

Fecha del CVA	02/08/2025
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Ana		
Apellidos	Mancera Rueda		
Sexo	Mujer	Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web	https://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=10872		
Dirección Email			
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0001-5343-4935		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	2022		
Organismo / Institución	Universidad de Sevilla		
Departamento / Centro	Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura / Facultad de Filología		
País		Teléfono	
Palabras clave	Análisis del discurso		

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- Artículo científico.** Ana Mancera Rueda. 2024. “Análisis del encuadre léxico en los editoriales sobre la guerra de Cuba publicados en la prensa española”. *Círculo de lingüística aplicada a la comunicación*. 98-2, pp.1-16.
- Artículo científico.** Ana Mancera Rueda; Ana Pano Alamán. 2024. “Encuadres dominantes en la comunicación de gobierno y de partido en Twitter/X”. *Cuadernos AISPI*. 24.
- Artículo científico.** Ana Mancera Rueda. 2023. “Las interacciones de carácter humorístico en los perfiles de influentes mileniales en Instagram”. *Oralia. Arco/Libros*. 26-2, pp.53-83.
- Artículo científico.** Ana Mancera Rueda. 2022. “La ironía verbal en editoriales de la prensa decimonónica sobre la guerra de Cuba (1895-1898)”. *Estudios de Lingüística del Español*. 46, pp.57-80.
- Artículo científico.** Ana Mancera Rueda. 2022. “Las repercusiones de una carta privada sobre la Guerra de Cuba en la prensa española decimonónica”. *Observatorio IEAL*. 4, pp.3-16.
- Artículo científico.** Ana Mancera Rueda. 2022. “Textos literarios sobre la Guerra de Cuba (1895-1898) en la prensa andaluza”. *Observatorio IEAL*. 6, pp.3-13.
- Artículo científico.** Eva Bravo García; Ana Mancera Rueda; Leyre Martín Aizpuru. 2021. “Edición de un corpus de documentos sobre los movimientos de insurgencia en Cuba durante la segunda mitad del siglo XIX”. *Scriptum digital*. 10, pp.53-73.
- Artículo científico.** Ana Mancera Rueda; Ana Pano Alamán. 2021. “La coloquialización del discurso publicitario en Twitter como estrategia de marca”. *Oralia. Arco/Libros*. 24-2, pp.263-292.
- Artículo científico.** 2020. “Estudio exploratorio de las estrategias de encuadre discursivo en memes humorísticos publicados en Twitter durante las elecciones generales de noviembre de 2019 celebradas en España”. *Dígitos*. 6, pp.197-207.
- Artículo científico.** Ana Pano Alamán; Ana Mancera Rueda. 2020. “Los discursos digitales en español: teorías, métodos y nuevas perspectivas”. *Cuadernos AISPI*. 16, pp.9-24.

- 11 **Artículo científico.** Ana Mancera Rueda; Villar Hernández, Paz. 2020. "Análisis de las estrategias de encuadre discursivo en la cobertura electoral sobre Vox en los titulares de la prensa española". Doxa Comunicación. 31.
- 12 **Artículo científico.** Ana Mancera Rueda. 2020. "La argumentación lingüística en el discurso promocional difundido a través de la plataforma Change.org". Cuadernos AISPI. 16, pp.87-106.
- 13 **Artículo científico.** 2020. "La movilización política en Twitter, una red para "pescar" votos". Pasajes. 59, pp.31-46.
- 14 **Capítulo de libro.** Ana Mancera Rueda; (2/2) Elvira Manero Richard. 2025. "Introducción". E. Manero Richard y A. Mancera Rueda (eds.), El humor interactivo en español. Tirant lo Blanch. pp.13-22.
- 15 **Capítulo de libro.** Ana Mancera Rueda. 2025. "Los cumplidos como respuesta al humor en la red social Instagram". E. Manero Richard y A. Mancera Rueda (eds.), El humor interactivo en español. Tirant lo Blanch. pp.129-156.
- 16 **Capítulo de libro.** Ana Mancera Rueda. 2024. "El humor verbal como estrategia persuasiva en redes sociales". G. Mapelli y A. Pano Alamán (eds.), Comunicación y persuasión en entornos digitales. Peter Lang. pp.39-71.
- 17 **Capítulo de libro.** Ana Mancera Rueda; Ana Pano Alamán. 2024. "Twitter". M. E. Placencia y A. Parini (eds.), Introducción al estudio del discurso digital en español. Routledge. pp.45-66.
- 18 **Capítulo de libro.** Ana Mancera Rueda. 2024. "El humor en tiempos del coronavirus: manifestaciones verbales del humor verbal en Twitter". M. Cucatto y M. A. Vitale (eds.), Aportes disciplinares I SAEI. Sociedad Argentina de Estudios Lingüísticos. pp.59-82.
- 19 **Capítulo de libro.** Ana Pano Alamán; Ana Mancera Rueda. 2023. "Political electoral memes and interactional humour on Twitter". E. Linares Bernabéu (ed.), The Pragmatics of Humour in Interactive Contexts. John Benjamins. pp.32-64.
- 20 **Capítulo de libro.** Ana Mancera Rueda. 2022. "Los mensajes publicados en Twitter. Cuando la enfermedad se convierte en objeto de parodia". L. Ruiz Gurillo (ed.), Interactividad en modo humorístico. Géneros orales, escritos y tecnológicos. Iberoamericana/Vervuert. pp.219-250.
- 21 **Capítulo de libro.** Ana Mancera Rueda; Paz Villar Hernández. 2021. "Con Vox y voto: estrategias de encuadre discursivo en la cobertura mediática sobre la extrema derecha en España". P. Villar Hernández (ed.), Retóricas negativas: la desinformación de derecha radical y su cobertura mediática. Tirant lo Blanch. pp.107-140.
- 22 **Capítulo de libro.** Ana Mancera Rueda. 2021. "Estudio exploratorio sobre la sabiduría de las masas. Atenuación y cortesía en las reseñas gastronómicas de TripAdvisor". S. Patin (ed.), Les enjeux du numérique en sciences sociales et humaines. Editions des archives contemporaines. pp.69-84.
- 23 **Capítulo de libro.** Eva Bravo García; Ana Mancera Rueda; Leyre Martín Aizpuru. 2021. Presentación del proyecto Cuba y Andalucía en el siglo XIX: estudios de los lazos lingüísticos y culturales desde las Humanidades Digitales. Publicaciones de la Asociación Argentina de Humanidades Digitales (PublicAAHD). 1-2, pp.31-49.
- 24 **Capítulo de libro.** Ana Mancera Rueda. 2020. "Saber y ganar seguidores en Twitter: estrategias publicitarias basadas en el conocimiento compartido". Luis Bagué Quílez y Susana Rodríguez Rosique (eds.), Del tópico al eslogan. Discurso, poesía y publicidad. Visor. pp.67-80.
- 25 **Libro o monografía científica.** Elvira Manero Richard; (2/2) Ana Mancera Rueda. 2025. El humor interactivo en español. El humor interactivo en español. Tirant lo Blanch.
- 26 **Libro o monografía científica.** Ana Mancera Rueda. 2022. La prensa española ante la guerra de Cuba (1895-1898). Tirant lo Blanch. pp.1-323.
- 27 **Libro o monografía científica.** Ana Mancera Rueda; Pano Alamán, Ana. 2020. La opinión pública en la red. Análisis pragmático de la voz de los ciudadanos. Iberoamericana/Vervuert. Iberoamericana/Vervuert.

C.2. Congresos

- 1 Ana Mancera Rueda; Ana Pano Alamán. "Multimodalidad, humor y redes sociales". II Congreso Internacional sobre el Humor Verbal. Universidad de Alicante. 2024.

- 2 Ana Pano Alamán; Ana Mancera Rueda. "Humor multimodal y opinión política en las redes sociales". V Congreso Internacional RECoD: En torno al discurso digital en español. Red de Estudios sobre Comunicación Digital. 2024.
- 3 Ana Mancera Rueda. "El piropo, de la calle a la red". Ponencia por invitación impartida en las jornadas sobre "El piropo en los nuevos tiempos". Universidad de Santiago de Compostela. 2023. España.
- 4 Ana Mancera Rueda. "Herramientas digitales para la edición y el análisis del Corpus Documental y Hemerográfico de la Cuba del Novecientos (CODHECUN)". Feria de la Investigación y la Transferencia del Conocimiento de la Universidad de Sevilla. Universidad de Sevilla. 2023. España.
- 5 Ana Mancera Rueda. "Humor y gestión de la imagen en la red social Instagram". Ponencia por invitación impartida en el Seminario Internacional Universidad Complutense de Madrid, "La gestión de las imágenes y (des)cortesía: perspectivas históricas, lingüísticas y discursivas". Universidad Complutense de Madrid. 2023. España.
- 6 Ana Mancera Rueda. "El humor como estrategia para captar seguidores en Instagram". II Simposio Internacional sobre el Humor Verbal: El Humor Interactivo. Universidad de Sevilla. 2023. España.
- 7 Eva Bravo García; Ana Mancera Rueda; Leyre Martín Aizpuru. "Cuba19 Digital: el corpus de cartas y la prensa de Andalucía y Cuba del siglo XIX en TEITOK". XXIII Congreso Internacional de la Asociación Alemana de Hispanistas. Asociación Alemana de Hispanistas. 2023. Suiza.
- 8 Ana Mancera Rueda. "Estrategias de encuadre discursivo en textos periodísticos sobre la Guerra de Cuba (1895-1898)". Ponencia por invitación presentada en el seminario "La comunicación pública en los siglos XIX, XX y XXI: de los albores del periodismo al discurso digital de masas". Universidad de Málaga. 2022. España.
- 9 Ana Mancera Rueda. "El humor interactivo en el discurso digital". VI Foro de la Asociación de Lingüística del discurso. Asociación de Lingüística del Discurso. 2022. España.
- 10 Ana Mancera Rueda. "Una carta poco diplomática: Análisis de las manifestaciones de descortesía y agresividad verbal suscitadas en la prensa, a raíz de una epístola personal hurtada durante la Guerra de Cuba (1895-1898)". Ponencia presentada en el LVIII Congreso de la Asociación Canadiense de Hispanistas. Universidad de Antigonish. 2022. Canadá.
- 11 Eva Bravo García; Ana Mancera Rueda; Leyre Martín Aizpuru. "Edición digital en TEITOK de testimonios documentales y periodísticos cubanos del siglo XIX: avances y obstáculos". Conferencia por invitación impartida en las Jornadas CHARTA 2022. Universidad de Alcalá. 2022. España.
- 12 Ana Mancera Rueda. "El peor Twitter: descortesía y agresividad verbal hacia los periodistas en Twitter". Conferenciante plenaria invitada en el I Seminario sobre el discurso en Twitter. Universitat Politècnica de València. 2022. España.
- 13 Ana Mancera Rueda. "El género tuit y el humor interactivo". Ponencia por invitación impartida en el II International Workshop on Advanced Studies of Humor and Gender. Universidad de Alicante. 2021. España.
- 14 Ana Mancera Rueda. "El discurso periodístico en los cibermedios españoles: nuevas estrategias para atraer a los prosumidores". Ponencia por invitación impartida en las Jornadas de discurso en los medios. Universidad Complutense de Madrid. 2021. España.
- 15 Ana Mancera Rueda. "El encuadre en el discurso periodístico sobre la gestión política de la pandemia provocada por la COVID-19 en España". III Congreso Internacional Mutaciones Discursivas en la Esfera Pública: Redes, Medios y Textos. Universitat de València. 2021. España.
- 16 Ana Pano Alamán; Ana Mancera Rueda. "Pragmatics of humour within political memes about the Spanish general elections". XVII International Pragmatics Conference. International Pragmatics Association (IPrA). 2021. Suiza.
- 17 Ana Mancera Rueda. "Análisis de los mecanismos lingüísticos de la persuasión utilizados en la plataforma de movilización ciudadana Change.org". XIV Congreso Internacional de Lingüística General. Asociación Internacional de Lingüística General. 2021. España.
- 18 Eva Bravo García; Ana Mancera Rueda; Leyre Martín Aizpuru. "Cuba y Andalucía en el siglo XIX: estudio de los lazos lingüísticos y culturales desde las Humanidades Digitales". XIX Feria de la Ciencia de Sevilla. Universidad de Sevilla. 2021. España.

- 19 Eva Bravo García; Ana Mancera Rueda; Leyre Martín Aizpuru. "El corpus de cartas y la prensa de Andalucía y Cuba (siglo XIX). Primeros pasos en la edición digital de los testimonios en TEITOK". XII Congreso Internacional de Lingüística de Corpus. Asociación Española de Lingüística de Corpus. 2021. España.
- 20 Eva Bravo García; Ana Mancera Rueda; Leyre Martín Aizpuru. "Cuba y Andalucía en el siglo XIX: estudio de los lazos lingüísticos y culturales desde las Humanidades Digitales". Jornadas Noviembre Humanidades Digitales. 2020. Argentina.
- 21 Ana Mancera Rueda. "Actos de amenaza a la imagen de la mujer en las redes sociales". Ponencia por invitación en las "Jornadas Internacionales sobre Historia, Lenguaje, Comunicación, Federalismo, Derechos Humanos y Humanitarios". Universidad de Santiago de Estero. 2020. Argentina.
- 22 Ana Mancera Rueda. "El humor en los tiempos del coronavirus: manifestaciones del humor verbal en la red social Twitter". Conferencia plenaria impartida por invitación en el XVII Congreso de la Sociedad Argentina de Estudios Lingüísticos. Sociedad Argentina de Estudios Lingüísticos. 2020. Argentina.
- 23 Ana Mancera Rueda. Coordinadora de la sesión "Nuevas perspectivas en el análisis del discurso político y pseudopolítico". XLIX Simposio de la Sociedad Española de Lingüística (SEL). Sociedad Española de Lingüística (SEL). 2020. España.
- 24 Ana Mancera Rueda. "Estrategias de encuadre discursivo en la cobertura electoral de VOX en la prensa española". XLIX Simposio de la Sociedad Española de Lingüística (SEL). Sociedad Española de Lingüística (SEL). 2020. España.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** La Aportación de Iberoamérica a la Gobernanza de los Intereses Globales (AIGIG) (SOL2024-31785 - Equipo de Investigación). (Universidad de Sevilla). 01/01/2025-31/12/2027.
- 2 **Proyecto.** El humor interaccional en español. Géneros orales, escritos y tecnológicos. (Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades). 01/07/2020-31/12/2023.
- 3 **Proyecto.** Lengua, identidad y memoria a través de las cartas y la prensa de Andalucía y Cuba (siglo XIX). FONDOS FEDER (UE) y Junta de Andalucía (Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad). Eva María Bravo García. (Universidad de Sevilla). 05/10/2021-31/03/2023.
- 4 **Proyecto.** Cuba y Andalucía en el siglo XIX: estudio de los lazos lingüísticos y culturales desde las Humanidades Digitales. Eva Bravo García. (Programa Operativo FEDER Andalucía, convocatoria 2018). 01/02/2020-31/01/2022.