

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA

31/07/2025

Nombre y apellidos	MIRIAM FERNANDEZ SANTIAGO		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	D-8096-2015	
	Código Orcid	0000-0001-9120-8330	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Granada		
Dpto./Centro	Filología Inglesa y Alemana		
Dirección	Granada, Andalucía, España		
Teléfono	Correo electrónico		
Categoría profesional	Catedrático de universidad	Fecha inicio	2024
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave	CRITICAL THEORY, DISABILITY, Literatura norteamericana, NEOBAROQUE, NEW MATERIALISMS, POSTHUMANISM, TRANSHUMANISM		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
------------------------------	-------------	-----

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Indicador	Medida
Sexenios de investigación	3.0
Índice H	7.0

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Entre 1995 y 2005 disfruté de dos becas de colaboración con el Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Huelva (11 meses en total), una beca de FPI de la Junta de Andalucía (4 años) y de la Universidad de Cornell (USA) (1,5 meses) para completar mi formación investigadora, así como 7 ayudas puntuales para actividades de formación e investigación diversas entre 2001 y 2004. He realizado labores de docencia e investigación (por orden cronológico) en las universidades de Huelva, Duke (US), Pablo de Olavide, Sevilla, y finalmente Granada, donde actualmente dirijo el Departamento de Filologías Inglesa y Alemana desde 2020. En marzo de 2023 recibí la acreditación a Catedrático de Universidad por la Agencia Nacional de Acreditación. Desde 2006, he participado en dos proyectos de investigación europeos, un proyecto de investigación autonómico, dos proyectos de investigación educativa (autonómicos) y un proyecto de investigación a nivel nacional (I+D+I). Asimismo, he dirigido un proyecto de innovación docente entre los años 2008 y 2009 y dos proyectos de investigación autonómicos de la Junta de Andalucía entre 2021 y 2023 (FEDER e I+d+i) con una dotación total de unos 80 000 euros entre ambos. Soy miembro de la Unidad de Excelencia de la Universidad de Granada U-CHASS: Centre for Computational Humanities and Social Sciences. He formado parte de cuatro grupos de investigación, dentro del área de estudios norteamericanos, y actualmente soy la investigadora responsable del grupo HUM370 (Estudios Literarios y Culturales de América). He disfrutado de 5 estancias de investigación en cuatro universidades estadounidenses y en la British Library de duración media entre 1 y 2 meses, excepto una, de duración de 9 meses, en la Universidad de Duke. He dirigido 16 Trabajos Fin de Máster en dos programas de la Universidad de Granada y actualmente dirijo 4 tesis doctorales en el programa de doctorado Lenguas, Textos y Contextos de la Universidad de Granada. He participado en la organización de 5 congresos internacionales y pertenezco al comité editorial de la Revista de Estudios

Norteamericanos (Q3) y SENDEBAR (Q2). He impartido gran número de asignaturas de licenciatura/grado en estudios ingleses y dos cursos de postgrado en el Máster en lingüística y literatura inglesa de la Universidad de Granada (en la actualidad), del que he sido secretaria durante dos años y miembro de la Comisión Académica durante 4 años (hasta la actualidad). He dirigido la Spanish House de la Universidad de Duke durante un año académico y coordinado dos módulos; uno en el Grado en Traducción e Interpretación y actualmente, el módulo de literatura en el Grado en Estudios Ingleses, además de las secciones departamentales de Ciencias de la Salud y Psicología durante un máximo de dos años (cada coordinación). Tengo reconocidos 2 tramos de investigación nacional (sexenios) y 5 tramos autonómicos. Actualmente soy miembro de las siguientes asociaciones científicas Spanish Association of American Studies, American Studies Association, European Association for American Studies (de la que soy secretaria) y la Asociación Española de Estudios Angloamericanos

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES *(ordenados por tipología)*

C.1. Publicaciones

Publicación en Revista. Fernandez-Santiago, Miriam. 2023. Striving for Attention: Furthering a Comparative Reading of Robert Browning and Edgar Allan Poe. *Miscelánea: A Journal of English and American Studies*. 67, pp. 91-110.

Libros. Fernandez-Santiago, Miriam. 2023. *Representing Vulnerabilities in Contemporary Literature*. Routledge.

Libros. Gámez-Fernández, Cristina María; Fernandez-Santiago, Miriam. 2023. *Embodied Vulnerabilities in Literature and Film*. Routledge.

Libros. Fernandez-Santiago, Miriam. 2022. *Meaning Making Machine*. Comares.

Libros. Fernandez-Santiago, Miriam. 2022. *Light Matters*. Tirant Lo Blanc.

Publicación en Revista. Fernandez-Santiago, Miriam. 2022. Orfeo: A Posthuman Modern Prometheus. *Uncommon Powers of Musical Imagination*. *Anglia*. 40, pp. 591-606.

Publicación en Revista. Fernandez-Santiago, Miriam. 2021. Atlantis. *Atlantis: Journal of the Spanish Association for Anglo-American Studies*. 43, pp. 20-38.

Publicación en Revista. Fernandez-Santiago, Miriam. 2021. Accountable Metaphors. Transhuman Poetics of Failure in Tao Lin's Taipei. *Atlantis: Journal of the Spanish Association for Anglo-American Studies*. 43, pp. 20-38.

Libros. Fernandez-Santiago, Miriam; Morillas-Sánchez, Rosa María. 2021. *North American Poetry. A Student Guide*. AVICAM.

Publicación en Revista. Fernandez-Santiago, Miriam. 2021. Journal of Feminist, Gender and Women Studies. *Journal of Feminist Gender and Women Studies*. pp. 31-40.

Publicación en Revista. Fernandez-Santiago, Miriam; Chapman, Ana María. 2021. Post-postmodernist Esthetics of Irrelevance: Textual Disability as Narrative Prosthesis (The Lin/Wallace Connection). *Critique - Studies in Contemporary Fiction*.

Publicación en Revista. Fernandez-Santiago, Miriam; Chapman, Ana María; Valls-Prieto, Javier. 2021. Los peligros de la inteligencia artificial y el uso del rostro humano en internet. *The Conversation*.

Publicación en Revista. Fernandez-Santiago, Miriam. 2021. Posthumanist Trauma: An Intrasexual Approach to Accountable Determinacy in Current North American Narrative.. Journal of English Studies. 19, pp. 73-95.

Publicación en Revista. Fernandez-Santiago, Miriam. 2021. Agential Materialism and the Feminist Paradigm. A Posthumanist Approach. Journal of Feminist Gender and Women Studies. pp. 31-40.

Publicación en Revista. Fernandez-Santiago, Miriam. 2021. "Review of Gooseman, by M.G. Sanchez". Journal Of Mediterranean Studies. 30, pp. 127-128.

C.2. Proyectos

PID2022-137627NB-I00. La herida posthumana: Sujeto y agencia en la narrativa norteamericana del siglo XXI. Ministerio de Ciencia e Innovación. 2023-2027. 122500 EUR. Investigador/a.

A-HUM-22-UGR20. Representaciones de la vulnerabilidad como elemento de exclusión o cohesión social: precariedad y discapacidad en discursos de ficción en lengua inglesa (s. xx y xxi) . Junta de Andalucía. Fernandez-Santiago, Miriam (Universidad de Granada). 2021-2023. 28.550,00 . Responsable.

P20_00008. Interfaces: Representaciones de la Vulnerabilidad Humana en la Cuarta Revolución Industrial. Junta de Andalucía. Fernandez-Santiago, Miriam (Universidad de Granada). 2021-2023. Responsable.

PID2019-106855GB-I00. La narrativa norteamericana contemporánea y la Cuarta Revolución Industrial: posthumanidad, privación y cambio social. Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i, Orientada a los Retos de la Sociedad, Convocatoria 2019. 2019-2023. Investigador/a.

FFI2015-63506P. Trauma, Cultura y Posthumanidad: La Definición del Ser en la Narrativa Norteamericana Actual. MINISTERIO DE ECONOMÍA, INDUSTRIA Y COMPETITIVIDAD. 2016-2019. 73447 EUR. Investigador/a.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

C.4. Patentes