

Parte A. DATOS PERSONALES
Fecha del CVA

12/12/2024

Nombre y apellidos	José Manuel de Amo Sánchez-Fortún		
DNI/NIE/pasaporte	275****8*	Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	L-8727-2014	
	Código Orcid	0000-0002-5680-2921	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Almería		
Dpto./Centro	Departamento Educación / Facultad Ciencias de la Educación		
Dirección	Carretera Sacramento s/n - La Cañada de San Urbano 04120 - Almería		
Teléfono	*****	correo electrónico	jmdeamo@ual.es
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	30/12/2023
Espec. cód. UNESCO	5803 – Otras especialidades pedagógicas (Didáctica de la Lengua y la Literatura) 570107 - Lengua y literatura		
Palabras clave	Educación literaria, Enseñanza de la Lengua, Lectura, Lectura digital, Multialfabetización, Narrativa Transmedia, Estudios Culturales, Prácticas letradas virtuales, Didáctica de la Lengua y la Literatura, IA en educación superior		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado Filología Hispánica	Universidad de Almería	1992
Grado de Licenciado (tesina)	Universidad de Granada	1995
Doctor	Universidad de Almería	2000

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Catedrático de Universidad en el área de Didáctica de la Lengua y la Literatura, es director del Grupo de Investigación consolidado HUM-754 “Estudios literarios y culturales”. Su trayectoria investigadora se ha consolidado en el estudio de la alfabetización académica, la lectura digital y la integración de la inteligencia artificial en los procesos de enseñanza y aprendizaje en educación superior.

Su liderazgo académico se refleja en su participación como miembro de comités científicos de foros internacionales de alto impacto, así como en revistas científicas de primer nivel indexadas en JCR y Scopus, donde actúa como evaluador experto y/o miembro de comités de redacción. Además, ha desempeñado un papel clave en la organización y dirección de congresos internacionales, promoviendo la difusión del conocimiento en el ámbito de la didáctica de la lengua, la literatura y las tecnologías emergentes aplicadas a la educación.

Asimismo, mantiene una participación activa en redes de investigación de excelencia, como ReLeed (Red de Investigación sobre Lectura y Escritura en Educación), LIJMI y reDIME (Red de Discursos e Identidades en los Medios y la Educación), colaborando en proyectos interuniversitarios centrados en el análisis de las prácticas discursivas y la alfabetización académica en entornos digitales. Además, ha colaborado de manera activa con investigadores de reconocido prestigio en el área (George Landow, Marianne Doury, Evelyn Arizpe, Osvaldo Cleger, Antonio Mendoza, Brian Hibbs, Laura Guerrero, Girlene Moreira da Silva, entre otros), fortaleciendo así la dimensión internacional de su investigación y facilitando el intercambio de conocimiento científico de frontera.

Por otro lado, es miembro experto del Comité Técnico-Científico de Educación para los proyectos I+D+i de la Agencia Estatal de Investigación y forma parte de las comisiones de evaluación de los proyectos I+D+I del Ministerio de Innovación, Ciencia e Innovación (SUVIDI).

En el ámbito de la evaluación de los diferentes sistemas de calidad universitaria, es evaluador de la ANECA en diferentes programas (ACREDITA y HOMOLOGA) y actúa como vocal

académico en procesos de acreditación de títulos de Grado y Máster en la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Cataluña (AQU), en la Agencia de Calidad Universitaria de las Islas Baleares (AQUIB) y en la Agencia de Calidad y Prospectiva Universitaria de Aragón (APCUA). Además, es evaluador de proyectos de innovación educativa universitaria en Andalucía y en Aragón y miembro de la Comisión Evaluadora del DOCENTIA de la Universidad de Almería.

Ha dirigido y orientado la formación de jóvenes investigadores, incluyendo contratados predoctorales, posdoctorales y personal técnico de proyectos. Fruto de este proceso de mentorización han sido numerosas tesis doctorales dirigidas con Premio Extraordinario de Doctorado, cuyas aportaciones han sido publicadas principalmente en revistas de alto impacto (JCR Q1, SJR Q1) y editoriales de prestigio (SPI Q1). Estos doctorandos han desarrollado trayectorias científicas consolidadas, obteniendo contratos posdoctorales en concurrencia competitiva y accediendo a posiciones de Personal Docente e Investigador (PDI) como Ayudante Doctor y Contratado Doctor en universidades nacionales e internacionales.

Actualmente, dirige siete tesis doctorales, cuya temática está relacionada con el impacto de las tecnologías disruptivas en el ámbito educativo y los procesos de alfabetización académica, contribuyendo a la generación de conocimiento en estos campos emergentes.

Ha sido Investigador Principal (IP) en cuatro proyectos I+D+i financiados por el Ministerio de Ciencia e Innovación de España, en los que ha desarrollado estudios pioneros sobre el impacto de la inteligencia artificial en la alfabetización académica y las prácticas lectoras en entornos digitales:

1. EDU2010-16867 – *Identificación de facetas metaliterarias en la construcción de la competencia lecto-literaria en alumnado de Secundaria*. Proyecto que permitió establecer modelos de análisis sobre la conciencia metacognitiva en la lectura de textos literarios y su incidencia en la competencia lectora.
2. EDU2015-69924-R – *Lectura en la era digital: nuevas prácticas lectoras y cultura participativa*. Proyecto que investigó la transformación de las prácticas lectoras en la era digital y su relación con las narrativas transmedia, las comunidades virtuales y los espacios de afinidad en la literatura juvenil.
3. PGC2018-101457-B-I00 – *Innovación epistémica en el comentario argumentativo de textos multimodales*. Estudio sobre las estrategias discursivas y argumentativas en la producción escrita del alumnado universitario, con especial atención al análisis de la transmodalización y la integración de elementos visuales en la escritura académica.
4. PID2023-151419OB-I00 – *Transformación educativa: explorando el impacto de la inteligencia artificial en la formación lectora y escritora del alumnado universitario*. Proyecto en desarrollo que investiga cómo la inteligencia artificial está redefiniendo los procesos de alfabetización académica, con énfasis en la coherencia, cohesión y argumentación en la escritura disciplinar.

Además, ha participado como investigador en múltiples proyectos de excelencia financiados por organismos nacionales e internacionales, contribuyendo con enfoques innovadores en la didáctica de la lengua y la literatura y en la implementación de nuevas tecnologías en la enseñanza de la escritura académica.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

- Amo, J. M. de (2024). Writing in the discipline of Education: Beliefs of future teachers regarding their academic literacy. *Frontiers in Education*, 9. Doi: 10.3389/educ.2024.1422120
- Amo, J. M. de (2024). *La participación activa en el circuito literario. El rol de los clubes de lectura en la construcción de la identidad lectora*. Editum.
- Amo, J. M. de (2024). Transformando la educación: el Impacto de la Inteligencia Artificial en el aula. *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 9 (Dossier “Competencia lectora en el siglo XXI”). ISSN: 2462-5930; D.L.: B 119638-2016.
- Amo, J. M. de (2024). Análisis sistémico de la alfabetización discursiva en las prácticas académicas situadas: la escritura hipertextual en trabajos de fin de grado. *RED. Revista de Educación a Distancia*, 77(24). <http://dx.doi.org/10.6018/red.574881>
- Amo, J. M. de et al. (2024). Gamified Experiences in Educational Academic Contexts: A Systematic Review. *Qualitative Research in Education*, 13(3), 221-242. <https://doi.org/10.17583/qre.13552>
- Amo, J. M. de (2023). *El comentario argumentativo de textos. Modalización y transmodalización*. Síntesis.

- Amo, J. M. de (2023). La alfabetización mediática e informacional en un contexto de desinformación. *Tejuelo*, 37, 99-128. Doi: <https://doi.org/10.17398/1988-8430.37.99>
- Amo, J. M. de (2023). The Wreader's Education at The Victorian Web: Dynamic Readings, Argumentative Commentary, Infinite Curation. *Revista Educación a Distancia (RED)*.
- Amo, J. M. de (2023). El potencial epistémico en los proyectos creativos del *fandom*: análisis de los procesos argumentativos en las teorías fans. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*.
- Amo, J. M. de (2023). Estrategias virtuales de promoción lectora en libros de no ficción: un estudio netnográfico. *Revista Colombiana de Educación*.
- Amo, J. M. de (2022). La configuración de un canon híbrido en la formación lectora. En R. Tabernero. Peter Lang.
- Amo, J. M. de (2021). *La lectura y la escritura como prácticas sociales en la era digital*. Tirant lo Blanch.
- Amo, J. M. de (2021). La dinámica interna de los sistemas literarios: del canon oficial a la literatura periférica en el aula. En J. M. de Amo (Ed.), *La lectura y la escritura como prácticas sociales en la cultura digital* (pp. 19-50). Tirant lo Blanch.
- Amo, J. M. de y García-Roca, A. (2021). Mechanisms for interpretative cooperation: fan theories in virtual communities. *Frontiers in Psychology*. doi: [10.3389/fpsyg.2021.699976](https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.699976)
- Amo, J. M. de y Baldrich, K. (2021). Literacy practices in the university context: the reading habits of the students of the bachelor's degree in early childhood education at the University of Almería. *Tonos digital*, n. 40.
- Amo, J. M. de; Domínguez-Oller, J. C. y García-Roca, A. y (2021). El fenómeno booktuber: nuevo agente en la construcción del canon de lecturas. En J. M. de Amo (Ed.), *La lectura y la escritura como prácticas sociales en la cultura digital* (pp. 75-110). Tirant lo Blanch
- Amo, J. M. de, Caro, M.^a T. y Domínguez-Oller, J. C. (2021). Teorías implícitas del profesorado acerca del comentario argumentativo de textos multimodales en la enseñanza del español como lengua materna y lengua extranjera. *Frontiers in Psychology*. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.749426>
- Amo, J. M. de (2019). La mutación cultural: estudios sobre lectura digital. En J. M. de Amo (Coord.). *Nuevos modos de lectura en la era digital* (pp. 15-40). Síntesis.
- Amo, J. M. de y García-Roca, A. (2019). Juvenile Library Hypertextual Fanfiction: evolution, analysis and educational possibilities. *Psychology, Society & Education*. 11(2).
- Amo, J. M. y García-Roca, A. (2019). Jóvenes escritores en la red: un estudio exploratorio sobre perfiles de Wattpad. *Ocnos*, 18(2), 18-28.
- Amo, J.M. de (2019). *Lectura y Educación Literaria. Nuevos modos de leer en la era digital*. Barcelona: Octaedro.
- Amo, J.M. de (2019). La lectura en la sociedad tecnológica. En Amo, J. M. y Núñez-Delgado, P., *Lectura y Educación Literaria. Nuevos modos de leer en la era digital*, pp. 11-19. Barcelona: Octaedro.
- Amo, J. M. de (2019). La mutación cultural: estudios sobre lectura digital. En J. M. de Amo (Coord.). *Nuevos modos de lectura en la era digital* (pp. 15-40). Síntesis.
- Amo, J. M. (2019). *Nuevos modos de leer en la era digital*. Madrid: Síntesis.
- Amo, J. M. (2016). *Redes hipertextuales en el aula. Literatura, hipertextos y cultura digital*. Barcelona: Ediciones Octaedro.
- Amo, J. M. (2016a). La censura de obras de los exiliados españoles de la Guerra Civil. En Cerillo, P. y Sotomayor, M. V., *Censuras y LIJ en el siglo XX. En España y 7 países latinoamericanos* (pp. 137-162). Castilla-La Mancha: Universidad de la UCLM.
- Amo, J. M. (2016b). Textos multimodales en la educación literaria: la novela gráfica metaficcional en la formación literaria. En Mendoza, A., *Propuestas y experiencias sobre estructuras hipertextuales literarias en el aula* (pp. 91-112). Barcelona: Octaedro.
- Amo, J., y García-Roca, A. (2016). El canon literario en la era digital: Nuevos hábitos lectores en el alumnado de Secundaria. En Roig-Vila, R., *EDUCación y TECnología. Propuestas desde la investigación y la innovación educativa* (pp. 295-296). Barcelona: Octaedro.
- Amo, J. y García-Roca, A. (2016a). Nuevas formas de leer en la era digital: de la hiperficción a las comunidades. En Roig-Vila, R., *Tecnología, innovación e investigación en los procesos de enseñanza-aprendizaje* (pp. 1530-1537). Barcelona: Octaedro.
- Amo, J. M. de; Cleger, Osvaldo y Mendoza, Antonio (Eds.) (2015). *Redes hipertextuales en el aula. Literatura, hipertextos y cultura digital*. Barcelona: Octaedro. ISBN: 978-84- 9921-516-7.
- Amo, J. M. de; Mendoza, Antonio y Romea, Celia (Eds.) (2014). *Estructuras hipertextuales*.

Barcelona: Octaedro.

C.2. Proyectos

a) Como **Investigador Principal** de Proyectos I+D+I:

1. Proyecto I+D+i “Identificación de las facetas metaliterarias en el proceso de construcción de la competencia lecto-literaria en el alumnado de Secundaria”. Código: EDU2010-16867. Entidad: Plan Nacional de I+D+I, Ministerio de Economía y Competitividad. Fecha: 01-01-2011 / 31-12-2014 (prorrogado mediante autorización del MEC, resolución de concesión con fecha de 25 de septiembre de 2013). Cuantía: 30.855 €. IP: José Manuel de Amo Sánchez- Fortún.

2. Proyecto I+D+i “La lectura en la era digital: nuevas prácticas lectoras, cultura participativa y espacios de afinidad”. Código: EDU2015-69924-R. Entidad: Plan Nacional de I+D+I, Ministerio de Economía y Competitividad. Fecha: 01-01-2016 / 31-12-2018. Cuantía: 35.090 €. IP: José Manuel de Amo Sánchez Fortún.

3. Proyecto I+D+i “La Innovación epistémica de un modelo de comentario argumentativo de textos multimodales en la enseñanza del español como lengua materna y extranjera”. Código: PGC2018-101457-B-I00. Entidad: Plan Nacional de I+D+I, Ministerio de Economía y Competitividad. Fecha: 01-01-2019 / 31-12-2021. Cuantía: 18.150 €. IP: José Manuel de Amo Sánchez Fortún.

4. Proyecto I+D+i “Transformación educativa: explorando el impacto de la inteligencia artificial en la formación lectora y escritora del alumnado universitario”. Código: PID2023-151419OB-I00. Entidad: Plan Nacional de I+D+I, Ministerio de Economía y Competitividad. Fecha: 01-09-2024. Cuantía: 52.250 €. IP: José Manuel de Amo Sánchez Fortún.

b) Como **miembro del equipo de investigación**:

1. Miembro del Proyecto “Escenarios, tecnologías digitales y juventud en Andalucía”. Código: P07-HUM-02599. Entidad: Proyecto de Excelencia de la Junta de Andalucía. Investigador principal: José Félix Angulo-Rasco. Fecha: 19/12/2007 - 20/12/2011. Cuantía: 112.000 €.

2. Miembro del proyecto “Formació receptora. Anàlisi de competències (FRAC)”. Código: 2009SGR79. Entidad: Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca. Generalitat de Catalunya. AGAUR. Investigador principal: Antonio Mendoza Fillola. Fecha: 2009 – 2013. Cuantía: 35.200 €.

3. Miembro del Proyecto “L'Anàlisi qualitativa de l'intertext lector: Propostes d'innovació per activar les competències que intervenen en la formació receptora en estudiants d'Educació Secundària”. Código: 2007/ARIE/00052. Entidad: Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca. Generalitat de Catalunya. AGAUR. Investigador principal: Celia Romea Castro. Fecha: 04/05/2008 - 04/05/2009. Cuantía: 4000 €

4. Miembro del Proyecto “Los resultados de aprendizaje en las nuevas enseñanzas oficiales de Grado”. Código: EA2008-0125. Entidad: Secretaría de Estado de Universidades. Programa de Estudios y Análisis. Investigador principal: Javier Roca. Fecha: 01/09/2008 - 01/09/2009. Cuantía: 18400 €

C.5. Participación en tareas de evaluación:

- Miembro experto del Comité Técnico-Científico de Educación para los proyectos I+D+i (Agencia Estatal de Investigación). Ministerio de Ciencia e Innovación.
- Evaluador de Proyectos de investigación SUIVIDI. Entidad organizadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.
- Evaluador de proyectos de Innovación Educativa y de innovación docente en Andalucía.

C.6. Miembro del Comité evaluador de las revistas (selección de algunas revistas).

Entre otras:

- *Ocnos* desde el año 2006 hasta la actualidad. <http://www.revista.uclm.es/index.php/ocnos/index> (A de CIRC, Q1 de SJR, ESCI (WOS): +3.5, DOAJ: 3+2 = 5, MIAR: ICDS = 9.6, LATINDEX)
- *Profesorado: Revista de Currículo y Formación del Profesorado* (C de CARHUS+, B de CIRC, Q2 de SJR, Q1 SCOPUS/SNIP (2017)).
- *Impossibilia. Revista Internacional de Estudios Literarios* (C de CIRC)
- *Lenguaje y textos*, revista de la SEDLL (C de CARHUS+ y C de CIRC) y RED U.
- *Porta Linguarum* (JCR Impact factor: 2016 impact factor: 0,426, 5 years impact factor: 0,404. Rank: 121/182, Q3. SCOPUS:Educación Q3, Filología Q2. SJR 2016: 0,296, SNIP 2016: 0,086)
- *Tejuelo* (B de CIRC, C de CARHUS, ESCI, MLA, DOAJ, DIALNET, LATINDEX, ERIHPlus).
- *Educatio siglo XXI*, incluida en Journal Citation Reports (JCR), *Journal Impact Factor (JIF)* - JCR-2023: 0.5 (Q4); *Education & Educational Research de la Web of Science*; también en *Emerging Sources Citation Index* de la Web of Science Core Collection desde 2015. Ranking de visibilidad e impacto de revistas científicas españolas de Humanidades y Ciencias Sociales con *Sello de Calidad FECYT* (2024), índice de impacto de 23.39, y ocupa la posición 63 de 85 (Q3).
- *Ogigia*, indexada en Scopus, ESCI. Thomson Reuters-Web of Science (WoS), JCR Web of Science, Ranking REDIB, ERIH-Plus, ANVUR, MLA-Modern Language Association Database, IBZ Online, LATINDEX, CIRC, DICE, MIAR, DIALNET, DOAJ, ISOC, INTUTE, RESH, e-REVISTAS, ECI. Sello de calidad FECYT 2022.