



Ministerio de Economía y Competitividad
Secretaría de Estado de Investigación,
Desarrollo e Innovación

Currículum
Pilar Mogollón Cano-Cortés

Situación profesional actual

Entidad: Universidad de Extremadura
Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Filosofía y Letras
Dpto./Secc./Unidad: Arte y Ciencias del Territorio
Dirección postal: 10007

Categoría profesional: Catedrática Universidad

Fecha de inicio: 26-10-2020

Especialización (Códigos Unesco): 550602 - Historia del Arte // Núm. Identificación del investigador: Researcher ID: AAB-2260-2019. Código Orcid: 0000-0001-6527-0894

Situación administrativa

Plantilla Contratado Interino Becario
 Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo
A tiempo parcial

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras clave, de la especialización y de las líneas de investigación actuales.
Patrimonio. Identidad. Multiculturalidad. Conservación. Restauración

Formación académica

Titulación superior	Centro	Fecha
Licenciada en Filosofía y Letras. División Geografía e Historia. Sección de Hª del Arte	Universidad de Extremadura	30-10-1979

Doctorado	Centro	Fecha
Doctora en Filosofía y Letras. Sección Historia del Arte.	Universidad de Extremadura	16-10-1984

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Profesor Ayudante	Universidad de Extremadura	1-10-79 a 30-10-82
Profesor Colaborador	Universidad de Extremadura	1-10-82 a 30-10-87
Profesor Titular Interino	Universidad de Extremadura	1-10-87 a 14-1-88
Profesora Titular de Universidad	Universidad de Extremadura	15-1-1988 a 25-10-2020

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: Aporte de la civilización árabe a las culturas latinoamericanas a través de España y Portugal (ACALAPI)

Entidad financiadora: UNESCO

Entidades participantes: Ministerio de Asuntos Exteriores de España. CENTROPEP

Duración, desde: 1993 hasta: 1997 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: María Rosa de Madariaga Álvarez-Prida

Número de investigadores participantes: 37

Título del proyecto: Técnicas de conservación del Patrimonio Mudéjar

Entidad financiadora: Consejería de Educación y Juventud de la Junta de Extremadura. Preparación al PRI (DOE. Nº 132 del 14-11-96, Expt. PRI96100035)

Entidades participantes: Fondo Social Europeo

Duración, desde: 15/11/1996 hasta: 15/11/1998 Cuantía de la subvención: 3.000.000 ptas

Investigador responsable: Pilar Mogollón Cano-Cortés

Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: Conservación del Patrimonio mudéjar

Entidad financiadora: Fondos FEDER II (acción apoyo a Servicios de I+D)

Duración, desde: 07/01/1997 hasta: 30/12/1997 Cuantía de la subvención: 6.000.000 ptas.

Investigador responsable: Pilar Mogollón Cano-Cortés

Número de investigadores participantes: 4.

Título del proyecto: Aplicación de la fluorescencia de rayos X a la restauración del patrimonio artístico extremeño.

Entidad financiadora: Consejería de Educación e Investigación de la Junta de Extremadura. I PRI+DT de Extremadura (DOE nº 145 del 19-12-98, Expt. IPR98A067).

Entidades participantes: Fondo Social Europeo.

Duración: 19/12/1998 hasta: 19/12/2001 Cuantía de la subvención: 5.300.000 ptas

Investigador responsable: Pilar Mogollón Cano-Cortés.

Número de investigadores participantes: 4.

Título del proyecto: Impacto y propuesta de reforma de las técnicas de tutela jurídica sobre la protección del patrimonio histórico-artístico extremeño.

Entidad financiadora: Consejería de Educación e Investigación de la Junta de Extremadura. I PRI+DT de Extremadura (DOE nº 145 del 19-12-98, Expt. IPR98B032).
Entidades participantes: Fondo Social Europeo.
Duración: 19/12/1998 Hasta: 19/12/2001 Cuantía de la subvención: 5.560.000 ptas
Investigador responsable: Alfonso C. Cardenal Murillo.
Número de investigadores participantes: 5.

Título del proyecto: Una entrada al Mediterráneo.

Entidad financiadora: Unión Europea, programa Interreg (Cooperación España-Portugal-Marruecos, art. 10 FEDER), programa MEDA -Euromed Heritage (Programa Regional de apoyo a la valoración del Patrimonio Cultural Euromediterráneo) y programa RAPHAEL.
Entidades participantes: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Cooperación y Comunicación Cultural, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
Duración: 1997 Hasta: 2000 Cuantía de la subvención:
Investigador responsable: Eva Schubert
Número de investigadores participantes: 9

Título del proyecto: Inventario artístico de los conventos del siglo XVI situados en las faldas del Popocatepetl, Estado de Puebla (México).

Entidad financiadora: Consejería de Educación e Investigación de la Junta de Extremadura. I PRI+DT de Extremadura (DOE nº 145 del 19-12-98, Expt. IPR98A012).
Entidades participantes: Fondo Social Europeo.
Duración: 19/12/1998 hasta: 19/12/2000 Cuantía de la subvención:
Investigador responsable: Frco. Javier Pizarro Gómez.
Número de investigadores participantes: 4.

Título del proyecto: Evolución humana y del medio en las comarcas naturales de La Serena y La Vera: dos modelos para entender la evolución histórica de Extremadura.

Entidad financiadora: DGESIC PN de I+D (Ref. 1FD1997-1529). Ministerio de Educación y Cultura.
Entidades participantes:
Duración: 31/12/1999 hasta: 31/12/2001 Cuantía de la subvención: 32.195.000 €
Investigador responsable: Pilar López García
Número de investigadores participantes: 23

Título del proyecto: Formación complementaria de alumnos de tercer ciclo y profesores universitarios

Entidad financiadora: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (BOE nº 267 del 07/11/2000)
Entidades participantes:
Duración: 01/01/2001 hasta: 31/12/2002 Cuantía de la subvención: 49.550,48 €
Investigador responsable: Pilar Mogollón Cano-Cortés
Número de investigadores participantes: 3

Título del proyecto: Aplicación de la fluorescencia de Rayos X en la restauración de los revestimientos del Patrimonio arquitectónico extremeño.

Entidad financiadora: Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología de la Junta de Extremadura. II PRI+DT+I de Extremadura (2000-2003) (D.O.E. Nº 139 del 1-12-01, Expt.2PR01A51).
Entidades participantes: Fondo Social Europeo.
Duración: 01/12/2001 hasta: 01/12/2004 Cuantía de la subvención: 22.293,00 €

Investigador responsable: Pilar Mogollón Cano-Cortés.
Número de investigadores participantes: 4.

Título del proyecto: Recuperación y Catalogación de la imagen de Extremadura a través de los medios audiovisuales y su aplicación en la conservación y restauración del patrimonio artístico.

Entidad financiadora: Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología de la Junta de Extremadura. II PRI+DT+I de Extremadura (2001-2004) (D.O.E. Nº 125 del 29-10-01, Expte. 2PR02A104).
Duración: 30/10/2002 hasta: 30/10/2005 Cuantía de la subvención: 16.222,80 €
Investigador responsable: Pilar Mogollón Cano-Cortés.
Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: Proyecto del Libro Blanco de Historia del Arte para el Diseño del Título de Grado en Historia del Arte

Entidad financiadora: ANECA. Convocatoria de Ayudas para el Diseño de Planes de Estudio y Títulos de Grado.
Duración: 2003 hasta: 2005 Cuantía de la subvención:
Investigador responsable: Gaspar Coll i Rosell (Universidad de Barcelona)
Número de investigadores participantes: 35

Título del proyecto: Identidad y multiculturalidad extremeña a través de sus catedrales

Entidad financiadora: Consejería de Infraestructuras y Desarrollo Tecnológico de la Junta de Extremadura. III PRI+D+I de Extremadura (2005-2008) (D.O.E. Nº 142 del 13-12-05, Expte. 3PR05A086).
Duración: 14/12/2005 hasta: 14/12/2008 Cuantía de la subvención: 17.572,00 €
Investigador responsable: Pilar Mogollón Cano-Cortés.
Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: El imaginario Educativo Iberoamericano: Políticas Pedagógicas y Procesos de Identidad

Entidad financiadora: Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación . AECI.(A/3144/05, BOE n 4, de 5-01-06).
Duración: 01/01/ 2006 hasta: 31/12/20064 Cuantía de la subvención:
Investigador responsable: José Luis Gurría Gascón.
Número de investigadores participantes: 12

Título del proyecto: Unidad de Conservación del Patrimonio Artístico

Entidad financiadora: Programa Propio Universidad de Extremadura. Ref.: PPGRU06P8
Duración: 01/01/2006 hasta: 31/12/2006 Cuantía de la subvención: 2.449,95 €
Investigador responsable: Pilar Mogollón Cano-Cortés
Número de investigadores participantes: 1.

Título del proyecto: El Imaginario Iberoamericano

Entidad financiadora: Consejería de Infraestructuras y Desarrollo Tecnológico de la Junta de Extremadura. III PRI+D+I de Extremadura (2005-2008) (D.O.E. Nº 146 del 14-12-06, Expte. PRI06A279).
Duración: 01/01/2007 hasta: 31/12/20074 Cuantía de la subvención: 12.496,00 €
Investigador responsable: José Luis Gurría Gascón
Número de investigadores participantes: 6.

Título del proyecto: Unidad de Conservación del Patrimonio Artístico

Entidad financiadora: Programa Propio Universidad de Extremadura. Ref.: PPGRU07P8
Duración: 01/01/2007 hasta: 31/12/2007 Cuantía de la subvención: 5.44,74 €
Investigador responsable: Pilar Mogollón Cano-Cortés
Número de investigadores participantes: 1.
Cuantía Total: 5.440,74€

Título del proyecto: Unidad de Conservación del Patrimonio Artístico

Entidad financiadora: Programa Propio Universidad de Extremadura. Ref.: PPGRU08P8
Duración: 01/01/2008 hasta: 31/12/2008 Cuantía de la subvención: 10.004,62 €
Investigador responsable: Pilar Mogollón Cano-Cortés
Número de investigadores participantes: 1

Título del proyecto: Arquitectura y restauración en Extremadura a través de la fotografía (1878-1958)

Entidad financiadora: Consejería de Economía, Comercio e Innovación de la Junta de Extremadura, III PRI+D+I de Extremadura (2005-2008) (D.O.E. Nº 12 del 18-01-08, Expte. PRI08A084).
Duración: 19/08/2008 hasta: 19/08/2011 Cuantía de la subvención: 23.157,00 €
Investigador responsable: Pilar Mogollón Cano-Cortés.
Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: Restauración y Reconstrucción Monumental en España 1938-1958. Las Direcciones Generales de Bellas Artes y de Regiones Devastadas

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (B.O.E. 11-10-2006) Ref. HUM2007-62699).
Duración: 01/10/2008 hasta: 31/12/20104 Cuantía de la subvención: 87.120,00 €
Investigador responsable: Pilar García Cuetos.
Número de investigadores participantes: 10

Título del proyecto: Unidad de Conservación del Patrimonio Artístico

Entidad financiadora: Programa Propio Universidad de Extremadura. Ref.: PPGRU09P8
Duración: 01/01/2009 hasta: 31/12/2009 Cuantía de la subvención: 12.080,00 €
Investigador responsable: Pilar Mogollón Cano-Cortés
Número de investigadores participantes: 1.

Título del proyecto: Unidad de Conservación del Patrimonio Artístico (UC)

Entidad financiadora: Junta de Extremadura. Plan Regional. Proyectos y Ayudas. Ref. GRU09127
Duración: 01/01/2009 hasta: 31/12/2009 Cuantía de la subvención: 6.193,00 €
Investigador responsable: Pilar Mogollón Cano-Cortés
Número de investigadores participantes: 10.

Título del proyecto: Innovación y mejora de la calidad docente: virtualización del material gráfico para la enseñanza de la Historia del Arte

Entidad financiadora: Universidad de Extremadura.
Duración: 2009 hasta: 2014 Cuantía de la subvención: 600 €
Investigador responsable: Pilar Mogollón Cano-Cortés.
Número de investigadores participantes: 6.

Título del proyecto: La rehabilitación de edificios histórico-artísticos con fines culturales y museísticos en Extremadura y México

Entidad financiadora: Consejería de Economía, Comercio e Innovación de la Junta de Extremadura, III PRI+D+I de Extremadura (2005-2008) (Expte. PRI09A089).

Duración: 11/09/2009 hasta: 11/09/2012 Cuantía de la subvención: 23.387,00 €

Investigador responsable: Rosa Perales Piqueres.

Número de investigadores participantes: 8

Título del proyecto: Unidad de Conservación del Patrimonio Artístico

Entidad financiadora: Programa Propio Universidad de Extremadura. Ref.: PPGRU10P8

Duración: 01/01/2010 hasta: 31/12/2010 Cuantía de la subvención: 7.489,00 €

Investigador responsable: Pilar Mogollón Cano-Cortés

Número de investigadores participantes: 1.

Título del proyecto: Apoyos a los planes de actuación de los grupos catalogados

Entidad financiadora: Consejería Economía, Comercio e Innovación de la Junta de Extremadura. Plan Regional. Proyectos y Ayudas. Ref.: GR10094

Duración: 31/12/2010 hasta: 31/12/2014 Cuantía de la subvención: 59.291,00 €

Investigador responsable: Pilar Mogollón Cano-Cortés

Número de investigadores participantes: 10.

Título del proyecto: Proyecto conmemorativo de la Universidad de Extremadura para celebrar 2011 como año internacional de la química

Entidad financiadora: Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). Ministerio de Ciencia e Innovación (Ref. 1951).

Duración: 01/04/2011 hasta: 31/12/2014 Cuantía de la subvención: 6.000,00 €

Investigador responsable: Reyes Babiano Caballero

Número de investigadores participantes: 43

Título del proyecto: Unidad de Conservación del Patrimonio Artístico

Entidad financiadora: Universidad de Extremadura. Ref.: PPGRU12P8

Duración: 01/01/2012 hasta: 31/12/2012 Cuantía de la subvención: 42.700,50 €

Investigador responsable: Pilar Mogollón Cano-Cortés

Número de investigadores participantes: 1.

Título del proyecto: Restauración monumental y desarrollismo en España 1959-1975

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación, Ref. HAR2011-23918.

Duración: 01/2012 hasta: 12/2014 Cuantía de la subvención: 49.368,00 €

Investigador responsable: Pilar García Cuetos.

Número de investigadores participantes: 15.

Título del proyecto: Los Arquitectos Restauradores en la España del Franquismo. De la continuidad de la Ley de 1933 a la recepción de la teoría europea.

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación, Ref. HAR2015-68109-P.
Duración: 17/03/2016 hasta: 17/03/2020 Cuantía de la subvención: 32.400,00 €
Investigador responsable: Pilar García Cuetos.
Número de investigadores participantes: 13.

Título del proyecto: Cartografía digital de la restauración monumental en Extremadura durante el periodo del desarrollismo franquista (1959-1975).

Entidad financiadora: Junta de Extremadura, Consejería de Economía e Infraestructuras, Ref. IB16130.
Duración: 03/06/2017 hasta: 02/06/2020 Cuantía de la subvención: 32.190,040 ,00 €
Investigador responsable: M^a Antonia Pardo Fernández.
Número de investigadores participantes: 4.

Título del proyecto: Nuevos paisajes olvidados. Agua, patrimonio y territorio cultural.

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación, Ref. PID2019-108932GB-100.
Duración: 01/06/2020 hasta: 01/06/2024 Cuantía de la subvención: 30000 €
Investigador responsable: Begoña Fernández Rodríguez.
Número de investigadores participantes: 7.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.^o caso.

Publicaciones o documentos científico-técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento científico-técnico restringido)

Autores (por orden de firma): Mogollón Cano-Cortés, Pilar
Título: "Corpus de techumbres mudéjares en Extremadura"

Ref. Revista Revista Norba Libro
Clave: A Volumen: III Páginas, inicial: 33 final: 48 Fecha: 1982
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (por orden de firma): Mogollón Cano-Cortés, Pilar
Título: "La pintura extremeña del siglo XVIII: Los Hidalgo".

Ref. Revista Revista Norba Libro
Clave: A Volumen: IV Páginas, inicial: 57 final: 72 Fecha: 1982
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, Pilar y Navareño Mateos, A.
Título: "El palacio del Marqués de la Conquista en Trujillo".

Ref. Revista Libro Memorias de la Real Academia de Extremadura.
Clave: A Volumen: I Páginas, inicial: 259 final: 292 Fecha: 1984
Editorial (si libro)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, Pilar.
Título: "El lazo en el mudéjar extremeño".

Ref. Revista Revista Norba Libro
Clave: A Volumen: V Páginas, inicial: 41 final: 60 Fecha: 1984
Editorial (si libro)
Lugar de publicación

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, Pilar.
Título: "Un cuadro sobre el 'Himno al amor de Dios' en Trujillo".

Ref. Revista Revista Norba Libro
Clave: A Volumen: V Páginas, inicial: 326 final: 329 Fecha: 1984
Editorial (si libro)
Lugar de publicación

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, Pilar.
Título: "El mudéjar guadalupense".

Ref. Revista Norba-Arte Libro
Clave: A Volumen: VI Páginas, inicial: 29 final:41 Fecha: 1985
Editorial (si libro)
Lugar de publicación: Cáceres.

Autores (p.o. de firma): Andrés Ordax, S., Gonzáles Tojeiro, C., Navareño Mateos, A., Mogollón Cano-Cortés, Pilar
Título: Testimonios artísticos de Medellín (Extremadura)
Ref. Revista Libro
Clave: L Volumen:1 Páginas, inicial: 1 final: 94 Fecha: 1985
Editorial (si libro): Editora Regional de Extremadura
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Andrés Ordax, S., Cruz Villalón, M., Garrido, M., Lozano, M.M., Mogollón Cano-Cortés, P., Navareño, A., Peña Gómez, P., Pizarro, F.J., Sánchez Lomba, F.M.
Título: Monumentos artísticos de Extremadura
Ref. Revista Libro
Clave: L Volumen:1 Páginas, inicial: 1 final: 688 Fecha: 1986
Editorial (si libro): Editora Regional de Extremadura
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P
Título: El mudéjar en Extremadura
Ref. Revista Libro
Clave: L Volumen:1 Páginas, inicial: 1 final: 300 Fecha: 1987
Editorial (si libro): Universidad de Extremadura e Institución Cultural el Brocense
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P
Título: Cáceres. En busca de una ciudad eterna.
Ref. Revista Libro
Clave: L Volumen:1 Páginas, inicial: 1 final: 56 Fecha: 1987
Editorial (si libro): Editora Regional de Extremadura. Junta de Extremadura.
Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Navareño Mateos, A., Garrido Santiago, M. y Mogollón Cano-Cortés, P.
Título: "Orfebrería religiosa en Albuquerque (Badajoz)".
Ref. Revista Revista Norba-Arte Libro
Clave: A Volumen: VII Páginas, inicial: 153 final: 170 Fecha: 1987
Editorial (si libro)
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Andrés Ordax, S., González Tojeiro, C., Mogollón Cano-Cortés, P., García Mogollón, F.J., Garrido, M., Navareño, A., Pizarro, F.J., Sánchez Lomba, F.M.
Título: Inventario artístico de Cáceres y su provincia. Partidos Judiciales de Alcántara, Cáceres y comarca de la Vera.
Ref. Revista Libro
Clave: L Volumen: I Páginas, inicial: 1 final: 447 Fecha: 1990
Editorial (si libro): Ministerio de Cultura. Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Andrés Ordax, S., González Tojeiro, C., Mogollón Cano-Cortés, P., García Mogollón, F.J., Garrido, M., Navareño, A., Pizarro, F.J., Sánchez Lomba, F.M.

Título: Inventario artístico de Cáceres y su provincia. Partidos Judiciales de Garrovillas, Montánchez y Trujillo.

Ref. Revista Libro

Clave: L Volumen: II Páginas, inicial: 1 final: 377 Fecha: 1990

Editorial (si libro): Ministerio de Cultura. Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P., Navareño Mateos, A., Terrón Reynolds, T. y Pizarro Gómez, F.J.

Título: Patrimonio artístico extremeño. Edad Media y Renacimiento.

Ref. Revista Libro

Clave: L Volumen: I Páginas, inicial: 1 final: 125 Fecha: 1990

Editorial (si libro): Editora Regional de Extremadura.

Lugar de publicación: Madrid.

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P

Título: "Guadalupe: el histórico palacio de Mirabel".

Ref. Revista Guadalupe Libro

Clave: A Volumen: 705 Páginas, inicial: 122 final: 124 Fecha: 1990

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:.

Autores (p.o. de firma): Andrés Ordax, S., Garrido Santiago, M., González Tojeiro, C., Mogollón Cano-Cortés, P., Navareño, A., Pizarro, F.J., Sánchez Lomba, F.M.

Título: Inventario artístico de Badajoz y su provincia. Partido Judicial de Badajoz.

Ref. Revista Libro

Clave: L Volumen: I Páginas, inicial: 1 final: 324 Fecha: 1991

Editorial (si libro): Ministerio de Cultura. Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P y Pizarro Gómez, F.J

Título: La sillería de coro de la catedral de Plasencia

Ref. Revista Libro

Clave: L Volumen: I Páginas, inicial: 1 final: 94 Fecha: 1991

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura.

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P.

Título: Por tierras de Cáceres.

Ref. Revista Libro

Clave: L Volumen: I Páginas, inicial: 1 final: 128 Fecha: 1992

Editorial (si libro): Lancia.

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P.

Título: Castillos de Cáceres.

Ref. Revista Libro

Clave: L Volumen: I Páginas, inicial: 1 final: 92 Fecha: 1992

Editorial (si libro): Lancia.

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, Pilar.

Título: "De Mérida a Salamanca".

Ref. Revista Libro: La Ruta de la Plata. De Sevilla a Gijón

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 66 final: 92 Fecha: 1993

Editorial (si libro): Lancia.

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P

Título: "La Miniatura guadalupense: miniaturas y miniaturistas".

Ref. Revista Libro: Guadalupe. Siete siglos de fe y de cultura.

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 378 final: 393 Fecha: 1993

Editorial (si libro): Ediciones Guadalupe.

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P. y Pizarro Gómez, F.J.

Título: "El tema del salvaje en la sillería de coro de la catedral de Plasencia".

Ref. Revista Anales de Historia del Arte Libro.

Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 455 final: 462 Fecha: 1993-1994

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P

Título: "El Mudéjar en Extremadura".

Ref. Revista Libro: El Mudéjar Iberoamericano, del Islam al Nuevo Mundo.

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 99 final: 109 Fecha: 1995

Editorial (si libro): Lunweg Editores, S.A.

Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P

Título: "La escultura Gótica".

Ref. Revista Libro: El Gótico en Extremadura

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 41 final: 54 Fecha: 1995

Editorial (si libro): Ediciones Encuentro y Editora Regional de Extremadura.

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Andrés Ordax, S., Pizarro Gómez, J., Cruz Villalón, M., Garrido, M., Lozano, M.M., Mogollón Cano-Cortés, P., Navareño, A., Peña Gómez, P., Sánchez Lomba, F.M.

Título: Monumentos artísticos de Extremadura (2ª Edición revisada)

Ref. Revista Libro

Clave: L Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 673 Fecha: 1995

Editorial (si libro): Editora Regional de Extremadura

Lugar de publicación: Badajoz

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P.

Título: "El 'scriptorium' guadalupense: La actividad artística de un centro monástico a finales de la Edad Media".

Ref. Revista Norba-Arte Libro

Clave: A Volumen: XIV-XV Páginas, inicial: 41 final: 62 Fecha: 1996

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P

Título: "El Mudéjar en Extremadura".

Ref. Revista Libro: El Arte Mudéjar

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 83 final: 95 Fecha: 1996

Editorial (si libro): Ediciones UNESCO.

Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P

Título: "Religiosidad y ciudad. Las modificaciones urbanísticas en el Cáceres medieval intramuros y las órdenes religiosas".

Ref. Revista Libro

Clave: A Volumen: XVI Páginas, inicial: 35 final: 55 Fecha: 1998

Editorial (si libro):.

Lugar de publicación

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P

Título: "Zurbarán: su vida".

Ref. Revista Libro: Francisco de Zurbarán (1598-1998). Su tiempo, su obra, su tierra

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 89 final: 97 Fecha: 1998

Editorial (si libro): Edición Conmemorativa del IV Centenario de su nacimiento.

Lugar de publicación: Badajoz

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P

Título: "La miniatura guadalupense. La actividad artística de un Centro Monástico a finales de la Edad Media".

Ref. Revista Libro: A Arte na Peninsula Iberica ao tempo do tratado de Tordesilhas.

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 381 final: 430 Fecha: 1998

Editorial (si libro): Ediciones Comissao Nacional para as comemorações dos descobrimentos portugueses.

Lugar de publicación: Lisboa

Autores (p.o. de firma): Pizarro Gómez, J. y Mogollón Cano-Cortés, P

Título: Los Diez Libros de Arquitectura de Marco Vitruvio Polión. Según la traducción castellana de Lázaro de Velasco

Ref. Revista Libro: Los Diez Libros de Arquitectura de Marco Vitruvio Polion. Según la traducción castellana de Lázaro de Velasco

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 15 final: 165 Fecha: 1999

Editorial (si libro): CICON Ediciones.

Lugar de publicación: Cáceres

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P.

Título: "Las Tierras de Santiago. Extremadura, en la Vía de la Plata".

Ref. Revista Libro: Santiago

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 105 final: 109 Fecha: 1999

Editorial (si libro): Xunta de Galicia. Consellería de Cultura, comunicación social e turismo. Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P

Título: "El arte románico y gótico en Extremadura. El arte mudéjar en Extremadura".

Ref. Revista Libro: El Libro de Oro de Extremadura

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 90 final: 133 Fecha: 2000

Editorial (si libro): Ediciones 94, sc. Lugar de publicación: Zaragoza

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P
Título: "Mecenazgo nobiliar y monástico"
Ref. Revista Libro: El Arte Mudéjar. La estética islámica en el arte cristiano.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 212 final: 237 Fecha: 2000
Editorial (si libro): Electa . Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P
Título: "El Diurnal del Monasterio de Guadalupe y el Libro Iluminado de uso privado durante la Edad Media".
Ref. Revista Norba-Arte Libro
Clave: A Volumen: XX-XXI Páginas, inicial: 41 final: 57 Fecha: 2002
Editorial (si libro):. Lugar de publicación: Universidad de Extremadura

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P
Título: "Convento de la Bien Parada en Abadía (Cáceres)".
Ref. Revista Norba-Arte Libro
: R&R. Restauración & Rehabilitación
Clave: A Volumen: Nº 69 Páginas, inicial: 21 final: 25 Fecha: Octubre 2002
Editorial (si libro):. Lugar de publicación

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P
Título: "La iglesia de Santa María la Obispa de Badajoz, símbolo de la arquitectura de control en poblaciones multiculturales".
Ref. Revista "De Arte". Revista de Historia del Arte Libro
Clave: A Volumen: Nº 1 Páginas, inicial: 41 final: 54 Fecha: 2002
Editorial (si libro):. Lugar de publicación: Universidad de León

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P
Título: "El patrimonio mudéjar de Zafra"
Ref. Revista Cuadernos de Zafra Libro
Clave: A Volumen: Nº I Páginas, inicial: 29 final: 44 Fecha: 2003
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Zafra

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P
Título: Corpus, historia de una presencia
Ref. Revista Libro:
Clave: CL Volumen: Páginas, 140-141 y 366-367 Fecha: 2003
Editorial (si libro):. Santa Iglesia Catedral Primada de Toledo. Lugar de publicación: Toledo

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P y García Oliva, M^a D.
Título: La ciudad y su historia. De la dominación musulmana a la etapa medieval cristiana
Ref. Revista Libro: Cáceres. El espíritu de las ciudades de Europa
Clave: CL Volumen: Páginas, 70-96 Fecha: 2004
Editorial (si libro):. Fonds Mercator, Lugar de Publicación: Amberes

Autores (p.o. de firma): , J.L.; Roldán, C.; Carballo, J.; Mogollón Cano-Cortés, P.; Vendrell, M.; Pardo, M.A.
Título: "Estudio de los materiales presentes en arquitectura mudéjar de Extremadura"
Ref. Revista Libro: Avances en Arqueometría 2003
Clave: A Volumen: Nº I Páginas, inicial: 115 final: 119 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P y Pizarro Gómez, F.J.

Título: La sillería de coro de la catedral de Plasencia y su tiempo

Ref. Revista Libro: La sillería de coro de la catedral de Plasencia

Clave: CL Volumen: Páginas, 115-157 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Destinos Extremadura

Lugar de Publicación: Cáceres

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P.

Título: La muerte de la Reina. Espacio Doméstico: La alcoba de la reina (Fichas catálogo).

Ref. Revista Libro: Isabel. La Reina Católica, una mirada desde la Catedral Primada

Clave: CL Volumen: Páginas, 426-428; 596-597; y 604-610 Fecha: 2005

Editorial (si libro):

Lugar de Publicación: Toledo

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P

Título: "El Real Monasterio de Santa María de Guadalupe y la arquitectura mudéjar en Extremadura"

Ref. Revista Libro: Arte Mudéjar en Aragón, León, Castilla, Extremadura y Andalucía

Institución Fernando el Católico

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 181 final: 207 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Institución Fernando el católico (C.S.I.C.)

Lugar de publicación: Zaragoza

ISBN: 84-7820-844-5

D.L.: Z-1.312/2006

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P

Título: "Manifestations of power and visual culture: some examples in Extremaduran mudejar architecture"

Ref. Revista Medieval Encounters (The Center for Medieval Studies, Institute for Advanced Study, University of Minnesota) Libro

Clave: A Volumen: 12 nº 3 Páginas, inicial: 341 final: 359 Fecha: 2006

Editorial (si libro) : Kohinklijike Brill.

Lugar de publicación: Leiden (The Netherlands)

ISSN: 1380-7854

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P.

Título: Tiempo islámico y mudéjar. La presencia del modelo oriental en el lado occidental de Al-Ándalus

Ref. Revista Libro: Nosotros. Extremadura en su patrimonio

Clave: CL Volumen: Páginas, 143-177 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Caja Extremadura y Lunweg Editores

Lugar de Publicación: Barcelona

ISBN: 84-9785-318-0

D.L.: B-43567-2006

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P.

Título: Arte mudéjar en Extremadura

Ref. Revista Libro: Mudéjar Hispano y Americano. Itinerarios culturales mexicanos.

Clave: CL Volumen: Páginas: 96-109, Fecha: 2006

Editorial (si libro): Fundación el Legado Andalusi. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Lugar de Publicación: Granada

ISBN: 84-96395-28-6

D.L.: Gr-2.109/2006

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P.

Título: La construcción de la idea de nación en los inicios de la Edad Moderna a través de las exposiciones artísticas

Ref. Revista Imago Americae. Revista de estudios del imaginario Libro

Clave: A Volumen: Nº 3 Páginas: 195-204, Fecha: 2007

Editorial (si libro): Programa Iberoamericano de Estudios del Imaginario

Lugar de Publicación: Universidad Nacional de La Plata (Argentina)

ISSN: 1850-1176

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P. y García Arranz, J.J.

Título: Un programa emblemático en la sacristía de la parroquia de Nuestra Señora de la Armentera (Cabeza del Buey, Badajoz)

Ref. Revista Libro: Paisajes emblemáticos: la construcción de la imagen simbólica en Europa y América

Clave: CL Volumen: Tomo II Páginas: 635-656 Fecha: 2008

Editorial (si libro): Editora Regional de Extremadura /Consejería de Cultura y Turismo

Lugar de Publicación: Mérida

ISBN: 978-84-9852-071-2

D.L.: BA-155-2008

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P.

Título: Los Libros miniados del Monasterio de Guadalupe

Ref. Revista Libro: Caminos a Guadalupe. Guadalupe en Madrid

Clave: CL Páginas: 93 y 99-105 y 174-199, Fecha: 2008

Editorial (si libro): Guadalupe 2007/Consejería de Cultura y Turismo. Junta de Extremadura

Lugar de Publicación: Madrid

ISBN: 978-84-612-7554-0

D.L.: CC-146-09

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P. y Pardo Fernández, M^a A.

Título: La fotografía como apoyo a la documentación del patrimonio

Ref. Revista Libro: Innovaciones en las tecnologías de la información aplicadas a la conservación del patrimonio

Clave: C.L. Páginas: 9-18, Fecha: 2009

Editorial (si libro): Asociación de Gestores Culturales de Extremadura,

Lugar de Publicación: Cáceres

ISBN: 84-612-7554-0

D.L.: CC-146-09

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P.

Título: Arte islámico y mudéjar en Extremadura: la presencia de la estética oriental

Ref. Revista Libro: Atlas de Extremadura

Clave: CL Páginas: 220-223, Fecha: 2009

Editorial (si libro): Asamblea de Extremadura

Lugar de Publicación: Mérida

ISBN: 978-84-96757-22-6

D.L.: BA-629-2009

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P. (Coord.)

Título: Catálogo Premios de Arte Digital de la Universidad de Extremadura/ Digital Art Awards University of Extremadura

Ref. Revista Libro:

Clave: E. Páginas: 153, Fecha: 2010
Editorial (si libro): Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
Lugar de publicación: Cáceres
ISBN: 978-84-7723-981-5
Depósito Legal: CC-000453-2010

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P. (Coord.)

Título: Innovación y mejora de la calidad docente: Virtualización del material gráfico para la enseñanza de la Historia del Arte.

Ref. Revista Libro: GIDs. Gallardo Vázquez, D. , Corchuelo Martínez-Azúa, M^a B. y Martín Delgado, M^a José (Coords), Resumen de actividades de los Grupos de Innovación Didáctica de la Universidad de Extremadura (CD).

Clave: CL. Páginas: 153, Fecha: 2010

Editorial (si libro): Vicerrectorado de Docencia y Calidad de la Universidad de Extremadura

Lugar de Publicación: Badajoz

ISBN: 978-84-693-9650-6-981-5

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P.

Título: El mudéjar como diálogo y transmisión intercultural transfronteriza

Ref. Revista Libro: Mudéjar. El legado andalusí en la cultura española

Clave: C.L. Páginas: 264-274, Fecha: 2010

Editorial (si libro): Universidad de Zaragoza y Gobierno de Aragón

Lugar de Publicación: Zaragoza

ISBN: 987-84-92522-26-2

Depósito Legal: Z-3377_2010

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P.

Título: Sincretismo cultural y desarrollo arquitectónico. El arte mudéjar como lenguaje alternativo del imperio español en la Edad Moderna

Ref. Revista Sémata Libro

Clave: A Volumen: 23 Páginas: 315-334, Fecha: 2011

Editorial (si libro):

Lugar de Publicación: Universidad de Santiago de Compostela

ISSN: 1137-9669

Depósito Legal: C 1958-2011

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P.

Título: La arquitectura de las órdenes militares en Extremadura. Restauración y renovación de su legado mudéjar

Ref. Revista Libro: La arquitectura de las órdenes militares en Andalucía. Conservación y restauración

Clave: C.L. Páginas: 31-44, Fecha: 2011

Editorial (si libro): Universidad de Huelva

Lugar de Publicación: Huelva

ISBN: 978-84-15147-15-2

Depósito Legal.: H-277-2011

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P.

Título: La restauración monumental durante la posguerra en Extremadura y la Dirección General de Bellas Artes 1940-1957

Ref. Revista Libro:

Clave: L. Páginas: 276, Fecha: 2011

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura

Lugar de Publicación: Cáceres

I.S.S.N: 1698-4285;5
ISBN: 978-84-7723-953-6
Depósito Legal.: CC-001187-2011

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P.
Título: El patrimonio artístico y monumental de Belvís de Monroy
Ref. Revista Libro: V Centenario de la fundación del Convento de San Francisco de Belvís de Monroy
Clave: CL. Páginas: 29, Fecha: 56
Editorial (si libro): Ayuntamiento de Belvís de Monroy
Lugar de Publicación: Navalmoral de la Mata
Depósito Legal: CC-1239-2011

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P.
Título: La restauración y la transformación monumental en la posguerra. Indicadores y criterios de la eliminación de los revocos en las intervenciones extremeñas a través de las memorias de restauración
Ref. Revista Libro: Historia, restauración y reconstrucción monumental en la posguerra española
Clave: C.L. Páginas: 247-273, Fecha: 2012
Editorial (si libro): Abada Editores
Lugar de Publicación: Madrid
ISBN: 978-84-15289-09-8
Depósito Legal.: M-9571-2012

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P.
Título: Metodología para la conservación del patrimonio Mudéjar
Ref. Revista Boletín de Monumentos Históricos Libro
Clave: A
Volumen: Tercera época, núm. 26 Páginas: 123-134 Fecha: septiembre-diciembre de 2012
Editorial (si libro): Instituto Nacional de Antropología e Historia
Lugar de Publicación: México D.F.
ISSN: 0188-4638
Depósito Legal:

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P.
Título: Velasco, Lázaro de
Ref. Revista Libro: Diccionario Biográfico Español
Clave: CL Volumen: 49 Páginas, 522-523 Fecha: 2013
Editorial (si libro): Real Academia de la Historia
Lugar de Publicación: Madrid
ISBN: 978-84-15069-11-9

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P.
Título: El patrimonio edificado como símbolo de señorío: Belvís de Monroy en la época de los Reyes Católicos
Ref. Revista de Estudios Extremeños Libro
Clave: A
Tomo: LXIX, Número II, Páginas: 69-86, Fecha: mayo-agosto 2013
Editorial (si libro): Centro de Estudios Extremeños, Diputación de Badajoz
Lugar de Publicación: Badajoz
ISSN: 0210-2854
Depósito Legal: BA-14-1958

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P.

Título: Conservación, reutilización y conciliación de un edificio religioso a nuevos usos culturales y turísticos: la experiencia del Real Monasterio de Guadalupe durante la primera mitad del siglo XX.

Ref. Revista Libro: La experiencia del disfrute: nuevos usos en monumentos. Re USO. Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico.

Clave: C.L.

Tomo: Páginas: 179-186, Fecha: 2013

Editorial (si libro): c2o Servicios Editoriales

Lugar de Publicación: Cáceres

ISSN: 978-84-15321-72-9

Depósito Legal: CC-000166-2013

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P.

Título: La restauración de las construcciones de ladrillo. Reflexiones sobre los paramentos mudéjares y su expresión artística

Ref. Revista Libro: Estudios de Historia del Arte. Libro Homenaje a Gonzalo M. Borrás Gualis

Clave: C.L. Páginas: 529-541, Fecha: 2013

Editorial (si libro): Institución Fernando el Católico

Lugar de Publicación: Zaragoza

ISBN: 978-84-9911-225-1

Depósito Legal.: Z 739-2013

Zalama, M.A. y Mogollón Cano-Cortés, P., (Coords.)

Título: Alma Ars. Estudios de Arte e Historia en Homenaje al Dr. Salvador Andrés Ordax

Ref. Revista Libro

Clave: E. Páginas: 497 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Universidad de Valladolid y Universidad de Extremadura.

Lugar de Publicación: Valladolid

ISBN: 978-84-8448-761-6 (UVA) y 978-84-7723-602-3 (UEx)

Depósito Legal.: VA-726-2013

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P.

Título: La fachada del Santuario del Monasterio de Guadalupe y su restauración

Ref. Revista Libro: Alma Ars. Estudios de Arte e Historia en Homenaje al Dr. Salvador Andrés Ordax

Clave: C.L. Páginas: 335-340 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Universidad de Valladolid

Lugar de Publicación: Valladolid

ISBN: 978-84-8448-761-6 (UVA) y 978-84-7723-602-3 (UEx)

Depósito Legal: VA-726-2013

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P., Terrón Reynolds, M^º.T. y Fernández Rincón, F

Título: El palacio de las Cigüeñas de Cáceres. Patrimonio, Arte e Historia.

Ref. Revista Libro:

Clave: L. Páginas: 60, Fecha: 2013

Editorial (si libro): Parlamento de Extremadura y Ministerio de Defensa

Lugar de Publicación: Badajoz

ISBN: 978-84-96757-51-6

Depósito Legal.: BA-783-201

Mogollón Cano-Cortés, P. y Terrón Reynolds, M^a T. (Coord.)
Título: El hito 1812 y su estela. Aspectos singulares de la iconografía y arte.
Ref. Revista Libro:
Clave: E. Páginas: 368 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Institución Cultural el Brocense. Diputación de Cáceres y RAEX
Lugar de Publicación: Cáceres
ISBN: 978-84-15823-13-1
Depósito Legal.: CC-193-2014

Mogollón Cano-Cortés, P.
Título: La tradición del arte andalusí en la construcción del estilo nacional durante el siglo XIX.
Ref. Revista Libro: Mogollón Cano-Cortés, P. y Terrón Reynolds, M^a T., El hito 1812 y su estela. Aspectos singulares de la iconografía y arte.
Clave: CL. Páginas: 189-226. Fecha: 2014
Editorial (si libro): Institución Cultural el Brocense. Diputación de Cáceres y RAEX
Lugar de Publicación: Cáceres
ISBN: 978-84-15823-13-1
Depósito Legal.: CC-193-2014

Mogollón Cano-Cortés, P., Terrón Reynolds, M^a T., Perales Piqueres, R., Pardo Fernández, M^a A., y Fernández Rojo, L.
Título: Guía del palacio de los Golfines de Abajo de Cáceres.
Ref. Revista Libro.
Clave: L. Páginas: 79 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno
Lugar de Publicación: Cáceres
ISBN 978-84-608-2074-1
Depósito Legal.: CC-000228-2015

Mogollón Cano-Cortés, P.
Título: Arte y poder de las familias hidalgas cacereñas en tiempo de Fernando el Católico: El palacio de los Golfines de Abajo.
Ref. Revista Libro: Fernando el Católico, Rey
Clave: CL. Páginas: 95-119 Fecha: 2016
Editorial (si libro): Marcial Pons. Iberdrola
Lugar de Publicación: Madrid
ISBN: 978-84-16662-06-7
Depósito Legal: M.42.684-2016

Mogollón Cano-Cortés, P.
Título: El lenguaje de las bellas construcciones. Reflexiones sobre la recepción y la restauración de la arquitectura andalusí.
Ref. Revista Quiroga (Recensión) Libro
Clave: A
Tomo: I Número10, julio-diciembre Páginas: 121-122 , Fecha: julio-diciembre, 2016
Editorial (si libro):
Lugar de Publicación: Granada
ISSN: 2254-7037
Depósito Legal:

Mogollón Cano-Cortés, P.
Título: Símbolos e imágenes de la fachada de la casa del camarero Sancho de Paredes en Cáceres

Ref. Revista Hispanic Research Journal Libro
Clave: A
Tomo: Vol. 18, Issue 5, Páginas: 373-390, Fecha: octubre, 2017
Editorial (si libro):
Lugar de Publicación: Reino Unido
ISSN: 1468-2737
Depósito Legal:

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P.
Título: *Praxis de la restauración monumental durante el desarrollismo en Extremadura (1959-1975)*.
Ref. Revista Libro:
Clave: L. Páginas: 202, Fecha: 2017
Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura
Lugar de Publicación: Cáceres
ISBN: 978-84-9127-014-0
Depósito Legal.: CC-239-2017
RECENSIONES: Revista Quiroga nº 12 (Universidad de Granada), Quintana nº 15 (Universidad de Santiago de Compostela), Cuadernos de Arte, nº 49 (Universidad de Granada), Norba-Arte nº 37 (Universidad de Extremadura), e-rph nº 21 (Universidad de Granada) Archivo Español de Arte nº 91 (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), Liño nº 24 (Universidad de Oviedo), De Arte, nº 17 (Universidad de León).

Autores (p.o. de firma): López Guzmán, R. y Mogollón Cano-Cortés, P.
Título: La Virgen de Guadalupe de Extremadura: Iconografía andina. I
Ref. Revista Quiroga Libro
Clave: A
Tomo: Número 12, Páginas: 46-57, Fecha: julio-diciembre, 2017
Editorial (si libro):
Lugar de Publicación: Granada
ISSN: 2254-7037
Depósito Legal:

Autores (p.o. de firma): López Guzmán, R. y Mogollón Cano-Cortés, P.
Título: La Virgen de Guadalupe de Extremadura: Iconografía andina. II
Ref. Revista Quiroga Libro
Clave: A
Tomo: Número 13, Páginas: 46-56, Fecha: enero-junio, 2018
Editorial (si libro):
Lugar de Publicación: Granada
ISSN: 2254-7037
Depósito Legal:

Autores (p.o. de firma): López Guzmán, R. y Mogollón Cano-Cortés (Coords.)
Título: Libro La Virgen de Guadalupe de Extremadura en América del Sur. Arte e iconografía
Ref. Libro La Virgen de Guadalupe de Extremadura en América del Sur. Arte e iconografía
Clave: CL
Tomo: Páginas: 173, Fecha: 2019
Editorial (si libro): Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste
Lugar de Publicación: Cáceres
ISSN: 978-84-948078-6-2
Depósito Legal: CC-218-2019

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P. y López Guzmán, R.
Título: La Virgen de Guadalupe de Extremadura en América del Sur. Devoción e iconografía
Ref. Libro La Virgen de Guadalupe de Extremadura en América del Sur. Arte e iconografía

Clave: CL
Tomo: Páginas: 11-58, Fecha: 2019
Editorial (si libro): Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste
Lugar de Publicación: Cáceres
ISSN: 978-84-948078-6-2
Depósito Legal: CC-218-2019

Mogollón Cano-Cortés, P.
Título: José Menéndez-Pidal. Aproximación al arquitecto y a su obra
Ref. Libro Spain is Different?. La restauración monumental durante el segundo franquismo.
Clave: CL
Tomo: Páginas: 35-54, Fecha: 2019
Editorial (si libro): Genuève ediciones
Lugar de Publicación: Cuenca
ISSN: 978-84-120070-6-0 (rústica), 978-84-120070-7-7 (PDF)
Depósito Legal: CU-301-2019
Sello de calidad en edición Académica (CEA-APQ) UNE acaldo ANECA y FECYT
Reseña en Norba-Arte, nº 39, Fuente de Impacto: CIRC. Índice de Impacto: C

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P.
Título: Francisco Xavier de Salas Bosch (1907-1982)
Ref. Libro
Clave: L
Tomo: Páginas: 119, Fecha: 2020
Editorial (si libro): Editorial Atrio
Lugar de Publicación: Granada
ISSN: 978-84-15275-81-7
Depósito Legal: GR-83-2020
SPI: 1,32
Reseña en BBAA, nº 86, 2020, pp. 458-459 Fuente de Impacto: CIRC. Índice de Impacto: D

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés
Título: José Menéndez-Pidal Álvarez. Arquitecto conservador-Restaurador
Ref. Libro
Clave: L
Tomo: Páginas: 226, Fecha: 2020
Editorial (si libro): Editorial Universidad de Granada
Lugar de Publicación: Granada
ISSN: 978-84-338-6706-3
Depósito Legal: Gr./1101-2020
Puesto 29/100 ranking SPI de Editoriales Académicas en el grupo de Humanidades y Ciencias Sociales.
Reseña en *Norba. Revista de Arte*, nº 40, 2020, págs. 279-281. *Quiroga: Revista de Patrimonio Iberoamericano*, Nº. 19 (Enero-Junio), 2021, págs. 180-192. *De arte: revista de historia del arte*, nº. 20, 2021, págs. 214-215. *Erph. Revista electrónica del patrimonio histórico*, Nº 28, 2021 (6 de junio), págs.- 271-277.

Mogollón Cano-Cortés, P.
Título: La iluminación del manuscrito de las "Introducciones Latinae" de Antonio de Nebrija (BNE Vit 17/1)
Ref. Libro Antonio de Nebrija. El manuscrito de las 'Introducciones Latinae' dedicado a don Juan de Zúñiga
Clave: CL
Tomo: Páginas: 49-71, Fecha: 2022
Editorial (si libro): Diputación de Badajoz
Lugar de Publicación: Badajoz
ISBN: 978-84-09-41992-0
Depósito Legal:

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P.

Título: El tema del martirio de Isaías en la sillería de coro de la catedral de Plasencia (Cáceres)

Ref. Revista Sarmental Libro

Clave: A

Tomo: Vol 1 Páginas: 51-60, Fecha: junio 2022

Editorial (si libro):

Lugar de Publicación: Universidad de Burgos

ISSN: 2952-1084

Depósito Legal:

DOI-10.36443/sarmental36

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P.

Título: La alegoría de la sabiduría en el manuscrito de la segunda edición de las *Introductiones latinae* de Antonio de Nebrija (BNE Vitr. 17/1)

Ref. Revista Arte, individuo y sociedad Libro

Clave: A

Tomo: Vol 35, nº 3, Páginas: 1141-1159, Fecha: julio 2023

Editorial (si libro):

Lugar de Publicación: Universidad Complutense. Madrid

ISSN:

Depósito Legal:

<https://doi.org/105209/aris.87213>

Autores (p.o. de firma): Mogollón Cano-Cortés, P.

Título: Paramento mudéjares de ladrillo pintados: Historia de su reconstrucción

Ref. Libro

Clave: CL

Tomo: Páginas: 216-227, Fecha: 2023

Editorial (si libro): Dykinson, S.L.

Lugar de Publicación: Madrid

ISSN: 978-84-1170-607-0

Depósito Legal:

Participación en contratos de I+D+i de especial relevancia con empresas y/o administraciones (nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto: Inventario del Patrimonio Arquitectónico de Interés Histórico-Artístico de la Provincia de Cáceres

Tipo de contrato:

Empresa/administración financiadora: Ministerio de Cultura

Entidades participantes: Ministerio de Cultura de España

Duración, desde: 1979 hasta: 1979

Investigador responsable: Salvador Andrés Ordax

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Título del contrato/proyecto: Inventario artístico del partido judicial de Garrovillas (Cáceres)

Tipo de contrato:

Empresa/administración financiadora: Ministerio de Cultura

Entidades participantes: Ministerio de Cultura de España

Duración, desde: 1980 hasta: 1980

Investigador responsable: Salvador Andrés Ordax

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Título del contrato/proyecto: Inventario artístico del partido judicial de Alcántara (Cáceres)

Tipo de contrato:

Empresa/administración financiadora: Ministerio de Cultura

Entidades participantes:

Duración, desde: 1981 hasta: 1981

Investigador responsable: Salvador Andrés Ordax

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Título del contrato/proyecto: Inventario artístico del partido judicial de Montánchez (Cáceres)

Tipo de contrato:

Empresa/administración financiadora: Ministerio de Cultura

Entidades participantes: Ministerio de Cultura de España

Duración, desde: 1981 hasta: 1981

Investigador responsable: Salvador Andrés Ordax

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Título del contrato/proyecto: Inventario artístico del partido judicial de Cáceres

Tipo de contrato: Ministerio de Cultura de España

Empresa/administración financiadora: Ministerio de Cultura

Entidades participantes:

Duración, desde: 1982 hasta: 1982

Investigador responsable: Salvador Andrés Ordax

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Título del contrato/proyecto: Redacción de 20 memorias para la declaración de otros tantos Monumentos y Conjuntos Histórico-Artísticos

Tipo de contrato:

Empresa/administración financiadora: Ministerio de Cultura

Entidades participantes: Ministerio de Cultura de España

Duración, desde: 1982 hasta: 1982

Investigador responsable: Salvador Andrés Ordax

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Título del contrato/proyecto: Inventario artístico del partido judicial de Badajoz (Badajoz)

Tipo de contrato:

Empresa/administración financiadora: Ministerio de Cultura

Entidades participantes: Ministerio de Cultura de España

Duración, desde: 1983 hasta: 1983

Investigador responsable: Salvador Andrés Ordax

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Título del contrato/proyecto: Inventario artístico del partido judicial de Trujillo (Cáceres)

Tipo de contrato:

Empresa/administración financiadora: Ministerio de Cultura

Entidades participantes: Ministerio de Cultura de España

Duración, desde: 1984 hasta: 1984

Investigador responsable: Salvador Andrés Ordax

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Título del contrato/proyecto: Inventario de Bienes Muebles de la Iglesia Católica en Extremadura

Tipo de contrato: Ministerio de Cultura de España

Empresa/administración financiadora: Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura

Entidades participantes:

Duración, desde: 1989 hasta: 1993

Investigador responsable: Javier Pizarro Gómez

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Título del contrato/proyecto: Plan directivo de edificios, caminos y otros elementos de la Ruta de Carlos V desde Laredo a Yuste

Tipo de contrato: Convenio

Empresa/administración financiadora: Ministerio de Vivienda (Ref.: 215/07)

Entidades participantes: Ministerio de Vivienda de España y Universidad de Extremadura

Duración, desde: 17/10/2007 hasta: 31/12/2008

Investigador responsable: Pilar Mogollón Cano-Cortés

Número de investigadores participantes: 10

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: Importe: 56.144,00€

Título del contrato/proyecto: Proyecto de musealización del palacio de los Golfines de Abajo

Tipo de contrato: Convenio-contrato de asesoramiento y apoyo Técnico (Ref. 2015/00047/001)

Empresa/administración financiadora: Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno

Entidades participantes: Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno y Universidad de Extremadura

Duración, desde: 04/01/2015 hasta: 26/07/2015

Investigador responsable: Pilar Mogollón Cano-Cortés

Número de investigadores participantes: 4

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: Importe: 15.972,00€

Título del contrato/proyecto: Proyecto de Burguillos

Tipo de contrato: Convenio-contrato para asesoramiento para la "Catalogación, estudio histórico-artístico, tasación y puesta en valor de cinco cuadros del pintor Alejandro Tinoco propiedad del Ayuntamiento de Burguillos del Cerro" (Ref.191/16)

Empresa/administración financiadora: Ayuntamiento de Burguillos del Cerro (Badajoz)

Entidades participantes: Ayuntamiento de Burguillos del Cerro y Universidad de Extremadura

Duración, desde: 04/11/2016 hasta: 04/02/2017

Investigador responsable: Teresa Terrón Reynolds

Número de investigadores participantes: 3

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: Importe: 1.500,00€

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Patentes y modelos de utilidad

Inventores (por orden de firma): M^a Pilar García Cuetos, Miriam Andrés Eguiburu, Ascensión Hernández Martínez, M^a Pilar Mogollón Cano-Cortés, Javier Ordóñez Vergara, M^a Gracia Gómez de Terreros Guardiola, M^a del Valle Gómez de Terreros Guardiola, Miguel Martínez Monedero, Belén M^a Castro Fernández, Isidro Sánchez Sánchez, Francisco José Cereceda, Esther Almarcha Núñez-Herrador, Silvia García Alcázar,
Título: Base de datos sobre Reconstrucción y Restauración en España (1938-1958).

N.º de solicitud: CR-105-12 País de prioridad: España

Fecha de prioridad: 02/05/2012

Entidad titular: Proyecto de Investigación HUM2007-62699

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando: Accesible a administraciones, instituciones implicadas en la tutela patrimonial, investigadores y profesionales, nacionales e internacionales

Inventores (por orden de firma):

Título:

N.º de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Estancias en centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = posdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro:

Localidad: México DF y Cuernavaca País México Fecha: 15/07/2006 a Duración (semanas): 2
30/10/2006

Tema: El Imaginario Educativo Iberoamericano: Políticas Pedagógicas y Proceso de Identidad
Clave: P. (Proyecto de Investigación del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, AECl)

Centro: Universidad de Guadalajara

Localidad: Guadalajara País México Fecha: 21/11/2011 a Duración (semanas): 2
06/12/2011

Tema: La rehabilitación de edificios histórico-artísticos con fines culturales y museísticos en Extremadura y México
Clave: P (Proyecto de Investigación financiado por la Junta de Extremadura y Fondos FEDER)

Centro: Museo de Arte Antiga

Localidad: Lisboa País Portugal Fecha: 15/07/2013 a Duración (semanas): 36
15/10/2013

Tema: Arquitectura Mudéjar

Clave: P (Junta de Extremadura, Ayudas a Grupos Catalogados de la Junta de Extremadura)

Centro: The Warburg Institute. University of London. School of Advanced Study

Localidad: London País Reino Unido Fecha: 07/11/2015 a Duración (semanas): 1
14/11/2015

Tema: Iconografía

Clave: P (Junta de Extremadura, Ayudas a Grupos Catalogados de la Junta de Extremadura)

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Contribuciones a congresos

Autores: Mogollón Cano-Cortés, Pilar
Título: Influencias en el mudéjar extremeño
Tipo de participación: comunicación
Congreso: III Congreso Español de Historia del Arte

Publicación: si (CD)

Lugar celebración: Sevilla

Fecha: 8 al 12 de diciembre de 1980

Autores: Mogollón Cano-Cortés, Pilar
Título: Techumbre de la iglesia parroquial de Hornachos (Badajoz)
Tipo de participación: comunicación
Congreso: II Congreso Internacional de mudejarismo

Publicación: Si (ISBN 84-00-05266-8)

Lugar celebración: Teruel

Fecha: 19 al 21 de noviembre de 1981

Autores: Mogollón Cano-Cortés, Pilar
Título: Mogollón Cano-Cortés, Pilar
Tipo de participación: comunicación
Congreso: VII Congreso de Estudios Extremeños

Publicación: Si (ISBN: 84-500-9171-3)

Lugar celebración: Cáceres

Fecha: 9 al 12 de diciembre de 1982

Autores: Mogollón Cano-Cortés, Pilar
Título: El palacio fortaleza de los Figueroa o de los Duques de la Roca en Badajoz
Tipo de participación: comunicación
Congreso: I Simposio Internacional sobre castillos de la Raya entre Portugal y España

Publicación: Si (ISBN: 84-398-3907-3)

Lugar celebración: Portalegre, Marvão, Castelo de Vide, Fecha: 1944
Campomaior, Badajoz y Cáceres

Autores: Mogollón Cano-Cortés, Pilar
Título: El monasterio de Tentudía, vicaría de la Orden Militar de Santiago
Tipo de participación: comunicación
Congreso: I Simposio 'Arte y Ordenes Militares

Publicación: Si (ISBN: 84-600-4173-5)

Lugar celebración: Cáceres

Fecha: 26 al 27 de abril de 1983

Autores: Mogollón Cano-Cortés, Pilar
Título: Portugal e Espanha entre a Europa e além-mar.

Tipo de participación: Comunicación
Congreso: IV Simpósio Luso -Espanhol de História da Arte.

Publicación: No

Lugar celebración: Coimbra (Portugal)

Fecha: 13 al 17 de abril de 1987

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés
TÍTULO: Repercusiones del arte mudéjar en América
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: V Simposio Hispano-Portugués de Historia del Arte

Publicación: Si (ISBN: 84-7762-105-5)

Lugar celebración: Valladolid

Fecha: 11 al 13 de mayo de 1989

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés
TÍTULO: El " Scriptorium " Guadalupense: miniaturas y miniaturistas
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Congreso Guadalupe de Extremadura: Dimensión hispánica y proyección en el Nuevo Mundo

Publicación: Si (ISBN: 84-7844-155-7)

Lugar celebración: Guadalupe (Cáceres)

Fecha: 7 al 11 de mayo de 1991

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés
TÍTULO: El mudéjar extremeño
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: VI Simpósio Luso-Espanhol de História da Arte

Publicación: Si (ISBN: 972-9473-20-X)

Lugar celebración: Viseu (Portugal)

Fecha: 21 al 25 de octubre de 1991

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés
TÍTULO: El patrimonio artístico de los conventos cacereños de Sta. Clara
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Congreso Internacional Las Clarisas en España y Portugal.

Publicación: No

Lugar celebración: Salamanca, Ciudad Rodrigo, Tordesillas y Toro) Fecha: 20 al 25 de septiembre de 1993

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés
TÍTULO: El sepulcro de Don Dionís de Portugal en el Real Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: VII Simposio Hispano-Portugués de Historia del Arte

Publicación: Si (ISBN: 84-606-2424-2)

Lugar celebración: Cáceres, Olivenza

Fecha: 3 al 6 de noviembre de 1993

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés
TÍTULO: El mudéjar en Extremadura
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Congreso Hispano-Luso El reino Taifa de Badajoz: Un trozo de la historia de España y Portugal

Publicación: Si (ISBN.84-921456-1-7)
Lugar celebración: Badajoz, Trujillo (España), Evora y Elvas Fecha: 26 de marzo al 1 de abril de 1995
(Portugal)

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés
TÍTULO: El mudejarismo en Extremadura
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Congreso Internacional Llerena, Extremadura y América, Arte, Cultura y Sociedad.

Publicación: No
Lugar celebración: Llerena (Badajoz) Fecha: 4 al 6 de mayo de 1995

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés
TÍTULO: El mudéjar en Extremadura
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: III Encuentro Internacional de Especialistas del Programa UNESCO (Cultura).

Publicación: Si (ISBN: 92-3-3032248-5)
Lugar celebración: Caracas (Venezuela). Fecha: 12 al 14 junio de 1996

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés
TÍTULO: La presencia del Islam en el arte bajomedieval. Su incidencia en Extremadura
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: XI Congreso Nacional de Historia del Arte

Publicación: Si (ISBN 84-605-7165-3)
Lugar celebración: Universidad de Valencia. Fecha: 16 al 19 de septiembre de 1996

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés
TÍTULO: La presencia de las Órdenes religiosas en el Cáceres medieval
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: VIII Simpósio Luso-Espanhol de História da Arte "O Mosteiro"

Publicación: No
Lugar celebración: Universidad Portucalense Infante D. Henrique (Portugal). Fecha: 20 al 23 de Noviembre de 1996

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés
TÍTULO: La renovación artística del coro guadalupense como símbolo del poder monacal durante el reinado de los Reyes Católicos
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: I Congreso de Geografía, Historia e Historia del Arte en Extremadura

Publicación: No

Lugar celebración: Cáceres.

Fecha: 10 al 13 de marzo de 1997

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: Miniatura extremeña: El Diurnal o Libro de Horas del Prior del Monasterio de Guadalupe

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Simposio "La miniatura litúrgica extremeña"

Publicación: No

Lugar celebración: Real Monasterio de Guadalupe Fecha: 8 y 9 de 1998
(Cáceres).

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: El mudéjar de Extremadura

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONFERENCIA: III Ciclo de Conferencias del Museo de Cáceres

Publicación: No

Lugar celebración: Museo de Cáceres.

Fecha: 17 de noviembre de 1999

AUTORES: Mario Álvarez, José L. Ferrero, David J. Juanes, Pilar Mogollón, Clodoaldo Roldán y Empar Rollano

TÍTULO: Análisis de ladrillos, morteros y pigmentos de una pintura mural pertenecientes monumentos mudéjares de Villalba de los Barros (Extremadura)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: III Congreso Nacional de Arqueometría

Publicación: Si (ISBN: 84-472-0552-5)

Lugar celebración: Universidad de Sevilla (España).

Fecha: 1999

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: La Catedral de Puebla de los Ángeles de México

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Simposio "Entre el Cielo y el Suelo" IV Centenario de don Juan de Palafox y Mendoza (1600-2000). Su huella artística en el Patrimonio Cultural Mejicano y Español.

Publicación: No)

Lugar celebración: Universidad de Valladolid (España).

Fecha: 19 y 20 de octubre de 2000

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: El arte de los moriscos: el mudéjar y la iglesia de la Purísima Concepción de Hornachos

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: II Jornadas de Estudios Moriscos.

Publicación: Si (ISBN: 84-96053-08-3)

Lugar celebración: Hornachos (Badajoz).

Fecha: 14, 15 y 16 de junio de 2001

AUTORES: J. Lina Carballo, Pilar Mogollón, Empar Rollano, José L. Ferrero y Clodoaldo Roldán

TÍTULO: Aplicación de técnicas químico-físicas para la conservación de la pintura gótica y mudéjar: algunos ejemplos extremeños

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Póster

CONGRESO: 5to. Congreso Internacional Patrimonio Cultural: Contexto y Conservación.

Publicación: No

Lugar celebración: Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología de La Habana (Cuba).

Fecha: 9 al 13 de abril de 2001

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: Las realizaciones mudéjares de los alarifes moriscos en Hornachos (Badajoz)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: IX Simposio Internacional de Mudejarismo

Publicación: Si (ISBN: 84-96053-08-3)

Lugar celebración: Centro de Estudios Turolenses. Instituto de Estudios Turolenses, Teruel.

Fecha: 12 al 14 de septiembre de 2002

AUTORES: P. Mogollón, J.L. Ferrero, C. Roldán, J. Carballo

TÍTULO: Study of materials in mudejar buildings from Extremadura (Spain)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Poster (D097)

CONGRESO: X-ray Studies of Art & Archaeological Objects (Internacional Centre for Diffraction Data)

Publicación: No

Lugar celebración: International Centre for Diferaction Harriott Data. Denver, Colorado, U.S.A.

Fecha: 4 al 6 de agosto de 2003

AUTORES: J.L. Ferrero, C. Roldán, J. Carballo, P. Mogollón, D. Juanes y J.L. LLuch

TÍTULO: Estudio de los materiales presentes en la arquitectura mudéjar de Extremadura

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: V Congreso Ibérico de Arqueometría

Publicación: Si (ISBN: 84-96274-65-9)

Lugar celebración: Universidad de Cádiz. Puerto de Santa María (Cádiz).

Fecha: 30 de septiembre, 1 al 3 de octubre de 2003

AUTORES: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: La 'imagen' de los mudéjares extremeños a través de la arquitectura: convivencia-confluencia o conflicto"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Interrogationg Iberian Frontiers. A Cross-Disciplinary Research Symposium on Mudéjar History, Religión, Art and Literature

Publicación: Si

Lugar celebración: Cornell University. College of Arts and Sciences. Ithaca Fecha: 11 al 14 de noviembre de 2004

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés
TÍTULO: El arte mudéjar en Extremadura: Metodología para su estudio
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

Publicación: No

Lugar celebración: Departamento de Hª del Arte de la Universidad de Valladolid. Fecha: 13 de diciembre de 2004

AUTORES: Pilar Mogollón Cano-Cortés y J. Julio García Arranz
TÍTULO: Un programa emblemático en la sacristía de la iglesia parroquial de Cabeza del Buey (Badajoz)
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO V Congreso de la Sociedad Española de Emblemática "Paisajes emblemáticos: la construcción de la imagen simbólica en Europa y América"

Publicación: Si (ISBN: 978-84-9852-071-2)

Lugar celebración: Universidad de Extremadura. Fecha: 15 al 18 de marzo de 2005

AUTORES: Pilar Mogollón Cano-Cortés
TÍTULO: Recuperación y catalogación de la imagen de Extremadura a través de los medios audiovisuales y su aplicación en la conservación y restauración del patrimonio artístico
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Octavo Congreso de Estudios Extremeños.
CONGRESO: 5to. Congreso Internacional Patrimonio Cultural: Contexto y Conservación.

Publicación: Si (ISBN: 978-84-690-7115-1).

Lugar celebración: Centro de estudios Extremeños. Diputación de Badajoz.. Fecha: 25 de marzo de 2007

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés
TÍTULO: San Miguel Arcángel. Anónimo hispanoflamenco del siglo XV
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ciclo de Conferencias del Museo del Prado. Colecciones.

Publicación: No.

Lugar celebración: Museo del Prado. Ministerio de Cultura. Madrid. Fecha: 20 de mayo 2007

AUTORES: Pilar Mogollón Cano-Cortés
TÍTULO: Técnicas de conservación del patrimonio Mudéjar
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: 1er Congreso Internacional de Cultura y Arquitectura Hispano-Mudéjar.

Publicación: No.

Lugar celebración: Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla. (México). Fecha: 30 y 31 de agosto de 2007

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés, Rafael López Guzmán y Miguel Ángel de Bunes
TÍTULO: El Mudéjar en España y América: Historia, patrimonio y conservación
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CURSO: Seminario de Arte y Arquitectura mudéjar

Publicación: No.

Lugar celebración: Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, Tlaxcala (México). Fecha: 1 de septiembre de 2007

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés
TÍTULO: Creación e innovación en la pintura gótica. La tabla de San Miguel del Maestro de Zafrá en el Museo del Prado
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONFERENCIA: Proyecto "Mujer CreaEXinnova"

Publicación: No.

Lugar celebración: Asociación Cultural Los Zorzales, Cáceres. Fecha: 10 de marzo de 2009

AUTORES: Pilar Mogollón Cano-Cortés,
TÍTULO: La arquitectura de las órdenes militares en Extremadura: restauración y renovación de su legado mudéjar
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONFERENCIA: Ciclo de conferencias "Conservación y restauración de la arquitectura de las Órdenes Militares en Andalucía"

Publicación: No.

Lugar celebración: Universidad de Huelva. Fecha: 31 de marzo de 2009

AUTORES: Pilar Mogollón Cano-Cortés,
TÍTULO: La estética y la imagen como condicionantes de la intervención
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa Redonda
CONGRESO: IV Congreso del Grupo Español de Conservación "La Restauración en el siglo XXI. Función, Estética, Imagen"

Publicación: No.

Lugar celebración: Grupo Español de Conservación. Fecha: 25 al 27 de noviembre de 2009
International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works. Cáceres

AUTORES: Pilar Mogollón Cano-Cortés,
TÍTULO: Metodología para la conservación del patrimonio Mudéjar
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Encuentro Internacional Cátedra Europa 2010

Publicación: No.

Lugar celebración: Universidad del Norte Internacional y Fecha: 15 al 19 de marzo de 2010
Programa Institucional Cátedra Europa. Barranquilla
(Colombia)

AUTORES: Pilar Mogollón Cano-Cortés,
TÍTULO: Reestructuración de obras mudéjares
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Panel
CONGRESO: Encuentro Internacional de la Cátedra Europa 2010

Publicación: No.

Lugar celebración: Universidad del Norte Internacional y Fecha: 15 al 19 de marzo de 2010
Programa Institucional Cátedra Europa. Barranquilla
(Colombia)

AUTORES: Pilar Mogollón Cano-Cortés,
TÍTULO: La eliminación de los revestimientos y revocos en la restauración de la posguerra: indicadores y criterios de la transformación monumental de los arquitectos en Extremadura
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Seminario Paisaje después de la batalla. Restauración y reconstrucción en la posguerra española

Publicación: No.

Lugar celebración: Universidad de Granada y M^º de Ciencia e Innovación. Fecha: 2 al 4 de noviembre de 2010

AUTORES: Pilar Mogollón Cano-Cortés,
TÍTULO: Paisaje después de la batalla. Restauración y reconstrucción en la posguerra española
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: Seminario Paisaje después de la batalla. Restauración y reconstrucción en la posguerra española

Publicación: No.

Lugar celebración: Universidad de Granada y M^º de Ciencia e Innovación. Fecha: 2 al 4 de noviembre de 2010

AUTORES: Pilar Mogollón Cano-Cortés,
TÍTULO: El mudéjar como diálogo intercultural
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Ciclo de Conferencias "Mudéjar. El legado andalusí en la cultura española"

Publicación: No.

Lugar celebración: Universidad de Zaragoza, Zaragoza Fecha: 10 de diciembre de 2010

AUTORES: Pilar Mogollón Cano-Cortés,
TÍTULO: La conservación de las cubiertas de madera mudéjares: estudio y catalogación
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Jornadas de Conservación y Restauración de Techumbres en España

Publicación: No.

Lugar celebración: Instituto de patrimonio Cultural de España Fecha: 13 al 15 de diciembre de 2010
(IPCE) Ministerio de Cultura, Madrid

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: La arquitectura mudéjar en España y México

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONFERENCIA: Ciclo de conferencias Patrimonio Cultural México-España

Publicación: No.

Lugar celebración: Museo Regional Cuauhnáhuac de Cuernavaca-Morelos (México) Fecha: 25 de enero de 2011

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: Patrimonio cultural y arte

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONFERENCIA: Ciclo de conferencias La rehabilitación de edificios históricos con fines culturales y museísticos en Extremadura, España y México

Publicación: No.

Lugar celebración: I.N.A.H de México D.F. Fecha: 31 de enero de 2011

AUTORES: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: Iniciales miniadas de los cantorales litúrgicos. Colecciones en Extremadura

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Seminario de investigación sobre catalogación, restauración y conservación de cantorales litúrgicos

Publicación: No.

Lugar celebración: Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad de Extremadura Fecha: 17 al 21 de marzo de 2011

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: La química y la ciencia en la restauración de obras arquitectónicas de ladrillo

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONFERENCIA: I Ciclo de Conferencias "Química en el arte"

Publicación: No.

Lugar celebración: Badajoz, Universidad de Extremadura Fecha: 9 de junio de 2011

AUTORES: Pilar Mogollón Cano-Cortés y José Manuel González González

TÍTULO: La arquitectura neomudéjar en Extremadura. Modelos e influencias

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: XII Simposio Internacional de Mudejarismo

Publicación: Si (ISBN 978-84-96053-67-0).

Lugar celebración: Centro de Estudios Mudéjares, Teruel

Fecha: 14 al 16 de septiembre de 2011

AUTORES: Pilar Mogollón Cano-Cortés,

TÍTULO: La conservación de las cubiertas de madera mudéjares: estudio y catalogación

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Jornadas de Conservación y Restauración de Techumbres

Publicación: No.

Lugar celebración: Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE) Ministerio de Cultura, Madrid

Fecha: 19 al 21 de octubre de 2011

AUTORES: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: Carolina Coronado y su tiempo: el despertar de la conciencia patrimonial en el ámbito extremeño

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: III Jornadas de Historia de Almedralejo y Tierra de Barros

Publicación: No.

Lugar celebración: Asociación Histórica de Almedralejo

Fecha: 18 y 19 de noviembre de 2011

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: El legado andalusí en el arte español

TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia

SIMPOSIO: Symposium on Hispanic Art

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Edimburgo

Publicación: No.

Lugar celebración: The University of Edimburgh

Fecha: 1 de febrero de 2012

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: Los conventos de evangelización de la Nueva España

TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia

SIMPOSIO: Symposium on Hispanic Art

Publicación: No.

Lugar celebración: The University of Edimburgh

Fecha: 1 de febrero de 2012

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: La imagen islamizada de la arquitectura medieval durante el siglo XIX

SIMPOSIO: Seminario Aby Warburg como pretexto: el arte medieval y el siglo XIX en España

Publicación: No.

Lugar celebración: Universidad de Extremadura

Fecha: 4 de mayo de 2012

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: Patrimonio y coleccionismo. Puesta en valor, difusión y conservación

SEMINARIO: Seminario "Patrimonio y coleccionismo. Puesta en valor, difusión y conservación"

Publicación: No.

Lugar celebración: Universidad Internacional de Andalucía, Baeza
Fecha: 23 y 24 de noviembre de 2012

AUTORES: Pilar Mogollón Cano-Cortés,

TÍTULO: Alternativas de Investigación en la UEx en los diferentes campos del conocimiento

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: II Seminario "Investiga, tu futuro"

Publicación: No.

Lugar celebración: Universidad de Extremadura, Cáceres

Fecha: 18 y 19 de septiembre de 2012

AUTORES: Pilar Mogollón Cano-Cortés,

TÍTULO: La conservación del patrimonio construido

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa Redonda

CONGRESO: Seminario "El Patrimonio histórico artístico y su conservación"

Publicación: No.

Lugar celebración: Universidad de Extremadura, Cáceres

Fecha: 3 al 6 de octubre de 2012

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: Recepción del arte alemán en la plástica bajomedieval española.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONFERENCIA: Ciclo de Conferencias "Spanien und Deutschland. Kulturkontakte im europäischen Kontext/España y Alemania. Contactos de cultura en el contexto europeo"

Publicación: No.

Lugar celebración: Philipps Universität Marburg (Alemania)

Fecha: 28 de mayo de 2013

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: El legado Mudéjar. El Arte como diálogo y transmisión intercultural.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia Plenaria

CONGRESO: III Congreso Conjunto de las Sociedades Científicas de Física Médica y de Protección Radiológica (SEFM 19 - SEPR 14).

Publicación: No.

Lugar celebración: Sociedades Españolas de Física Médica, Fecha: 18 al 21 junio de 2013
y de Protección Radiológica, Cáceres

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés
TÍTULO: El Patrimonio Histórico-Artístico de la Ruta de Carlos V.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CURSO: Foro Internacional sobre Itinerarios Culturales europeos como motor de desarrollo de la ciudadanía e identidad europea. Las Rutas europeas del Emperador Carlos V.

Publicación: No.

Lugar celebración: Monasterio de Yuste. Fecha: 19 de junio de 2013

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés
TÍTULO: Conservación, reutilización y conciliación de un edificio religioso a nuevos usos culturales y turísticos: la experiencia del Real Monasterio de Guadalupe durante la primera mitad del siglo XX.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.
CONGRESO: Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación, y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico "La Cultura del Restauro e della Valorizzazione. Temi e Problemi per un Percorso Internazionale di Conoscenza".

Publicación: Si (ISSN: 978-84-15321-72-9).

Lugar celebración: Universidad Politécnica, Madrid. Fecha: 21 de junio de 2013

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés
TÍTULO: Criterios y técnicas de restauración de las construcciones mudéjares durante el franquismo
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.
CONGRESO: Seminario "La restauración monumental en España entre los años treinta y setenta del siglo XX. Continuidad y ruptura"

Publicación: No.

Lugar celebración: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Fecha: 21 y 22 de junio de 2014
Sevilla.

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés
TÍTULO: La restauración monumental en Extremadura
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Seminario Internacional sobre la reconstrucción y la restauración en la Europa de las posguerras, Spain is different?

Publicación: No.

Lugar celebración: Institución Fernando el Católico y el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza. Fecha: 15 y 16 de mayo de 2014

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés
TÍTULO: Criterios, técnicas y materiales de la restauración monumental en España durante el franquismo: algunos ejemplos extremeños

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONGRESO: Seminario di Studi di "Tutela y conservación del patrimonio en España durante el siglo XX"

Publicación: No.

Lugar celebración: Università degli Studi di Napoli Federico II, Nápoles Fecha: 7 y 8 de junio 2014

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: Criterios de intervención para el reuso de un edificio histórico en el conjunto monumental de Cáceres. La transformación de la casa-palacio medieval de don Diego de Cáceres para residencia, centro expositivo y museo.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: 2º Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica. "La Cultura del Restauro e della Valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza".

Publicación: si (ISSN: 978-88-6055-829-9).

Lugar celebración: Dipartimento di Architectura. Università degli Studi Firenze Fecha: 6 al 8 de noviembre 2014

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: La "fiel restauración" en las intervenciones de González Valcárcel: Aproximación a la práctica restauradora del arquitecto en la España franquista.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: Congreso "De Viollet-Le-Duc à Carta de Veneza. Teoría e práctica do restauro no espaço Ibero-Americano.

Publicación: si (ISSN: 978-972-49-2271-3).

Lugar celebración: Universidade de Lisboa y Laboratório Nacional de Engenharia Civil, Lisboa Fecha: 20 al 21 de noviembre 2014

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: Una visión del arte mudéjar de Extremadura a través del monasterio de Guadalupe.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia Científica.

CONGRESO: Ciclo de Conferencias "Otras visiones del arte mudéjar".

Publicación: No.

Lugar celebración: Centro de Estudios Mudéjares. Instituto de Estudios Mudéjares, Teruel Fecha: 13 de noviembre 2014

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: Arte y poder de los hidalgos cacereños en tiempos de Fernando el Católico: El palacio de los Golfines de Abajo.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO: Jornada Fernando Católico, el rey. V Centenario de la muerte de Fernando el Católico.

Publicación: si (ISSN:).

Lugar celebración: Trujillo, Guadalupe, Madrigalejo. Nacional Fecha: 22 al 24 de enero de 2016

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés
TÍTULO: Claves para el estudio del Palacio de los Golfines de Abajo de Cáceres.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.
CONGRESO: IX Jornadas de Historia del Arte: "Arte como forma de vida".

Publicación: no (ISSN:).

Lugar celebración: Cáceres

Fecha: 07 al 09 de marzo de 2016

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés
TÍTULO: Cáceres Patrimonio de la Humanidad. Cuarenta años de intervenciones en su patrimonio edificado
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia.
CONGRESO: Seminario "Patrimonio Mundial: conservar, rehabilitar y transmitir".

Publicación: no (ISSN:).

Lugar celebración: Toledo

Fecha: 05 al 07 de abril de 2016

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés
TÍTULO: El palacio de Pedro I en los Reales Alcázares de Sevilla y el de Muhammad V en la Alhambra de Granada: puntos de encuentro en las Cortes de Castilla y Granada
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia.
CONGRESO: Ciclo de conferencias "Arte, cultura y patrimonio artístico español".

Publicación: no (ISSN:).

Lugar celebración: Universität Rostock (Alemania)

Fecha: 26-27 de abril de 2016

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés
TÍTULO: Cubiertas mudéjares novohispanas
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.
CONGRESO: II Jornadas de cultura novohispana.

Publicación: no (ISSN:).

Lugar celebración: Universidad de Extremadura. Cáceres

Fecha: 19-21 de septiembre de 2016

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés
TÍTULO: José Menéndez-Pidal
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.
CONGRESO: Seminario científico "La restauración monumental en la España del siglo XX. El contexto, los protagonistas y sus métodos".

Publicación: no (ISSN:).

Lugar celebración: Centro de Estudios de Castilla-La Mancha. Facultad de Humanidades, Toledo

Fecha: 10-11 de noviembre de 2016

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: Signos de distinción social y visualización del poder de los Golfines de Abajo en tiempo de los Reyes Católicos.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO: V Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas Ciudad de Cáceres "Instrumentos y estrategias de poder en la Edad Media".

Publicación: no (ISSN:).

Lugar celebración: Universidad de Extremadura. Cáceres

Fecha: 24-25 de noviembre de 2016

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: Lectura de la re-creación y la re-visión de la iglesia del Monasterio de Guadalupe, Cáceres. Relatos para la historia del monumento.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO: Curso "¿Monumento restaurado-monumento recreado? La recepción de la arquitectura y la crítica de autenticidad"

Publicación: no (ISSN:).

Lugar celebración: Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera

Fecha: 23-27 de abril de 2017

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: Aproximación al sistema de trabajo mudéjar

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO: XIV Simposio Internacional de Mudejarismo. La vida cotidiana, amor y muerte en el mundo mudéjar y morisco.

Publicación: si (ISBN: 978-84-17999-13-1) Actas XIV Simposio Internacional de Mudejarismo. La vida cotidiana, amor y muerte en el mundo mudéjar y morisco. DL: TE-6-2020, pp. 351-371. PUBLICADA EN 2020

Lugar celebración: Teruel

Fecha: 05-07 de octubre de 2017

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: Valor artístico e iconografía del coro de la catedral de Plasencia

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia.

CONGRESO: Ciclo de Conferencias de SEdAP (Sociedad Extremeña de Arqueología y Patrimonio)

.

Publicación: si (ISSN:).

Lugar celebración: Plasencia

Fecha: 16 de noviembre de 2017

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: El itinerario turístico diseñado en el conjunto monumental de Cáceres a través de las restauraciones del siglo XX.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO: Seminario Los Centros Históricos: del olvido a la recuperación

.

Publicación: si (ISSN:).

Lugar celebración: Facultad de Filosofía y Letras, Cáceres Fecha: 15 y 16 de febrero de 2018

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: Las ciudades palatinas de Al-Ándalus: Medint Azahara y La Alhambra de Granada

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia.

CONGRESO: Ciclo de Conferencias "Arte, patrimonio y cultura española"

.

Publicación: si (ISSN:).

Lugar celebración: Università degli Studi di Trieste (Italia) Fecha: 14 de marzo de 2018

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: Música, devoción y propaganda: la renovación del coro del Monasterio de Guadalupe a principios del siglo XVI.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO: Congreso Internacional "Música y espacios sonoros en las instituciones civiles y eclesiásticas de la Península Ibérica. Desde la Edad Media hasta los albores del siglo XVII"

.

Publicación: si (ISSN:).

Lugar celebración: Monasterio de Guadalupe (Cáceres) Fecha: 6 y 7 de abril de 2018

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: El "juego del abejón" en la decoración de la Sala de Armas del palacio de los Golfines de Abajo (Cáceres)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: XXII Congreso Nacional de Historia del Arte

.

Publicación: si (ISSN:). 978-84-16283-64-4 (Ed. Impr.) D.L.: BU-150-2019, pp. 773-778.

Lugar celebración: Universidad de Burgos Fecha: 19-22 de junio de 2018

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: El patrimonio religioso como recurso turístico en la Puebla de Guadalupe (Cáceres)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO: Curso La interpretación del patrimonio cultural del Geoparque Mundial de la UNESCO de Villuercas Ibores Jara

.

Publicación: no (ISSN:).

Lugar celebración: Guadalupe Fecha: 10-12 de julio de 2018

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés y M^a Antonia Pardo Fernández
TÍTULO: La restauración y el conjunto histórico-artístico de Hervás
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.
CONGRESO: Hervás conjunto histórico-artístico. Arquitectura, patrimonio y paisaje.

Publicación: no (ISSN:).

Lugar celebración: Hervás

Fecha: 13-15 de diciembre de 2018

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés
TÍTULO: Integridad de la ruina romana: La intervención de José Menéndez Pidal en Zalamea de la Serena (Badajoz)
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.
CONGRESO: Convegno Internazionale L'eredità della Ricostruzione: interventi nel patrimonio architettonico 1960-1975. Confronti e riflessioni tra Spagna e Italia/ La herencia de la Reconstrucción: intervenciones en el patrimonio arquitectónico 1960-1975. Confrontación y reflexión entre España e Italia.

Publicación: no (ISSN:).

Lugar celebración: Scuola di Specializzazione Beni
architettonici e Paesaggio-Sapienza Università di Roma

Fecha: 31 enero-1 febrero de 2019

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés
TÍTULO: El coro del monasterio de Guadalupe como espacio de liturgia, devoción y poder en los inicios del siglo XVI. Nuevo enfoque didáctico
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.
CONGRESO: XI Jornadas de Historia del Arte

Publicación: no (ISSN:).

Lugar celebración: Facultad de Filosofía y Letras de la
Universidad de Extremadura

Fecha: 13 y 15 de febrero de 2019

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés
TÍTULO: Reseña biográfica del arquitecto restaurador José Menéndez-Pidal Álvarez
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.
CONGRESO: Seminario Restauración y reconstrucción Monumental en España. 1938-1975.

Publicación: no (ISSN:).

Lugar celebración: Universidad de Granada

Fecha: 10 y 11 de octubre de 2019

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés
TÍTULO: Guadalupe, un viaje entre Europa y Oriente
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.
CONGRESO: Guadalupe Destino

Publicación: no (ISSN:).

Lugar celebración: Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste Fecha: 11 diciembre de 2020

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: El traslado de los templos romanos de Talavera la Vieja (Cáceres), junto al embalse de Valdecañas: La relación entre el monumento y el territorio

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO: I Jornadas Interdisciplinarias Nayade. Los frutos de la "pertinaz sequía". Agua, patrimonio y memoria.

Publicación: no (ISSN:).

Lugar celebración: Universidad de Santiago Fecha: 24 y 26 de febrero de 2021

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: Patrimonio artístico e identidad. El traslado de 'Los Mármoles' de la desaparecido *Augustobriga*.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO: XII Jornadas de Historia del Arte

Publicación: no (ISSN:).

Lugar celebración: Universidad de Extremadura Fecha: 10, 11, 12 y 18 de marzo de 2021

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: La administración, la investigación y el patrimonio.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO: I Jornadas Guadalupenses Patrimonio de la Humanidad.

Publicación: no (ISSN:).

Lugar celebración: Monasterio de Guadalupe Fecha: 16 y 17 de septiembre de 2021.

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: El impacto del embalse de Valdecañas en el paisaje y en el patrimonio

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO: I Macrocongreso Internacional de Ciencia y Humanidades. Horizonte 2010

Publicación: no (ISSN:). ISBN 978-84-1122-303-4

Lugar celebración: Universidad Santiago de Compostela Fecha: 14 al 16 y 17 de marzo de 2022.

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: Bzzz, bzzzz....El juego del abejón en la sillería de coro de la catedral de Plasencia

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO: Pint of science

Publicación: no (ISSN:).

Lugar celebración: Universidad Extremadura

Fecha: 9 de mayo de 2022.

AUTOR: Pilar Mogollón Cano-Cortés

TÍTULO: Paramentos mudéjares de ladrillos pintados: historia de su reconstrucción

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación.

CONGRESO: XI Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico

Publicación: SI (ISSN:). ISBN

Lugar celebración: Universidad de Extremadura

Fecha: 18 al 21 de octubre de 2023.

Tesis doctorales dirigidas

Título: Un siglo de restauración monumental en los conjuntos históricos declarados en la provincia de Badajoz (1900-2000)

Doctorando: M^a Antonia Pardo Fernández

Universidad: Universidad de Extremadura

Facultad/Escuela: Facultad de Filosofía y Letras

Fecha: 05/10/2006

Calificación: Sobresaliente "Cum Laude" y Premio Extraordinario

Título: Desarrollo urbano y análisis estilístico de una ciudad fronteriza a través de la prensa: Badajoz

Doctorando: José Manuel González González

Universidad: Universidad de Extremadura

Facultad/Escuela: Facultad de Filosofía y Letras

Fecha: 30/06/2008

Calificación: Sobresaliente "Cum Laude" y Premio Extraordinario

Título: Conservación, rehabilitación y adaptación de los edificios para el espectáculo: teatros y cines de Extremadura"

Doctorando: Laura Fernández Rojo

Universidad: Universidad de Extremadura

Facultad/Escuela: Facultad de Filosofía y Letras

Fecha: 12/06/2017

Calificación: Sobresaliente "Cum Laude" y Premio Extraordinario

Título: La génesis de la imagen en las prácticas artísticas de las redes. Imagen código, imagen ruido, imagen texto e imagen dato.

Doctorando: Daniel Hervás Crivillé

Universidad: Universidad de Extremadura

Facultad/Escuela: Facultad de Filosofía y Letras

Fecha: 12/06/2019

Calificación: Sobresaliente "Cum Laude"

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del comité: Comité Científico

Entidad de la que depende: UNESCO

Tema: Proyecto "Contribución de la Cultura árabe a las culturas iberoamericanas a través de España y Portugal (ACALAPI)"

Fecha: 1995

Título del comité: Consejo Científico del Centro de Estudios Mudéjares

Entidad de la que depende: Instituto de Estudios Turolenses

Tema: Mudéjar

Fecha: 2001-actualidad

Título del comité: Junta Directiva del Comité Español de Historia del Arte (CEHA)

Entidad de la que depende: Comité Español de Historia del Arte

Tema: Hª del Arte

Fecha: 25/09/2009-06/09/2012

Título del comité: Consejo Asesor de Bienes de Interés Cultural de Extremadura

Entidad de la que depende: Junta de Extremadura

Tema: Declaración BIC

Fecha: 24/10/1997

Título del comité: Consejo Asesor de Artes Plásticas

Entidad de la que depende: Excma. Diputación Provincial de Cáceres

Tema: Selección Exposiciones

Fecha: 23/05/2013-26/11/2015

Título del comité: Miembro de la Red patrimonio Velázquez

Entidad de la que depende: Ministerio de Economía y Competitividad (HAR2010-10276-E)

Tema: Patrimonio

Fecha: 07/03/2013

Título del comité: Miembro de la Red I+D en Rutas e Itinerarios Culturales

Entidad de la que depende: LAB-PACT Laboratori de Patrimoni i Turisme Cultural (UB+IBERTUR): Grupo de Universidades de apoyo para la Red Española de Itinerarios Culturales (REIC)
Economía y Competitividad (HAR2010-10276-E)

Tema: Itinerarios Culturales

Fecha: 10/10/2012

Título del comité: Comité Científico de la Cooperación Network of European Routes of Emperor Charles V European Cultural Route Project "Thee European Routes of Emperor Charles V".

Entidad de la que depende: ADICOVER

Tema: Rutas Culturales

Fecha: 10/09/2013-2015

Título del comité: Representante de la Universidad de Extremadura en el Patronato CEEXCI (Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica) (Nº Rfº: JFDC/fjtd)

Entidad de la que depende: Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura

Tema: Iberoamérica

Fecha: 26/04/2004-30/07/2010

Título del comité: Representante de la Universidad de Extremadura para la creación del Centro de las Artes Virtuales Helga de Alvear

Entidad de la que depende: Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura

Tema: Creación del Centro de las Artes Virtuales Helga de Alvear

Fecha: 18/01/2006-30/07/2010

Título del comité: Vocal en representante de la Universidad de Extremadura en el Consejo de Administración de la Entidad Pública "Cáceres, Ciudad de Congresos" (Resolución nº 351/2008 Rector UEx)

Entidad de la que depende: Entidad Pública empresarial Local "Cáceres, Ciudad de Congresos"

Tema: Cáceres, Ciudad de Congresos

Fecha: 02/04/2008-30/07/2010

Título del comité: Representante de la Universidad de Extremadura en el Consejo Rector del Consorcio de la Ciudad Monumental Histórica-Artística de Cáceres (Resolución nº 178/2012 Rector UEx)

Entidad de la que depende: Ayuntamiento de Cáceres

Tema: Ciudad Monumental de Cáceres

Fecha: 16/02/2012-30/10/2014

Título del comité: Representante de la Universidad de Extremadura en la Comisión de Seguimiento del Plan Especial de Protección y Revitalización del Patrimonio Arquitectónico de la Ciudad de Cáceres (Resolución nº 223/2012 Rector UEx)

Entidad de la que depende: Ayuntamiento de Cáceres

Tema: Plan Especial de Protección y Revitalización del Patrimonio Arquitectónico de la Ciudad de Cáceres

Fecha: 06/03/2012-30/10/2014

Título del comité: Comité ejecutivo

Entidad de la que depende: Legado Andalusi, Granada. Junta de Andalucía

Tema: Exposición "El Mudéjar Iberoamericano. Del Islam al Nuevo Mundo"

Fecha: 1995

Título del comité: Comité ejecutivo

Entidad de la que depende: Legado Andalusi, Granada. Junta de Andalucía

Tema: Exposición "El Mudéjar Iberoamericano. Del Islam al Nuevo Mundo"

Fecha: 1995

Título del comité: Junta Directiva del Comité Español de Historia del Arte (CEHA)

Entidad de la que depende: Comité Español de Historia del Arte

Tema: Hª del Arte

Fecha: 20/06/2018-julio 2023

Experiencia en organización de actividades de I+D+i

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científico-tecnológicos

Título: Simposio del C.E.H.A.: El Arte y las Ordenes Militares

Tipo de actividad: Comité Organizador

Ámbito: Nacional

Fecha: 1985

Título: VIII Congreso Nacional de Historia del Arte

Tipo de actividad: Secretaria Científica

Ámbito: Nacional

Fecha: 1990

Título: VII Simposio Hispano-Portugués de Historia del Arte

Tipo de actividad: Secretaria del Simposio

Ámbito: Internacional

Fecha: 1993

Título: VIII Congreso de Estudios Extremeños

Tipo de actividad: Coordinadora de la Mesa de Historia del Arte, Patrimonio y su Conservación y Miembro el Comité Científico del Congreso

Ámbito: Nacional

Fecha: 2006

Título: XIII Jornadas de rehabilitación de edificios antiguos

Tipo de actividad: Directora de las Jornadas

Ámbito: Nacional

Fecha: 2007

Título: XIII Curso Hispanoportugués de Patrimonio Artístico: El Hito 1812 y su estela. Aspectos singulares de la iconografía y arte

Tipo de actividad: Codirectora del Curso

Ámbito: Internacional

Fecha: 2012

Título: Seminario Patrimonio Histórico-Artístico y su conservación

Tipo de actividad: Directora del Seminario

Ámbito: Nacional

Fecha: 2012

Título: Curso hispano-portugués sobre la figura de Fernando el Católico y el Patrimonio Artístico. Análisis para su proyección turística y cultural

Tipo de actividad: Codirectora del Curso

Ámbito: Internacional

Fecha: 2014

Título: Curso Políticas Culturales en Europa frente a los retos de la integración: Participación ciudadana, ciudadanía activa e identidad europea

Tipo de actividad: Codirectora del Curso

Ámbito: Internacional

Fecha: 05-07/10/2016

Título: Seminario Los Centros Históricos: Del olvido a la recuperación.

Tipo de actividad: Codirectora del Curso

Ámbito: Nacional

Fecha: 15 y 16/02/2018

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Experiencia de gestión de I+D+i
Gestión de programas, planes y acciones de I+D+i

Título: II Plan Regional de Investigación, Desarrollo Tecnológico e Innovación de Extremadura

Tipo de actividad: Miembro del grupo de expertos en el área de Ciencias Sociales y Humanas en las tareas preparatorias para la elaboración del II PR de I+DT+I
Fecha: 2000

Título: III Plan Regional de Investigación, Desarrollo Tecnológico e Innovación de Extremadura

Tipo de actividad: Directora del grupo de expertos en el área de Ciencias Sociales y Humanas en las tareas preparatorias para la elaboración del III Plan Regional de Investigación, Desarrollo Tecnológico e Innovación de Extremadura
Fecha: 2004

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página)

- Secretaria del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura desde el 24/10/ 1988 hasta 27/02/1992.
- Coordinadora de Historia del Arte de C.O.U. desde 01/11/1991 hasta 30/11/1992
- Miembro de la Comisión de Doctorado de la Universidad de Extremadura desde 08/06/1989-1992.
- Miembro de la Comisión de Doctorado del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura desde 9/10/1988-1995.
- Directora del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura desde 27/02/ 2000 hasta el 04/02/2004.
- Directora del Programa de Doctorado "Aspectos del Arte Hispánico" del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura durante los Bienios 2000-2002, 2001-2003 y 2002-2004.
- Miembro de la Comisión de Investigación de la Universidad de Extremadura desde 23/11/2001 hasta 05/02/2004.
- Representante de la Universidad de Extremadura para la elaboración del Libro Blanco de la titulación de Historia del Arte desde 20/06/2003 hasta julio 2005
- Vicerrectora de Extensión Universitaria de la Universidad de Extremadura desde el 05/02/ 2004 hasta 30/07/2010
- Miembro del Consejo de Gobierno de la Universidad de Extremadura desde 05/02/2004 (Resolución nº 618/2004) hasta 01/02/2011 (Resolución nº 110/2011).
- Miembro del Claustro en Representación del Sector A 10/07/2006-actualidad (Resolución nº 741/2006 y Resolución 1117/2010 de fecha 12/11/2010)
- Miembro (Grupo A) de la Junta de Facultad de Filosofía y Letras de la UEX (Período 2012-2016)
- Miembro del Campo de Conocimiento Humanístico en la Comisión de Evaluación para el reconocimiento de la Excelencia Docente en su edición de 2008 de la Universidad de Extremadura (Resolución nº 657/2009. 09/06/2009)
- Miembro de la Comisión de Evaluación para el Reconocimiento de la Excelencia Docente en su edición de 2009 del Campo de Conocimiento Humanístico de la Universidad de Extremadura (Resolución nº 712/2010 del 06/09/2010).
- Miembro de la Comisión de Evaluación para la Modalidad Obligatoria del Campo Humanístico (Edición 2009 Programa Docencia) de la Universidad de Extremadura (Resolución nº 1124/2009 del 30/10/2009).
- Evaluadora del Programa de Evaluación de la Actividad Docente de la Universidad de Extremadura (DOCENTIA_UEx). Miembro de la comisión de evaluación del Campo Humanístico durante las evaluaciones de los años 2010, 2011 y 2012.
- Vocal de la Comisión de Evaluación de la Docencia del Centro desde 18/10/2012.
- Vocal titular de la Comisión de Asuntos Culturales de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura. 25/06/2012.
- Miembro de la Comisión de Calidad del Título de Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico en calidad de vocal. 29/05/2013-15/10/2014.
- Miembro de la Comisión de elaboración del Máster de Gestión del Patrimonio de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura. 15/11/2010.
- Miembro de la Comisión de Calidad del Máster Universitario de Iniciación a la Investigación en Arte y Humanidades desde el 29/05/2013 hasta el 28/06/2016.
- Miembro de la Comisión de Calidad del Título de Máster Universitario de Investigación en Humanidades desde el 29/06/2016 hasta el 26/05/2020.
- Miembro de la Comisión de Calidad del Título de Máster Universitario de Investigación en Humanidades desde el 29/06/2016 hasta actualidad.
- Coordinadora del Grupo de Investigación Catalogado de la Universidad de Extremadura: Grupo Patrimonio&Arte. Unidad de Conservación del Patrimonio Artístico. (Constituido en 2005).
- Investigador Responsable del Grupo de Investigación Catalogado Gobierno de Extremadura (HUM009) "Unidad de Conservación del Patrimonio Artístico Extremeño".
- Colaboradora en el proceso de evaluación para la ANEP del Ministerio de Economía y Competitividad.
- Colaboradora evaluación proyectos Universidad de Extremadura, Programa Propio de Investigación, 2014.
- Elegida Académica Correspondiente en Cáceres de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 02/06/2014.
- Miembro de la Comisión de Reclamaciones a la Evaluación Docente del Profesorado de la UEx (Campo Humanístico). (Resolución nº 214_2021), 19 de febrero de 2021-actualidad.
- Coordinadora del Grupo de Innovación Docente de la Universidad de Extremadura: Grupo ARYPA (Grupo de Innovación Docente en historia del art y patrimonio artístico) (Constituido en 2023).