

Fecha del CVA	09/04/2025
---------------	------------

## Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Marco		
Apellidos	Parmeggiani Rueda		
Sexo		Fecha de Nacimiento	
Categoría profesional	Profesor Titular de Filosofía		
Sexenios de Investigación	2, último activo		
Dirección Email			
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)			

## 1. ACTIVIDAD INVESTIGADORA, DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DEL CONOCIMIENTO

### **1.1. PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DEL CONOCIMIENTO**

#### **1.1.1. Proyectos**

- 1 Proyecto.** OBRAS COMPLETAS DE NIETZSCHE EN CASTELLANO: OBRAS DE MADUREZ TARDIA Y COMPLEMENTOS A LA EDICION. Diego Sánchez Meca. (Universidad Nacional de Educación a Distancia). 01/01/2015-31/12/2018. Otros.

#### **Explicación narrativa de la aportación**

Elaboración y preparación dentro del volumen III de las Obras completas de Nietzsche de la traducción crítica, con introducción y notas, de las dos partes de Humano, demasiado humano (incluyendo Opiniones y sentencias varias y El caminante y su sombra), para la editorial Tecnos. Preparación de ediciones de bolsillo de las citadas obras para la editorial Tecnos.

- 2 Proyecto.** Obras completas de Nietzsche en castellano: Cursos universitarios y obras de madurez. Diego Sánchez Meca. (Universidad Nacional de Educación a Distancia). 01/01/2012-31/12/2014. 47.190 €. Otros.

#### **Explicación narrativa de la aportación**

Elaboración y preparación dentro del volumen III de las Obras completas de Nietzsche de la traducción crítica, con introducción y notas, de las dos partes de Humano, demasiado humano (incluyendo Opiniones y sentencias varias y El caminante y su sombra), para la editorial Tecnos. Preparación de ediciones de bolsillo de las citadas obras para la editorial Tecnos.

- 3 Proyecto.** FFI2008-03686/FISO, Proyecto I+D "Obras completas de Nietzsche: Edición crítica en castellano de los escritos filosóficos y filológicos. Ministerio de Ciencia e Innovación. Diego Sánchez Meca. (Universidad Nacional de Educación a Distancia). 31/12/2008-31/12/2011. 37.500 €. Otros.

#### **Explicación narrativa de la aportación**

- Colaboración en el volumen: F. Nietzsche, Obras completas vol. I, Madrid: Tecnos, 2011 ("La formación de la saga del rey ostrogodo Hermanarico hasta el siglo XII" [traducción crítica y notas]) - Miembro del comité organizador del Congreso: Segundo Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche: Actualidad / Inactualidad de F. Nietzsche (5-7 mayo 2011) - Como editor y secretario: Revista monográfica Estudios Nietzsche: años del 2008 al 2011. - Como autor del libro: F. Nietzsche, "Correspondencia, vol. IV: abril 1880 – diciembre 1884", traducción crítica, introducción, notas y apéndices de M. Parmeggiani, Madrid: Trotta, 2010.

- 4 Proyecto.** HUM2005-01321, Proyecto I+D "LOS ESCRITOS PÓSTUMOS DE NIETZSCHE: EDICIÓN CRÍTICA EN CASTELLANO Y ESTUDIO SISTEMÁTICO DE LOS TEXTOS". FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL (FEDER), COMISIÓN EUROPEA. Diego Sánchez Meca. (Universidad Nacional de Educación a Distancia). 31/12/2005-30/12/2008. 26.000 €.

#### **Explicación narrativa de la aportación**

- Revisión del volumen F. Nietzsche, "Fragmentos Póstumos vol. I", Madrid: Tecnos, 2007, 590 páginas. - Colaboración en el volumen F. Nietzsche, "Fragmentos Póstumos vol. II", Madrid: Tecnos, 2008, 916 páginas. - Organizador del Congreso: Primer Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche: F. Nietzsche y la Cultura Contemporánea (3,4,5, abril 2008) - Como editor y secretario: Revista monográfica Estudios Nietzsche: años del 2005 al 2008. - Como autor del libro: F. Nietzsche, "Correspondencia II abril 1869-diciembre 1874", trad. de Marco Parmeggiani y José Manuel Romero Cuevas, intr., tr., notas y apéndices de Marco Parmeggiani, Madrid: Trotta, 2005, pp. 664.

## **1.2. RESULTADOS Y DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO**

### **1.2.1. Actividad investigadora**

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 Capítulo de libro.** Marco Parmeggiani. 2022. La Filosofía del Caminante. Estudio introductorio. F. Nietzsche, "Humano, demasiado humano II", Traducción crítica, con estudio introductorio, notas y aparato crítico. Tecnos. pp.9-100. ISBN 978-84-309-8461-9. Scholarly Publishers Indicators (Prestigio editorial. ICEE y posición), Scholarly Publishers Indicators (Scholarly Publishers Indicators 2014).

#### **Explicación narrativa de la aportación**

1) Luque Moya, G., "Contrastes. Revista Internacional De Filosofía", 28(1), 2023 (en prensa, marzo 2023). Sello de calidad FECYT, Scopus, Fuente Academica Plus, Periodicals Index Online, DIALNET, CARHUS Plus+ 2018,, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), y MIAR, ICDS 2019: 10. (<https://www.revistas.uma.es/index.php/contrastes>) 2) Castro Rodríguez, Sixto, "Estudios Nietzsche" 23, 2023 (en prensa, junio 2023). Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, DIALNET, Philosopher's Index, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y conocimiento científico. (<https://revistas.uma.es/index.php/estnie/issue/view/958>)

- 2 **Capítulo de libro.** Marco Parmeggiani. 2019. La Filosofía de la Mañana. Estudio introductorio. F. Nietzsche, "Humano, demasiado humano I", Traducción crítica, con estudio introductorio, notas y aparato crítico. Tecnos. pp.9-85. ISBN 978-84-309-7657-7. Scholarly Publishers Indicators (Prestigio editorial. ICEE y posición), Scholarly Publishers Indicators (Scholarly Publishers Indicators 2014).

#### Explicación narrativa de la aportación

1) Ávila Ruíz, M., "Estudios Nietzsche" 19, 2019, 287-290. Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, DIALNET, Philosopher's Index, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y conocimiento científico. (DOI: <https://doi.org/10.24310/EstudiosNIETen.vi19.11845>). 2) Luque Moya, G., "Contrastes. Revista Internacional De Filosofía", 24(1), 2019. Sello de calidad FECYT, Scopus, Fuente Academica Plus, Periodicals Index Online, DIALNET, CARHUS Plus+ 2018,, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), y MIAR, ICDS 2019: 10. (DOI: <https://doi.org/10.24310/Contrastescontrastes.v24i1.6715>). 3) Rovi Ruíz, Antonio. "Estudios Filosóficos" 2020, 69/200, 207-210. Fuente Academica Plus, Periodicals Index Online, DIALNET, Index Islamicus, Political Science Complete, CARHUS Plus+ 2018, ERIHPlus. (<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fap&AN=143374956&lang=es&site=ehost-live&scope=site>)

- 3 **Capítulo de libro.** 2018. El arte como el único contramovimiento del nihilismo. C. Roldán López, "Cultivarse a sí mismo como obra de arte. Estética de la existencia en el filósofo artista de Nietzsche". Ediciones Cumbres. pp.9-32. ISBN 978-84-947063-1-8.

#### Explicación narrativa de la aportación

Reseña: Ferrer Flamarich, Albert, "Entre la filosofía y la danza", "El Viejo topo", ISSN 0210-2706, Nº. 394 (noviembre), 2020, págs. 81-82.

- 4 **Capítulo de libro.** 2018. La investigación histórico-filológicamente fundada de la filosofía de Nietzsche en España desde 1980. La recepción de Nietzsche en España. Peter Lang. pp.307-332. ISBN 978-3-0343-3321-4. IndNorwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers (Level 1), SPI (Prestigio editorial. ICEE y posición), SPI (Prestigio editorial. ICEE y posición), Finns List ().

#### Explicación narrativa de la aportación

[http://ilia.cchs.csic.es/SPI/buscar\\_editoriales.php?editorial=Peter+Lang](http://ilia.cchs.csic.es/SPI/buscar_editoriales.php?editorial=Peter+Lang) - Reseñas en revistas especializadas: 1) Salmerón Infante, M., "La recepción de Nietzsche en España. nuevas aportaciones desde la literatura y el pensamiento", Revista De Filología Alemana, 27, 2019, 211-213. Mi trabajo es comentado en p. 212. Emerging Sources Citation Index, Scopus, IBZ Online, DIALNET, Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, CARHUS Plus+ 2018, Sello de calidad FECYT, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y conocimiento científico. ICDS (MIAR) 2019: 9,9 (doi:<https://doi.org/10.5209/rfal.64359>) 2) Luque Moya, G., "Estudios Nietzsche", (19), 301-303. Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, DIALNET, Philosopher's Index, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y conocimiento científico. <https://doi.org/10.24310/EstudiosNIETen.vi19.16093>.

- 5 **Capítulo de libro.** MARCO PARMEGGIANI. 2015. Nietzsche: o pluralismo e a pós-modernidade. Nietzsche em chave hispânica. Edições Loyola. pp.249-267. ISBN 978-85-15-04273-9.

#### Explicación narrativa de la aportación

2 reseñas: Luque Moya, G., "Estudios Nietzsche", (16), 2016, 246-247 (<https://revistas.uma.es/index.php/estnie/article/view/10835>). Lavernia Biescas, K., "Daimon Revista Internacional de Filosofía", (67), 2016, 184-188. <https://doi.org/10.6018/239361>.

- 6 **Libro o monografía científica**. Marco Parmeggiani. 2022. F. Nietzsche, "Humano, demasiado humano II", Traducción crítica, con estudio introductorio, notas y aparato crítico. Tecnos. pp.1-418. ISBN 978-84-309-8461-9. Scholarly Publishers Indicators (Prestigio editorial. ICEE y posición), Scholarly Publishers Indicators (Scholarly Publishers Indicators 2014).

#### **Explicación narrativa de la aportación**

1) Luque Moya, G., "Contrastes. Revista Internacional De Filosofía", 28(1), 2023 (en prensa, marzo 2023). Sello de calidad FECYT, Scopus, Fuente Academica Plus, Periodicals Index Online, DIALNET, CARHUS Plus+ 2018,, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), y MIAR, ICDS 2019: 10. (<https://www.revistas.uma.es/index.php/contrastes>) 2) Castro Rodríguez, Sixto, "Estudios Nietzsche" 23, 2023 (en prensa, junio 2023). Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, DIALNET, Philosopher's Index, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y conocimiento científico. (<https://revistas.uma.es/index.php/estnie/issue/view/958>)

- 7 **Libro o monografía científica**. Marco Parmeggiani. 2019. F. Nietzsche, "Humano, demasiado humano I", Traducción crítica, con estudio introductorio, notas y aparato crítico. Tecnos. pp.1-426. ISBN 978-84-309-7657-7. Scholarly Publishers Indicators (Prestigio editorial. ICEE y posición), Scholarly Publishers Indicators (Scholarly Publishers Indicators 2014).

#### **Explicación narrativa de la aportación**

1) Ávila Ruíz, M., "Estudios Nietzsche" 19, 2019, 287-290. Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, DIALNET, Philosopher's Index, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y conocimiento científico. (DOI: <https://doi.org/10.24310/EstudiosNIETen.vi19.11845>). 2) Luque Moya, G., "Contrastes. Revista Internacional De Filosofía", 24(1), 2019. Sello de calidad FECYT, Scopus, Fuente Academica Plus, Periodicals Index Online, DIALNET, CARHUS Plus+ 2018,, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017), y MIAR, ICDS 2019: 10. (DOI: <https://doi.org/10.24310/Contrastescontrastes.v24i1.6715>). 3) Rovi Ruíz, Antonio. "Estudios Filosóficos" 2020, 69/200, 207-210. Fuente Academica Plus, Periodicals Index Online, DIALNET, Index Islamicus, Political Science Complete, CARHUS Plus+ 2018, ERIHPlus. (<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fap&AN=143374956&lang=es&site=ehost-live&scope=site>)

- 8 **Artículo científico**. 2023. The Roles of Agency and Contemplation in Aesthetic and Ethical Dimensions of Ancient Greek Tragedy, according to Late Nietzsche. Synthesis Philosophica. 38-1, pp.183-200.
- 9 **Artículo científico**. Marco Parmeggiani Rueda. 2022. Música informal, subjetividad y construcción integral en Theodor W. Adorno: las insuficiencias del modelo filosófico de constelación. Estudios Filosóficos. 71-207, pp.205-234. ISSN 0210-6086. ICDS (MIAR) 2021 (6,5), ERIHPlus (), LATINDEX ().
- 10 **Artículo científico**. Marco Parmeggiani. 2022. Música y dolor a través de Nietzsche y Adorno: Pautas para una semiótica filosófica de la música. Estudios Nietzsche. 22, pp.97-131. ISSN 1578-6676. ANEP (), DICE (), ERIHPlus (), Fuente Academica Plus ().
- 11 **Artículo científico**. Marco Parmeggiani Rueda. 2019. Il problema della vaghezza in Nietzsche tra musica e linguaggio. Ermeneutica letteraria. Rivista internazionale. Vaghezza e linguaggio tra filosofia e letteratura. Fabrizio Serra. 15, pp.107-118. ISSN 1825-6619. ESCI (Emerging Sources Citation Index, Web of Sciences) (Q4), ERIHPlus ().
- 12 **Artículo científico**. 2015. Nietzsche e la vita come divenire. P. D'lorio y otros (eds), Prospettive. Omaggio a Giuliano Campioni. Ets. pp.279-284.
- 13 **Artículo científico**. Parmeggiani, Marco. 2012. Nietzsche y el arte. Ateneo del nuevo siglo. 15-octubre 2012, pp.54-59. ISSN 1577-8266.
- 14 **Artículo científico**. (1/2) Parmeggiani, Marco; Fava, Fernando. 2011. Nietzsche na Espanha. Cadernos Nietzsche. 28, pp.73-131. ISSN 1413-7755.

- 15 **Artículo científico.** Parmeggiani, Marco. 2003. EL CONCEPTO DE 'ILUSIÓN' EN SCHOPENHAUER Y NIETZSCHE. Estudios Nietzsche. 3, pp.43-66. ISSN 1578-6676. ANEP (), DICE (), ERIH ().
- 16 **Artículo científico.** Parmeggiani, Marco. 2003. EXPERIMENTALISMO VERSUS HERMENÉUTICA: G. DELEUZE. Episteme NS. 23-2, pp.127-149. ISSN 0798-4324.
- 17 **Artículo científico.** Parmeggiani, Marco. 2002. GILLES DELEUZE. ÚLTIMOS TEXTOS: EL "YO ME ACUERDO" Y LA INMANENCIA: UNA VIDA. Contrastes. Revista internacional de filosofía. 7, pp.219-237. ISSN 1136-4076. ANEP (), CARHUS (), DICE (), ERIH ().
- 18 **Artículo científico.** Parmeggiani, Marco. 2002. SCHOPENHAUER CONTRA HEGEL: UNA OPOSICIÓN ESENCIAL. Analogía. 16-2, pp.53-72. ISSN 0188-896X.
- 19 **Artículo científico.** Parmeggiani, Marco. 2001. SUJETO, PENSAMIENTO Y LENGUAJE EN NIETZSCHE. Contrastes. Revista internacional de filosofía. 6, pp.91-102. ISSN 1136-4076. ANEP (), CARHUS (), DICE (), ERIH ().
- 20 **Artículo científico.** Parmeggiani, Marco. 2001. ¿PARA QUÉ FILOLOGÍA? SIGNIFICACIÓN FILOSÓFICA DE LA EDICIÓN COLLI-MONTINARI DE LA OBRA DE NIETZSCHE. Estudios Nietzsche. 1, pp.91-102. ISSN 1578-6676. ANEP (), DICE ().
- 21 **Artículo científico.** Parmeggiani, Marco. 2000. Vivencias, instintos y emociones: Nietzsche y la génesis de la experiencia interior. Thémata. Revista de Filosofía. 25, pp.305-312. ISSN 0212-8365. CARHUS (), DICE (), ERIH ().
- 22 **Artículo científico.** Parmeggiani, Marco. 1999. Gadamer y la legitimación de los prejuicios en la filosofía hermenéutica. Estética y hermenéutica. Contrastes, Revista Internacional de Filosofía. suplemento 4, pp.295-309. ISSN 1136-9922. ANEP (), CARHUS (), DICE (), ERIH ().
- 23 **Artículo científico.** Parmeggiani, Marco. 1998. ARTE-ARTISTA, ÉRGON-ENÉRGEIA. LA 'ESTÉTICA DE LA CREATIVIDAD' EN NIETZSCHE. Analecta malacitana. 21-1, pp.81-94. ISSN 0211-934X. ANEP (), CARHUS (), DICE ().
- 24 **Artículo científico.** Parmeggiani, Marco. 1998. NIETZSCHE Y LA DISOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE YO, EN LA OBRA PUBLICADA Y EN LOS FRAGMENTOS PÓSTUMOS DE 1876 A 1882. Contrastes. Revista Internacional de Filosofía. 3, pp.185-210. ISSN 1136-4076. ANEP (), CARHUS (), DICE (), ERIH ().
- 25 **Artículo científico.** Parmeggiani, Marco. 1997. ACTUALIDAD DE LA ESCUELA BUDISTA MADHYAMA. EN TORNO AL NIHILISMO. Contrastes. Revista Internacional de Filosofía. 2, pp.227-239. ISSN 1136-4076. ANEP (), CARHUS (), DICE (), ERIH ().
- 26 **Artículo científico.** Parmeggiani, Marco. 1997. Nietzsche y la certeza inmediata cartesiana. Retorno crítico a los orígenes de la Modernidad. Contrastes. Revista Internacional de Filosofía. suplemento 2, pp.155-183. ISSN 1136-4076. ANEP (), CARHUS (), DICE (), ERIH ().
- 27 **Artículo científico.** Parmeggiani, Marco. 1996. F. NIETZSCHE: FRAGMENTOS PÓSTUMOS VII 38. Analecta malacitana. 19-2, pp.187-227. ISSN 0211-934X. ANEP (), CARHUS (), DICE ().
- 28 **Artículo científico.** Parmeggiani, Marco. 1994. F. NIETZSCHE: TEORÍA HERMENÉUTICA DE LA EXPERIENCIA INTERIOR. ESTUDIO DE LOS AFORISMOS 115 Y 119 DE AURORA. ACTUALIDAD DE NIETZSCHE EN EL 150 ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO. Philosophica Malacitana. suplemento 2, pp.83-96. ISSN 0214-6207.
- 29 **Artículo científico.** Parmeggiani, Marco. 1993. LA INTERPRETACIÓN NIETZSCHEANA DE LA METAFÍSICA TRADICIONAL. Philosophica Malacitana. 6, pp.159-172. ISSN 0214-6207.
- 30 **Capítulo de libro.** 2025. "New wave music" (Xinchao Yinyue) y filosofía taoísta: la "emancipación del sonido. Lecturas contemporáneas sobre la filosofía china. Tirant lo Blanch. pp.63-87.
- 31 **Capítulo de libro.** 2025. La concepción idealista de la forma desde la música: Nietzsche y Kant en discusión. Volver a Kant: diálogo y proyecciones de la filosofía crítica. Tirant Lo Blanch.
- 32 **Capítulo de libro.** 2025. Lo simbólico, lo matérico-sonoro y la construcción multi-nivel en la música de Olga Neuwirth: una aproximación desde la semiótica filosófica de la música. Mujeres y músicas experimentales. Universidad de Sevilla. pp.163-204.

- 33 Capítulo de libro.** 2025. Sobrepasar las categorías metafísicas al pensar y hacer música: la filosofía de la música de G. Deleuze. A. Notario Ruíz (ed.), Pretextos musicales. Universidad de Salamanca. pp.127-145.
- 34 Capítulo de libro.** 2024. Arte, pensamiento y la hipersaturación simbólica en el último Deleuze. Estéticas perdidas. Un diálogo con las sensibilidades olvidadas. Publicacions de la Universitat de València. pp.481-508.
- 35 Capítulo de libro.** (1/2) Marco Parmeggiani; Fernando Fava. 2015. La recepción de Nietzsche en España a partir de los años setenta. El otro Nietzsche. Interpretaciones recientes de su pensamiento en el mundo occidental desde 1970. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. pp.253-310. ISBN 978-607-8423-90-3.
- 36 Capítulo de libro.** MARCO PARMEGGIANI; FERNANDO FAVA. 2015. Nietzsche na Espanha. Nietzsche em chave hispânica. Edições Loyola. pp.11-60.
- 37 Capítulo de libro.** (1/2) MARCO PARMEGGIANI RUEDA; FERNANDO FAVA. 2014. Nietzsche en España. Guía de Nietzsche. Comares. pp.285-312. ISBN 978-84-9045-154-0. SPI (Prestigio editorial. ICEE y posición), SPI (Prestigio editorial. ICEE y posición).
- 38 Capítulo de libro.** Parmeggiani, Marco. 2010. Introducción a la correspondencia: enero 1880 - diciembre 1884. F. NIETZSCHE, CORRESPONDENCIA, VOL. 4: 1880-1884. Trotta. pp.11-46. ISBN 978-84-9879-125-9. Scholarly Publishers Indicators (Prestigio editorial. ICEE y posición), Scholarly Publishers Indicators (Prestigio editorial. ICEE y posición).
- 39 Capítulo de libro.** Parmeggiani, Marco. 2007. INTERPRETACIÓN Y TEXTUALIDAD EN LA APROXIMACIÓN DE HEIDEGGER A NIETZSCHE. NIETZSCHE NACH DEM ERSTEN WELTKRIEG, BAND I. Edizioni ETS. 1, pp.309-357. ISBN 978-88-4671-805-1. Scholarly Publishers Indicators (Prestigio editorial. ICEE y posición54), Scholarly Publishers Indicators (Prestigio editorial. ICEE y posición54).
- 40 Capítulo de libro.** Parmeggiani, Marco. 2007. Introducción a la correspondencia: abril 1869 - diciembre 1874. F. NIETZSCHE, CORRESPONDENCIA, VOL. II: ABRIL 1869-DICIEMBRE 1874. Trotta. pp.11-43. ISBN 978-84-8164-849-2. Scholarly Publishers Indicators (Prestigio editorial. ICEE y posición), Scholarly Publishers Indicators (Prestigio editorial. ICEE y posición).
- 41 Capítulo de libro.** Parmeggiani, Marco. 2005. LA AMBIVALENCIA DE SENTIDO EN EL LENGUAJE Y EN EL PENSAMIENTO DE NIETZSCHE. J. Quesada - J.E. Esteban Enguita (eds.), "Nietzsche Bifronte". Biblioteca Nueva. pp.193-222. ISBN 84-9742-428-X. Scholarly Publishers Indicators (Prestigio editorial. ICEE y posición), Scholarly Publishers Indicators (Prestigio editorial. ICEE y posición).
- 42 Capítulo de libro.** Parmeggiani, Marco. 2004. Subjetividad y existencia en Schopenhauer. P. Martínez Freire - J.V. Arregui - J.A. García González - M.V. Parrilla (eds.), "De cuerpos, subjetividades y artefactos". pp.321-325. ISBN 84-609-1332-5.
- 43 Capítulo de libro.** Parmeggiani-Rueda, Marco. 1997. SCHOPENHAUER Y EL ESTADO. SCHOPENHAUER: PARERGA Y PARALIPOMENA II. Ágora. pp.9-18. ISBN 84-8160-067-9.
- 44 Capítulo de libro.** Parmeggiani-Rueda, Marco. 1997. SCHOPENHAUER Y EL SENTIDO DE LA EXISTENCIA. SCHOPENHAUER: PARERGA Y PARALIPOMENA III. Ágora. pp.9-19. ISBN 84-8160-065-1.
- 45 Capítulo de libro.** Parmeggiani-Rueda, Marco. 1997. SCHOPENHAUER: HISTORIA O FILOSOFÍA. SCHOPENHAUER: PARERGA Y PARALIPOMENA I. Ágora. pp.65-76. ISBN 84-8160-066-0.
- 46 Libro o monografía científica.** Parmeggiani, Marco. 2010. Traducción crítica, con estudio introductorio, notas, aparato crítico y apéndices críticos, de F. Nietzsche, "Correspondencia, vol. 4: 1880-1884". TROTTA. pp.1-627. ISBN 978-84-9879-125-9. Scholarly Publishers Indicators (Prestigio editorial. ICEE y posición), Scholarly Publishers Indicators (Prestigio editorial. ICEE y posición).

- 47 Libro o monografía científica.** (1/2) Parmeggiani, Marco; Romero-Cuevas, Jose Manuel. 2007. Traducción crítica, con estudio introductorio, notas, aparato crítico y apéndices críticos, de F. NIETZSCHE, CORRESPONDENCIA, VOL. II: ABRIL 1869-DICIEMBRE 1874. TROTTA. pp.587. ISBN 978-84-8164-849-2. Scholarly Publishers Indicators (Prestigio editorial. ICEE y posición), Scholarly Publishers Indicators (Prestigio editorial. ICEE y posición).
- 48 Libro o monografía científica.** Parmeggiani, Marco. 2002. Nietzsche: crítica y proyecto desde el nihilismo. Ágora. pp.1-250. ISBN 84-8160-091-1.
- 49 Libro o monografía científica.** Parmeggiani, Marco. 2002. Perspectivismo y subjetividad en Nietzsche. Analecta Malacitana. pp.1-230. ISBN 84-95073-27-7.
- 50 Libro o monografía científica.** (1/2) Parmeggiani-Rueda, Marco; Crespillo-Bellido, Manuel. 1997. SCHOPENHAUER: PARERGA Y PARALIPOMENA I. ÁGORA. pp.248. ISBN 84-8160-066-0.
- 51 Libro o monografía científica.** (1/2) Parmeggiani-Rueda, Marco; Crespillo-Bellido, Manuel. 1997. SCHOPENHAUER: PARERGA Y PARALIPOMENA II. ÁGORA. pp.219. ISBN 84-8160-067-9.
- 52 Libro o monografía científica.** (1/2) Parmeggiani-Rueda, Marco; Crespillo-Bellido, Manuel. 1997. SCHOPENHAUER: PARERGA Y PARALIPOMENA III. ÁGORA. pp.242. ISBN 84-8160-065-2.
- 53** (1/2) Parmeggiani, Marco; Ortega-Muñoz, Juan Fernando. 1997. RETORNO CRÍTICO A LOS ORÍGENES DE LA MODERNIDAD. Contrastes. Revista Internacional de Filosofía. UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. suplemento 2, pp.250. ISSN 1136-9922. ANEP (), CARHUS (), DICE (), ERIH ().
- 54 Congreso.** Marco Parmeggiani Rueda. Forma, material y subjetividad en la obra musical informal de Th. W. Adorno. Seminario El problema de la obra musical y Theodor W. Adorno. Discusiones desde la experiencia contemporánea. UNIVERSIDAD DE MALAGA. 2021. España.
- 55 Congreso.** Marco Parmeggiani Rueda. Sobre el problema de la música en la modernidad. Nietzsche y la concepción semiótica de la música. Programa doctorado. Universidad de Valladolid. 2021. España.
- 56 Congreso.** Parmeggiani-Rueda, Marco. Espíritu trágico y pesimismo en la época del "Götzendämmerung". III Convegno internazionale su Nietzsche: Letture del Crepuscolo degli Idoli. GIRN (GROUPE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR NIETZSCHE). 2010. Italia. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 57 Congreso.** Parmeggiani, Marco. Naturalismo y filosofía de la indiferencia en la época de «La gaya ciencia». Lectures du Gai Savoir. GROUPE INTERNATIONAL DE RECHERCHES SUR NIETZSCHE. 2009. Francia.
- 58 Congreso.** La dama de Shangai. Filosofía y cine con Deleuze. Universidad de Málaga. 2009. España.
- 59 Congreso.** Parmeggiani-Rueda, Marco. La importancia filosófica del epistolario de Nietzsche. I Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche. Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche. 2008. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 60 Congreso.** Parmeggiani-Rueda, Marco. Verità e inattualità in Giorgio Colli. Incontro di studio dedicato alla figura di Giorgio Colli in occasione dei venticinque anni dalla sua morte. Universidad de Pisa. 2004. Italia. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 61 Congreso.** Parmeggiani-Rueda, Marco. LA APROXIMACIÓN NAZI A LA FILOSOFÍA DE NIETZSCHE. II JORNADAS DE FILOSOFÍA: FILOSOFÍA Y POLÍTICA. Procure. 2004. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Jornada.
- 62 Congreso.** Marco Parmeggiani Rueda. La filosofía política de Nietzsche. Jornadas de filosofía contemporánea: Centenario de Nietzsche. CEP Marbella. 2001. España.

## 1.2.2. Transferencia e intercambio de conocimiento y actividad de carácter profesional

### Actividad de carácter profesional

- 1 **Profesor titular de universidad:** UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. 2012- actual. Tiempo completo.
- 2 **Investigador del Grupo de Investigación Consolidado de la Junta de Andalucía "Radiobiología" CTS-181:** UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. 2003- actual.

### 1.3. ESTANCIAS EN UNIVERSIDADES Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN

#### 1.3.1. Estancias

- 1 **Estancia:** Estancias de movilidad de profesores e investigadores seniores en centros extranjeros de enseñanza superior e investigación, incluido el Programa Salvador de Madariaga 2012. Brown University. (Estados Unidos de América). 01/07/2013-30/09/2013.

### 3. LIDERAZGO

#### 3.2. DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES Y TRABAJOS FIN DE MASTER

- 1 La función del arte de la palabra en la interpretación y transformación del sujeto. Universidad de Málaga. 04/02/2016. Sobresaliente cum laude.
- 2 **Tesis Doctoral:** Etica della ragione poetica: Rinascita dell'uomo e rinnovamento filosofico in María Zambrano. Università degli Studi di Bologna. 22/06/2010. sobresaliente cum laude.
- 3 **Tesis Doctoral:** EL SUPERHOMBRE DE NIETZSCHE: LA OBRA DE ARTE DEL CULTIVO DE SÍ. UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. FILOSOFÍA. 03/09/2009. SOBRESALIENTE CUM LAUDE.

#### 3.4. RECONOCIMIENTO Y RESPONSABILIDAD EN ORGANIZACIONES CIENTÍFICAS Y COMITÉS CIENTÍFICOS-TÉCNICOS

- 1 **Comité Editorial de la revista: CONTRASTES. REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA:** Departamento de Filosofía (UMA). Desde 01/09/2004.
- 2 **Comité de Redacción de la revista: ESTUDIOS NIETZSCHE:** Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche. Desde 01/01/2001.
- 3 **SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS SOBRE FRIEDRICH NIETZSCHE (SEDEN):** SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS SOBRE FRIEDRICH NIETZSCHE (SEDEN). Desde 01/04/2000.