citada Universidad, centra su labor investigadora en torno al Arte Español e Hispanoamericano en la Edad Moderna, reflejo de lo cual son las diferentes publicaciones que posee, entre las que sobresalen Dibujos sevillanos de arquitectura de la primera mitad del siglo XVII o Arquitectura civil del siglo XVIII en Lora del Río. Asimismo, y más concretamente, dedica su actividad investigadora al estudio del mobiliario español. Prueba de ello son numerosos trabajos entre los que destacan su tesis doctoral publicada bajo el título de El Arte de la madera en Écija durante el siglo XVIII, o la titulada Los González Cañero. Ensambladores y entalladores de La Campiña, a lo que hay que sumar un número considerable de capítulos de libro y de artículos en revistas especializadas. Asimismo, ha participado en congresos nacionales e internacionales y en proyectos expositivos como el de Filipinas, puerta de Oriente y el de Andalucía Barroca 2007.

A esta tarea hay que sumar su intervención y colaboración en proyectos de conservación y restauración, así como en la formalización de expedientes de Bienes de Interés Cultural e Inventarios del Patrimonio Histórico Andaluz. Integrante de varios consejos de redacción de revistas especializadas y de comités científicos de congresos, es miembro de la Comisión Local de Patrimonio Histórico de la ciudad de Sevilla.

**M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN**

Apellidos: **FERNANDEZ MARTIN**
 Nombre: **M. MERCEDES**
 DNI:
 ORCID:
 ResearcherID:
 Fecha de nacimiento:
 Sexo: **Mujer**
 Nacionalidad: **España**
 País de nacimiento: **España**
 Teléfono fijo:
 Correo electrónico:
 Teléfono móvil:

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Sevilla
Departamento: Historia del Arte
Categoría profesional: Filósofo / Historiador / Profesional en ciencias políticas
Ciudad entidad empleadora: Sevilla, Andalucía, España
Teléfono:
Fecha de inicio: 01/10/1996
Régimen de dedicación: Tiempo completo

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	UNIVERSIDAD DE CARTAGENA DE INDIAS	ASESORAMIENTO EN EL CURSO DE EXPERTOS EN GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO	25/02/2013
2		Miembro de Junta de Facultad de Geografía e Historia	01/01/2013
3	AYUNTAMIENTO DE SEVILLA	COMISIÓN LOCAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO DE SEVILLA	27/05/2009
4	ESCUELA DE CIENCIAS HISTÓRICAS DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	ASESORAMIENTO DENTRO DE LA MALLA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS HISTÓRICAS CON MENCIÓN EN HISTORIA DEL ARTE	27/01/2009

- 1 Entidad empleadora:** UNIVERSIDAD DE CARTAGENA DE INDIAS
Ciudad entidad empleadora: CARTAGENA DE INDIAS,
Categoría profesional: ASESORAMIENTO EN EL CURSO DE EXPERTOS EN GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO



Fecha de inicio: 25/02/2013

Duración: 6 días

2 Ciudad entidad empleadora: Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla.,

Categoría profesional: Miembro de Junta de Facultad de Geografía e Historia

Fecha de inicio: 01/01/2013

Duración: 1461 días

3 Entidad empleadora: AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Ciudad entidad empleadora: SEVILLA, Andalucía, España

Categoría profesional: COMISIÓN LOCAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO DE SEVILLA

Fecha de inicio: 27/05/2009

4 Entidad empleadora: ESCUELA DE CIENCIAS HISTÓRICAS DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Ciudad entidad empleadora: QUITO,

Categoría profesional: ASESORAMIENTO DENTRO DE LA MALLA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS HISTÓRICAS CON MENCIÓN EN HISTORIA DEL ARTE

Fecha de inicio: 27/01/2009

Duración: 1 día



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Doctorados

Programa de doctorado: DOCTOR EN GEOGRAFÍA E HISTORIA

Entidad de titulación: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. HISTORIA DEL ARTE

Fecha de titulación: 1990

Título de la tesis: EL GREMIO DE CARPINTEROS DE ECIJA DURANTE EL SIGLO XVIII: ARTISTAS Y OBRAS

Director/a de tesis: Morales-Martinez, Alfredo Jose

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Curso TURNITIN: Programa antiplagio para el PDI

Fecha de finalización: 16/07/2021

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- Título del curso/seminario:** XIX CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DEL ARTE CEHA: LAS ARTES Y LA ARQUITECTURA DEL PODER
Fecha de finalización: 08/09/2012
- Título del curso/seminario:** I CONGRESO NACIONAL CALIDAD, EVALUACIÓN Y ENCUESTAS DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA
Fecha de finalización: 24/05/2012
- Título del curso/seminario:** I SEMINARIO INTERNACIONAL INGENIEROS MILITARES EN CUBA (1764-1898). FUENTES GRÁFICAS Y DOCUMENTALES
Fecha de finalización: 04/03/2011
- Título del curso/seminario:** EL PATRIMONIO INTANGIBLE: ARAMAS, OLORES Y SABORES
Fecha de finalización: 27/08/2010
- Título del curso/seminario:** APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS
Fecha de finalización: 25/09/2009
- Título del curso/seminario:** CREACIÓN DE WEB PERSONAL CON GESTOR DE CONTENIDOS (CMS)
Fecha de finalización: 03/09/2009



- 7** **Título del curso/seminario:** RECURSOS ELECTRÓNICOS DE INFORMACIÓN PARA LA DOCENCIA EN HUMANIDADES
Fecha de finalización: 06/02/2009
- 8** **Título del curso/seminario:** RECURSOS ELECTRÓNICOS DE INFORMACIÓN PARA LA DOCENCIA EN HUMANIDADES
Fecha de finalización: 12/05/2008
- 9** **Título del curso/seminario:** TALLER DE ELABORACIÓN DE GUÍAS DOCENTES DE LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
Fecha de finalización: 05/07/2006
- 10** **Título del curso/seminario:** JORNADAS INFORMATIVAS SOBRE EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
Fecha de finalización: 09/06/2006
- 11** **Título del curso/seminario:** METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD
Fecha de finalización: 10/01/2005
- 12** **Título del curso/seminario:** TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL DISEÑO DE UN ITINERARIO CULTURAL
Fecha de finalización: 15/07/2003
- 13** **Título del curso/seminario:** PRESENTACIONES DIDÁCTICAS CON POWER POINT
Fecha de finalización: 06/02/2003
- 14** **Título del curso/seminario:** III CURSO DE INTERNET PARA DOCENTES E INVESTIGADORES
Fecha de finalización: 18/05/2001
- 15** **Título del curso/seminario:** ESTUDIO TEÓRICO Y DIAGNÓSTICO PARA LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MOBILIARIO
Fecha de finalización: 22/10/1999
- 16** **Título del curso/seminario:** MEJORA DE LA COMUNICACIÓN ALUMNO-PROFESOR
Fecha de finalización: 07/06/1999
- 17** **Título del curso/seminario:** FIGURAS E IMÁGENES DEL BARROCO
Fecha de finalización: 10/05/1996
- 18** **Título del curso/seminario:** ACTUALIZACIÓN PROFESORADO DE CENTROS DE ENSEÑANZA TURÍSTICA
Fecha de finalización: 08/01/1996
- 19** **Título del curso/seminario:** I JORNADAS DE CATALOGACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
Fecha de finalización: 22/04/1995



- 20** **Título del curso/seminario:** ARQUITECTURA Y PATRIMONIO. UNA REFLEXIÓN SOBRE LA RELACIÓN ENTRE PATRIMONIO Y ARQUITECTURA
Fecha de finalización: 21/12/1992
- 21** **Título del curso/seminario:** JORNADAS NACIONALES HISTORIA DEL ARTE Y BIENES CULTURALES
Fecha de finalización: 20/06/1992
- 22** **Título del curso/seminario:** CURSO DE INICIACIÓN A LA FUNCIÓN TUTORIAL
Fecha de finalización: 10/03/1992
- 23** **Título del curso/seminario:** LA CARTA DE RIESGO
Fecha de finalización: 23/12/1991
- 24** **Título del curso/seminario:** SS. PP. FORMACIÓN HUMANÍSTICA
Fecha de finalización: 24/10/1990
- 25** **Título del curso/seminario:** COLOQUIOS DE ICONOGRAFÍA
Fecha de finalización: 28/05/1988
- 26** **Título del curso/seminario:** PRIMER SEMINARIO DE URBANISMO ANDALUCÍA - AMÉRICA
Fecha de finalización: 19/11/1987
- 27** **Título del curso/seminario:** II JORNADAS DE HISTORIA Y DIDÁCTICA DE LA PRENSA
Fecha de finalización: 23/05/1987
- 28** **Título del curso/seminario:** III CURSO DE ARCHIVÍSTICA
Fecha de finalización: 01/05/1987
- 29** **Título del curso/seminario:** REBELDÍA Y CONTESTACIÓN COMO CONDUCTAS BARROCAS
Fecha de finalización: 05/10/1984
- 30** **Título del curso/seminario:** II CURSO DE VERANO SOBRE "EL BARROCO EN ANDALUCÍA"
Fecha de finalización: 20/08/1984
- 31** **Título del curso/seminario:** NUEVOS TEXTOS PARA INTERPRETACIÓN DE LA HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA
Fecha de finalización: 26/06/1984
- 32** **Título del curso/seminario:** EL ÍMPETU DEL BARROCO: VIOLENCIA Y CERTIDUMBRE DE UNA ESPIRITUALIDAD
Fecha de finalización: 30/09/1983
- 33** **Título del curso/seminario:** CURSO DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROFESORADO
Fecha de finalización: 18/06/1983



- 34** Título del curso/seminario: I JORNADAS DE ESTUDIO SOBRE ARTE BARROCO SEVILLANO
Fecha de finalización: 10/03/1983
- 35** Título del curso/seminario: JORNADAS DE ESTUDIOS SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL ANDALUZ
Fecha de finalización: 28/12/1982
- 36** Título del curso/seminario: CURSO DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROFESORADO
Fecha de finalización: 21/06/1982

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1** Nombre de la asignatura/curso: Visibilidad y opinión pública. XI Cursos de Otoño Universidad de Cádiz
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Libre configuración
Fecha de finalización: 21/11/2023
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.
- 2** Nombre de la asignatura/curso: Docente del Módulo 3 Patrimonio Mueble. Curso Patrimonio Mueble. Métodos y técnicas para su documentación e información
Fecha de finalización: 15/11/2018
Entidad de realización: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico
- 3** Nombre de la asignatura/curso: Erasmus +. Universidade do Porto
Tipo de docencia: Teórica presencial
Curso que se imparte: 2017/2018
Fecha de finalización: 18/09/2017
Entidad de realización: Faculdade de Letras Universidade de Porto
- 4** Nombre de la asignatura/curso: UN DIA EN LA UNIVERSIDAD
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Libre configuración
Fecha de finalización: 08/04/2013
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SEVILLA Tipo de entidad: Universidad
- 5** Nombre de la asignatura/curso: VIAJE A CÓRDOBA, CURSOS DE OTOÑO
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Libre configuración
Fecha de finalización: 01/09/2005
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SEVILLA Tipo de entidad: Universidad
- 6** Nombre de la asignatura/curso: VISITA AL MUSEO DE BELLAS ARTES, CURSOS DE OTOÑO
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Libre configuración
Fecha de finalización: 01/09/2002
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SEVILLA Tipo de entidad: Universidad



- 7** **Nombre de la asignatura/curso:** VISITA A LOS REALES ALCÁZARES, CURSOS DE OTOÑO
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Libre configuración
Fecha de finalización: 01/09/2000
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SEVILLA **Tipo de entidad:** Universidad
- 8** **Nombre de la asignatura/curso:** VISITA AL MUSEO DE BELLAS ARTES, CURSOS DE OTOÑO
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Libre configuración
Fecha de finalización: 01/09/1999
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 9** **Nombre de la asignatura/curso:** VISITA A LA CATEDRAL DE SEVILLA, CURSOS DE OTOÑO
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Libre configuración
Fecha de finalización: 01/09/1999
Entidad de realización: UNIVERSIDAD SEVILLA **Tipo de entidad:** Universidad
- 10** **Nombre de la asignatura/curso:** HISTORIA DEL MUEBLE Y EL ESPACIO DOMÉSTICO
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Libre configuración
Fecha de finalización: 03/02/1997
Entidad de realización: EUSA
- 11** **Nombre de la asignatura/curso:** HISTORIA DEL MUEBLE Y EL ESPACIO DOMÉSTICO
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Libre configuración
Fecha de finalización: 04/03/1996
Entidad de realización: EUSA
- 12** **Nombre de la asignatura/curso:** PATRIMONIO HISTÓRICO DE ÉCIJA COMO RECURSO DIDÁCTICO
Tipo de docencia: Teórica presencial
Fecha de finalización: 22/05/1991
Entidad de realización: CENTRO DE PROFESORES DE ÉCIJA

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

Título del trabajo: La construcción del espacio religioso femenino en el convento de la Purísima Concepción de Lebrija (Sevilla) durante el siglo XVIII
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 21/11/2023



Participación en proyectos de innovación docente

- 1** **Título del proyecto:** Estrategias de orientación profesional y académica dirigidas al alumnado del Máster en Patrimonio Artístico Andaluz y su Proyección Iberoamericana
Nº de participantes: 2
Importe concedido: 700 €
Entidad financiadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 01/07/2020 **Duración:** 304 días
- 2** **Título del proyecto:** Las prácticas externas en instituciones y empresas culturales como motor del M.U. en Patrimonio Artístico Andaluz y su proyección en Iberoamérica
Nº de participantes: 1
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE SEVILLA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 30/06/2016 **Duración:** 273 días
- 3** **Título del proyecto:** APOYO A LAS ACCIONES DE EMPRENDIMIENTO
Nº de participantes: 1
Fecha de finalización: 25/06/2014 **Duración:** 273 días
- 4** **Título del proyecto:** AYUDA PARA EL DESARROLLO DE LAS PRÁCTICAS EXTERNAS
Nº de participantes: 1
Fecha de finalización: 25/06/2014 **Duración:** 273 días
- 5** **Título del proyecto:** Interacciones de la Historia del Arte con otras disciplinas científicas I: Arte y Medicina.
Nombre del investigador/a principal (IP): JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ
Nº de participantes: 5
Entidad financiadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 30/09/2012 **Duración:** 365 días
- 6** **Título del proyecto:** Técnicas de aprendizaje sobre metodología de investigación en Historia del Arte
Nombre del investigador/a principal (IP): JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ
Nº de participantes: 6
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE SEVILLA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 01/09/2011 **Duración:** 365 días
- 7** **Título del proyecto:** TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL ANÁLISIS DE LA GESTIÓN CULTURAL DE UN MUNICIPIO
Nombre del investigador/a principal (IP): JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ
Nº de participantes: 6
Importe concedido: 1,000 €
Entidad financiadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 30/07/2010 **Duración:** 332 días
- 8** **Título del proyecto:** Metodologías para la creación de empresas culturales gestionadas por historiadores del arte
Nombre del investigador/a principal (IP): JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ
Nº de participantes: 5
Importe concedido: 1,450 €
Entidad financiadora: Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla
Fecha de finalización: 01/09/2008 **Duración:** 336 días



- 9 Título del proyecto:** Propuesta de adaptación de la Licenciatura de Historia del Arte a las Nuevas necesidades metodológicas y formativas del Espacio Europeo de Educación Superior.
Nombre del investigador/a principal (IP): JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ
Nº de participantes: 5
Importe concedido: 3,600 €
Entidad financiadora: Unidad para la Calidad de las Universidades Andaluzas. UCUA
Fecha de finalización: 20/01/2006 **Duración:** 365 días
- 10 Título del proyecto:** AYUDA A LA DOCENCIA PARA LA INNOVACIÓN DEL I.C.E.: TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL DISEÑO DE UN ITINERARIO CULTURAL II.
Nombre del investigador/a principal (IP): JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ
Nº de participantes: 3
Importe concedido: 1,500 €
Entidad financiadora: Instituto de Ciencias de la Educación
Fecha de finalización: 30/07/2004 **Duración:** 333 días
- 11 Título del proyecto:** INNOVACIÓN DOCENTE EN LAS ÁREAS DE LINGÜÍSTICA, LENGUA ESPAÑOLA E HISTORIA DEL ARTE
Nº de participantes: 1
Fecha de finalización: 23/07/2004 **Duración:** 375 días
- 12 Título del proyecto:** PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL DISEÑO DE UN ITINERARIO CULTURAL.
Nombre del investigador/a principal (IP): JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ
Nº de participantes: 3
Importe concedido: 900 €
Entidad financiadora: Instituto de Ciencias de la Educación
Fecha de finalización: 31/07/2003 **Duración:** 303 días
- 13 Título del proyecto:** Proyecto Andaluz de Formación del Profesorado Universitario "Innovación en las áreas de lingüística, lengua española e historia del arte".
Nombre del investigador/a principal (IP): JUAN PABLO MORA GUTIERREZ
Nº de participantes: 4
Entidad financiadora: Unidad para la Calidad de las Universidades Andaluzas. UCUA
Fecha de finalización: 20/01/2003 **Duración:** 365 días

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** I Máster propio en Escultura barroca española. Desde los siglos de Oro a la sociedad de la información y las redes sociales
Entidad organizadora: Málaga
Fecha de finalización: 13/07/2014
- 2 Descripción de la actividad:** Curso de formación "Un día en la Universidad"
Fecha de finalización: 11/04/2014
- 3 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Director del Trabajo de Investigación: La epidermis del color en las fachadas barrocas andaluzas
Ciudad de realización: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia,



Entidad organizadora: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

Fecha de finalización: 26/09/2013

- 4 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - El auditorio de la Merced. La reutilización de un antiguo espacio religioso.
Ciudad de realización: Departamento Historia del Arte. Universidad de Sevilla,
Entidad organizadora: Departamento de Historia del Arte. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla
Fecha de finalización: 28/09/2012
- 5 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Aproximación a la Historia y al Patrimonio Artístico de la Iglesia Mayor Parroquial de Nuestra Señora de la O de Sanlúcar de Barrameda
Ciudad de realización: Departamento Historia del Arte. Universidad de Sevilla,
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla. Historia **Tipo de entidad:** Departamento Universitario del Arte
Fecha de finalización: 26/09/2012
- 6 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Historiografía y Metodologías de la Historia del Mueble en España (1872-2011). Un estado de la cuestión
Ciudad de realización: - UNIVERSIDAD DE MÁLAGA - ESPAÑA,
Entidad organizadora: Universidad de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Fecha de finalización: 16/07/2012
- 7 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Sociedad y pintura en la Sevilla de la Restauración Borbónica. Una visión a través de la prensa: el Ateneo y La Ilustración Bética.
Ciudad de realización: Departamento Historia del Arte. Universidad de Sevilla,
Entidad organizadora: Departamento Historia del Arte. Universidad de Sevilla
Fecha de finalización: 27/03/2012
- 8 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Iglesia de Santa Catalina de Sevilla. Restauración y entorno
Ciudad de realización: Departamento Historia del Arte. Universidad de Sevilla,
Entidad organizadora: Departamento Historia del Arte. Universidad de Sevilla
Fecha de finalización: 29/09/2011
- 9 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Santiago Martínez Martín (1890-1979). Dibujos
Ciudad de realización: Departamento Historia del Arte. Universidad de Sevilla,
Entidad organizadora: Departamento Historia del Arte. Universidad de Sevilla
Fecha de finalización: 28/09/2011
- 10 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Jose M^º Murillo Bracho y el bodegón en Andalucía a lo largo del siglo XIX
Ciudad de realización: Departamento de Historia del Arte. Universidad de Sevilla,
Entidad organizadora: Departamento Historia del Arte. Universidad de Sevilla
Fecha de finalización: 28/09/2011
- 11 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - EL CANCIONERO POPULAR DE JAÉN DE LOLA TORRES. ESTUDIO MUSICOLÓGICO
Ciudad de realización: Santander (ESPAÑA),
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE SEVILLA. HISTORIA DEL ARTE **Tipo de entidad:** Departamento Universitario



Fecha de finalización: 15/07/2011

- 12 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - La canción de baile en el cancionero popular de Jaén de Lola Torres

Fecha de finalización: 27/05/2010

- 13 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - MECENAZGO Y PATROCINIO DEL ARZOBISPO DON JAIME DE PALAFOX Y CARDONA EN LA IGLESIA DE SEVILLA

Ciudad de realización: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE. UNIVERSIDAD DE SEVILLA,

Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE SEVILLA, SEVILLA, ESPAÑA

Fecha de finalización: 17/09/2008

- 14 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - El arte del bordado en Écija. Siglos XVI-XX

Ciudad de realización: Departamento Historia del Arte. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla,

Entidad organizadora: Departamento Historia del Arte. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla

Fecha de finalización: 13/03/2008

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** Investigadora asociada, adscrita a la Facultad de Educación de la Universidad Autónoma de Chile

Fecha de inicio: 12/06/2014

- 2 Nombre del grupo:** GRUPO PESQUISA PERSPECTIVA PICTORUM

Ciudad de radicación: BELO HORIZONTE. BRASIL,

Fecha de inicio: 01/01/2010

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Tres siglos de arte del grabado (XVI-XVIII): estampa y cultura visual en Andalucía y su impacto en el Nuevo Mundo. Nuevos enfoques

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Ministerio de Ciencia e Innovación

Nº de investigadores/as: 7

Cód. según financiadora: PID2019-104433GB-I00

Fecha de inicio: 01/06/2020

Duración: 943 días

Cuantía total: 36.3 €

- 2 Nombre del proyecto:** Ingenieros Militares en el Caribe y el Golfo de México Durante el Siglo XVIII. Diálogo Cultural, Circulación Transnacional y Conflictos Globales.

Ámbito geográfico: Nacional



Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Ministerio De Economía Y Competitividad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ALFREDO JOSE MORALES MARTINEZ
Nº de investigadores/as: 14
Cód. según financiadora: HAR2015-63805-P
Fecha de inicio: 01/01/2016 **Duración:** 1095 días
Cuantía total: 116,160 €

3 Nombre del proyecto: OBSERVATORIO PERMANENTE: SEVILLA-LISBOA, CENTROS ARTÍSTICOS Y CAPITALS DE ULTRAMAR
Nº de investigadores/as: 1
Fecha de inicio: 12/02/2015

4 Nombre del proyecto: DISEÑO DE UN RECURSO VIRTUAL DE AYUDA AL PROFESORADO UNIVERSITARIO PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DOCENTES
Ámbito geográfico: Otros
Grado de contribución: Investigador/a
Nº de investigadores/as: 1
Fecha de inicio: 12/03/2008 **Duración:** 21 días

5 Nombre del proyecto: METODOLOGÍAS PARA LA CREACIÓN DE EMPRESAS CULTURALES GESTIONADAS POR HISTORIADORES DEL ARTE
Ámbito geográfico: Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Plan Propio. Universidad de Sevilla
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ; MARÍA JESÚS MEJÍAS ÁLVAREZ
Nº de investigadores/as: 4
Cód. según financiadora: 686/2007
Fecha de inicio: 01/09/2007 **Duración:** 333 días
Cuantía total: 1,450 €

6 Nombre del proyecto: Elaboración del catálogo de bienes muebles del patrimonio histórico español (SI-143/05)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Consejería de Cultura. Dirección General de Bienes Culturales
Nº de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: (SI-143/05)
Fecha de inicio: 02/12/2005 **Duración:** 29 días

7 Nombre del proyecto: PROPUESTA DE ADAPTACIÓN DE LA LICENCIATURA DE HISTORIA DEL ARTE A LAS NUEVAS NECESIDADES METODOLOGICAS Y FORMATIVAS DEL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
Ámbito geográfico: Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Entidad financiadora
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ
Nº de investigadores/as: 10
Cód. según financiadora: USE 54
Fecha de inicio: 20/01/2005 **Duración:** 365 días
Cuantía total: 3,600 €



- 8** **Nombre del proyecto:** AYUDA A LA DOCENCIA PARA LA INNOVACIÓN DEL I.C.E.: TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL DISEÑO DE UN ITINERARIO CULTURAL II.
Ámbito geográfico: Autonómica
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): LUIS MENDEZ RODRÍGUEZ; M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN; JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ
Nº de investigadores/as: 3
Cód. según financiadora: US
Fecha de inicio: 01/09/2003 **Duración:** 333 días
Cuantía total: 1,500 €
- 9** **Nombre del proyecto:** PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE:"TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL DISEÑO DE UN ITINERARIO CULTURAL"
Ámbito geográfico: Autonómica
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): LUIS MENDEZ RODRÍGUEZ; M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN; JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ
Nº de investigadores/as: 3
Cód. según financiadora: USE003
Fecha de inicio: 01/10/2002 **Duración:** 303 días
Cuantía total: 900 €

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Contrato para la Formación de Profesorado Universitario: FPU-Ministerio
Ámbito geográfico: Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN; JOSE RAMON BARROS CANEDA
Nº de investigadores/as: 3
Cód. según financiadora: FPU15/01202
Fecha de inicio: 15/09/2016 **Duración:** 1537 días - 1 hora
- 2** **Nombre del proyecto:** Contrato predoctoral o de Personal Investigador en Formación (PIF) para el desarrollo del programa propio de I+D+i de la Universidad de Sevilla en áreas de especial atención
Ámbito geográfico: Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN
Nº de investigadores/as: 2
Fecha de inicio: 01/07/2016 **Duración:** 75 días
- 3** **Nombre del proyecto:** Elaboración de la catalogación de bienes muebles del patrimonio histórico español
Grado de contribución: Investigador/a
Nº de investigadores/as: 2
Cód. según financiadora: (SI-143/05)
Fecha de inicio: 02/12/2005 **Duración:** 29 días
- 4** **Nombre del proyecto:** Inventario general de bienes muebles del patrimonio histórico español
Grado de contribución: Investigador/a
Nº de investigadores/as: 2
Cód. según financiadora: (SI-133/05)
Fecha de inicio: 08/07/2005 **Duración:** 176 días - 1 hora



- 5** **Nombre del proyecto:** INVENTARIO EN BIENES MUEBLES
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ALFREDO JOSE MORALES MARTINEZ
Nº de investigadores/as: 3
Cód. según financiadora: SI-100/03
Fecha de inicio: 25/08/2003 **Duración:** 106 días - 1 hora
Cuantía total: 57,096.15 €
- 6** **Nombre del proyecto:** Inventario en bienes muebles
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ALFREDO JOSE MORALES MARTINEZ
Nº de investigadores/as: 3
Cód. según financiadora: SI-100/03
Fecha de inicio: 25/08/2003 **Duración:** 107 días - 1 hora
Cuantía total: 29,985.42 €
- 7** **Nombre del proyecto:** INVENTARIO DE BIENES MUEBLES DE LA IGLESIA CATÓLICA
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ALFREDO JOSE MORALES MARTINEZ
Nº de investigadores/as: 3
Cód. según financiadora: SI-082/02
Fecha de inicio: 02/12/2002
Cuantía total: 57,096.15 €
- 8** **Nombre del proyecto:** MEMORIA HISTÓRICA DE LA CIUDAD, CATÁLOGO DE EDFICIOS Y ELEMENTOS URBANOS Y FICHAS DE INMUEBLES PROPUESTOS PARA BIC
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nº de investigadores/as: 1
Fecha de inicio: 13/05/1997 **Duración:** 365 días
Resultados relevantes: CONTRATANTE: JUNTA DE ANDALUCÍA
- 9** **Nombre del proyecto:** DEFINICIÓN DE LOS CONJUNTOS HISTÓRICOS DE CAPILEIRA, PAMPANEIRA Y BUBIÓN, GRANADA
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nº de investigadores/as: 1
Fecha de inicio: 13/05/1997 **Duración:** 365 días
Resultados relevantes: CONTRATANTE: JUNTA DE ANDALUCÍA
- 10** **Nombre del proyecto:** ESTUDIO HISTÓRICO ARTÍSTICO DEL PALACIO DE BAILIO, EN LORA DEL RÍO
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nº de investigadores/as: 1
Fecha de inicio: 01/01/1993 **Duración:** 365 días
Resultados relevantes: CONTRATANTE: DIPUTACIÓN DE SEVILLA



- 11** **Nombre del proyecto:** CARACTERIZACIÓN, DEFINICIÓN Y DELIMITACIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE CÁDIZ
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nº de investigadores/as: 1
Fecha de inicio: 16/10/1992 **Duración:** 1669 días - 23 horas
Resultados relevantes: CONTRATANTE: JUNTA DE ANDALUCÍA
- 12** **Nombre del proyecto:** DEFINICIÓN DE LOS BIC DECLARADOS DE LAS PROVINCIAS DE ALMERÍA, GRANADA, JAÉN Y MÁLAGA: SEGUNDA FASE
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nº de investigadores/as: 1
Fecha de inicio: 29/09/1992 **Duración:** 365 días
Resultados relevantes: CONTRATANTE: JUNTA DE ANDALUCÍA
- 13** **Nombre del proyecto:** CATALOGACIÓN DE BIENES MUEBLES DE ANDALUCÍA
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nº de investigadores/as: 1
Fecha de inicio: 29/09/1992 **Duración:** 365 días
Resultados relevantes: CONTRATANTE: JUNTA DE ANDALUCÍA
- 14** **Nombre del proyecto:** ESTUDIO DEL MERCADO LABORAL DE LOS PROFESIONALES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
Ámbito geográfico: Otros
Grado de contribución: Investigador/a
Nº de investigadores/as: 2
Fecha de inicio: 01/01/1992
- 15** **Nombre del proyecto:** PRIMERA FASE DE CATALOGACIÓN DE BIENES DE INTERÉS CULTURAL EN LA PROVINCIA DE CÁDIZ
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nº de investigadores/as: 1
Fecha de inicio: 01/01/1991 **Duración:** 365 días
Resultados relevantes: CONTRATANTE: JUNTA DE ANDALUCÍA
- 16** **Nombre del proyecto:** DEFINICIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE ARAHAL
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nº de investigadores/as: 1
Fecha de inicio: 09/10/1990 **Duración:** 365 días
Resultados relevantes: CONTRATANTE: JUNTA DE ANDALUCÍA
- 17** **Nombre del proyecto:** SEGUNDA FASE CATALOGACIÓN BIENES MUEBLE DE LAS ÉRMITAS DE CÓRDOBA
Ámbito geográfico: Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN
Nº de investigadores/as: 1
Fecha de inicio: 06/05/1990 **Duración:** 365 días



Resultados relevantes: CONTRATANTE: JUNTA DE ANDALUCÍA

- 18** **Nombre del proyecto:** PRIMERA FASE CATALOGACIÓN BIENES MUEBLE DE LAS ÉRMITAS DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nº de investigadores/as: 1
Fecha de inicio: 01/03/1989 **Duración:** 365 días
Resultados relevantes: CONTRATANTE: JUNTA DE ANDALUCÍA
- 19** **Nombre del proyecto:** HISTORIADORA DEL ARTE PARA LA RESTAURACIÓN
Ámbito geográfico: Otros
Grado de contribución: Investigador/a
Nº de investigadores/as: 1
Fecha de inicio: 01/01/1989 **Duración:** 4383 días
Resultados relevantes: CONTRATANTE: ÁGORA
- 20** **Nombre del proyecto:** INVENTARIO DEL PATRIMONIO MUEBLE DE LAS ÉRMITAS DE LA PROVINCIA DE SEVILLA
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nº de investigadores/as: 1
Fecha de inicio: 01/01/1988 **Duración:** 366 días
Resultados relevantes: CONTRATANTE: JUNTA DE ADALUCÍA
- 21** **Nombre del proyecto:** ESTUDIO HISTÓRICO DEL CONJUNTO DE LA CARTUJA DE SANTA MARÍA DE LAS CUEVAS
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nº de investigadores/as: 1
Fecha de inicio: 01/01/1986 **Duración:** 1461 días
Resultados relevantes: CONTRATANTE: JUNTA DE ANDALUCÍA



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Decoración y publicidad con mosaicos levantinos y andaluces en Canarias. Anuario de Estudios Atlánticos. 68, 2021. ISSN 0570-4065
Tipo de producción: Artículo científico
- 2** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Revista Científica das Artes áreas de História, Letras, Educação e Serviço Social do Centro Universitario de Belo Horizonte. 13 - 1, pp. 90 - 102. 2020. ISSN 1984-767X
Tipo de producción: Artículo científico
- 3** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. El milagro y los cotidiano: interiores domésticos y mobiliario popular en los exvotos andaluces. Res Mobilis. 10 - 13, pp. 130 - 157. 2020. ISSN 2255-2057
Tipo de producción: Artículo científico
- 4** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. El Monasterio de la Madre de Dios. Historia y Patrimonio artístico de las Dominicanas Sanluqueñas. Trocadero. 31, pp. 341 - 342. 2019. ISSN 2445-267X
Tipo de producción: Artículo científico
- 5** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. MOBILIARIO RELIGIOSO PARA LA IGLESIA DE SAN NICOLÁS DE MORÓN EN CUBA. Res Mobilis. 6 - 7, pp. 57 - 67. 2017. Disponible en Internet en: <<http://www.unioviado.es/reunido/index.php/RM/article/view/11239>>. ISSN 2255-2057
Tipo de producción: Artículo científico
- 6** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Teresa Laguna Paúl: Un mueble excepcional recuperado en la catedral hispalense. Res Mobilis. 6 - 7, pp. 192 - 193. 2017. ISSN 2255-2057
Tipo de producción: Artículo científico
- 7** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Tronos de plata labrada: Asientos de majestad. Laboratorio de Arte. 29, pp. 435 - 446. 2017. ISSN 2253-8305
Tipo de producción: Artículo científico
- 8** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Actividad constructiva en Cuba en torno a 1800. Bayamo y San Pablo de Jiguani. Quiroga. 12, pp. 84 - 94. 2017. ISSN 2254-7037
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,101
- 9** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. ERMITAS DE LA SIERRA MORENA CORDOBESA. Revista PH. 90, pp. 70 - 79. 2016. Disponible en Internet en: <<http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3784/3841>>. ISSN 2340-7565
Tipo de producción: Artículo científico



- 10** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. MONTES GONZÁLEZ, FRANCISCO: SEVILLA GUADALUPANA. ARTE, HISTORIA Y DEVOCIÓN. Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística. XCIX - 300-302, pp. 494 - 496. 2016. ISSN 0210-4067
Tipo de producción: Artículo científico
- 11** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. CRUZ ISIDORO, FERNANDO. LA CAPILLA DE SAN JOSÉ DEL GREMIO DE CARPINTEROS DE LO BLANCO. Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística. XCVIII - 297-299, pp. 491 - 492. 2015. ISSN 0210-4067
Tipo de producción: Artículo científico
- 12** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística. Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística. 297 - 299, pp. 491 - 492. 2015. ISSN 0210-4067
Tipo de producción: Artículo científico
- 13** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. El patrimonio arquitectónico en la comarca de los Pedroches. Revista PH. 86, pp. 12 - 21. 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.iaph.es/revistaph/index.php/revistaph/article/view/3506>>. ISSN 2340-7565
Tipo de producción: Artículo científico
- 14** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. ÁNGEL JUSTO ESTEBARANZ: EL PINTOR QUITIÑO MIGUEL DE SANTIAGO (1633-1706). SU VIDA, SU OBRA Y SU TALLER. SEVILLA, SECRETARIADO DE PUBLICACIONES DE LA US, 2013, 396 PP. Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística. 97 - 294-296, 2014. ISSN 0210-4067
Tipo de producción: Artículo científico
- 15** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Mobiliario e interiores cubanos durante la presencia española. Laboratorio de Arte. II - 25, pp. 547 - 558. 2013. ISSN 2253-8305
Tipo de producción: Artículo científico
- 16** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. El gusto por lo foráneo: diseños de mobiliario en la fundación Lázaro Galdiano. Res Mobilis. II - 2, pp. 16 - 32. 2013. ISSN 2255-2057
Tipo de producción: Artículo científico
- 17** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Dibujos arquitectónicos del antiguo convento franciscano de Aguas Santas de Villaverde del Río. Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística. 291-293, pp. 295 - 308. 2013. ISSN 0210-4067
Tipo de producción: Artículo científico
- 18** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. La armadura de la Iglesia y coro del Monasterio de Santa María del Socorro de Sevilla. Laboratorio de Arte. I - 24, pp. 163 - 170. 2012. Disponible en Internet en: <http://institucional.us.es/revistas/arte/24/t1_art_8.pdf>. ISSN 2253-8305
Tipo de producción: Artículo científico
- 19** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Mobiliario religioso y profano en el Convento de San Agustín de Manila. Un ejemplo de asimilación y sincretismo. Artigrama. 26, pp. 685 - 700. 2011. ISSN 2444-3751
Tipo de producción: Artículo científico
- 20** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. ENTRE LO FUNCIONAL Y LO ARTÍSTICO. UNAS MESAS PARA LA ESTAFETA DE CORREOS DE MANILA. Tiempos de América. 17, pp. 49 - 55. 2010. ISSN 1138-1310
Tipo de producción: Artículo científico



- 21** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. NUEVOS DATOS SOBRE RETABLÍSTICA MEXICANA: MANUEL BAUTISTA, UN ESCULTOR LISBOETA EN VERACRUZ. *Laboratorio de Arte*. 21, pp. 103 - 115. 2009. ISSN 2253-8305
Tipo de producción: Artículo científico
- 22** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. LA BODA DE ALFONSO XIII EN UN BIOMBO DEL MUSEO-PALACIO DE LA CONDESA DE LEBRIJA EN SEVILLA. *Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística*. XCII - 279-281, pp. 275 - 288. 2009. ISSN 0210-4067
Tipo de producción: Artículo científico
- 23** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. EL VÍA CRUCIS DE LA PARROQUIA DE SANTA CATALINA DE SEVILLA. *Temas de Estética y Arte*. XXII, pp. 251 - 272. 2008. ISSN 0214-6258
Tipo de producción: Artículo científico
- 24** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. JOSÉ ECHAMORRO Y LOS PLANOS PARA EL NUEVO CONVENTO DE SAN DIEGO DE ALCALÁ EN SEVILLA. *Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística*. 267-272, pp. 281 - 296. 2006. ISSN 0210-4067
Tipo de producción: Artículo científico
- 25** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. DOS NUEVAS OBRAS DE ARTE NAMBAN EN SEVILLA. *Laboratorio de Arte*. 19, pp. 495 - 502. 2006. ISSN 2253-8305
Tipo de producción: Artículo científico
- 26** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. MECENAZGO Y DEVOCIÓN POPULAR EN ECIJA. *Laboratorio de Arte*. 18, pp. 341 - 354. 2005. ISSN 2253-8305
Tipo de producción: Artículo científico
- 27** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. PRESENTES PARA UN REY: REGALOS ENVIADOS DESDE FILIPINAS A FELIPE V. *Reales Sitios: Revista del Patrimonio Nacional*. 163, pp. 62 - 66. 2005. ISSN 0486-0993
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,100
- 28** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. UNA CAPILLA FUNERARIA PARA EL MARQUÉS DE ALCÁNTARA EN JEREZ DE LA FRONTERA. *Laboratorio de Arte*. 17, pp. 229 - 240. 2005. ISSN 2253-8305
Tipo de producción: Artículo científico
- 29** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. VIEIRA LUSITANO, UN PINTOR PORTUGUÉS EN LA CORTE SEVILLANA DE FELIPE V. *REVISTA DE HUMANIDADES. UNED*. 13, pp. 17 - 27. 2003.
Tipo de producción: Artículo científico
- 30** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. TURISMO Y PATRIMONIO CULTURAL EN LA CAMPIÑA DE SEVILLA. *Laboratorio de Arte*. 13, pp. 457 - 470. 2001. ISSN 2253-8305
Tipo de producción: Artículo científico
- 31** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. REEDIFICACION DE LA CABECERA DE LA IGLESIA MAYOR DE RONDA EN EL SIGLO XVIII. *Boletín de Arte*. 22, pp. 93 - 102. 2001. ISSN 2695-415X
Tipo de producción: Artículo científico
- 32** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. DECORACIÓN PICTÓRICA Y PROGRAMA ICONOGRÁFICO EN EL PORTAJE DE LA CASA DE LOS DUQUES DE ALMENARA ALTA, EN ECIJA. *Laboratorio de Arte*. 12, pp. 301 - 313. 2000. ISSN 2253-8305



Tipo de producción: Artículo científico

- 33** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. FIESTAS EN ECIJA POR LA PROCLAMACION DE CARLOS IV. Laboratorio de Arte. 11, pp. 591 - 605. 1999. ISSN 2253-8305

Tipo de producción: Artículo científico

- 34** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. EL ITINERARIO CULTURAL COMO RECURSO TURISTICO. UNA PROPUESTA TRANSNACIONAL. Revista PH. 32, pp. 189 - 195. 1999. ISSN 2340-7565

Tipo de producción: Artículo científico

- 35** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. ESTUDIO HISTÓRICO ARTÍSTICO DEL GRANERO DEL ANTIGUO PÓSITO DEL PALACIO DEL BAILO DE LORA DEL RIO. Revista de Estudios Locales. 8, pp. 22 - 26. 1997. ISSN 1135-9706

Tipo de producción: Artículo científico

- 36** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. EL ANTIGUO MONUMENTO DE SEMANA SANTA DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARIA DE ECIJA. Revista de Humanidades. 5-6, pp. 51 - 59. 1995. ISSN 2340-8995

Tipo de producción: Artículo científico

- 37** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. EL ARTESONADO DEL REFECTORIO DE LA CARTUJA DE SANTA MARÍA DE LAS CUEVAS DE SEVILLA. Laboratorio de Arte. 7, pp. 303 - 311. 1994. ISSN 2253-8305

Tipo de producción: Artículo científico

- 38** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. LA CARTUJA DE SANTA MARÍA DE LAS CUEVAS EN LA HISTORIA DEL AZULEJO SEVILLANO. REVISTA DE HUMANIDADES. UNED. pp. 89 - 98. 1992.

Tipo de producción: Artículo científico

- 39** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. APORTACIONES A LA OBRA DE LOS ARQUITECTOS JOSÉ ÁLVAREZ Y ANTONIO M. DE FIGUEROA. Archivo Hispalense. Revista Histórica, Literaria y Artística. 222, pp. 199 - 204. 1990. ISSN 0210-4067

Tipo de producción: Artículo científico

- 40** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. José Ignacio Paz, mucho más que un maestro de primeras letras en Puebla de los Ángeles. Arte, identidad y cultura visual del siglo XIX en México. pp. 353 - 371. 2023.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 41** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Algunas advocaciones marianas en la estampa sevillana del siglo XVIII. Ignoranti quem portum petat, nullus suus ventus est: Nuevos caminos y desafíos en los estudios icónico-textuales. pp. 203 - 215. 2023.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 42** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Presencia de lacas orientales y novohispanas en Andalucía. Bernardo Ferrao e as artes decorativas no oriente e no mundo. Estudos de homenagem. pp. 242 - 265. 2022.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 43** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. La imagen devocional de Santo Domingo de Guzmán a través de la estampa. Palma del Río y los dominicos de la Provincia de Andalucía. pp. 141 - 168. 2022.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 44** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. El Postigo del Aceite y la Maestranza de Artillería en un dibujo inédito del siglo XVIII. Ingenieros para la paz. Militares para la guerra. Del Caribe al sudeste asiático (1748-1825). pp. 61 - 71. 2022.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 45** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Una nueva pintura de la Religiosa Mortificada en el monasterio de Santa María de Jesús de Sevilla. En la senda de Alciato. Práctica y teoría emblemática. pp. 249 - 255. 2022.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 46** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Amueblamiento y decoración de la Real Audiencia de Cuzco a finales del siglo XVIII. Identidades y redes culturales. pp. 139 - 149. 2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 47** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Mirar el pasado desde el presente: fuentes gráficas del patrimonio cultural de Cádiz. Cádiz y su medio artístico. Reflexiones en torno la Edad Moderna. pp. 279 - 303. 2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 48** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Arcas de Peribán en Sevilla. Universitas. Las artes ante el tiempo. XXIII Congreso Nacional de Historia del Arte. Universidad de Salamanca. 17 al 20 de mayo, 2021. pp. 1152 - 1159. 2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 49** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Mobiliario para nuevos espacios en el Ayuntamiento de Sevilla (1866-1929). Vestir la arquitectura. XXII Congreso Nacional de Historia del Arte. pp. 874 - 880. 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 50** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Unificación de Ordenanzas. Los oficios de la madera en Sevilla a fines del siglo XVIII. La formación artística: creadores-historiadores-espectadores. pp. 263 - 273. 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 51** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. El arte mudéjar y su expresión en las labores de la madera. Marqueterías en la cuenca del Mediterráneo. pp. 15 - 20. 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 52** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Muebles: las otras artes de la madera. Escultura Barroca Española. Nuevas Lecturas desde los Siglos de Oro a la Sociedad del Conocimiento. Entre el barroco y el siglo XXI. pp. 189 - 209. 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 53** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. El gremio de carpinteros y el dibujo de mobiliario en Andalucía Occidental durante el Barroco. Dibujo y Ornamento: trazas y dibujos de artes decorativas entre Portugal, España, Italia, Malta y Grecia. pp. 144 - 153. 2015.



Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 54** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Formas ornamentales de la talla en el Barroco ecijano. Nuevas perspectivas sobre el Barroco Andaluz. Arte, tradición, Ornato y Símbolo. pp. 69 - 83. 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 55** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Interiores quiteños en el Barroco: Mirando las dos orillas. Estudios de Artes Decorativas. Europa y América Relaciones Culturales y Artísticas,. pp. 15 - 33. 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 56** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. ¿Qué es lo que hace a los hogares de hoy día tan diferentes, tan atractivos?. Mobiliario de plástico en la vivienda moderna. Baquelitas. Creando futuro, pp. 30-36, 2015. Baquelitas. Creando futuro. pp. 30 - 36. 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 57** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Mobiliario. Manual de documentación de patrimonio mueble. pp. 70 - 83. 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 58** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Sobre un mueble para Isabel II en el Real Alcázar de Sevilla. Actas del XII Simposio Internacional de Mudejarismo. pp. 297 - 305. 2013.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 59** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Giovanni Boccaccio (1313-1375). [De genealogiis deorum]. La antigüedad en el fondo antiguo de la biblioteca de la Universidad de Sevilla. pp. 371 - 372. 2012.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 60** JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ; M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN; JESÚS AGUILAR DÍAZ; ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ; MARÍA JESÚS MEJÍAS ÁLVAREZ; MANUEL VARAS RIVERO. INNOVACIÓN PARA LA DOCENCIA EN EL GRADO DE HISTORIA DEL ARTE: LA CREACIÓN DE EMPRESAS CULTURALES. MIRANDO A CLÍO. EL ARTE ESPAÑOL ESPEJO DE SU HISTORIA. XVIII CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DEL ARTE - CEHA. pp. 2676 - 2687. 2012.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 61** JESÚS AGUILAR DÍAZ; JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ; M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN; MARÍA JESÚS MEJÍAS ÁLVAREZ; ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ; MANUEL VARAS RIVERO. El aprendizaje basado en problemas como base para la enseñanza por competencias y habilidades en Historia del Arte. Actas I Congreso Internacional Innovación metodológica y docente en Historia, Arte y Geografía. pp. 985 - 991. 2012.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 62** JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ; M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN; MARÍA JESÚS MEJÍAS ÁLVAREZ; ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ; MANUEL VARAS RIVERO. Interacciones de la Historia del Arte con otras disciplinas científicas I: Arte y Medicina. I Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa: Innovagogía, 2012. Libro de Actas. 21-23 de noviembre de 2012. pp. 444 - 456. 2012.



Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 63** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. La otra arquitectura. Retablos y mobiliarios litúrgicos. Ecija Barroca. pp. 181 - 209. 2011.

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 64** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. SOBRE EL GREMIO DE CARPINTEROS DE SEVILLA EN EL SIGLO XVIII: LA EXCLUSIVIDAD DEL CULTO A SAN JOSÉ. Mirando a Clio. El arte español reflejo de su historia. 2011.

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 65** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Retablos y mobiliario litúrgico del antiguo convento de la Merced de Écija. ACTAS DE LAS VIII JORNADAS DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE ÉCIJA. pp. 209 - 230. 2010.

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 66** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. EL ESPLENDOR DE LA TALLA. ORNAMENTACIÓN DE LA MADERA EN EL BARROCO ECIJANO. LA CULTURA DEL BARROCO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO Y SU CONTEXTO EUROPEO. pp. 367 - 377. 2010.

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 67** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN; MEJIAS-ALVAREZ, M^ª JESUS. LAS ARTES SUNTUARIAS EN LA HISTORIOGRAFÍA SEVILLANA. ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE. CENTENARIO DEL LABORATORIO DE ARTE 1907-2007. II, pp. 363 - 388. 2009.

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 68** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. A PROPÓSITO DE UNOS MUEBLES DE LACCA POVERA EN UNA COLECCIÓN SEVILLANA. CONGRESO INTERNACIONAL IMAGEN Y APARIENCIA. 2009.

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 69** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. EL MOBILIARIO EUROPEO Y SU INFLUENCIA EN LA ANDALUCÍA BARROCA. LA IMAGEN REFLEJADA. ANDALUCÍA ESPEJO DE EUROPA. pp. 58 - 75. 2008.

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 70** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. ANÓNIMO. CANDELERO. ÚLTIMO CUARTO DEL SIGLO XVIII. LABORATORIO DE ARTE. pp. 74 - 75. 2007.

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 71** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. MONTANO, GIOVANNI BATTISTA. LI CINQUE LIBRI DI ARCHITETTURA DI GIO-BATTISTA MONTANI MILANESE. JACOPO DE ROSSI ALLA PACE, IMPRESOR. ROMA, 1691. LIBROS DEL FONDO ANTIGUO DEL LABORATORIO DE ARTE. pp. 40 - 41. 2007.

Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 72** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. RODRÍGUEZ DE VILLAFAÑE, SANTIAGO. SUPLEMENTO O ADICIONES A EL COMPENDIO DE LA CARPINTERÍA DE LO BLANCO, Y TRATADO DE ALARIFES, DE EL MAESTRO DIEGO LÓPEZ DE ARENAS. MANUEL DE LA PUERTA, IMPRESOR. SEVILLA, 1727. LIBROS DEL FONDO ANTIGUO DEL LABORATORIO DE ARTE. pp. 76 - 77. 2007.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 73** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. APROXIMACIÓN AL PATRIMONIO MUEBLE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA: HACIA UNA DEFINICIÓN ESTILÍSTICA. EL EDIFICIO SEDE DEL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA: EL HOSPITAL DE LAS CINCO LLAGAS. pp. 143 - 164. 2007.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 74** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN; JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ; LUIS MENDEZ RODRÍGUEZ. TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL DISEÑO DE UN ITINERARIO CULTURAL. II. LA INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR I. 1, pp. 109 - 123. 2006.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 75** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. NUEVOS DATOS SOBRE RETABLÍSTICA MEXICANA: MANUEL BAUTISTA, UN ESCULTOR LISBOETA EN VERACRUZ. ATAS DO IV CONGRESSO INTERNACIONAL DO BARROCO ÍBERO-AMERICANO. 2006.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 76** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. LA PROTECCIÓN DE BIENES EN ÉCIJA: ESTADO DE LA CUESTIÓN. ACTAS DE LA III Y IV JORNADAS DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO. pp. 127 - 155. 2006.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 77** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. MOBILIARIO LITÚRGICO Y ESPACIO BARROCO. ÉCIJA, CIUDAD BARROCA: CICLO DE CONFERENCIAS. 1, pp. 113 - 145. 2005.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 78** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. INTRUSISMO Y COMPETENCIA EN EL GREMIO DE CARPINTEROS DE ÉCIJA DURANTE EL SIGLO XVIII. ACTAS DEL VII CONGRESO DE HISTORIA DE ÉCIJA, ECONOMÍA Y SOCIEDAD. II, pp. 163 - 171. 2005.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 79** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN; JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ; LUIS MENDEZ RODRÍGUEZ. TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL DISEÑO DE UN ITINERARIO CULTURAL. INNOVACIONES DOCENTES EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA, CURSO 2002-2003: ÁREAS DE ARTE Y HUMANIDADES, CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES, CIENCIAS DE LA SALUD E INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA. 1, pp. 691 - 706. 2004.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 80** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. ESCRITORIO NAMBAN. FILIPINAS : PUERTA DE ORIENTE : DE LEGAZPI A MALASPINA. pp. 276 - 277. 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 81** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. PAIPAI CHINO CON ESTUCHE. FILIPINAS : PUERTA DE ORIENTE : DE LEGAZPI A MALASPINA. pp. 284 - 285. 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 82** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. ARQUETA. FILIPINAS : PUERTA DE ORIENTE : DE LEGAZPI A MALASPINA. pp. 313 - 318. 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 83** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. DISEÑO DE UN ESCRITORIO Y SU MESA. FILIPINAS : PUERTA DE ORIENTE : DE LEGAZPI A MALASPINA. pp. 318 - 319. 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 84** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. ESCRITORIO CHINO. FILIPINAS : PUERTA DE ORIENTE : DE LEGAZPI A MALASPINA. pp. 277 - 277. 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 85** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. ABANICO CHINO. FILIPINAS : PUERTA DE ORIENTE : DE LEGAZPI A MALASPINA. pp. 285 - 286. 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 86** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. EL MOBILIARIO RELIGIOSO, ENTRE LA DECORACIÓN Y LA ARQUITECTURA. ACTAS DEL CONGRESO EL MOBILIARIO RELIGIOSO, ENTRE LA DECORACIÓN Y LA ARQUITECTURA. pp. 293 - 305. 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 87** JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ; M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Revalorización del patrimonio mueble de las ermitas de advocación mariana en la provincia de Sevilla.LAS ADVOCACIONES MARIANAS DE GLORIA. pp. 107 - 114. 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 88** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. FICHAS CATALOGRÁFICAS DE LA EXPOSICIÓN. LA FIESTA EN LA EUROPA DE CARLOS V. CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN. pp. 392 - 393. 2000.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 89** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. CONSIDERACIONES SOBRE LA APARICIÓN DEL RETABLO NEOCLÁSICO EN ÉCIJA. ACTAS DEL V CONGRESO DE HISTORIA, ÉCIJA EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA. pp. 67 - 75. 2000.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 90** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. CARPINTERÍA ARTÍSTICA. LUIS VÉLEZ DE GUEVARA Y SU ÉPOCA. pp. 45 - 55. 1996.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 91** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. JOSÉ DE ARAUJO Y EL RETABLO MAYOR DE LA CAPILLA SACRAMENTAL DE SANTA BÁRBARA DE ÉCIJA. ACTAS II CONGRESO DE HISTORIA "ÉCIJA EN EL SIGLO XVIII". pp. 341 - 346. 1995.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 92** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. VIVIENDA POPULAR: EL EJEMPLO DE LA CARLOTA. LAS NUEVAS POBLACIONES DE ESPAÑA Y AMÉRICA. pp. 133 - 142. 1994.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 93** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN; ALFREDO JOSE MORALES MARTINEZ. HERNÁN RUIZ II Y EL ABASTECIMIENTO DEL AGUAS A ÉCIJA. ACTAS III CONGRESO DE HISTORIA. ÉCIJA EN LA EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO. pp. 455 - 468. 1993.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 94** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. ENTRE LA DECORACIÓN Y EL COLECCIONISMO: EL PATRIMONIO MUEBLE DEL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA. HISTORIA DEL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA. pp. 209 - 227. 1992.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 95** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DE LA HERMANDAD DE CARPINTEROS DE CÁDIZ DURANTE EL SIGLO XVIII. ACTAS DE LOS VII ENCUENTROS DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA. I, pp. 205 - 214. 1992.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 96** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. FICHAS CATALOGRÁFICAS DE LA EXPOSICIÓN. LA HISTORIA HECHA CERÁMICA. pp. 91 - 117. 1989.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 97** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. LOS PUENTES DE LORA DEL RÍO EN EL SIGLO XVIII. VI CONGRESO DEL COMITÉ ESPAÑOL DE HISTORIA DEL ARTE. LOS CAMINOS DEL ARTE. pp. 73 - 80. 1989.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 98** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN; MAGDALENA ILLAN MARTIN. Regla Manjón Mergelina, la condesa de Lebrija. Arte, filantropía y poder en Sevilla (1851-1938). DIPUTACIÓN DE SEVILLA, 2022. ISBN 978-84-7798-505-1
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 99** PEDRO LUENGO GUTIERREZ; JOSE MIGUEL MORALES FOLGUERA; ALFREDO JOSE MORALES MARTINEZ; Manuel Gámez Casado; M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN; Ignacio J. López Hernández; Pedro Cruz Freire. Mares fortificados. Protección y defensa de las rutas de globalización en el siglo XVIII. Editorial Universidad de Sevilla, 2018. ISBN 978-84-472-2006-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica



Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 100** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. GUÍA PARA LA PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO DE LA DOCENCIA EN EL ÁREA DE HUMANIDADES. EOS, 2005. ISBN 84-9727-140-8

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 101** VÍCTOR B. ÁLVAREZ ROJO; EDUARDO GARCÍA JIMÉNEZ; JAVIER GIL FLORES; SOLEDAD ROMERO RODRÍGUEZ; BELEN PEDREGAL MATEOS; M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN; JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ; ANNA RAVENTOS BARANGE; MANUEL MORENO ESPINA. Guía para la planificación y desarrollo de la Docencia en el Área de Humanidades. EOS Sevilla, 2005. ISBN 84-9727-140-8.

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 102** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. DIBUJOS SEVILLANOS DE ARQUITECTURA DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVII. UNIVERSIDAD DE SEVILLA., 2004. ISBN 84-472-0808-7

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 103** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. LOS GONZALEZ CAÑERO. ENSAMBLADORES Y ENTALLADORES DE LA CAMPIÑA. DIPUTACION DE SEVILLA, SERVICIO DE PUBLICACIONES, 2000. ISBN 84-7798-170-1

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 104** LUIS F. MARTINEZ MONTIEL; JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ; INMACULADA GOMEZ-ALVAREZ SALINAS; JUAN ANTONIO ARENILLAS TORREJÓN; JOSE RAMON BARROS CANEDA; JOSEFA MATA TORRES; M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO: EL PUERTO DE SANTA MARÍA. UNICAJA, 1995. ISBN 84-85933-17-6

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 105** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. EL ARTE DE LA MADERA EN ÉCIJA DURANTE EL SIGLO XVIII. AYUNTEMIENTO DE ECIJA, 1994. ISBN 84-606-2160-X

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 106** LUIS F. MARTINEZ MONTIEL; INMACULADA GOMEZ-ALVAREZ SALINAS; JUAN ANTONIO ARENILLAS TORREJÓN; JOSE RAMON BARROS CANEDA; JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ; JOSEFA MATA TORRES; M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. SAN FERNANDO. PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO. Publicaciones del Sur, 1991.

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 107** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. ARQUITECTURA CIVIL DEL SIGLO XVIII EN LORA DEL RÍO. AYUNTAMIENTO DE LORA DEL RIO, 1988. ISBN DP Se. 441-1988

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 108** M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. LA ANTIGÜEDAD EN EL FONDO ANTIGUO DE LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 2012.



109 M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Arte Barroco. 2011.

110 M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. Historia del Arte en Portugal. 2010.

111 M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. MARAVILLAS ORIENTALES EN LAS COLECCIONES ESPAÑOLAS. 2009.

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Dideños de estanterías para el Archivo General de Indias (1785-1929)
Nombre del congreso: IV Congreso Iberoamericano de la Historia del Mueble
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Ciudad de México,
Fecha de celebración: 05/09/2023
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 2** **Título del trabajo:** Diseño de un mueble para seguir los movimientos de la escuadra inglesa (1796-1802)
Nombre del congreso: Paisajes. Natura Potentior Ars: arte, naturaleza y ciencias para una disciplina del siglo XXI. XXIV Congreso del Comité Español de Historia del Arte
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: Universidad Complutense de Madrid,
Fecha de celebración: 12/06/2023
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 3** **Título del trabajo:** Advocaciones marianas en la producción del grabador Francisco Gordill
Nombre del congreso: XIII Congreso Internacional da Sociedad Española de Emblemática
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: - Oporto, Portugal,
Fecha de celebración: 02/12/2021
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 4** **Título del trabajo:** Amueblamiento y decoración de la Real Audiencia de Cuzco a finales del siglo XVIII
Nombre del congreso: V Congreso Internacional de Barroco Iberoamericano
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Universidad de Granada,
Fecha de celebración: 30/05/2021
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 5** **Título del trabajo:** Arcas de Peribán en Sevilla
Nombre del congreso: UNIVERSITAS. Las artes ante el tiempo. XXIII Congreso Nacional de Historia del Arte
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: Salamanca,
Fecha de celebración: 17/05/2021
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.



- 6** **Título del trabajo:** El milagro y lo cotidiano: interiores domésticos y mobiliario popular en los exvotos andaluces
Nombre del congreso: III Congreso Iberoamericano de la Historia del Mueble
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: . BARCELONA,
Fecha de celebración: 16/09/2020
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 7** **Título del trabajo:** Una nueva pintura de la religiosa mortificada en el Convento de Santa María de Jesús de Sevilla
Nombre del congreso: XII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco,
Fecha de celebración: 02/12/2019
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 8** **Título del trabajo:** José Ignacio Paz, mucho más que un maestro de primeras letras en Puebla de los Ángeles
Nombre del congreso: III Coloquio sobre temas selectos de la Estética y el Arte. Artes plásticas y cultura visual del siglo XIX en México.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA (MÉXICO), México.,
Fecha de celebración: 11/11/2019
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 9** **Título del trabajo:** La defensa interior de Santiago de Cuba: el Castillo de San Francisco
Nombre del congreso: Un mar fortificado: la defensa del Caribe en el siglo XVIII y sus antecedentes.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: . FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA de la Universidad de Sevilla, Universidad de Sevilla,
Fecha de celebración: 26/09/2018
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 10** **Título del trabajo:** Los arquitectos municipales y el diseño de mobiliario para el Archivo y Biblioteca del Ayuntamiento de Sevilla (1850-1900)
Nombre del congreso: II Congreso Iberoamericano de Historia do Mobiliario
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa y Universidad de Oviedo,
Fecha de celebración: 13/09/2018
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 11** **Título del trabajo:** Mobiliario para nuevos espacios en el Ayuntamiento de Sevilla (1866-1929)
Nombre del congreso: XXII CEHA: Vestir la Arquitectura.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Burgos,
Fecha de celebración: 19/06/2018
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 12** **Título del trabajo:** La colección de Artes Decorativas de la Casa-Museo de la Condesa de Lebrija
Nombre del congreso: III Congreso Internacional. Coleccionismo, Mecenazgo y Mercado Artístico. Ámbitos europeo, americano y asiático



Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN DE ARTE GUATEMALTECO, UNIVERSIDAD DE LEÓN, ESPAÑA, INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, MÉXICO,

Fecha de celebración: 14/09/2015

M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.

- 19 Título del trabajo:** Formas ornamentales de la talla en el barroco ecijano
Nombre del congreso: Simposio Internacional: Arte, Tradición y Ornato en el Barroco Andaluz.
Comunicación: ¿Artes plásticas y arquitectura de los palacios episcopales de Andalucía Oriental durante el Barroco?
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA. FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS,
Fecha de celebración: 06/03/2014
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 20 Título del trabajo:** Libros de perspectivas en los talleres de artistas sevillanos del siglo XVIII
Nombre del congreso: Coloquio Internacional História da arte. A arquitetura do engano: redes de difusão e o desafio da representação perspéctica no universo pictórico barroco.
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: BELO HORIZONTE,
Fecha de celebración: 11/11/2013
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 21 Título del trabajo:** Interacciones de la Historia del Arte con otras disciplinas científicas I: Arte y Medicina
Nombre del congreso: INNOVAGOGIA 2012. I Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis educativa
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Internet,
Fecha de celebración: 21/11/2012
ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ; M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN; JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ; MANUEL VARAS RIVERO; MARÍA JESÚS MEJÍAS ÁLVAREZ. "Interacciones De La Historia Del Arte Con Otras Disciplinas Científicas I: Arte Y Medicina". En: Innovagogia Congreso 2012. I Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa Libro de Actas.. pp. 441 - 453. 01/11/2012. ISBN 978-84-616-1780-7
- 22 Título del trabajo:** Muebles neoárabes para Isabel II en el Real Alcázar de Sevilla
Nombre del congreso: XII Simposio Internacional de Mudejarismo
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: TERUEL,
Fecha de celebración: 14/09/2011
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 23 Título del trabajo:** El aprendizaje basado en problemas como base para la enseñanza por competencias y habilidades en Historia del Arte
Nombre del congreso: Congreso Internacional Innovación metodológica y docente en Historia, Arte y Geografía
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela,
Fecha de celebración: 07/09/2011
JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ; JESÚS AGUILAR DÍAZ; ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ; M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN; MARÍA JESÚS MEJÍAS ÁLVAREZ; MANUEL VARAS RIVERO. "El Aprendizaje Basado En Problemas Como Base Para La Enseñanza Por Competencias Y Habilidades En



Historia Del Arte". En: Actas Congreso Internacional: Innovación metodológica y docente en Historia, Arte y Geografía. pp. 985 - 991. 01/10/2012. ISBN 978-84-9887-932-2

- 24 Título del trabajo:** INNOVACIÓN PARA LA DOCENCIA EN EL GRADO DE HISTORIA DEL ARTE: LA CREACIÓN DE EMPRESAS CULTURALES.
Nombre del congreso: CONGRESO NACIONAL DEL C.E.H.A. MIRANDO A CLIO. EL ARTE ESPAÑOL REFLEJO DE SU HISTORIA. (18) (18.2010.SANTIAGO DE COMPOSTELA)
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: . SANTIAGO DE COMPOSTELA,
Fecha de celebración: 20/09/2010
JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ; JESÚS AGUILAR DÍAZ; ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ; M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN; MARÍA JESÚS MEJÍAS ÁLVAREZ; MANUEL VARAS RIVERO. "Innovación Para La Docencia En El Grado De Historia Del Arte: La Creación De Empresas Culturales". En: ACTAS DEL XVIII CONGRESO DEL CEHA: MIRANDO A CLÍO. EL ARTE ESPAÑOL ESPEJO DE SU HISTORIA. pp. 2676 - 2687. 01/10/2012. ISBN 978-84-9887-840-0
- 25 Título del trabajo:** Sobre el Gremio de Carpinteros de Sevilla en el siglo XVIII
Nombre del congreso: CONGRESO NACIONAL DEL C.E.H.A. MIRANDO A CLIO. EL ARTE ESPAÑOL REFLEJO DE SU HISTORIA. (18) (18.2010.SANTIAGO DE COMPOSTELA)
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: . SANTIAGO DE COMPOSTELA,
Fecha de celebración: 20/09/2010
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 26 Título del trabajo:** RETABLOS Y MOBILIARIO LITÚRGICO EN EL ANTIGUO CONVENTO DE LA MERCED DE ÉCIJA
Nombre del congreso: Convento de la Merced de Écija
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: ÉCIJA,
Fecha de celebración: 01/01/2009
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 27 Título del trabajo:** Nuevos datos sobreRetablística mexicana: Manuel Bautista, un escultor Lisboeta en Veracruz
Nombre del congreso: IV Congresso Internacional Do Barroco Íbero-Americano
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: OURO PRETO, BRASIL,
Fecha de celebración: 01/11/2006
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 28 Título del trabajo:** NUEVOS DATOS SOBRE RETABLÍSTICA MEXICANA: MANUEL BAUTISTA, UN ESCULTOR LISBOETA EN VERACRUZ
Nombre del congreso: IV CONGRESSO INTERNACIONAL DO BARROCO ÍBERO-AMERICANO () (.2006.OURO PRETO (MINAS GERAIS))
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: OURO PRETO (MINAS GERAIS),
Fecha de celebración: 01/01/2006
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. "NUEVOS DATOS SOBRE RETABLÍSTICA MEXICANA: MANUEL BAUTISTA, UN ESCULTOR LISBOETA EN VERACRUZ". En: ATAS DO IV CONGRESSO INTERNACIONAL DO BARROCO ÍBERO-AMERICANO. pp. 799 - 810.



- 29** **Título del trabajo:** LA PROTECCIÓN DE BIENES EN ÉCIJA: ESTADO DE LA CUESTIÓN
Nombre del congreso: JORNADAS DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO (4)
(4.2006.ECIJA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: ECIJA,
Fecha de celebración: 01/01/2006
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 30** **Título del trabajo:** INTRUSISMO Y COMPETENCIA EN EL GREMIO DE CARPINTEROS DE ÉCIJA DURANTE EL SIGLO XVIII
Nombre del congreso: VII Congreso de Historia de Écija: Economía y sociedad
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: Écija, Sevilla, España,
Fecha de celebración: 11/12/2003
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 31** **Título del trabajo:** REVALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO MUEBLE DE LAS ERMITAS DE ADVOCACIÓN MARIANA EN LA PROVINCIA DE SEVILLA
Nombre del congreso: CONGRESO NACIONAL SOBRE LAS ADVOCACIONES MARIANAS DE GLORIA (1.2002.CÓRDOBA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: Córdoba,
Fecha de celebración: 01/01/2002
JUAN CARLOS HERNANDEZ NUÑEZ; M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. "REVALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO MUEBLE DE LAS ERMITAS DE ADVOCACIÓN MARIANA EN LA PROVINCIA DE SEVILLA". En: LAS ADVOCACIONES MARIANAS DE GLORIA: ACTAS DEL I CONGRESO NACIONAL. pp. 109 - 114. ISBN 84-7959-523-X
- 32** **Título del trabajo:** LA VIVIENDA POPULAR EN LAS NUEVAS POBLACIONES: EL EJEMPLO DE LA CARLOTA
Nombre del congreso: CONGRESO HISTÓRICO SOBRE NUEVAS POBLACIONES
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: SAN FERNANDO,
Fecha de celebración: 01/01/1992
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. "LA VIVIENDA POPULAR EN LAS NUEVAS POBLACIONES: EL EJEMPLO DE LA CARLOTA". En: LAS NUEVAS POBLACIONES DE ESPAÑA Y AMERICA. pp. 133 - 141. ISBN 84-87826-48-2
- 33** **Título del trabajo:** La Cartuja de Santa María de las Cuevas en la Historia del Azulejo sevillano
Nombre del congreso: Encuentro sobre Historia de Azulejería em Portugal I
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: LISBOA,
Fecha de celebración: 26/01/1990
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 34** **Título del trabajo:** CONSIDERACIONES SOBRE LA APARICION DEL RETABLO NEOCLASICO EN ECIJA
Tipo evento: Congreso
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. "CONSIDERACIONE SOBRE LA APARICION DEL RETABLO NEOCLASICO EN ECIJA". En: ECIJA EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA. pp. 67 - 74.



- 35 Título del trabajo:** EL ESPLENDOR DE LA TALLA. ORNAMENTACIÓN DE LA MADERA EN EL BARROCO ECIJANO
Tipo evento: Congreso
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. "EL ESPLENDOR DE LA TALLA. ORNAMENTACIÓN DE LA MADERA EN EL BARROCO ECIJANO". En: LA CULTURA DEL BARROCO ESPAÑOL E IBEROAMERICANO Y SU CONTEXTO EUROPEO. pp. 367 - 377.
- 36 Título del trabajo:** A PROPÓSITO DE UNOS MUEBLES DE LACCA POVERA EN UNCOLECCIÓN SEVILLANA
Tipo evento: Congreso
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. "A PROPÓSITO DE UNOS MUEBLES DE LACCA POVERA EN UNCOLECCIÓN SEVILLANA". En: CONGRESO INTERNACIONAL: IMAGEN Y APARIENCIA. pp. 1 - 17.
- 37 Título del trabajo:** JOSÉ DE ARAUJO Y EL RETABLO MAYOR DE LA CAPILLA SACRAMENTAL DE SANTA BÁRBARA DE ÉCIJA
Tipo evento: Congreso
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. "JOSÉ DE ARAUJO Y EL RETABLO MAYOR DE LA CAPILLA SACRAMENTAL DE SANTA BÁRBARA DE ÉCIJA". En: ECIJA EN EL SIGLO XVIII. pp. 341 - 348.
- 38 Título del trabajo:** HERNÁN RUIZ II Y EL ABASTECIMIENTO DE AGUAS A ÉCIJA
Tipo evento: Congreso
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. "HERNÁN RUIZ II Y EL ABASTECIMIENTO DE AGUAS A ÉCIJA". En: ECIJA EN LA EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO. pp. 455 - 468. ISBN 84-7405-993-3
- 39 Título del trabajo:** APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DEL GREMIO DE CARPINTEROS DE CÁDIZ DURANTE EL SIGLO XVIII
Tipo evento: Congreso
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. "APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DEL GREMIO DE CARPINTEROS DE CÁDIZ DURANTE EL SIGLO XVIII". En: GREMIOS, HERMANDADES Y COFRADÍAS. pp. 205 - 214.
- 40 Título del trabajo:** LOS PUENTES DE LORA DEL RÍO EN EL SIGLO XVIII
Tipo evento: Congreso
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. "LOS PUENTES DE LORA DEL RÍO EN EL SIGLO XVIII". En: LOS CAMINOS Y EL ARTE. pp. 73 - 79.
- 41 Título del trabajo:** EL MOBILIARIO RELIGIOSO, ENTRE LA DECORACIÓN Y LA ARQUITECTURA
Tipo evento: Congreso
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN. "EL MOBILIARIO RELIGIOSO, ENTRE LA DECORACIÓN Y LA ARQUITECTURA". En: CARMONA MODERNA. pp. 293 - 305.
- 42 Título del trabajo:** XXI CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DEL ARTE: LA FORMACIÓN ARTÍSTICA: CREADORES-HISTORIADORES-ESPECTADORES
Tipo evento: Congreso
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 43 Título del trabajo:** II SIMPOSIO INTERNACIONAL: ARTE, TRADICIÓN Y ORNATO EN EL BARROCO
Tipo evento: Congreso
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.



- 44 Título del trabajo:** II Congreso Internacional. Coleccionismo, mecenazgo y mercado artístico.
Tipo evento: Congreso
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** "Viudas de ...", impresoras sevillanas en la Edad Moderna
Nombre del evento: La vida en estampas. Grabados andaluces de la Edad Moderna y su influencia en América
Tipo de evento: Seminario
Ámbito geográfico: Otros
Fecha de celebración: 30/05/2023
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 2 Título del trabajo:** El arte queda en familia. Los talleres de entalladores y ensambladores en el antiguo reino de Sevilla 1750-1850)
Nombre del evento: XX Encuentro de la Ilustración al Romanticismo. Cádiz, Europa y América, 1750-1850. Relaciones de dependencia: autoridad, protección y conflicto
Tipo de evento: Seminario
Ámbito geográfico: Otros
Ciudad de celebración: Universidad de Cádiz,
Fecha de celebración: 09/11/2022
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 3 Título del trabajo:** Los arquitectos municipales y el diseño de mobiliario para el Ayuntamiento de Sevilla (1848-1929)
Nombre del evento: Seminario de Investigación. Aportaciones a la Historia del Arte actual
Tipo de evento: Seminario
Ámbito geográfico: Autonómica
Ciudad de celebración: , , . FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA de la Universidad de Sevilla, Sevilla, España,
Fecha de celebración: 23/10/2018
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 4 Título del trabajo:** La imagen urbana en los objetos cotidianos
Nombre del evento: B02.- EL SUEÑO DE LA RAZÓN + LA RAZÓN DEL SUEÑO = CIUDAD
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Autonómica
Ciudad de celebración: Aulario La Bomba (actual Edificio Constitución 1812) Universidad de Cádiz,
Fecha de celebración: 02/07/2018
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 5 Título del trabajo:** Rosario Weiss: mucho más que una alumna de Goya
Nombre del evento: Jornadas Mujeres, Artes y Poder. Invenciones y Realidades sobre mujeres empoderadas en la Literatura y las Artes.
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: -UNIVERSIDAD DE SEVILLA. FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.,
Fecha de celebración: 05/03/2018



M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.

- 6** **Título del trabajo:** Interiores domésticos hispanos del siglo XVI
Nombre del evento: I ENCUENTRO DE AJUARES ARTÍSTICOS. SEÑAS DE IDENTIDAD DEL MOBILIARIO RENACENTISTA EN LA ESPAÑA DEL 1500
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Fecha de celebración: 16/03/2017
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 7** **Título del trabajo:** Interiores domésticos del siglo XVI
Nombre del evento: I Encuentro de ajuares artísticos: señas de identidad del mobiliario renacentista en la España del 1500
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: , , , . FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA de la Universidad de Sevilla, Sevilla, España,
Fecha de celebración: 16/03/2017
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 8** **Título del trabajo:** El mobiliario como testigo y objeto de la Historia del Arte
Nombre del evento: Jornadas Internacionales de Artes decorativas: intercambios y transferencias entre Europa y América.
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Otros
Ciudad de celebración: Quito Ecuador,
Fecha de celebración: 27/01/2014
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 9** **Título del trabajo:** Mobiliario y sociedad. Identidades compartidas en la América colonial
Nombre del evento: I Jornadas Internacionales de Artes Decorativas: intercambios y transferencias entre Europa y América
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: - Quito (Ecuador),
Fecha de celebración: 27/01/2014
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 10** **Título del trabajo:** El imaginario piadoso en la pintura de Francisco de Zurbarán y Josefa de Obidos
Nombre del evento: MUJER, SEVILLA Y EL ARTE: JOSEFA DE OBIDOS
Tipo de evento: Jornada
Fecha de celebración: 04/06/2013
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 11** **Título del trabajo:** ENBaCH General Conference in Rome- Society and Culture in the Baroque Period
Tipo de evento: Jornada
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 12** **Título del trabajo:** Observatorio Permanente Sevilla - Lisboa, centros artísticos y capitales de ultramar. Arte y Cultura en la Era de los Descubrimientos.
Tipo de evento: Seminario
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.



- 13 Título del trabajo:** II SEMINARIO PERMANENTE DE ARTES DECORATIVAS: ESPAÑA Y PORTUGAL, RELACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS
Tipo de evento: Seminario
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 14 Título del trabajo:** I JORNADAS DE VISIBILIZACIÓN DE LAS MUJERES ARTISTAS EN LA HISTORIA. HISTORIOGRAFÍA ARTÍSTICA BAJO UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO
Tipo de evento: Jornada
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 15 Título del trabajo:** Jornadas Patrimonio y ciudad: otras miradas
Tipo de evento: Jornada
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 16 Título del trabajo:** Encuentros de ajueres artísticos: Seminario permanente de artes decorativas. Señas de identidad del mobiliario renacentista en la España del 1500
Tipo de evento: Seminario
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 17 Título del trabajo:** Co-coordinadora de las II Jornadas Patrimonio y ciudad: otras miradas
Tipo de evento: Jornada
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 18 Título del trabajo:** Co-coordinadora del Seminario de Investigación: Aportaciones a la Historia del Arte actual
Tipo de evento: Seminario
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 19 Título del trabajo:** Co-coordinadora de las III Jornadas Patrimonio y ciudad: otras miradas
Tipo de evento: Jornada
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.

Otras actividades de divulgación

- 1 Título del trabajo:** Moderadora en la mesa redonda de las Jornadas Patrimonio y ciudad: otras miradas
Nombre del evento: Jornadas Patrimonio y ciudad: otras miradas
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia,
Fecha de celebración: 26/04/2017
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 2 Título del trabajo:** El ámbito doméstico en la pintura de Murillo
Nombre del evento: Seminario de Especialización. Jornadas conmemorativas del IV Centenario del nacimiento de Murillo (1617-2017)
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Universidad de Sevilla y Hospital de la Santa Caridad,
Fecha de celebración: 27/03/2017
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.



- 3** **Título del trabajo:** A través de vías y caminos: la percepción asociada a los bienes insertos en itinerarios turístico-culturales. Seminario B04: Al otro lado del espejo: diversas percepciones sobre el patrimonio cultural. 67ª Edición de los cursos de verano de la Universidad de Cádiz, 2016
Nombre del evento: AL OTRO LADO DEL ESPEJO: DIVERSAS PERCEPCIONES SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL. 67 EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO DE LA UCA
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de celebración: 04/07/2016
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 4** **Título del trabajo:** JOSEFA DE AYALA O EL ELOGIO DE LA INOCENCIA
Nombre del evento: I JORNADAS DE VISIBILIZACIÓN DE LAS MUJERES ARTISTAS EN LA HISTORIA. HISTORIOGRAFÍA ARTÍSTICA BAJO UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Fecha de celebración: 03/11/2015
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 5** **Título del trabajo:** VIDA COTIDIANA EN LA SEVILLA DE FRANCISCO DE ALFARO
Nombre del evento: CICLO DE CONFERENCIAS FRANCISCO DE ALFARO Y SU TIEMPO EN EL IV CENTENARIO DE SU MUERTE (1615-2015)
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de celebración: 26/10/2015
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 6** **Título del trabajo:** El culto a San José y el gremio de carpinteros de lo blanco de Sevilla
Nombre del evento: I CICLO DE CONFERENCIAS: LA CAPILLA DE SAN JOSÉ DE SEVILLA. PASADO Y PRESENTE
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD DE SEVILLA Y ASOCIACIÓN PRO RESTAURACIÓN CAPILLA DE SAN JOSÉ DE SEVILLA,
Fecha de celebración: 11/05/2015
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 7** **Título del trabajo:** Entre dos mundos. Las artes decorativas y la expansión portuguesa
Nombre del evento: Observatorio Permanente: Sevilla-Lisboa, centros artísticos y capitales de ultramar. Arte y cultura en la Era de los Descubrimientos.
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Sevilla, Pabellón de Portugal (Consulado General de Portugal en Sevilla),
Fecha de celebración: 12/02/2015
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 8** **Título del trabajo:** El arte mudéjar y su expresión en las labores de la madera. Curso de la Asociación para el estudio del mueble
Nombre del evento: Curso de la Asociación para el estudio del mueble, Barcelona
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Asociación para el estudio del mueble, Barcelona,
Fecha de celebración: 01/01/2015
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 9** **Título del trabajo:** Presentes para un rey: regalos enviados desde Filipinas a Felipe V
Nombre del evento: Arte Asiático en Sevilla y su provincia
Tipo de evento: Conferencias impartidas



Fecha de celebración: 25/06/2014
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.

- 10 Título del trabajo:** Espacios domésticos en la Edad Moderna
Nombre del evento: El esplendor del Renacimiento artístico sevillano: en torno al Convento de San Leandro
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de celebración: 12/06/2014
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 11 Título del trabajo:** Interiores quiteños
Nombre del evento: I Edición del Seminario Permanente de Artes decorativas. Europa y América: Relaciones culturales y artísticas.
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de celebración: 22/04/2014
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 12 Título del trabajo:** Interiores Barrocos: mirando las dos orillas
Nombre del evento: Conmemoración de los cien años de la fundación del Museo de Arte Colonial
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: - Quito (Ecuador),
Fecha de celebración: 04/01/2014
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 13 Título del trabajo:** Los Patrimonios ocultos: Instituciones y colecciones
Nombre del evento: Patrimonio Cultural: Una mirada al presente
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: - UNIVERSIDAD DE CÁDIZ,
Fecha de celebración: 09/07/2012
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 14 Título del trabajo:** Museos estelares
Nombre del evento: Museología, museografía y patrimonio histórico
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: CIUDAD DE PANAMÁ,
Fecha de celebración: 18/06/2012
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 15 Título del trabajo:** Organismos Internacionales y Bienes Culturales
Nombre del evento: Museología, museografía y patrimonio histórico
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: CIUDAD DE PANAMÁ,
Fecha de celebración: 18/06/2012
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 16 Título del trabajo:** Centro responsable de la conservación del patrimonio histórico: bibliotecas, archivos, museos e institutos de restauración
Nombre del evento: Museología, museografía y patrimonio histórico
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: CIUDAD DE PANAMÁ,
Fecha de celebración: 18/06/2012



M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.

- 17 Título del trabajo:** Del "Gran Tour" a los itinerarios culturales
Nombre del evento: Museología, museografía y patrimonio histórico
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: CIUDAD DE PANAMÁ,
Fecha de celebración: 18/06/2012
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 18 Título del trabajo:** Mobiliario e interiores cubanos
Nombre del evento: II Seminario Arte en Cuba durante la presencia española
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de celebración: 27/03/2012
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 19 Título del trabajo:** Arquitectura Islámica en el ámbito andaluz
Nombre del evento: Arquitectura Islámica en el ámbito andaluz, Cursos de Otoño
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de celebración: 01/09/2006
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 20 Título del trabajo:** Mecenazgo y devoción en las relaciones artísticas transatlánticas
Nombre del evento: I JORNADAS SEVILLA Y AMÉRICA EN TIEMPOS DEL BARROCO
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: - UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Fecha de celebración: 08/05/2006
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 21 Título del trabajo:** La introducción de los modelos del Renacimiento en Andalucía: los castillos-palacio de Calahorra y de Vélez-Blanco y las casas palacio sevillanas, Cursos de Otoño
Nombre del evento: La introducción de los modelos del Renacimiento en Andalucía: los castillos-palacio de Calahorra y de Vélez-Blanco y las casas palacio sevillanas, Cursos de Otoño
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de celebración: 01/09/2005
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 22 Título del trabajo:** El legado islámico de Al-Andalus: del Emirato a lo nazarita, Cursos de Otoño
Nombre del evento: El legado islámico de Al-Andalus: del Emirato a lo nazarita, Cursos de Otoño
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de celebración: 01/09/2003
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.
- 23 Título del trabajo:** Poder y propaganda: fiestas en Écija por la proclamación de Carlos IV
Nombre del evento: Aula de la Experiencia
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: ÉCIJA,
Fecha de celebración: 06/06/2003
M. MERCEDES FERNANDEZ MARTIN.



- 8 Título del comité:** Evaluación artículos científicos
Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2020

- 9 Título del comité:** III Congreso Iberoamericano de la Historia del Mueble
Ciudad de radicación: . BARCELONA,
Entidad de afiliación: Universidad de Oviedo.
Fecha de inicio-fin: 16/09/2020 - 19/09/2020

- 10 Título del comité:** Evaluación artículos científicos
Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 31/12/2019

- 11 Título del comité:** Evaluación artículos científicos
Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 16/07/2019

- 12 Título del comité:** IV Congreso Internacional. Coleccionismo, mecenazgo y mercado artístico: Orbis Terrarum.
Ciudad de radicación: - FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA, UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Fecha de inicio-fin: 27/05/2019 - 29/05/2019

- 13 Título del comité:** Ars Bilduna
Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 01/02/2019

- 14 Título del comité:** V Congreso Internacional de Barroco Iberoamericano
Ciudad de radicación: Universidad de Granada,
Entidad de afiliación: Congreso Internacional de Barroco Iberoamericano
Fecha de inicio-fin: 01/05/2018 - 24/05/2018

- 15 Título del comité:** MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DE LABORATORIO DE ARTE (2011-actualidad)
Ciudad de radicación: UNIVERSIDAD DE SEVILLA,
Fecha de inicio: 21/11/2023

Foros y comités nacionales e internacionales

- 1 Nombre del foro:** MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE ESCULTURA RELIGIOSA "LA LUZ DE DIOS Y SU IMAGEN"
Ciudad entidad realización: FEDERACIÓN DE COFRADÍAS Y HERMANDADES DE SEMANA SANTA DE CREVILLEN,
Entidad organizadora: FEDERACIÓN DE COFRADÍAS Y HERMANDADES DE SEMANA SANTA DE CREVILLEN
Fecha de inicio-fin: 17/03/2016 - 20/11/2016

- 2 Nombre del foro:** MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DEL I CONGRESO IBEROAMERICANO DE HISTORIA DEL MUEBLE
Ciudad entidad realización: UNIVERSIDAD DE OVIEDO,
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE OVIEDO
Fecha de inicio-fin: 01/04/2016 - 22/10/2016



Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** Evaluador en el Nº 68 del Anuario de Estudios Atlánticos
Funciones desempeñadas: Evaluador
Ámbito geográfico: Otros
Fecha de inicio-fin: 01/06/2021 - 08/06/2021
- 2** **Nombre de la actividad:** Evaluación proyectos Ministerio de Ciencia e Innovación
Funciones desempeñadas: Evaluador
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 14/08/2020
- 3** **Nombre de la actividad:** Revisión por pares. Nº 25 Revista Atrio
Funciones desempeñadas: Evaluador
Fecha de inicio-fin: 30/06/2020 - 30/06/2020
- 4** **Nombre de la actividad:** AUDIENCIA DE LA COMISIÓN DE RAMA DE ARTE Y HUMANIDADES (AH-USE-1) PRA LA RENOVACIÓN DE LA ACREDITACIÓN DEL TÍTULO "MÁSTER UNIV. EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA" DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Funciones desempeñadas: Evaluador
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Fecha de inicio-fin: 08/03/2016 - 08/03/2016
- 5** **Nombre de la actividad:** REVISIÓN DE ARTÍCULOS PARA LA REVISTA PH INVESTIGACIÓN 2015
Funciones desempeñadas: Evaluador
Entidad de realización: REVISTA PH INVESTIGACIÓN. INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2015
- 6** **Nombre de la actividad:** EVALUADOR 2015 AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN Y PROSPECTIVA
Funciones desempeñadas: Evaluador
Entidad de realización: AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN Y PROSPECTIVA
Fecha de inicio-fin: 09/01/2009 - 31/12/2009
- 7** **Nombre de la actividad:** EVALUACIÓN PARA LA SUBDIVISIÓN DE COORDINACIÓN Y EVALUACIÓN
Funciones desempeñadas: Evaluador
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 01/01/2018
- 8** **Nombre de la actividad:** REVISOR PARA LA REVISTA VARIA HISTORIA
Funciones desempeñadas: Evaluador
Entidad de realización: UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS, BRASIL
Fecha de inicio: 05/03/2016
- 9** **Nombre de la actividad:** EVALUACIÓN PARA LA SUBDIVISIÓN DE COORDINACIÓN Y EVALUACIÓN
Funciones desempeñadas: Evaluador
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 01/01/2009



Otros méritos

Premios, menciones y distinciones

Descripción: Premio de la Sección de Arte del concurso Archivo Hispalense

Entidad concesionaria: Diputación de Sevilla

Fecha de concesión: 26/11/2021