

Dámaso López García

Catedrático emérito de la Universidad Complutense de Madrid

Cinco sexenios de investigación.

Exdirector del grupo de investigación complutense Contextos Literarios de la Modernidad

Expresidente de SELGyC (Sociedad Española de Literatura General y Comparada.

Anteriormente: *Honorary Research Fellow* de la Universidad de Wolverhampton, y *Adjunct Professor* de Beijing Jiaotong University.

Libros editados:

Juan Antonio González Fuentes y Dámaso López García, eds., *Donoso después de Donoso*, Berlin, Peter Lang, 2019, 106, págs.

ISBN: 978-3-631-80547-3

Hélène Rufat y Dámaso López García, eds., *Au-delà du pied de la lettre. Estudios en homenaje a Montserrat Cots*, Guillermo Escolar, Madrid, 2022.

ISBN: 978-84-18981-45-6

Artículos y capítulos de libros:

«El Futurismo en el centro del arte rebelde», en Sandra Teixeira de Faria, ed., *El Futurismo en Europa y Latinoamérica: orígenes y evolución*, Madrid, Ediciones Complutense, 2019, 75-89.

ISBN: 978-84-669-3632-3

«Donoso: el levantamiento del velo», en Juan Antonio González Fuentes y Dámaso López García, eds., *Donoso después de Donoso*, Berlin, Peter Lang, 2019, págs. 65-76.

ISBN: 978-3-631-80547-3

«El rey Lear», *Diccionario de la recepción teatral en España, L-Z*, director Javier Huerta Calvo, Madrid, Ediciones Antígona, 2020, págs. 873-879.

ISBN: 978-84-18119-15-6

«Troilo y Crésida», *Diccionario de la recepción teatral en España, L-Z*, director Javier Huerta Calvo, Madrid, Ediciones Antígona, 2020, págs. 979-983.

ISBN: 978-84-18119-15-6

«Cartas a Monica Jones», *Turia: Revista Cultural*, Nº 135, 2020, págs. 45-57.

ISSN 0213-4373

«Tintín y los sueños».

Babel a través del espejo. Homenaje a Joaquín Rubio Tovar, María Serrano Marín, Belén Almeida, Fernando Larraz, eds., Editorial Universidad de Alcalá, Madrid, 2021, págs. 429-443.

ISBN: 978-84-18254-44-4

«“Oh if I could write like that!” Virginia Woolf’s Reading Troubles».

Hélène Rufat y Dámaso López García, eds., *Au-delà du pied de la lettre. Estudios en homenaje a Montserrat Cots*, Guillermo Escolar, Madrid, 2022, págs. 285-297.

ISBN: 978-84-18981-45-6

«Origen, progresos, estado actual y futuro de todo comparatismo»,

Reflexiones en torno al comparatismo en Literatura y Arte. Tendencias clásicas y modernas, Margarita Rigal Aragón, Fernando González Moreno, eds., Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2023, págs. 17-35.

ISBN: 978-84-9044-584-6 (Impreso)

ISBN: 978-84-9044-585-3 (Electrónico)