

CURRICULUM VITAE ABREVIADO

Fecha del CVA: 2/09/24

Tomás Gonzalo Santos

Profesor Titular de Universidad
Universidad de Salamanca

Titulación académica

- Desde 1989:** Doctor en *Filología Románica: Francés* por la Universidad de Salamanca, con fecha de 14 de diciembre de 1989, con la calificación máxima: APTO CUM LAUDE.
- Desde 1981:** Licenciado con grado en *Filología (Sección de Filología Románica: Francés)* por la Universidad de Salamanca; título expedido el 29 de octubre de 1981, con la calificación de SOBRESALIENTE.

Puestos docentes

- Desde 1990:** Profesor Titular de Universidad, USAL. Desde el 19 de noviembre de 1990.
- Marzo- nov. 1990:** Profesor Titular Interino de Universidad, USAL. Desde el 16 de marzo de 1990 al 18 de noviembre de 1990.
- 1989-1990:** Profesor Asociado a tiempo completo, USAL. Desde el 1 de octubre de 1989 al 15 de marzo de 1990.
- 1987-1989:** Ayudante de Facultad L.R.U., USAL. Desde el 1 de octubre de 1987 al 30 de septiembre de 1989.
- 1981-1987:** Profesor Encargado de Curso, USAL. Desde el 8 de octubre de 1981 al 30 de septiembre de 1987.
- 1980-1981:** Profesor Auxiliar de Lengua en Perpiñán, Francia (Ministerio de Educación-Comisión Mixta Hispano-francesa. Convocatoria en BOE 6/2/1980. Resolución de 26 de mayo de 1980). Desde el 1 de octubre de 1980 al 31 de mayo de 1981.

Puestos de gestión más relevantes

- 2016-2020:** Subdirector del Departamento de Filología Francesa. Desde el 11 de noviembre de 2016 hasta el 27 de octubre de 2020.
- 1996-2008:** Director del Departamento de Filología Francesa. Desde marzo de 1996. Reelegido en marzo de 1999. Reelegido en enero de 2004 hasta el 18 de junio de 2008.

1995-2000: Secretario de la Comisión Armonizadora de la L.O.G.S.E. para el distrito de la Universidad de Salamanca. Desde octubre de 1995 hasta septiembre de 2000.

Proyectos de investigación (de los 10 últimos años)

2019: Proyecto del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades: *El Quijote Transnacional* (QT). Convocatoria de 2018. Investigador principal: Pedro Javier Pardo García. Participación: investigador. Resolución de mayo de 2019. Referencia: FFI2017-85424-P. Duración: 4 años (1/1/2019–31/12/2022).

Reconocimiento de tramos de investigación

2018: Reconocimiento de un tramo de investigación por la CNEAI (Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora). Resolución de 6 de junio de 2018.

2005: Reconocimiento de un tramo de investigación por la CNEAI (Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora). Resolución de 6 de junio de 2005.

Publicaciones (de los 1 últimos años)

Libros

2023: *Recepción de la novela moderna. Lecturas y lectores de L'Astrée*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2023, 424 p. ISBN:978-84-1311-889-5. DOI: <https://doi.org/10.14201/OVI0462>

2022: *El pastor extravagante*. Traducción, estudio, introducción y notas de Tomás Gonzalo Santos. Pedro Javier Pardo (dir.), *Biblioteca del Quijote transnacional*. Instituto Cervantes / Universidad de Salamanca, 2022, 467 p. <https://bqt.publicacionesacademicas.es/index.php/BQT/catalog/book/8>

2016: (coord.), *Texto, género y discurso en el ámbito francófono*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2016, 974 p.

Artículos y capítulos de libro

2024: "Réception en Espagne", Philippe Antoine & Pierino Gallo (dirs.), *Dictionnaire Chateaubriand*. Paris, Honoré Champion, 2024, T. II : *Sources–Lecteurs*, pp. 83-84.

2023: "Aux sources mêmes de *Tintin* : du roman à la bande dessinée", *Anales de Filología Francesa*, vol. 31. Pedro Salvador Méndez

Robles & Elena Meseguer Paños (coords.) *Le petit et le bref : approches discursives diverses*. 2023, pp. 341-353.
<https://doi.org/10.6018/analesff.574731>

- 2023:** [en colaboración con Juan Manuel Pérez Velasco] “Entre hispanofilia e hispanofobia. Los españoles a ojos de los franceses”, Jesús Camarero [et alii] (eds.), *Transfrontalier-e-s : Le français langue de rencontre(s)*. Vitoria, Servicio de Publicaciones de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU), 2023, pp. 249-259.
- 2022:** “*El pastor extravagante*, la primera reescritura paródica del Quijote”. Pedro Javier Pardo (dir.), *Biblioteca del Quijote transnacional*. Instituto Cervantes / Universidad de Salamanca, 2022, pp. 429-467.
<https://bqt.publicacionesacademicas.es/index.php/BQT/catalog/view/8/23/479>
- 2022:** “Charles Sorel, polígrafo y crítico de la literatura de ficción”. Pedro Javier Pardo (dir.), *Biblioteca del Quijote transnacional*. Instituto Cervantes / Universidad de Salamanca, 2022, pp. 4-19.
<https://bqt.publicacionesacademicas.es/index.php/BQT/catalog/view/8/23/448>
- 2019:** “Le père Feijoo, précurseur des Lumières en Espagne”, Remigiusz Forycki (éd.), *L'Europe et ses intellectuels*. Actes du Colloque International organisé par l'Université de Varsovie, 30 mai–2 juin 2016. Universidad de Varsovia, 2019, pp. 138-148.
DOI: [10.31338/uw.9788323538141.pp.138-148](https://doi.org/10.31338/uw.9788323538141.pp.138-148)
- 2019:** “Lectura de *François le Champi* en clave pastoril”, M. Carme Figuerola (ed.), *Evocar la literatura francesa y francófona de la modernidad. Homenaje a Àngels Santa*. Lleida, Universitat de Lleida & Pagès Editors, col. “El Fil d’Ariadna”, 2019, pp. 141-150.
- 2018:** “Apuntes para una revisión de la historia literaria: recepción y autoría femeninas”, M^a Vicenta Hernández Álvarez (dir.), *Escritoras en lengua francesa. Renovación del canon literario*, Granada, Editorial Comares, 2018, pp. 7-17.
- 2018:** “*La Conclusion de L’Astrée* de Balthazar Baro et les attentes des lecteurs contemporains”, *La Licorne*, n^o 132. Monográfico dedicado a *Balthazar Baro*, Bénédicte Louvat-Molozay, Pierre Pasquier (éds.), Université de Rennes, 2018, pp. 33-42.
- 2017:** “El concepto de paisaje en Chateaubriand: de las *Lettres* a las *Mémoires d’Outre-Tombe*”, M^a Manuela Merino García (coord.), *L’appréciation langagière de la nature : le naturel, le texte et l’artifice*. XXII Coloquio de la APFUE, Jaén, Publicaciones de la Universidad de Jaén, 2017, pp. 169-176.
- 2017:** “Comme un miroir. Le roman pastoral devant ses lecteurs”, Laurence Malingret, Nuria Rodríguez Pedreira (éds.), *Voies de*

convergence dans l'espace ibéro-gallo-roman, Paris, Éditions Le Manuscrit, collection *Exotopies*, 2017, pp. 237-258.

- 2017:** “*Fontis nympha sacri*. Deidades del agua en el arte y en la literatura francesa”, Mercedes López Santiago [et alii] (eds.), *Palabras e imaginarios del agua / Les mots et les imaginaires de l'eau*, Valencia, Editorial Universitat Politècnica de València, 2017, pp. 433-439.
- 2016:** “Chateaubriand en Espagne au XIXe siècle”, *Chateaubriand et l'Espagne, Bulletin de la Société Chateaubriand*, nº 59, La Vallée-aux-Loups, 2016, pp. 75-84.
- 2016:** “El pensamiento del padre Feijoo sobre las lenguas. El «Paralelo» y sus precedentes franceses”, Inmaculada Urzainqui, Rodrigo Olay Valdés (eds.), *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII / Universidad de Oviedo / Ayuntamiento de Oviedo / Ediciones Trea, 2016, pp. 265-276.
- 2016:** “Escuchar l'*Astrée*. La recepción oral de la novela”, Tomás Gonzalo Santos (coord.), *Texto, género y discurso en el ámbito francófono*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, col. “Aquilafuente” nº 216, 2016, pp. 365-375.
- 2014:** “El universo mítico de Marcel Pagnol: *Jean de Florette* y *Manon des sources*, en la versión cinematográfica de Claude Berri”, Pedro Javier Pardo, Javier Sánchez Zapatero (eds.), *Sobre la adaptación y más allá: trasvases filmoliterarios*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2014, pp. 121-128.

Otros méritos

- 2014-2022:** Miembro de la red científica “Culturas europeas – identidad europea”, integrada por las universidades de Bonn, Paris-Sorbonne, Salamanca, Firenze, St Andrews, Fribourg (Suiza), Toulouse, Varsovia, Sofia e Irvine (California). Desde octubre de 2014.
- Desde 2009:** Miembro del Consejo de Redacción de *Çédille*, Revista en línea de Estudios Franceses de la AFUE (Asociación de Francesistas de la Universidad Española). Desde marzo de 2009.
- 2010-2019:** Secretario – Tesorero de la Asociación de Francesistas de la Universidad Española (AFUE). Reelegido en 2013. Reelegido en 2016. Hasta el 11 de abril de 2019.
- Desde 1993:** Miembro de la *Asociación de Francesistas de la Universidad Española (AFUE)*.