

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El *Curriculum Vitae* abreviado **no podrá exceder de 4 páginas**. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The *Curriculum Vitae* **cannot exceed 4 pages**. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA	18/12/2024
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Esperanza Rocío		
Apellidos	Alcaide Lara		
Sexo (*)	Mujer		
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email	elacaide@us.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	https://orcid.org/0000-0003-4640-9381		

* *datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad		
Fecha inicio	15 de diciembre de 2017		
Organismo/ Institución	Universidad de Sevilla		
Departamento/ Centro	Lengua Española, Lingüística y Tª de la Literatura, Facultad de Filología		
País	España	Teléfono	954551532/634831203
Palabras clave	Pragmática, Análisis del Discurso, Discurso mediático, Argumentación		

A.2. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Doctora en Filología	Universidad de Sevilla	1994

Parte B. RESUMEN DEL CV

Pertenece desde su fundación oficial en 2000 al grupo “Argumentación y Persuasión en Lingüística” (HUM-659). Especialista en análisis del discurso, centrada en el análisis de discursos mediáticos y públicos, sobre todo publicidad comercial, solidaria (ONGs) e institucional, destacando la vertiente social del discurso y sus implicaciones, desde la pragmalingüística en combinación con las herramientas y presupuestos sociopragmáticos.

Ha impartido clases y conferencias en centros nacionales e internacionales como la Humboldt Universität (Alemania), la Universidad de Londres-Birkbeck (Reino Unido), la Universidad de Copenhague y la de Aarhus (Dinamarca), la Universidad de Estocolmo y la de Lund (Suecia).

Ha organizado y co-organizado numerosos congresos y jornadas dentro del grupo de investigación. Destacan desde 2009: las Jornadas sobre Información y Manipulación en el Discurso Mediático (Sevilla 2009); Jornadas sobre Lengua e Imagen Social. (Des)cortesía en los Medios de Comunicación (Sevilla, 2010); las Jornadas Internacionales sobre (Des)cortesía e Imagen en el discurso mediático (Sevilla, 2012); las Jornadas Internacionales sobre Género y Discurso Político (Sevilla, 2014); Foro de Lingüística del Discurso (Sevilla, 2015); Congreso Internacional “Enunciado y Discurso: Estructura y Relaciones” (Sevilla, 2016)

Ha publicado en revistas de alto nivel de calidad y de distribución: *Discurso y Sociedad*, *Oralia*, *Rilce*, *LEA* o *Sociocultural Pragmatics*, de gran prestigio en su ámbito investigador por el sistema riguroso de selección a través de comités internacionales e indexadas en bases de datos (Scopus, SCImago Journal Rank, ERIH, CIRC, RESH, o MIAR). La mayoría de estas revistas publica en abierto. En cuanto a los libros



y capítulos de libros, han sido publicados en editoriales prestigiosas con evaluadores externos como Vervuert, Peter Lang, Arco Libros, Ariel, John Benjamins.

Actualmente, es editora-jefe de *Textos en Proceso* (ISSN 2001-967X), con sede en la Universidad de Estocolmo, indexada desde 2019 en Scopus, entre otras bases de datos.

Índice de calidad de su investigación es tener 5 Tramos de Investigación reconocidos (Sexenios). El último de 2016-2021. Según Google Scholar, sus publicaciones obtienen 1435 citas totales, con un promedio de 94,5 citas/año (Índice h17).

Ha sido premiada por su labor investigadora:

- Premio XXIV Edición "Sevilla, Territorio de Igualdad 2022". Modalidad Proyectos de Investigación. Concedido por el Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla, con una dotación de 3000 euros. Fecha concesión: 18/10/2022.

- Premio de Investigación "Ciudad De Sevilla" 1994, en colaboración con la Dra. Fuentes Rodríguez, concedido por el Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla, con una dotación de 3000 euros. Fecha concesión: 18/12/1995

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas

Alcaide Lara, Esperanza R. et al. (coords., 2024). *La(s) teoría(s) de la argumentación y sus aplicaciones*. Sevilla, EUS.

Alcaide Lara, Esperanza R. (2024). El argumentario de igualdad del discurso institucional andaluz: el caso de la mujer rural. En E.R. Alcaide Lara et al. (ccords.), *La(s) teoría(s) de la argumentación y sus aplicaciones*. Sevilla, EUS. Pp. 125-157

Alcaide Lara, Esperanza R. (2023). De la Pragmática Lingüística a la Pragmática Sociocultural en el análisis del discurso institucional. Una reflexión. En E.R. Alcaide Lara-T. Núñez Domínguez (eds.), *Mujer, mujeres andaluzas: proyectando imágenes sociales y narrativas*. Sevilla: Editorial de la Universidad de Sevilla. pp.19-41.

Alcaide Lara, Esperanza R. (2023). Mujer, imagen e identidad en el discurso institucional conmemorativo del 28F en Andalucía. En J. de Santiago Guervós, T. Fernández Ulloa y M. Soler Gallo (eds.), *El discurso como herramienta de control social*. Berlin: Peter Lang. pp.405-418.

Alcaide Lara, Esperanza R. (2023). Actos ilocutivos e imagen de la mujer en la publicidad reivindicativa y de denuncia de instituciones andaluzas. En E.R. Alcaide Lara y N. Hernández Flores (eds.), *Identidad, imagen y condicionamientos socioculturales en el discurso institucional sobre la mujer*. Berlin: Peter Lang. pp.117-144.

Alcaide Lara E.R. (2022). Implicaciones socioculturales del uso de la expresión *mujer transexual (trans)* en el discurso periodístico en Andalucía. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*. 91 79-96.

Alcaide Lara E.R. (2022). La imagen de la mujer en VOX: el discurso antifeminista de la derecha radical en España. *Discurso & Sociedad*. 16(2), 275-302

Alcaide Lara E.R. (2021). Guías de buenas prácticas y prácticas discursivas "no tan buenas": los *topoi* sedimentados en discurso institucional. En C. Fuentes (coord.), *Argumentación y discursos*. Madrid: Arco/Libros-La Muralla, 17-42. ISBN: 978-84-7133-862-4.

Alcaide Lara E.R (2019). Imagen social y contextos socioculturales en el discurso publicitario institucional español con fines sociales. *Pragmática Sociocultural/ Sociocultural Pragmatics*.7(3), 297-334.

Alcaide Lara E.R (2019): Discursos populistas en la política española actual: el caso de Podemos y Ciudadanos. En F. Sullet-Nylander et el. (eds.), *Political Discourses at the Extremes. Expressions of Populism in Romance-Speaking Countries*. Esocolmo: Stockholm University Press, 83-104. ISBN: 978-91-7635-095-9.



- Alcaide Lara E.R (2017). "Invitar" en el discurso parlamentario: la atenuación como "trampa". *Lingüística Española Actual*. XXXI (2), 177-197.
- Alcaide Lara E.R (2016). Sobre el uso de los componentes argumentativos "optativos" en los discursos de investidura de los presidentes autonómicos de Andalucía (1982-2015). En A. López Serena et al. (eds.), *El español a través del tiempo. Estudios ofrecidos a Rafael Cano Aguilar*, Sevilla: Editorial de la Universidad de Sevilla. 729-744. ISBN: 13-9788447218349.
- Alcaide-Lara, E. R.; Carranza-Márquez, A.; Fuentes-Rodríguez, C. (2016). Emotional argumentation in political discourse. En C. Fuentes- G. Álvarez (coord.), *A Gender-based Approach to Parliamentary Discourse. The Andalusian Parliament*. Amsterdam / Philadelphia: John Benjamins. 129-159. ISBN: 13-9789027206596.
- Alcaide Lara E.R (2014). La relación argumentación-(des)cortesía en el discurso persuasivo. *Sociocultural Pragmatics /Pragmática Sociocultural*. 2(2), 223-261.
- Fuentes Rodríguez, C. Alcaide Lara, E.R. (2008) *(Des)cortesía, agresividad y violencia verbal en la sociedad actual*. Sevilla Servicio de Publicaciones Universidad Internacional Andalucía.
- Alcaide Lara, E. R. (2011). Cuando la oralidad "se despierta": la ironía en el discurso político no parlamentario. *Sintaxis y análisis del discurso hablado: homenaje a Antonio Narbona*, Sevilla: Editorial de la Universidad de Sevilla, 35-50.
- Alcaide Lara, E. R. (2004). La ironía, recurso argumentativo en el discurso político. *Rilce. Revista de Filología Hispánica*, 20(2), 169-189.
- Fuentes Rodríguez, C. & Alcaide Lara, E. R. (2007). *La argumentación lingüística y sus medios de expresión* (Vol. 95). Arco Libros.
- Fuentes Rodríguez, C. & Alcaide Lara, E. (2002). *Mecanismos lingüísticos de la persuasión. Cómo convencer con palabras*. Madrid: Arco/Libros.

C.2. Congresos (Selección)

- Mujer "buena" / mujer "mala": estrategias polarizadoras en torno al caso de Jenni Hermoso, *LII SIMPOSIO SEL*. MADRID 2024 (en colaboración con Ana Pano Alamán, Universidad de Bolonia)
- Mujer, imagen e identidad en el discurso institucional conmemorativo del 28F en Andalucía. *VII Simposio internacional sobre ideología, política y reivindicaciones en lengua, literatura y cine. El discurso como herramienta de control social*. 01/06/2022 - 03/06/2022. Salamanca. Comunicación en congreso
- De verdugos y víctimas: la imagen del maltratador en el discurso publicitario de las instituciones andaluzas. *IX Coloquio Internacional del Programa EDICE/ASICE: Pragmática Sociocultural para el estudio del Discurso de la (des) cortesía en español*. 21/03/2022 - 25/03/2022. San José de Costa Rica (Costa Rica). Comunicación en congreso
- Mujer e imagen social: Acciones (in)formativas de las instituciones andaluzas en campañas sobre igualdad de género. *IX Coloquio del Programa EDICE/ASICE: Pragmática Sociocultural para el estudio del Discurso de la (des) cortesía en español*. 21/03/2022 - 25/03/2022. San José de Costa Rica (Costa Rica). Poster en Congreso
- "Desde la Pragmática Lingüística a la Pragmática sociocultural en el estudio del discurso. *II Seminario Virtual "Direcciones actuales de estudio desde -y hacia- la Pragmática Sociocultural*. 23/09/2021 - 24/09/2021. Copenhague (Dinamarca). Conferencia invitada.
- La imagen de la mujer en el discurso de VOX: el populismo antifeminista de la extrema derecha en España. *4th Workshop within the research network: "Populism, political representation, media language and power" (ROMPOL)*. 19/11/2020 - 20/11/2020. Estocolmo (Suecia). Comunicación en



taller de trabajo

- La mujer en el discurso institucional: la imagen de un silencio. *IV Simposio Internacional EDISO (Vozes, silêncios e silenciamentos nos estudos do discurso)*, 05/06/2019 - 07/06/2019. Santiago de Compostela (España). Comunicación en congreso.

- Actividades de imagen en el discurso de la igualdad en el ámbito educativo desde las instituciones. *III Simposio Internacional EDISO. Desigualtats i nous discursos socials*. 28/06/2017 - 30/06/2017. Barcelona (España)

- La descortesía verbal infantil como espectáculo televisivo. *Jornadas Internacionales (Des)cortesía e Imagen en el Discurso Mediático*. 03/10/2012 - 05/10/2012. Sevilla (España). Conferencia invitada.

- Descortesía y publicidad: ¿incompatibles? *Jornadas sobre Lengua e Imagen Social: (Des)cortesía en los medios de comunicación*. 02/03/2011 - 04/03/2011. Sevilla (España)

- La ironía en el discurso polémico: ¿defensa o ataque. *Congreso internacional de pragmática del español hablado: nuevas perspectivas para el estudio del español coloquial*. 17/11/2009 - 20/11/2009. Valencia (España). Conferencia invitada.

- La perspectiva variacionista en el estudio de la (des)cortesía. *Coloquio Internacional In Memoriam Manuel Alvar*. 19/11/2007. Sevilla. Conferencia invitada.

- Lo importante es vender. Lenguaje agresivo y Publicidad. *Jornadas sobre descortesía, agresividad y violencia verbal en la sociedad actual*. 17/09/2007 - 19/09/2007. Sevilla. Conferencia invitada

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado

A. Proyectos como Investigadora Principal y coordinadora:

1. Proyecto: *Discurso institucional e imagen de la mujer: impacto comunicativo y social en Andalucía (DisImag)*. **Código:** US-1381061. **Ámbito del proyecto:** Autonómico. **Programa financiador:** Proyectos FEDER 2020. **Entidad financiadora:** Unión Europea. Fondo Europeo de Desarrollo Regional. **Fecha inicio:** 01/01/2022 **Fecha de finalización:** 31/05/2023 **Cuantía total (EUROS):** 54900.

2. Proyecto: *Retos comunicativos de las instituciones andaluzas: configuración de la imagen social de la mujer en Andalucía (interfaz instituciones-discurso-ciudadanía) REDIG*. **Código:** P20_00554. **Ámbito del proyecto:** Autonómico. **Programa financiador:** Acciones Coordinadas del Plan Andaluz de Investigación (Junta de Andalucía) y Fondos FEDER. **Entidad financiadora:** Junta de Andalucía y Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER). **Fecha inicio:** 05/10/2021. **Fecha fin:** 30/03/2023. **Cuantía total (EUROS):** 38620

B. Proyectos como Investigadora:

1. *Macrosintaxis del español Actual. El enunciado: estructura y relaciones*. Proyecto I+D+I del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. REF.: FFI2013-43205-P (Universidad de Sevilla/Universidad de León). Duración: 01/01/2014-31/12/2017. Cuantía: 35.000 €. Investigadora Principal: Catalina Fuentes Rodríguez. Participación: Investigadora.

2. *La perspectiva de género en el lenguaje parlamentario andaluz*. Proyecto I+D+I de la Junta de Andalucía. REF.: P10-HUM-5872 (Universidad de Sevilla). Duración: 15/03/2011-15/03/2014. Cuantía: 124.305 €. Investigadora Principal: Catalina Fuentes Rodríguez. Participación: Investigadora

3. *Descortesía y Medios de Comunicación: Estudio Pragmático*. Proyecto I+D+I del Ministerio de Ciencia y Tecnología (Gobierno de España). REF.: FFI2009-10515 (Universidad de Sevilla). Duración: 01/01/2010- 31/12/2012. Cuantía subvencionada: 55.660 €. Investigadora Principal: Catalina Fuentes Rodríguez. Participación: Investigadora.

4. *La violencia verbal y sus consecuencias sociales*. Proyecto de Excelencia I+D+I de la Junta de Andalucía. REF.: EXC/2005/HUM-593 (Universidad de Sevilla). Duración: 01/02/2006-01/02/2009. Cuantía: 121.700 €. Investigadora Principal: Catalina Fuentes Rodríguez. Participación: Investigadora.

5. *Usos lingüísticos e inmigración: el poder social de la lengua*. Proyecto de la Dirección de Políticas Migratorias de la Junta de Andalucía, REF.: SUBV 2005/6, DURACIÓN 12/09/2005 a 31/12/2007. Investigadora Principal: Catalina Fuentes Rodríguez. Participación: Investigadora.



6. *Diccionario de conectores y Operadores del Español* Proyecto del Ministerio de Ciencia y Tecnología. REF.: BFF2002-01628. DURACIÓN: 1/12/2002 a 30/11/2005. Investigadora Principal: Catalina Fuentes Rodríguez. Participación: Investigadora.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados. Selección de datos más relevantes

Proyecto: Las asignaturas de Lengua Española ante la Convergencia Europea (UCUA) **Programa financiador:** Unidad para la calidad de las Universidades Andaluzas. **Fecha inicio:** 20/01/2005 **Fecha fin:** 20/01/2006 **Cuantía (EUROS):** 3600

Docencia:

- La "belleza" del discurso político: el uso del lenguaje figurado en el espacio parlamentario español. Conferencia impartida en el Curso Avanzado de Español. 19/10/2016. Universidad de Estocolmo (Suecia)
- El tratamiento del inmigrante a través del discurso publicitario español: historia de un "producto". Conferencia en Curso de Cultura Hispana. 25/04/2014. Universidad de Aarhus (Dinamarca)
- Rasgos lingüísticos de identidad en el discurso político. Conferencia en Curso de Español. 27/03/2014. Universidad de Copenhague, Dinamarca.

Resultados Expertos Transferidos a Empresas y Organizaciones

Informe sobre La imagen social de la mujer, un reto para las instituciones andaluzas en su discurso", Consejo Audiovisual de Andalucía (Junta de Andalucía). 29/03/2022.