

## **BALBINO MONTIANO BENÍTEZ**

### **1. CV**

#### **2. Situación profesional**

Entidad empleadora: Universidad de Granada  
Tipo de entidad: Universidad  
Departamento: Escultura, Facultad de Bellas Artes  
Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad  
Fecha de inicio: 14/02/2018  
Modalidad de contrato: Funcionario de carrera  
Régimen de dedicación: Tiempo completo  
Primaria (Cód. Unesco): 620309 - Escultura  
Secundaria (Cód. Unesco): 620309 - Escultura  
Terciaria (Cód. Unesco): 620309 - Escultura  
Identificar palabras clave: Escultura y otras artes plásticas

#### **2.1. Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

Entidad empleadora: Universidad de Granada  
Tipo de entidad: Departamento Universitario  
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor  
Fecha de inicio-fin: 22/02/2012 - 13/12/2018

Entidad empleadora: Universidad de Granada  
Tipo de entidad: Departamento Universitario  
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor  
Fecha de inicio-fin: 01/10/2008 - 22/02/2012

Entidad empleadora: Universidad de Granada  
Tipo de entidad: Departamento Universitario  
Categoría profesional: Profesor Ayudante Laboral  
Fecha de inicio-fin: 01/06/2007 - 30/09/2008

Entidad empleadora: Universidad de Granada  
Tipo de entidad: Departamento Universitario  
Categoría profesional: Profesor Ayudante Laboral  
Fecha de inicio-fin: 04/10/2006 - 31/05/2007

Entidad empleadora: Universidad de Granada  
Tipo de entidad: Departamento Universitario  
Categoría profesional: Profesor Sustituto Interino  
Fecha de inicio-fin: 01/02/2006 - 30/09/2006

Entidad empleadora: Universidad de Granada  
Tipo de entidad: Departamento Universitario  
Categoría profesional: Profesor Sustituto Interino  
Fecha de inicio-fin: 28/10/2005 - 31/01/2006

Entidad empleadora: Universidad de Sevilla  
Tipo de entidad: Universidad  
Categoría profesional: Becario Junta Andalucía

Fecha de inicio-fin: 01/10/2002 - 27/10/2005

### **3. Formación académica recibida**

#### **3.1. Titulación universitaria**

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en Bellas Artes Especialidad Artes Plásticas Rama Escultura

Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla

Fecha de titulación: 19/09/2001

Nota media del expediente: Sobresaliente

Premio: Premio fin de carrera

#### **3.2. Doctorados**

Programa de doctorado: Escultura e Historia de las Artes Plásticas

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de titulación: 11/07/2006

Entidad de titulación DEA: Universidad de Sevilla

Fecha de obtención DEA: 2005

Título de la tesis: Los procedimientos de la forja en la Escultura

Director/a de tesis: Miguel Fuentes Olmo

Codirector/a de tesis: Manuel Moreno Espina

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

#### **3.3. Otra formación universitaria de posgrado**

Titulación de posgrado: Certificado de Aptitud Pedagógica

Ciudad entidad titulación: Sevilla, Andalucía, España

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación

Fecha de titulación: 2002

Calificación obtenida: Sobresaliente

#### **3.4. Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)**

Título de la formación: Volúmen

Entidad de titulación: Escuela de Artes y Oficios

Fecha de finalización: 15/09/2009

Duración en horas: 100 horas

#### **3.5. Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia**

Título del curso/seminario: Edición de Perfeccionamiento: La imagen y la impresión 3D aplicadas a la escultura y la restauración escultórica  
Entidad organizadora: Vicerrectorado para la Garantía Tipo de entidad: Universidad de la Calidad. Universidad de Granada  
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes  
Duración en horas: 112 horas  
Fecha de inicio-fin: 08/09/2015 - 11/10/2015

Título del curso/seminario: La imagen y la impresión 3D aplicadas a la escultura y la restauración escultórica  
Entidad organizadora: Vicerrectorado para la Garantía Tipo de entidad: Universidad de la Calidad. Universidad de Granada  
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes  
Duración en horas: 100 horas  
Fecha de inicio-fin: 08/09/2014 - 11/11/2014

Título del curso/seminario: Curso de formación de profesores noveles: Consolidación.  
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación de Sevilla Tipo de entidad: Universidad  
Duración en horas: 100 horas  
Fecha de inicio-fin: 01/10/2005 - 01/12/2005

Título del curso/seminario: Curso de formación de profesores noveles: Iniciación.  
Entidad organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación de Sevilla Tipo de entidad: Universidad  
Duración en horas: 100 horas  
Fecha de inicio-fin: 01/10/2004 - 01/12/2004

## **4. Actividad docente**

### **4.1. Formación académica impartida**

Tipo de docencia: Docencia oficial  
Nombre de la asignatura/curso: Idea y concepto II  
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor  
Tipo de programa: Grado  
Tipo de docencia: Teórico-práctica  
Tipo de asignatura: Obligatoria  
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes  
Curso que se imparte: Tercero  
Fecha de inicio: 01/10/2016  
Fecha de finalización: 01/10/2017  
Fecha de finalización: 24/09/2017

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
Nº de horas/créditos ECTS: 6  
Entidad de realización: Departamento de Escultura  
Tipo de entidad: Universidad  
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes  
Departamento: Escultura  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España

Tipo de docencia: Docencia oficial  
Nombre de la asignatura/curso: Procesos y técnicas de reproducción escultórica: fundición  
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor  
Tipo de programa: Licenciatura  
Tipo de docencia: Teórico-práctica  
Tipo de asignatura: Obligatoria  
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes  
Curso que se imparte: Tercero  
Fecha de inicio: 01/10/2016  
Fecha de finalización: 30/09/2017  
Fecha de finalización: 24/09/2017  
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
Nº de horas/créditos ECTS: 9  
Entidad de realización: Departamento de Escultura Tipo de entidad: Universidad  
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes  
Departamento: Escultura  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España

Tipo de docencia: Docencia oficial  
Nombre de la asignatura/curso: Idea y concepto II  
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor  
Tipo de programa: Grado  
Tipo de docencia: Teórico-práctica  
Tipo de asignatura: Obligatoria  
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes  
Curso que se imparte: Tercero  
Fecha de inicio: 01/10/2015  
Fecha de finalización: 01/10/2016  
Fecha de finalización: 01/10/2016  
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
Nº de horas/créditos ECTS: 6  
Entidad de realización: Departamento de Escultura  
Tipo de entidad: Universidad  
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes  
Departamento: Escultura  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España

Tipo de docencia: Docencia oficial  
Nombre de la asignatura/curso: Idea y concepto II  
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor  
Tipo de programa: Grado  
Tipo de docencia: Teórico-práctica

Tipo de asignatura: Obligatoria  
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes  
Curso que se imparte: Tercero  
Fecha de inicio: 01/10/2015  
Fecha de finalización: 01/10/2016  
Fecha de finalización: 01/10/2016  
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
Nº de horas/créditos ECTS: 6  
Entidad de realización: Departamento de Escultura  
Tipo de entidad: Universidad  
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes  
Departamento: Escultura  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España

Tipo de docencia: Docencia oficial  
Nombre de la asignatura/curso: Procesos y técnicas de reproducción escultórica: fundición  
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor  
Tipo de programa: Licenciatura  
Tipo de docencia: Teórico-práctica  
Tipo de asignatura: Obligatoria  
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes  
Curso que se imparte: Tercero  
Fecha de inicio: 24/09/2015  
Fecha de finalización: 24/09/2016  
Fecha de finalización: 24/09/2016  
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
Nº de horas/créditos ECTS: 9  
Entidad de realización: Departamento de Escultura  
Tipo de entidad: Universidad  
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes  
Departamento: Escultura  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España

Tipo de docencia: Docencia oficial  
Nombre de la asignatura/curso: Procesos y técnicas de reproducción escultórica  
Tipo de programa: Grado Tipo de docencia: Teórico-práctica  
Tipo de asignatura: Optativa  
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes  
Curso que se imparte: Tercero y cuarto.  
Fecha de inicio: 24/09/2015  
Fecha de finalización: 24/09/2016  
Fecha de finalización: 24/09/2016  
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
Nº de horas/créditos ECTS: 6  
Entidad de realización: Departamento de Escultura Tipo de entidad: Universidad  
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes  
Departamento: Escultura  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España

Tipo de docencia: Docencia oficial  
Nombre de la asignatura/curso: Procesos y técnicas de reproducción escultórica

Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor  
Tipo de programa: Grado  
Tipo de docencia: Teórico-práctica  
Tipo de asignatura: Optativa  
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes  
Curso que se imparte: Tercero y cuarto.  
Fecha de inicio: 24/09/2015  
Fecha de finalización: 24/09/2016  
Fecha de finalización: 24/09/2016  
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
Nº de horas/créditos ECTS: 6  
Entidad de realización: Departamento de Escultura Tipo de entidad: Universidad  
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes  
Departamento: Escultura  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España

Tipo de docencia: Docencia oficial  
Nombre de la asignatura/curso: Idea y concepto II  
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor  
Tipo de programa: Grado  
Tipo de docencia: Teórico-práctica  
Tipo de asignatura: Obligatoria  
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes  
Curso que se imparte: Tercero  
Fecha de inicio: 01/10/2014  
Fecha de finalización: 01/10/2015  
Fecha de finalización: 01/10/2015  
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
Nº de horas/créditos ECTS: 6  
Entidad de realización: Departamento de Escultura  
Tipo de entidad: Universidad  
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes  
Departamento: Escultura  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España

Tipo de docencia: Docencia oficial  
Nombre de la asignatura/curso: Procesos y técnicas de reproducción escultórica  
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor  
Tipo de programa: Grado Tipo de docencia: Teórico-práctica  
Tipo de asignatura: Optativa  
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes  
Curso que se imparte: Tercero y cuarto.  
Fecha de inicio: 24/09/2014  
Fecha de finalización: 24/09/2015  
Fecha de finalización: 24/09/2015  
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
Nº de horas/créditos ECTS: 6  
Entidad de realización: Departamento de Escultura  
Tipo de entidad: Universidad  
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes  
Departamento: Escultura  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España

Tipo de docencia: Docencia oficial  
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes  
Departamento: Escultura  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Tipo de docencia: Docencia oficial  
Nombre de la asignatura/curso: Procesos y técnicas de reproducción escultórica  
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor  
Tipo de programa: Grado Tipo de docencia: Teórico-práctica  
Tipo de asignatura: Optativa  
Tipo de evaluación: Evaluación externa  
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes  
Curso que se imparte: Tercero y cuarto.  
Fecha de inicio: 24/09/2013  
Fecha de finalización: 24/09/2014  
Fecha de finalización: 24/09/2014  
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
Nº de horas/créditos ECTS: 6  
Entidad de realización: Departamento de Escultura  
Tipo de entidad: Universidad  
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes  
Departamento: Escultura  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Entidad de evaluación: Vicerrectorado de planificación, Tipo de entidad:  
Universidad calidad y evaluación  
Ciudad entidad evaluación: Granada, Andalucía, España  
Tipo de evaluación: Evaluación externa  
Calificación obtenida: 5  
Calificación máxima posible: 5

Tipo de docencia: Docencia oficial  
Nombre de la asignatura/curso: Procesos y técnicas de reproducción escultórica  
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor - Profesor Contratado Doctor  
Tipo de programa: Grado Tipo de docencia: Teórico-práctica  
Tipo de asignatura: Optativa  
Tipo de evaluación: Evaluación externa  
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes  
Curso que se imparte: Segundo  
Fecha de inicio: 24/09/2012  
Fecha de finalización: 24/09/2013  
Fecha de finalización: 24/09/2013  
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
Nº de horas/créditos ECTS: 6  
Entidad de realización: Departamento de Escultura  
Tipo de entidad: Universidad  
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes  
Departamento: Escultura  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Entidad de evaluación: Vicerrectorado de planificación  
Tipo de entidad: Universidad calidad y evaluación  
Ciudad entidad evaluación: Granada, Andalucía, España  
Tipo de evaluación: Evaluación externa

Calificación obtenida: 4.92  
Calificación máxima posible: 5

Tipo de docencia: Docencia oficial  
Nombre de la asignatura/curso: Escultura II: Lenguajes y procedimientos  
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor - Profesor Contratado Doctor  
Tipo de programa: Grado  
Tipo de docencia: Teórico-práctica  
Tipo de asignatura: Obligatoria  
Tipo de evaluación: Evaluación externa  
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes  
Curso que se imparte: Segundo  
Fecha de inicio: 24/09/2012  
Fecha de finalización: 23/09/2013  
Fecha de finalización: 23/09/2012  
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
Nº de horas/créditos ECTS: 6  
Entidad de realización: Departamento de Escultura  
Tipo de entidad: Universidad  
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes  
Departamento: Escultura  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Entidad de evaluación: Vicerrectorado de planificación, Tipo de entidad:  
Universidad calidad y evaluación  
Ciudad entidad evaluación: Granada, Andalucía, España  
Tipo de evaluación: Evaluación externa  
Calificación obtenida: 4.52  
Calificación máxima posible: 5

Tipo de docencia: Docencia oficial  
Nombre de la asignatura/curso: Escultura II: Lenguajes y procedimientos  
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor - Profesor Contratado Doctor  
Tipo de programa: Grado  
Tipo de docencia: Teórico-práctica  
Tipo de asignatura: Obligatoria  
Tipo de evaluación: Evaluación externa  
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes  
Curso que se imparte: Segundo  
Fecha de inicio: 24/09/2012  
Fecha de finalización: 23/09/2013  
Fecha de finalización: 23/09/2012  
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
Nº de horas/créditos ECTS: 6  
Entidad de realización: Departamento de Escultura  
Tipo de entidad: Universidad  
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes  
Departamento: Escultura  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Entidad de evaluación: Vicerrectorado de planificación, Tipo de entidad:  
Universidad calidad y evaluación  
Ciudad entidad evaluación: Granada, Andalucía, España  
Tipo de evaluación: Evaluación externa



Calificación obtenida: 4.52  
Calificación máxima posible: 5

Tipo de docencia: Docencia oficial  
Nombre de la asignatura/curso: Técnicas de los metales y fundición  
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor - Profesor Contratado Doctor  
Tipo de programa: Licenciatura  
Tipo de docencia: Teórico-práctica  
Tipo de asignatura: Optativa  
Tipo de evaluación: Evaluación externa  
Titulación universitaria: Licenciado en Bellas Artes  
Curso que se imparte: Tercero y cuarto.  
Fecha de inicio: 26/09/2011  
Fecha de finalización: 24/09/2012  
Fecha de finalización: 24/09/2012  
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
Nº de horas/créditos ECTS: 7,5  
Entidad de realización: Departamento de Escultura  
Tipo de entidad: Universidad  
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes  
Departamento: Escultura  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Entidad de evaluación: Vicerrectorado de planificación, calidad y evaluación  
Ciudad entidad evaluación: Granada, Andalucía, España  
Tipo de evaluación: Evaluación externa  
Calificación obtenida: 4.85  
Calificación máxima posible: 5

Tipo de docencia: Docencia oficial  
Nombre de la asignatura/curso: Escultura II: Lenguajes y procedimientos  
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor - Profesor Contratado Doctor  
Tipo de programa: Grado  
Tipo de docencia: Teórico-práctica  
Tipo de asignatura: Obligatoria  
Tipo de evaluación: Evaluación externa  
Titulación universitaria: Grado en Bellas Artes  
Curso que se imparte: Segundo  
Fecha de inicio: 26/09/2011  
Fecha de finalización: 24/09/2012  
Fecha de finalización: 24/09/2012  
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
Nº de horas/créditos ECTS: 6  
Entidad de realización: Departamento de Escultura  
Tipo de entidad: Universidad  
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes  
Departamento: Escultura  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Entidad de evaluación: Vicerrectorado de planificación, Tipo de entidad:  
Universidad calidad y evaluación  
Ciudad entidad evaluación: Granada, Andalucía, España  
Tipo de evaluación: Evaluación externa  
Calificación obtenida: 5

Calificación máxima posible: 5

Tipo de docencia: Docencia oficial  
Nombre de la asignatura/curso: Técnicas de los metales y fundición  
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor  
Tipo de programa: Licenciatura  
Tipo de docencia: Teórico-práctica  
Tipo de asignatura: Optativa  
Tipo de evaluación: Evaluación externa  
Titulación universitaria: Licenciado en Bellas Artes  
Curso que se imparte: Tercero y cuarto.  
Fecha de inicio: 27/09/2010  
Fecha de finalización: 26/09/2011  
Fecha de finalización: 26/09/2011  
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
Nº de horas/créditos ECTS: 7,5  
Entidad de realización: Departamento de Escultura  
Tipo de entidad: Universidad  
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes  
Departamento: Escultura  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Entidad de evaluación: Vicerrectorado de planificación, calidad y evaluación  
Ciudad entidad evaluación: Granada, Andalucía, España  
Tipo de evaluación: Evaluación externa  
Calificación obtenida: 5  
Calificación máxima posible: 5

Tipo de docencia: Docencia oficial  
Nombre de la asignatura/curso: Metodologías, lenguajes y técnicas de creación de la obra escultórica y su conservación  
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor  
Tipo de programa: Licenciatura  
Tipo de docencia: Teórico-práctica  
Tipo de asignatura: Troncal  
Tipo de evaluación: Evaluación externa  
Titulación universitaria: Licenciado en Bellas Artes  
Curso que se imparte: Tercero  
Fecha de inicio: 20/09/2010  
Fecha de finalización: 26/09/2011  
Fecha de finalización: 26/09/2011  
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
Nº de horas/créditos ECTS: 9  
Entidad de realización: Departamento de Escultura  
Tipo de entidad: Universidad  
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes  
Departamento: Escultura  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Entidad de evaluación: Vicerrectorado de planificación, calidad y evaluación  
Ciudad entidad evaluación: Granada, Andalucía, España  
Tipo de evaluación: Evaluación externa  
Calificación obtenida: 4.73  
Calificación máxima posible: 5

Tipo de docencia: Docencia oficial  
Nombre de la asignatura/curso: Metodologías, lenguajes y técnicas de creación de la obra escultórica y su conservación  
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor  
Tipo de programa: Licenciatura  
Tipo de docencia: Teórico-práctica  
Tipo de asignatura: Troncal  
Tipo de evaluación: Evaluación externa  
Titulación universitaria: Licenciado en Bellas Artes  
Curso que se imparte: Tercero  
Fecha de inicio: 28/09/2009  
Fecha de finalización: 27/09/2010

Fecha de finalización: 27/09/2010  
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
Nº de horas/créditos ECTS: 9  
Entidad de realización: Departamento de Escultura  
Tipo de entidad: Universidad  
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes  
Departamento: Escultura  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Entidad de evaluación: Vicerrectorado de planificación, calidad y evaluación  
Ciudad entidad evaluación: Granada, Andalucía, España  
Tipo de evaluación: Evaluación externa  
Calificación obtenida: 4.7 Calificación máxima posible: 5

Tipo de docencia: Docencia oficial  
Nombre de la asignatura/curso: Técnicas de los metales y fundición  
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor  
Tipo de programa: Licenciatura  
Tipo de docencia: Teórico-práctica  
Tipo de asignatura: Optativa  
Tipo de evaluación: Evaluación externa  
Titulación universitaria: Licenciado en Bellas Artes  
Curso que se imparte: Tercero y cuarto.  
Fecha de inicio: 25/09/2009  
Fecha de finalización: 25/09/2010  
Fecha de finalización: 25/09/2010  
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
Nº de horas/créditos ECTS: 7,5  
Entidad de realización: Departamento de Escultura  
Tipo de entidad: Universidad  
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes  
Departamento: Escultura  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Entidad de evaluación: Vicerrectorado de planificación, calidad y evaluación  
Ciudad entidad evaluación: Granada, Andalucía, España  
Tipo de evaluación: Evaluación externa  
Calificación obtenida: 4.64  
Calificación máxima posible: 5

Tipo de docencia: Docencia oficial  
Nombre de la asignatura/curso: Metodologías, lenguajes y técnicas de creación de la obra escultórica y su conservación  
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor  
Tipo de programa: Licenciatura  
Tipo de docencia: Teórico-práctica  
Tipo de asignatura: Troncal  
Tipo de evaluación: Evaluación externa  
Titulación universitaria: Licenciado en Bellas Artes  
Curso que se imparte: Tercero  
Fecha de inicio: 22/09/2008  
Fecha de finalización: 28/09/2009  
Fecha de finalización: 28/09/2009  
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
Nº de horas/créditos ECTS: 9  
Entidad de realización: Departamento de Escultura  
Tipo de entidad: Universidad  
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes  
Departamento: Escultura  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Entidad de evaluación: Vicerrectorado de planificación, calidad y evaluación  
Ciudad entidad evaluación: Granada, Andalucía, España  
Tipo de evaluación: Evaluación externa  
Calificación máxima posible: 5

Tipo de docencia: Docencia oficial  
Nombre de la asignatura/curso: Técnicas de los metales y fundición  
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor  
Tipo de programa: Licenciatura  
Tipo de docencia: Teórico-práctica  
Tipo de asignatura: Optativa  
Tipo de evaluación: Evaluación externa  
Titulación universitaria: Licenciado en Bellas Artes  
Curso que se imparte: Tercero y cuarto.  
Fecha de inicio: 25/09/2008  
Fecha de finalización: 25/09/2009  
Fecha de finalización: 25/09/2009  
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
Nº de horas/créditos ECTS: 7,5  
Entidad de realización: Departamento de Escultura  
Tipo de entidad: Universidad  
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes  
Departamento: Escultura  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Entidad de evaluación: Vicerrectorado de planificación, calidad y evaluación  
Ciudad entidad evaluación: Granada, Andalucía, España  
Tipo de evaluación: Evaluación externa  
Calificación obtenida: 4.86  
Calificación máxima posible: 5

Tipo de docencia: Docencia oficial  
Nombre de la asignatura/curso: Talla y moldes

Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor  
Tipo de programa: Licenciatura  
Tipo de docencia: Teórico-práctica  
Tipo de asignatura: Optativa  
Tipo de evaluación: Evaluación externa  
Titulación universitaria: Licenciado en Bellas Artes  
Curso que se imparte: Tercero  
Fecha de inicio: 01/10/2007  
Fecha de finalización: 30/09/2008  
Fecha de finalización: 30/09/2008  
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
Nº de horas/créditos ECTS: 9  
Entidad de realización: Departamento de Escultura  
Tipo de entidad: Universidad  
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes  
Departamento: Escultura  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Entidad de evaluación: Vicerrectorado de planificación, calidad y evaluación  
Ciudad entidad evaluación: Granada, Andalucía, España  
Tipo de evaluación: Evaluación externa  
Calificación máxima posible: 5

Tipo de docencia: Docencia oficial  
Nombre de la asignatura/curso: Metodologías, lenguajes y técnicas de creación de la obra escultórica y su conservación  
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor  
Tipo de programa: Licenciatura  
Tipo de docencia: Teórico-práctica  
Tipo de asignatura: Troncal  
Tipo de evaluación: Evaluación externa  
Titulación universitaria: Licenciado en Bellas Artes  
Curso que se imparte: Tercero  
Fecha de inicio: 24/09/2007  
Fecha de finalización: 28/07/2008  
Fecha de finalización: 28/07/2008  
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
Nº de horas/créditos ECTS: 9  
Entidad de realización: Departamento de Escultura  
Tipo de entidad: Universidad  
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes  
Departamento: Escultura  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Entidad de evaluación: Vicerrectorado de planificación, calidad y evaluación  
Ciudad entidad evaluación: Granada, Andalucía, España  
Tipo de evaluación: Evaluación externa  
Calificación obtenida: 4.65  
Calificación máxima posible: 5

Tipo de docencia: Docencia oficial  
Nombre de la asignatura/curso: Metodologías, lenguajes y técnicas de creación de la obra escultórica y su conservación  
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor

Tipo de programa: Licenciatura  
Tipo de docencia: Teórico-práctica  
Tipo de asignatura: Troncal  
Tipo de evaluación: Evaluación externa  
Titulación universitaria: Licenciado en Bellas Artes  
Curso que se imparte: Tercero  
Fecha de inicio: 01/10/2006  
Fecha de finalización: 30/09/2007  
Fecha de finalización: 30/09/2007  
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
Nº de horas/créditos ECTS: 9  
Entidad de realización: Departamento de Escultura  
Tipo de entidad: Universidad  
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes  
Departamento: Escultura  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Entidad de evaluación: Vicerrectorado de planificación, calidad y evaluación  
Ciudad entidad evaluación: Granada, Andalucía, España  
Tipo de evaluación: Evaluación externa  
Calificación obtenida: 4.81  
Calificación máxima posible: 5

Tipo de docencia: Docencia oficial  
Nombre de la asignatura/curso: Escultura Cerámica  
Categoría profesional: Profesor Ayudante  
Tipo de programa: Licenciatura  
Tipo de docencia: Teórico-práctica  
Tipo de asignatura: Optativa  
Tipo de evaluación: Evaluación externa  
Titulación universitaria: Licenciado en Bellas Artes  
Curso que se imparte: Tercero y cuarto  
Fecha de inicio: 01/10/2005  
Fecha de finalización: 30/09/2006  
Fecha de finalización: 30/09/2006  
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
Nº de horas/créditos ECTS: 6  
Entidad de realización: Departamento de Escultura  
Tipo de entidad: Universidad  
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes

Tipo de docencia: Docencia oficial  
Nombre de la asignatura/curso: Talla y moldes  
Categoría profesional: Profesor Sustituto Interino - Profesor Ayudante  
Tipo de programa: Licenciatura  
Tipo de docencia: Teórico-práctica  
Tipo de asignatura: Optativa  
Tipo de evaluación: Evaluación externa  
Titulación universitaria: Licenciado en Bellas Artes  
Curso que se imparte: Tercero  
Fecha de inicio: 01/10/2006  
Fecha de finalización: 30/09/2007  
Fecha de finalización: 30/09/2007

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
Nº de horas/créditos ECTS: 9  
Entidad de realización: Departamento de Escultura  
Tipo de entidad: Universidad  
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes  
Departamento: Escultura  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Entidad de evaluación: Vicerrectorado de planificación, calidad y evaluación  
Ciudad entidad evaluación: Granada, Andalucía, España  
Calificación máxima posible: 5  
Departamento: Escultura  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Entidad de evaluación: Vicerrectorado de planificación, calidad y evaluación  
Ciudad entidad evaluación: Granada, Andalucía, España  
Tipo de evaluación: Evaluación externa  
Calificación máxima posible: 5

Tipo de docencia: Docencia oficial  
Nombre de la asignatura/curso: Metodologías, lenguajes y técnicas de creación de la obra escultórica y su conservación  
Categoría profesional: Profesor Sustituto Interino - Profesor Ayudante  
Tipo de programa: Licenciatura  
Tipo de docencia: Teórico-práctica  
Tipo de asignatura: Troncal  
Tipo de evaluación: Evaluación externa  
Titulación universitaria: Licenciado en Bellas Artes  
Curso que se imparte: Tercero  
Fecha de inicio: 01/10/2005  
Fecha de finalización: 30/09/2006  
Fecha de finalización: 30/09/2006  
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
Nº de horas/créditos ECTS: 9  
Entidad de realización: Departamento de Escultura  
Tipo de entidad: Universidad  
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes  
Departamento: Escultura  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Entidad de evaluación: Vicerrectorado de planificación, calidad y evaluación  
Ciudad entidad evaluación: Granada, Andalucía, España  
Tipo de evaluación: Evaluación externa  
Calificación máxima posible: 5

Tipo de docencia: Docencia oficial  
Nombre de la asignatura/curso: Talla y moldes  
Categoría profesional: Profesor Sustituto Interino - Profesor Ayudante  
Tipo de programa: Licenciatura  
Tipo de docencia: Teórico-práctica  
Tipo de asignatura: Optativa  
Tipo de evaluación: Evaluación externa  
Titulación universitaria: Licenciado en Bellas Artes  
Curso que se imparte: Tercero  
Fecha de inicio: 01/10/2005

Fecha de finalización: 30/09/2006  
Fecha de finalización: 30/09/2006  
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
Nº de horas/créditos ECTS: 9  
Entidad de realización: Departamento de Escultura  
Tipo de entidad: Universidad  
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes  
Departamento: Escultura  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Entidad de evaluación: Vicerrectorado de planificación, calidad y evaluación  
Ciudad entidad evaluación: Granada, Andalucía, España  
Tipo de evaluación: Evaluación externa  
Calificación máxima posible: 5

Tipo de docencia: Docencia oficial  
Nombre de la asignatura/curso: Métodos y técnicas de reproducción en escultura  
Categoría profesional: Becario Junta de Andalucía  
Tipo de programa: Licenciatura  
Tipo de docencia: Teórico - práctica  
Tipo de asignatura: Optativa  
Titulación universitaria: Licenciado en Bellas Artes  
Curso que se imparte: cuarto y quinto  
Fecha de inicio: 01/10/2004  
Fecha de finalización: 01/10/2005  
Fecha de finalización: 01/10/2005  
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
Nº de horas/créditos ECTS: 8,5  
Entidad de realización: Departamento de Escultura e Historia de las Artes Plásticas  
Tipo de entidad: Universidad  
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes  
Departamento: Escultura e Historia de las Artes Plásticas  
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Tipo de docencia: Docencia oficial  
Nombre de la asignatura/curso: Métodos y técnicas de reproducción en escultura  
Categoría profesional: Becario Junta de Andalucía  
Tipo de programa: Licenciatura  
Tipo de docencia: Teórico - práctica  
Tipo de asignatura: Optativa  
Titulación universitaria: Licenciado en Bellas Artes  
Curso que se imparte: Cuarto y quinto  
Fecha de inicio: 01/10/2003  
Fecha de finalización: 01/10/2004  
Fecha de finalización: 01/10/2004  
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos  
Nº de horas/créditos ECTS: 8,5  
Entidad de realización: Departamento de Escultura e Historia de las Artes Plásticas  
Tipo de entidad: Universidad  
Facultad, instituto, centro: Facultad de Bellas Artes  
Departamento: Escultura e Historia de las Artes Plásticas  
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España



#### **4.2. Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera**

Título del trabajo: Línea 6. Escultura. Materiales. Técnicas escultóricas.  
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera  
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes  
Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Alumno/a: Victoria Guerrero Ruiz  
Calificación obtenida: 10 (Sobresaliente)  
Fecha de defensa: 2017

Título del trabajo: Línea 6. Escultura. Materiales. Técnicas escultóricas.  
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera  
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes  
Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Alumno/a: María Torres Martínez  
Calificación obtenida: 8.5 (Notable)  
Fecha de defensa: 2017

Título del trabajo: Línea 6. Escultura. Materiales. Técnicas escultóricas.  
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera  
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes  
Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Alumno/a: Isabel Esteva García  
Calificación obtenida: 9 (Sobresaliente)  
Fecha de defensa: 2017

Título del trabajo: Línea 6. Escultura. Materiales. Técnicas escultóricas.  
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera  
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes  
Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Alumno/a: Iván Vegas Prieto  
Calificación obtenida: 9 (Sobresaliente)  
Fecha de defensa: 2017

Título del trabajo: Línea 6. Escultura. Materiales. Técnicas escultóricas.  
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera  
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes  
Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Alumno/a: Beatriz Martínez Delgado  
Calificación obtenida: 9.5 (Sobresaliente)  
Fecha de defensa: 2017

Título del trabajo: Línea 6. Escultura. Materiales. Técnicas escultóricas.  
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera  
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes  
Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España

Alumno/a: Patricia Martínez Delgado  
Calificación obtenida: 9.5 (Sobresaliente)  
Fecha de defensa: 2017

Título del trabajo: Trabajo Fin de Grado Interdisciplinar  
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera  
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes  
Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Alumno/a: Noelia Iglesias Morales  
Calificación obtenida: 10 (Matrícula de honor)  
Fecha de defensa: 2017

Título del trabajo: Línea 6. Escultura. Materiales. Técnicas escultóricas.  
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera  
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes  
Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Alumno/a: Cristina Soler Humanes  
Calificación obtenida: 10 (Sobresaliente)  
Fecha de defensa: 2016

Título del trabajo: Línea 6. Escultura. Materiales. Técnicas escultóricas.  
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera  
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes  
Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Alumno/a: Ignacio Cortés Osuna  
Calificación obtenida: 9 (Sobresaliente)  
Fecha de defensa: 2016

Título del trabajo: Línea 6. Escultura. Materiales. Técnicas escultóricas.  
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera  
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes  
Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Alumno/a: Mercedes García López  
Calificación obtenida: 9 (Sobresaliente)  
Fecha de defensa: 2016

Título del trabajo: Línea 6. Escultura. Materiales. Técnicas escultóricas.  
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera  
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes  
Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Alumno/a: Jose Ángel Moraleda Zaragoza  
Calificación obtenida: 10 (Sobresaliente)  
Fecha de defensa: 2015

Título del trabajo: Línea 6. Escultura. Materiales. Técnicas escultóricas.  
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera  
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes

Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Alumno/a: M<sup>a</sup> Ángeles López Hinojosa  
Calificación obtenida: 10 (Sobresaliente)  
Fecha de defensa: 2015

Título del trabajo: Línea 6. Escultura. Materiales. Técnicas escultóricas.  
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera  
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes  
Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Alumno/a: Bruno López Hernández  
Calificación obtenida: 9 (Sobresaliente)  
Fecha de defensa: 2015

Título del trabajo: Línea 6. Escultura. Materiales. Técnicas escultóricas.  
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera  
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes  
Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Alumno/a: Lorena Trucharte Ujaque  
Calificación obtenida: 9 (Sobresaliente)  
Fecha de defensa: 2015

Título del trabajo: Línea 6. Escultura. Materiales. Técnicas escultóricas.  
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera  
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes  
Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Alumno/a: M<sup>a</sup> del Carmen López Baena  
Calificación obtenida: 10 (Sobresaliente)  
Fecha de defensa: 2014

Título del trabajo: Línea 6. Escultura. Materiales. Técnicas escultóricas.  
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera  
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes  
Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Alumno/a: Próspero Bazán García  
Calificación obtenida: 10 (Sobresaliente)  
Fecha de defensa: 2014

Título del trabajo: Línea 6. Escultura. Materiales. Técnicas escultóricas.  
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera  
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes  
Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Alumno/a: Baldomero Megía Céspedes  
Calificación obtenida: 9 (Sobresaliente)  
Fecha de defensa: 2012

Título del trabajo: Proyecto Fin de Carrera

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera  
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes  
Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Alumno/a: Pablo Palomo Maroto  
Calificación obtenida: 10 (Sobresaliente)  
Fecha de defensa: 2010

Título del trabajo: Proyecto Fin de Carrera  
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera  
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes  
Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Alumno/a: María Díaz  
Calificación obtenida: 9 (Sobresaliente)  
Fecha de defensa: 2010

Título del trabajo: Proyecto Fin de Carrera  
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera  
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes  
Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Alumno/a: Juan Romay Rodríguez  
Calificación obtenida: 9 (Sobresaliente)  
Fecha de defensa: 2009

Título del trabajo: Proyecto Fin de Carrera  
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera  
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes  
Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Alumno/a: M<sup>a</sup> Josefa García Mena  
Calificación obtenida: 9 (Sobresaliente)  
Fecha de defensa: 2008

Título del trabajo: Proyecto Fin de Carrera  
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera  
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes  
Tipo de entidad: Universidad Granada  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Alumno/a: Liliana Ramírez Campos  
Calificación obtenida: 10 (Sobresaliente)  
Fecha de defensa: 2007

#### **4.3. Tutorías académicas de estudiantes**

Nombre del programa: Prueba de aptitud de Metodología, Lenguaje y Técnica de la obra Escultórica y su Conservación  
Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes de  
Tipo de entidad: Universidad Granada  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Frecuencia de la actividad: 1

Nº de alumnos/as tutelados/as: 1

Nombre del programa: Prácticas externas. Línea Industrias artesanales. Mármol, piedra, cerámica, madera, joyería, fundición, forja, etc.

Entidad de realización: Facultad de Bellas Artes de

Tipo de entidad: Universidad Granada

Frecuencia de la actividad: 15

Nº de alumnos/as tutelados/as: 15

#### **4.4. Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria**

Tipo de evento: Curso de Extensión Universitaria

Nombre del evento: Curso de Extensión Universitaria en Edificios Patrimoniales y su Conservación Integral.

Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España

Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Horas impartidas: 6

Fecha de impartición: 22/09/2010

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Tipo de evento: Congreso

Nombre del evento: Congreso Internacional de Educación Artística y Visual

Ciudad entidad organizadora: Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía y el CEP, Andalucía, España

Entidad organizadora: Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía y el CEP

Tipo de entidad: Colegio de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía y el CEP

Horas impartidas: 30

Fecha de impartición: 20/04/2006

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

ISBN/ISSN: ISBN 978-84-923724-7-8

Tipo de evento: Curso de formación de profesorado

Nombre del evento: Conocimiento de nuevos materiales, herramientas, técnicas, procedimientos y normas de seguridad y auxilio vinculadas a la escultura.

Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España

Entidad organizadora: Vicerrectorado para la Garantía Tipo de entidad:

Universidad de la Calidad de Granada

Horas impartidas: 100

Fecha de impartición: 06/09/2003

Tipo de participación: Coordinador

#### **4.5. Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.**

Miguel Fuentes Olmo; Balbino Montiano Benítez. Elaboración de material didáctico gracias a la interrelación entre grupos de una misma especialidad. La innovación en la enseñanza superior. 1, pp. 125 - 130. (España): ICE, Vicerrectorado de calidad y nuevas tecnologías y Universidad de Sevilla, ISBN 84-86849-40-3

Nombre del material: La innovación en la enseñanza superior (I)  
Fecha de elaboración: 2006  
Posición de firma: 2  
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

#### **4.6. Participación en proyectos de innovación docente**

Título del proyecto: Proyectos de poliestireno expandido para la inclusión  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Tipo de participación: Coordinador  
Régimen de dedicación: Tiempo completo  
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado  
Nombre del investigador/a principal (IP): Balbino Montiano Benítez  
Nº de participantes: 7  
Importe concedido: 3.000 €  
Entidad financiadora: Secretariado de Innovación docente de Granada  
Tipo de entidad: Universidad  
Tipo de convocatoria: Competitivo  
Ámbito geográfico: Autonómica  
Fecha de inicio-fin: 30/09/2016 - 30/06/2018  
Duración: 9 meses - 4 días

Título del proyecto: Aplicación de las tic 's para la elaboración de murales  
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España  
Tipo de participación: Miembro de equipo  
Régimen de dedicación: Tiempo completo  
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado  
Nombre del investigador/a principal (IP): Guillermo Martínez Salazar  
Nº de participantes: 9  
Importe concedido: 4.000 €  
Entidad financiadora: Instituto de Ciencias de la Educación de Sevilla  
Tipo de entidad: Universidad  
Tipo de convocatoria: Competitivo  
Ámbito geográfico: Autonómica  
Fecha de inicio-fin: 29/07/2015 - 31/12/2015  
Duración: 5 meses - 2 días

Título del proyecto: Metodologías docentes: la fundición en bronce  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Tipo de participación: Coordinador  
Régimen de dedicación: Tiempo completo  
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado  
Nombre del investigador/a principal (IP): Balbino Montiano Benítez  
Nº de participantes: 6  
Importe concedido: 1.500 €  
Entidad financiadora: Secretariado de Innovación docente de Granada  
Tipo de entidad: Universidad  
Tipo de convocatoria: Competitivo  
Ámbito geográfico: Autonómica  
Fecha de inicio-fin: 13/06/2014 - 16/06/2015  
Duración: 1 año

Título del proyecto: Estrategias de enseñanza: Proyecto escultórico en metal y otros materiales

Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España

Tipo de participación: Coordinador

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): Balbino Montiano Benítez

Nº de participantes: 6

Importe concedido: 2.440 €

Entidad financiadora: Secretariado de Innovación docente de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Autonómica

Fecha de inicio-fin: 18/10/2013 - 19/10/2014

Duración: 1 año

Título del proyecto: Estrategias de enseñanza: Proyecto escultórico en metal

Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España

Tipo de participación: Coordinador

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): Balbino Montiano Benítez

Nº de participantes: 7

Importe concedido: 2.800 €

Tipo de entidad: Universidad

Entidad financiadora: Secretariado de Innovación docente de Granada

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Autonómica

Fecha de inicio-fin: 24/09/2012 - 28/06/2013

Duración: 9 meses - 4 días

Título del proyecto: Programa de micro-talleres: Experiencias de auto-aprendizaje aplicadas a la actualización de la docencia práctica

Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): Víctor Borrego Nadal

Nº de participantes: 7

Entidad financiadora: Secretariado de Innovación docente de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Autonómica

Fecha de inicio-fin: 19/09/2011 - 24/09/2012

Duración: 1 año - 5 días

Título del proyecto: Prevención de riesgos en la docencia práctica de la Facultad de Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): Joaquín Sánchez Ruiz  
Nº de participantes: 6  
Entidad financiadora: Secretariado de Innovación docente de Granada  
Tipo de entidad: Universidad  
Tipo de convocatoria: Competitivo  
Ámbito geográfico: Autonómica  
Fecha de inicio-fin: 22/09/2008 - 20/09/2010  
Duración: 2 años - 9 meses - 4 días

Título del proyecto: El encofrado de hormigón en la escultura  
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España  
Tipo de participación: Coordinador  
Régimen de dedicación: Tiempo completo  
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado  
Nombre del investigador/a principal (IP): Balbino Montiano Benítez  
Nº de participantes: 2  
Importe concedido: 1.000 €  
Entidad financiadora: Instituto de Ciencias de la Educación de Sevilla  
Tipo de entidad: Universidad  
Tipo de convocatoria: Competitivo  
Ámbito geográfico: Autonómica  
Fecha de inicio-fin: 15/10/2004 - 15/07/2005  
Duración: 9 meses

Título del proyecto: El povespan tallado con resistencia: Nuevas técnicas escultóricas  
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España  
Tipo de participación: Coordinador  
Régimen de dedicación: Tiempo completo  
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado  
Nombre del investigador/a principal (IP): Balbino Montiano Benítez  
Nº de participantes: 2  
Importe concedido: 1.000 €  
Entidad financiadora: Instituto de Ciencias de la Educación de Sevilla  
Tipo de entidad: Universidad  
Tipo de convocatoria: Competitivo  
Ámbito geográfico: Autonómica  
Fecha de inicio-fin: 15/10/2004 - 15/07/2005  
Duración: 9 meses

Título del proyecto: La fundición artística, un campo de innovación educativa de cara a la confluencia de un espacio europeo de enseñanza superior  
Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España  
Tipo de participación: Miembro de equipo  
Régimen de dedicación: Tiempo completo  
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado  
Nombre del investigador/a principal (IP): Jose Antonio Aguilar Galea  
Nº de participantes: 15  
Entidad financiadora: Instituto de Ciencias de la Educación de Sevilla  
Tipo de entidad: Universidad  
Tipo de convocatoria: Competitivo  
Ámbito geográfico: Autonómica



Fecha de inicio-fin: 15/10/2004 - 15/07/2005  
Duración: 9 meses

Título del proyecto: Alternativas a la enseñanza convencional del arte: La fundición a la arena con modelo gasificable.

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Nombre del investigador/a principal (IP): Jose Atonio Aguilar Galea

Nº de participantes: 10

Entidad financiadora: Instituto de Ciencias de la Educación de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Autonómica

Fecha de inicio-fin: 15/10/2003 - 15/07/2004

Duración: 9 meses

Título del proyecto: Réplica anatómica de disecciones para la enseñanza

Ciudad entidad realización: Sevilla, Andalucía, España

Tipo de participación: Asistente técnico

Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida

Nombre del investigador/a principal (IP): Antonio Bautista Durán

Nº de participantes: 30

Entidad financiadora: Instituto de Ciencias de la Educación de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Ámbito geográfico: Autonómica

Fecha de inicio-fin: 15/10/1998 - 15/07/1999

Duración: 9 meses

#### **4.7. Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente**

Nombre del evento: Ante el reto social: Cultura y territorialidad en la investigación en educación artística

Tipo de evento: Congreso

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de presentación: 20/04/2006

Entidad organizadora: Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía

Ciudad entidad organizadora: Andalucía, España

#### **4.8. Premios de innovación docente recibidos**

Nombre del premio: Premio de innovación docente de la Universidad de Sevilla

Entidad concesionaria: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad concesionaria: Sevilla, Andalucía, España

A propuesta de: Proyecto de innovación docente: Réplica anatómica de disecciones para la enseñanza

Fecha de concesión: 19/04/2000

#### **4.9. Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior**

Descripción de la actividad: Coordinador de Prácticas Externas. Línea de Industrias artesanales. Grado en Bellas Artes.

Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes de Granada

Fecha de finalización: 30/09/2017

Descripción de la actividad: Coordinador de la asignatura Escultura II

Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes de

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 30/09/2017

Descripción de la actividad: Coordinador del Módulo II. Grado en Bellas Artes.

Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 30/09/2017

Descripción de la actividad: Coordinador del curso: Procedimientos de moldeo y vaciado aplicados a la escultura

Ciudad de realización: Granada, Andalucía, España

Entidad organizadora: Centro Mediterráneo.

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 06/07/2017

Descripción de la actividad: Coordinador del curso: Procedimientos de forja en hierro y su aplicación en la escultura

Ciudad de realización: Granada, Andalucía, España

Entidad organizadora: Centro Mediterráneo.

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 30/06/2017

Descripción de la actividad: Coordinador del curso: Procedimientos de fundición artística en bronce: moldeo en arena de esculturas

Ciudad de realización: Granada, Andalucía, España

Entidad organizadora: Centro Mediterráneo.

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 10/02/2017

Descripción de la actividad: Coordinador de Prácticas Externas. Línea de Industrias artesanales. Grado en Bellas Artes.

Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes de Granada

Fecha de finalización: 30/09/2016

Descripción de la actividad: Coordinador de la asignatura Escultura II

Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes de

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 30/09/2016

Descripción de la actividad: Coordinador del Módulo II. Grado en Bellas Artes.

Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 30/09/2016

Descripción de la actividad: Coordinador de Prácticas Externas. Línea de Industrias artesanales. Grado en Bellas Artes.

Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 30/09/2015

Descripción de la actividad: Coordinador de la asignatura Escultura II

Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 30/09/2015

Descripción de la actividad: Coordinador del Módulo II. Grado en Bellas Artes.

Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 30/09/2015

Descripción de la actividad: Coordinador de Prácticas Externas. Línea de Industrias artesanales. Grado en Bellas Artes.

Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes de

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 30/09/2014

Descripción de la actividad: Coordinador de la asignatura Escultura II

Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 30/09/2014

Descripción de la actividad: Coordinador de la asignatura Metodología, Lenguaje y Técnica en la Creación Escultórica y su Conservación. Licenciatura en Bellas Artes.

Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes de

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 30/09/2014

Descripción de la actividad: Coordinador del Módulo II. Grado en Bellas Artes.

Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 30/09/2014

Descripción de la actividad: Coordinador de Prácticas Externas. Línea de Industrias artesanales. Grado en Bellas Artes.

Entidad organizadora: Universidad de Granada

Fecha de finalización: 30/09/2013

Descripción de la actividad: Coordinador de la asignatura Escultura II

Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes de Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 30/09/2013

Descripción de la actividad: Coordinador de la asignatura Metodología, Lenguaje y Técnica en la Creación Escultórica y su Conservación. Licenciatura en Bellas Artes.

Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes

Tipo de entidad: Universidad  
Fecha de finalización: 30/09/2013

Descripción de la actividad: Coordinador del Módulo II. Grado en Bellas Artes.  
Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes  
Tipo de entidad: Universidad  
Fecha de finalización: 30/09/2013

Descripción de la actividad: Coordinador de la asignatura Escultura II  
Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes  
Tipo de entidad: Universidad  
Fecha de finalización: 30/09/2012

Descripción de la actividad: Coordinador de la asignatura Metodología, Lenguaje y Técnica en la Creación Escultórica y su Conservación. Licenciatura en Bellas Artes.  
Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes  
Tipo de entidad: Universidad  
Fecha de finalización: 30/09/2012

Descripción de la actividad: Coordinador de la asignatura Escultura II  
Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes de  
Tipo de entidad: Universidad  
Fecha de finalización: 30/09/2011

Descripción de la actividad: Coordinador de la asignatura Metodología, Lenguaje y Técnica en la Creación Escultórica y su Conservación. Licenciatura en Bellas Artes.  
Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes  
Tipo de entidad: Universidad  
Fecha de finalización: 30/09/2011

Descripción de la actividad: Coordinador de la asignatura Metodología, Lenguaje y Técnica en la Creación Escultórica y su Conservación. Licenciatura en Bellas Artes.  
Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes  
Tipo de entidad: Universidad  
Fecha de finalización: 30/09/2010

Descripción de la actividad: Coordinador de la asignatura Metodología, Lenguaje y Técnica en la Creación Escultórica y su Conservación. Licenciatura en Bellas Artes.  
Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes  
Tipo de entidad: Universidad  
Fecha de finalización: 30/09/2009

## **5. Experiencia científica y tecnológica**

### **5.1. Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas**

Nombre del proyecto: Investigación de procesos para la fundición de metales no férricos

Modalidad de proyecto: De demostración proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios

Ámbito geográfico: Nacional e internacional

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Balbino Montiano Benítez  
Nº de investigadores/as: 1  
Entidad/es participante/s: FUNDACION EMPRESA UNIVERSIDAD DE GRANADA  
Entidad/es financiadora/s: Fundación Arte en Bronce MS s. l.  
Ciudad entidad financiadora: Granada, Andalucía, España  
Fecha de inicio: 10/02/2014 Duración: 4 años

Nombre del proyecto: Investigación de nuevas técnicas de fundición escultórica  
Modalidad de proyecto: De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios  
Ámbito geográfico: Nacional  
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Balbino Montiano Benítez  
Nº de investigadores/as: 1  
Entidad/es participante/s: FUNDACION EMPRESA UNIVERSIDAD DE GRANADA  
Entidad/es financiadora/s: Fundación Arte en Bronce MS s. l.  
Ciudad entidad financiadora: Granada, Andalucía, España  
Fecha de inicio: 01/06/2012  
Duración: 1 año

Nombre del proyecto: Investigación de procesos para la fundición de metales no férricos  
Modalidad de proyecto: De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios  
Ámbito geográfico: Nacional  
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Balbino Montiano Benítez  
Nº de investigadores/as: 1  
Entidad/es participante/s: FUNDACION EMPRESA UNIVERSIDAD DE GRANADA  
Entidad/es financiadora/s: Fundación Arte en Bronce MS s. l.  
Fecha de inicio: 01/04/2009  
Duración: 2 años

Nombre del proyecto: Desarrollo de escultura para "Foro de Cádiz"  
Modalidad de proyecto: De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios  
Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España  
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Balbino Montiano Benítez  
Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es participante/s: Diario de Cádiz; FUNDACION EMPRESA UNIVERSIDAD DE GRANADA; Fundación Cajasol  
Entidad/es financiadora/s: Euromedia Comunicación s. l.  
Ciudad entidad financiadora: Sevilla, Andalucía, España  
Fecha de inicio: 05/06/2007

Duración: 6 meses

## **5.2. Obras artísticas dirigidas**

Descripción: Salto (Escultura en acero corten)  
Nombre de la exposición: LXV Exposición de Otoño  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría.  
Casa de Los Pinelo  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 17/11/2016  
Catalogación: LXV Exposición de Otoño. Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría  
Premio: Premio de Escultura Fundación Sevillana Endesa  
Título de la publicación: LXI Exposición de Otoño

Descripción: Abuela I (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura  
Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Aire (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Arlequín (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si

Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Atunes (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura  
Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Borracho (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura  
Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Cabeza de arlequín (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira

Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014 Catalogación: Íntima Escultura  
Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Cabeza de payaso (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España

Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura  
Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Capirote (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura  
Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Charrán (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura  
Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Conexiones I (Objeto de papel reciclado)  
Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura  
Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura



Descripción: Conexiones II (Objeto de papel reciclado)  
Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Conexiones III (Objeto de papel reciclado)  
Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura  
Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Conexiones IV (Objeto de papel reciclado)  
Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura  
Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Conexiones IX (Objeto de papel reciclado)  
Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura

Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Conexiones VI (Objeto de papel reciclado)  
Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura  
Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Conexiones VII (Objeto de papel reciclado)  
Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura  
Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Conexiones VIII (Objeto de papel reciclado)  
Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Conexiones X (Objeto de papel reciclado)

Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si

Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura  
Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Cínico (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura  
Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Fango (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura  
Premio: Exposición subvencionada por el Excmo.  
Título de la publicación: Íntima Escultura  
Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira

Descripción: Fuego (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura  
Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Gusto (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura  
Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Maternidad forjada (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura  
Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Modelo (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura  
Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Oído (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura

Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira

Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Olfato (Escultura de terracota)

Nombre de la exposición: Íntima Escultura

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España

Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Comisario: Si

Fecha de inicio: 29/11/2014

Catalogación: Íntima Escultura

Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira

Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Ozono (Escultura de bronce)

Nombre de la exposición: Íntima Escultura

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España

Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Comisario: Si

Fecha de inicio: 29/11/2014

Catalogación: Íntima Escultura

Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira

Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Pubertad (Escultura de hierro forjado)

Nombre de la exposición: Íntima Escultura

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España

Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Comisario: Si

Fecha de inicio: 29/11/2014

Catalogación: Íntima Escultura

Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira

Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Pájaros (Escultura de hierro forjado)

Nombre de la exposición: Íntima Escultura

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España

Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira

Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura  
Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Quincia (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura  
Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Relieve de la Fundación Sierra Elvira (Escultura de técnica mixta)  
Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura  
Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Robalo (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura  
Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Rubio (Escultura de hierro forjado)

Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Sardina (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura  
Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Sola (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura  
Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Tacto (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura  
Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira

Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Telatusa (Escultura de hierro forjado)

Nombre de la exposición: Íntima Escultura

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España

Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Comisario: Si

Fecha de inicio: 29/11/2014

Catalogación: Íntima Escultura

Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y

Fundación Sierra Elvira

Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Tierra (Escultura de terracota)

Nombre de la exposición: Íntima Escultura

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España

Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Comisario: Si

Fecha de inicio: 29/11/2014

Catalogación: Íntima Escultura

Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y

Fundación Sierra Elvira

Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Timelida I (Escultura de hierro forjado)

Nombre de la exposición: Íntima Escultura

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España

Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Comisario: Si

Fecha de inicio: 29/11/2014

Catalogación: Íntima Escultura

Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y

Fundación Sierra Elvira

Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Timelida II (Escultura de hierro forjado)

Nombre de la exposición: Íntima Escultura

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España

Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Comisario: Si



Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura  
Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Timelida III (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura  
Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Timelida IV (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura  
Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Torso (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura  
Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Vestido (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España

Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura  
Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Vista (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: Íntima Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Medina Elvira  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 29/11/2014  
Catalogación: Íntima Escultura  
Premio: Exposición subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Atarfe y Fundación Sierra Elvira  
Título de la publicación: Íntima Escultura

Descripción: Sargoburgo (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Marenostrom  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Águilas (Murcia), Región de Murcia, España  
Foro donde se expone: Sala de Exposiciones Manuel Coronado  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 08/09/2014  
Catalogación: Marenostrom  
Premio: Obra seleccionada  
Título de la publicación: Marenostrom  
Otros: Tríptico

Descripción: Atún (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Cazadores de sueños  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Crucero del Hospital Real de Granada  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 10/06/2014  
Catalogación: Cazadores de sueños  
Premio: Obra seleccionada  
Título de la publicación: Cazadores de sueños

Descripción: Mujer alada (Escultura de bronce)

Nombre de la exposición: Premio de creación artística Domingo Sánchez Mesa  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Churriana de la Vega (Granada), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 10/01/2014  
Premio: Premio de creación artística Domingo Sánchez Mesa

Descripción: Burgaillo (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Mercacrearte III  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Espacio Crea  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 11/12/2013  
Premio: Obra seleccionada

Descripción: Erizo de mar (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Mercacrearte III  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Espacio Crea  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 11/12/2013  
Premio: Obra seleccionada

Descripción: Atún (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: El fuego es para siempre  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Caja Rural de Granada  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 20/03/2013  
Catalogación: El fuego es para siempre  
Premio: Obra seleccionada  
Título de la publicación: Cazadores de sueños

Descripción: Pequeño atún I (Escultura de bronce)  
Nombre de la exposición: Mercacrearte II  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Espacio Crea  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 07/12/2012

Premio: Obra seleccionada

Descripción: Pequeño atún II (Escultura de bronce)  
Nombre de la exposición: Mercacrearte II  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Espacio Crea  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 07/12/2012  
Premio: Obra seleccionada

Descripción: Marenostrom (Escultura en bronce)  
Nombre de la exposición: LXI Exposición de Otoño  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría.  
Casa de Los Pinelo  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 20/11/2012  
Catalogación: LXI Exposición de Otoño. Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría  
Premio: Premio Instituto Británico  
Título de la publicación: LXI Exposición de Otoño

Descripción: Acedía (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017 ;  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Alburejo I (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe

(Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017 Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Alburejo II (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017 Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Alburillo (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017 Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Alfajoa (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Araña (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro

Título de la publicación: Peces de hierro  
Descripción: Baila (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si

Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Besugo Blanco (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017 Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Bienmesabe (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017 Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Breca (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017 Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Caballa (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Cabrilla I (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Cabrilla II (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe



(Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017 Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Charrán (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017 Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Chopa (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017 Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Chova (Escultura de hierro forjado)

Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Foro donde se expone: Casa de las sirenas

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Comisario: Si

Fecha de inicio: 21/05/2012

Catalogación: Peces de hierro

Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Corvina (Escultura de hierro forjado)

Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Foro donde se expone: Casa de las sirenas

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Comisario: Si

Fecha de inicio: 21/05/2012

Catalogación: Peces de hierro

Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Dorada (Escultura de hierro forjado)

Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Foro donde se expone: Casa de las sirenas

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Comisario: Si

Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Herrera (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017 Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Janco (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017 Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Japonesa (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017 Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Jurel (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017 Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Jurela (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017 Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Lengado (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe

(Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Liseta (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017 Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Melva (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017 Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Mojarra de piedra (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017 Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Oblada (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017 Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Pargo (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017 Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si

Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Pejerey (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Picudo (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Rascacio I (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016,

Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017 Autores/as  
(p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Rascacio II (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017 Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Raya (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017 Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Robalo (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales



Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Foro donde se expone: Casa de las sirenas

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Comisario: Si

Fecha de inicio: 21/05/2012

Catalogación: Peces de hierro

Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Roncaor (Escultura de hierro forjado)

Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017 Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Foro donde se expone: Casa de las sirenas

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Comisario: Si

Fecha de inicio: 21/05/2012

Catalogación: Peces de hierro

Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Rubio I (Escultura de hierro forjado)

Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Foro donde se expone: Casa de las sirenas

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Comisario: Si

Fecha de inicio: 21/05/2012

Catalogación: Peces de hierro

Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Rubio II (Escultura de hierro forjado)

Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Foro donde se expone: Casa de las sirenas

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Comisario: Si

Fecha de inicio: 21/05/2012

Catalogación: Peces de hierro

Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Salema (Escultura de hierro forjado)

Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Foro donde se expone: Casa de las sirenas

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Comisario: Si

Fecha de inicio: 21/05/2012

Catalogación: Peces de hierro

Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Salmonete (Escultura de hierro forjado)

Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Foro donde se expone: Casa de las sirenas

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Comisario: Si

Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Sapo (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017 Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Sardina (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017 Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si    Catálogo: Si    Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Sargoburgo (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017 Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Serranillo (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Tonino (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Trompero (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales

Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017 Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Urta (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017 Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro Premio: Premio de Escultura Ciudad de Melilla  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Vaca (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017 Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de las sirenas  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Verrugato (Escultura de hierro forjado)

Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Foro donde se expone: Casa de las sirenas

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Comisario: Si

Fecha de inicio: 21/05/2012

Catalogación: Peces de hierro

Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Voraz (Escultura de hierro forjado)

Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Foro donde se expone: Casa de las sirenas

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Comisario: Si

Fecha de inicio: 21/05/2012

Catalogación: Peces de hierro

Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Zorreja (Escultura de hierro forjado)

Nombre de la exposición: Exposición itinerante Peces de hierro (Casa de las Sirenas, Sevilla, 21/05/2012; Sala de Exposiciones del Real Club Marítimo, Melilla, 06/07/2012; Mercado Central, Cádiz, 28/07/2012; Palacio de Congresos y Exposiciones, Granada, 19/10/2012; Centro Cultural Medina Elvira, Atarfe (Granada), 06/07/2012; Galería Wabi-Sabi, Sevilla, 20/01/2013; Reales Carnicerías, Medina del Campo (Valladolid), 09/10/2015; Auditorio de Roquetas de Mar, Almería, 17/07/2016; La Chanca, Conil de la Frontera (Cádiz), 02/07/2016, Excmo. Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 14/09/2017

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Foro donde se expone: Casa de las sirenas

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Comisario: Si

Fecha de inicio: 21/05/2012  
Catalogación: Peces de hierro  
Título de la publicación: Peces de hierro

Descripción: Despertar (Escultura en bronce)  
Nombre de la exposición: II Concurso de Escultura Fundación Agua Granada  
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Carmen del Aljibe del Rey  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 30/04/2012

Descripción: Cabrilla I (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Mercacrearte I  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Espacio Crea  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 09/11/2011  
Premio: Obra seleccionada

Descripción: Cabrilla II (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Mercacrearte I  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Espacio Crea  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 09/11/2011  
Premio: Obra seleccionada

Descripción: Atún (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: 30 firmas sobre azul  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Úbeda (Jaén), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural Hospital de Santiago  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 08/03/2011  
Catalogación: Cazadores de sueños  
Premio: Obra seleccionada  
Título de la publicación: 30 firmas sobre azul

Descripción: Espalda Mojada (Escultura de bronce)  
Nombre de la exposición: XXVI Bienal de Escultura Jacinto Higuera  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Santiesteban del Puerto (Jaén), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Museo Jacinto Higuera  
Monográfica: No

Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 15/11/2010  
Premio: Premio de Escultura

Descripción: Heracles (Escultura en bronce)  
Nombre de la exposición: XXV Aniversario Fundación Marcelo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 20/02/2009  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Tríptico

Descripción: ¿Existencia?(Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: IX Certamen joven de artes plásticas de Granada  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Sala Gran Capitán  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 08/11/2007  
Catalogación: IX Certamen joven de artes plásticas de Granada  
Título de la publicación: IX Certamen joven de artes plásticas de Granada

Descripción: Danzarina Gaditana (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Transartlántica. San José (Costa Rica)  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: San José, Costa Rica  
Foro donde se expone: Centro Cultural Metropolitano

Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 25/10/2007  
Catalogación: Transartlántica  
Premio: Obra seleccionada  
Título de la publicación: Transartlántica

Descripción: Danzarina Gaditana I (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Transartlántica. San José (Costa Rica)  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: San José, Costa Rica  
Foro donde se expone: Centro Cultural Metropolitano  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 25/10/2007  
Catalogación: Transartlántica



Premio: Obra seleccionada  
Título de la publicación: Transartlántica

Descripción: Danzarina gaditana I (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Transartlántica. Alta Gracia (Argentina)  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Alta gracia, Argentina  
Foro donde se expone: Casa de la Cultura  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 25/10/2007  
Catalogación: Transartlántica  
Premio: Obra seleccionada  
Título de la publicación: Transartlántica

Descripción: Danzarina gaditana I (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Transartlántica. Cartagena de Indias (Colombia)  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cartagena de Indias, Colombia  
Foro donde se expone: Centro Cultural la Inquisición de Cartagena de Indias  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 25/10/2007  
Catalogación: Transartlántica  
Premio: Obra seleccionada  
Título de la publicación: Transartlántica

Descripción: Danzarina gaditana I (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Transartlántica. Guayaquil (Ecuador)  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Guayaquil, Ecuador  
Foro donde se expone: Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 25/10/2007  
Catalogación: Transartlántica  
Premio: Obra seleccionada  
Título de la publicación: Transartlántica

Descripción: Danzarina gaditana I (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Transartlántica. Quito (Ecuador)  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: San José, Costa Rica  
Foro donde se expone: Centro Cultural Metropolitano  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 25/10/2007

Catalogación: Transartlántica  
Premio: Obra seleccionada  
Título de la publicación: Transartlántica

Descripción: Danzarina gaditana II (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Transartlántica. Alta Gracia (Argentina)  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Beníte  
Ciudad de celebración: Alta gracia, Argentina  
Foro donde se expone: Casa de la Cultura  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 25/10/2007  
Catalogación: Transartlántica  
Premio: Obra seleccionada  
Título de la publicación: Transartlántica

Descripción: Danzarina gaditana II (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Transartlántica. Cartagena de Indias (Colombia)  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cartagena de Indias, Colombia  
Foro donde se expone: Centro Cultural la Inquisición de Cartagena de Indias  
Monográfica: No Catálogo: Si Comisario: No  
Fecha de inicio: 25/10/2007  
Catalogación: Transartlántica  
Premio: Obra seleccionada  
Título de la publicación: Transartlántica

Descripción: Danzarina gaditana II (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Transartlántica. Guayaquil (Ecuador)  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Guayaquil, Ecuador  
Foro donde se expone: Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 25/10/2007  
Catalogación: Transartlántica  
Premio: Obra seleccionada  
Título de la publicación: Transartlántica

Descripción: Danzarina gaditana II (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Transartlántica. Quito (Ecuador)  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: San José, Costa Rica  
Foro donde se expone: Centro Cultural Metropolitano  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 25/10/2007  
Catalogación: Transartlántica  
Premio: Obra seleccionada

Título de la publicación: Transartlántica

Descripción: Heracles (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Transartlántica. Alta Gracia (Argentina)  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Alta gracia, Argentina  
Foro donde se expone: Casa de la Cultura  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 25/10/2007  
Catalogación: Transartlántica  
Premio: Obra seleccionada  
Título de la publicación: Transartlántica

Descripción: Heracles (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Transartlántica. Cartagena de Indias (Colombia)  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cartagena de Indias, Colombia  
Foro donde se expone: Centro Cultural la Inquisición de Cartagena de Indias  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 25/10/2007  
Catalogación: Transartlántica  
Premio: Obra seleccionada  
Título de la publicación: Transartlántica

Descripción: Heracles (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Transartlántica. Guayaquil (Ecuador)  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Guayaquil, Ecuador  
Foro donde se expone: Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 25/10/2007  
Catalogación: Transartlántica  
Premio: Obra seleccionada  
Título de la publicación: Transartlántica

Descripción: Heracles (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Transartlántica. Quito (Ecuador)  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: San José, Costa Rica  
Foro donde se expone: Centro Cultural Metropolitano  
Monográfica: No Catálogo: Si Comisario: No  
Fecha de inicio: 25/10/2007  
Catalogación: Transartlántica  
Premio: Obra seleccionada  
Título de la publicación: Transartlántica

Descripción: Heracles (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Transartlántica. San José (Costa Rica)  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: San José, Costa Rica  
Foro donde se expone: Centro Cultural Metropolitano  
Monográfica: No  
Catálogo: Si Comisario: No  
Fecha de inicio: 25/10/2007  
Catalogación: Transartlántica  
Premio: Obra seleccionada  
Título de la publicación: Transartlántica

Descripción: Quincia (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Transartlántica. Alta Gracia (Argentina)  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Alta gracia, Argentina  
Foro donde se expone: Casa de la Cultura  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 25/10/2007  
Catalogación: Transartlántica Premio: Obra seleccionada  
Título de la publicación: Transartlántica

Descripción: Quincia (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Transartlántica. Cartagena de Indias (Colombia)  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cartagena de Indias, Colombia  
Foro donde se expone: Centro Cultural la Inquisición de Cartagena de Indias  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 25/10/2007  
Catalogación: Transartlántica  
Premio: Obra seleccionada  
Título de la publicación: Transartlántica

Descripción: Quincia (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Transartlántica. Guayaquil (Ecuador)  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Guayaquil, Ecuador  
Foro donde se expone: Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 25/10/2007  
Catalogación: Transartlántica  
Premio: Obra seleccionada  
Título de la publicación: Transartlántica

Descripción: Quincia (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Transartlántica. Quito (Ecuador)

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: San José, Costa Rica  
Foro donde se expone: Centro Cultural Metropolitano  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 25/10/2007  
Catalogación: Transatlántica  
Premio: Obra seleccionada  
Título de la publicación: Transatlántica

Descripción: Quincia (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Transatlántica. San José (Costa Rica)  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: San José, Costa Rica  
Foro donde se expone: Centro Cultural Metropolitano  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 25/10/2007  
Catalogación: Transatlántica  
Premio: Obra seleccionada  
Título de la publicación: Transatlántica

Descripción: Telatusa (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Transatlántica. Alta Gracia (Argentina)  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Alta gracia, Argentina  
Foro donde se expone: Casa de la Cultura  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 25/10/2007  
Catalogación: Transatlántica  
Premio: Obra seleccionada  
Título de la publicación: Transatlántica

Descripción: Telatusa (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Transatlántica. Cartagena de Indias (Colombia)  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cartagena de Indias, Colombia  
Foro donde se expone: Centro Cultural la Inquisición de Cartagena de Indias  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 25/10/2007  
Catalogación: Transatlántica  
Premio: Obra seleccionada  
Título de la publicación: Transatlántica

Descripción: Telatusa (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Transatlántica. Guayaquil (Ecuador)

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Guayaquil, Ecuador  
Foro donde se expone: Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 25/10/2007  
Catalogación: Transartlántica  
Premio: Obra seleccionada  
Título de la publicación: Transartlántica

Descripción: Telatusa (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Transartlántica. Quito (Ecuador)  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: San José, Costa Rica  
Foro donde se expone: Centro Cultural Metropolitano  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 25/10/2007  
Catalogación: Transartlántica Premio: Obra seleccionada  
Título de la publicación: Transartlántica

Descripción: Telatusa (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Transartlántica. San José (Costa Rica)  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: San José, Costa Rica  
Foro donde se expone: Centro Cultural Metropolitano  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 25/10/2007  
Catalogación: Transartlántica  
Premio: Obra seleccionada  
Título de la publicación: Transartlántica

Descripción: Thunnus-Thynnus (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Transartlántica. Alta Gracia (Argentina)  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Alta gracia, Argentina  
Foro donde se expone: Casa de la Cultura  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 25/10/2007  
Catalogación: Transartlántica  
Premio: Obra seleccionada  
Título de la publicación: Transartlántica

Descripción: Thunnus-Thynnus (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Transartlántica. Cartagena de Indias (Colombia)  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Cartagena de Indias, Colombia  
Foro donde se expone: Centro Cultural la Inquisición de Cartagena de Indias  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 25/10/2007  
Catalogación: Transatlántica  
Premio: Obra seleccionada  
Título de la publicación: Transatlántica

Descripción: Thunnus-Thynnus (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Transatlántica. Guayaquil (Ecuador)  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Guayaquil, Ecuador  
Foro donde se expone: Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 25/10/2007  
Catalogación: Transatlántica  
Premio: Obra seleccionada  
Título de la publicación: Transatlántica

Descripción: Thunnus-Thynnus (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Transatlántica. Quito (Ecuador)  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: San José, Costa Rica  
Foro donde se expone: Centro Cultural Metropolitano  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 25/10/2007  
Catalogación: Transatlántica  
Premio: Obra seleccionada  
Título de la publicación: Transatlántica

Descripción: Thunnus-Thynnus (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Transatlántica. San José (Costa Rica)  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: San José, Costa Rica  
Foro donde se expone: Centro Cultural Metropolitano  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 25/10/2007  
Catalogación: Transatlántica  
Premio: Obra seleccionada  
Título de la publicación: Transatlántica

Descripción: Hercules y la pira (Escultura de bronce)  
Nombre de la exposición: 18º Concurso de Artes Plásticas "Miguel González Sandoval"

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Coria del Río (Sevilla), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Sala de Exposiciones "El Bailio"  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 27/10/2006  
Catalogación: Revista  
Premio: Premio de Escultura

Descripción: De profundis (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: ArteSevilla  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Palacio de Congresos y Exposiciones de Sevilla  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 23/12/2005  
Catalogación: ArteSevilla06  
Premio: Premio FORUM  
Título de la publicación: ArteSevilla6

Descripción: Hidalgo (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Premio Nacional 4º Centenario del Quijote  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Alcalá de Guadaíra (Sevilla), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Palacio de Congresos y Exposiciones de Sevilla  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 20/12/2005  
Catalogación: Escultura Pública  
Premio: Premio de Escultura  
Otros: Revista Alcalá

Descripción: Maternidad forjada (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: LIV Exposición de Otoño  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría.  
Casa de Los Pinelo  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 04/11/2005  
Título de la publicación: LIV Exposición de Otoño

Descripción: Relieve infinito (Escultura de forja en hierro y hormigón)  
Nombre de la exposición: VI Certamen Fernando Quiñones  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España



Foro donde se expone: Centro Integral de la Mujer  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 19/03/2005  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Tríptico

Descripción: Abuela I (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Mercado de Arte de Chiclana de la Frontera  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Chiclana de la Frontera, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de la Cultura  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 16/12/2004  
Premio: Obra seleccionada

Descripción: Abuela II (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Mercado de Arte de Chiclana de la Frontera  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Chiclana de la Frontera, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de la Cultura  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 16/12/2004  
Premio: Obra seleccionada

Descripción: Abuela III (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Mercado de Arte de Chiclana de la Frontera  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Chiclana de la Frontera, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de la Cultura  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 16/12/2004  
Premio: Obra seleccionada

Descripción: Abuela IV (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Mercado de Arte de Chiclana de la Frontera  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Chiclana de la Frontera, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de la Cultura  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 16/12/2004  
Premio: Obra seleccionada

Descripción: Sola (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: LIII Exposición de Otoño  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría.  
Casa de Los Pinelo  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 03/11/2004  
Premio: Mención honorífica  
Título de la publicación: LIII Exposición de Otoño

Descripción: Cínico (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Unidos por el Arte  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Chiclana de la Frontera, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de la Cultura  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 10/09/2004  
Premio: Obra adquirida por la Fundación VIPREN

Descripción: Solitaria (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: 25 Aniversario de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Facultad de Bellas Artes  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 01/07/2004  
Catalogación: 25 Aniversario de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla  
Título de la publicación: 25 Aniversario de la Facultad de Bellas Artes e Sevilla

Descripción: Libre (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: IV Certamen Fernando Quiñones  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Integral de la Mujer  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 31/01/2004  
Premio: Obra seleccionada

Descripción: Soledad (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: X Premio Nacional de Artes Plásticas de la Universidad de Sevilla  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Foro donde se expone: Facultad de Bellas Artes  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 21/01/2004  
Premio: Premio de Escultura  
Título de la publicación: X Premio Nacional de Artes Plásticas de la Universidad de Sevilla

Descripción: Sin corazón (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: LII Exposición de Otoño  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría.  
Casa de Los Pinelo  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 07/11/2003  
Premio: Premio Caja Duero  
Título de la publicación: LI Exposición de Otoño

Descripción: Maternidad (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: XVII Certamen de pintura y escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Trebujena (Cádiz), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de la Cultura  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 25/08/2003  
Premio: Obra seleccionada

Descripción: Pubertad (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: XVII Certamen de pintura y escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Trebujena (Cádiz), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de la Cultura  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 25/08/2003  
Premio: Obra seleccionada

Descripción: Ozono (Escultura de bronce)  
Nombre de la exposición: Cultura urbana  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: San Fernando (Cádiz), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Comercial Bahía Sur  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No

Fecha de inicio: 15/05/2003  
Premio: Obra seleccionada

Descripción: Hércules (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: IV Certamen Fernando Quiñones  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Integral de la Mujer  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 01/03/2003  
Catalogación: Catálogo Certamen Nacional Premio: Premio de Escultura  
Fernando Quiñones (Antología 1999-2003)

Descripción: Arlequín (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: XVI Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 22/01/2003  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Arlequín grande (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: XVI Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 22/01/2003  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Arlequín solo (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: XVI Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 22/01/2003  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Atún (Escultura de hierro forjado)

Nombre de la exposición: XVI Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 22/01/2003  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Atún-mar (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: XVI Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 22/01/2003  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Atún-olas (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: XVI Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 22/01/2003  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Atún-olas II (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: XVI Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 22/01/2003  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Atún-roca (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: XVI Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz

Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 22/01/2003  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Atún-roca II (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: XVI Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 22/01/2003  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Cabeza de arlequín (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: XVI Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 22/01/2003  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Cabeza de payaso (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: XVI Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 22/01/2003  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Desalmado (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: XVI Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 22/01/2003

Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Diógenes (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: XVI Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excm. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 22/01/2003  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Diógenes-tonel (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: XVI Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excm. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 22/01/2003  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Guerra (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: XVI Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excm. Diputación provincial de Cádiz

Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 22/01/2003  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Lascivia (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: XVI Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excm. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 22/01/2003  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Lubina (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: XVI Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 22/01/2003  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Miseria (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: XVI Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 22/01/2003  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Mojarra (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: XVI Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 22/01/2003  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Máscara de guerra (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: XVI Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 22/01/2003  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Máscara de prisionero (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: XVI Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España



Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 22/01/2003  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Payaso I (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: XVI Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 22/01/2003  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Payaso II (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: XVI Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 22/01/2003  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Payaso III (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: XVI Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 22/01/2003  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Prisionero (Escultura de resina de poliéster)  
Nombre de la exposición: XVI Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No

Fecha de inicio: 22/01/2003  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Simón (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: XVI Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 22/01/2003  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Veleta fenicia (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: XVI Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 22/01/2003  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Veleta fenicia II (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: XVI Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 22/01/2003  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Enlaces (Escultura de hierro forjado y hormigón)  
Nombre de la exposición: Certamen Nacional Fernando Quiñones, Antalogía 1993-2003  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural El Palillero  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 17/01/2003  
Catalogación: Certamen Nacional Fernando Quiñones, Antalogía 1993-2003  
Premio: Premio de Escultura

Título de la publicación: Certamen Nacional Fernando Quiñones, Antología 1993-2003

Otros: Tríptico

Descripción: Inmigración (Escultura de hierro forjado)

Nombre de la exposición: Certamen Nacional Fernando Quiñones, Antología 1993-2003

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España

Foro donde se expone: Centro Cultural El Palillero

Monográfica: No

Catálogo: Si

Comisario: No

Fecha de inicio: 17/01/2003

Catalogación: Certamen Nacional Fernando

Premio: Premio de Escultura Quiñones, Antología 1993-2003

Título de la publicación: Certamen Nacional Fernando Quiñones, Antología 1993-2003

Otros: Tríptico

Descripción: Conexiones I (Objeto de papel reciclado y cuerdas)

Nombre de la exposición: Balbino Montiano Librería-Galería Lema

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Foro donde se expone: Librería- Galería Lema

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Comisario: Si

Fecha de inicio: 23/12/2002

Título de la publicación: Balbino Montiano Librería-Galería Lema

Descripción: Conexiones II (Objeto de papel reciclado y cuerdas)

Nombre de la exposición: Balbino Montiano Librería-Galería Lema

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Foro donde se expone: Librería- Galería Lema

Monográfica: Si

Catálogo: Si Comisario: Si

Fecha de inicio: 23/12/2002

Título de la publicación: Balbino Montiano Librería-Galería Lema

Descripción: Conexiones III (Objeto de papel reciclado y cuerdas)

Nombre de la exposición: Balbino Montiano Librería-Galería Lema

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Foro donde se expone: Librería- Galería Lema

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Comisario: Si

Fecha de inicio: 23/12/2002

Título de la publicación: Balbino Montiano Librería-Galería Lema

Descripción: Conexiones IV (Objeto de papel reciclado y cuerdas)

Nombre de la exposición: Balbino Montiano Librería-Galería Lema  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Librería- Galería Lema  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 23/12/2002  
Título de la publicación: Balbino Montiano Librería-Galería Lema

Descripción: Conexiones IX (Objeto de papel reciclado y cuerdas)  
Nombre de la exposición: Balbino Montiano Librería-Galería Lema  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Librería- Galería Lema  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 23/12/2002  
Título de la publicación: Balbino Montiano Librería-Galería Lema

Descripción: Conexiones V (Objeto de papel reciclado y cuerdas)  
Nombre de la exposición: Balbino Montiano Librería-Galería Lema  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Librería- Galería Lema  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 23/12/2002  
Título de la publicación: Balbino Montiano Librería-Galería Lema

Descripción: Conexiones VI (Objeto de papel reciclado y cuerdas)  
Nombre de la exposición: Balbino Montiano Librería-Galería Lema  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Librería- Galería Lema  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 23/12/2002  
Título de la publicación: Balbino Montiano Librería-Galería Lema

Descripción: Conexiones VII (Objeto de papel reciclado y cuerdas)  
Nombre de la exposición: Balbino Montiano Librería-Galería Lema  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Librería- Galería Lema  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 23/12/2002

Título de la publicación: Balbino Montiano Librería-Galería Lema

Descripción: Conexiones VIII (Objeto de papel reciclado y cuerdas)

Nombre de la exposición: Balbino Montiano Librería-Galería Lema

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Foro donde se expone: Librería- Galería Lema

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Comisario: Si

Fecha de inicio: 23/12/2002

Título de la publicación: Balbino Montiano Librería-Galería Lema

Descripción: Conexiones X (Objeto de papel reciclado y cuerdas)

Nombre de la exposición: Balbino Montiano Librería-Galería Lema

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Foro donde se expone: Librería- Galería Lema

Monográfica: Si

Catálogo: Si Comisario: Si

Fecha de inicio: 23/12/2002

Título de la publicación: Balbino Montiano Librería-Galería Lema

Descripción: Conexiones XI (Objeto de papel reciclado y cuerdas)

Nombre de la exposición: Balbino Montiano Librería-Galería Lema

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Foro donde se expone: Librería- Galería Lema

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Comisario: Si

Fecha de inicio: 23/12/2002

Título de la publicación: Balbino Montiano Librería-Galería Lema

Descripción: Conexiones XII (Objeto de papel reciclado y cuerdas)

Nombre de la exposición: Balbino Montiano Librería-Galería Lema

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Foro donde se expone: Librería- Galería Lema

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Comisario: Si

Fecha de inicio: 23/12/2002

Título de la publicación: Balbino Montiano Librería-Galería Lema

Descripción: Maternidad forjada (Escultura de hierro forjado)

Nombre de la exposición: Balbino Montiano Librería-Galería Lema

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Foro donde se expone: Librería- Galería Lema

Monográfica: Si

Catálogo: Si

Comisario: Si  
Fecha de inicio: 23/12/2002  
Título de la publicación: Balbino Montiano Librería-Galería Lema

Descripción: Telatusa I (Escultura en hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Balbino Montiano Librería-Galería Lema  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Librería- Galería Lema  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 23/12/2002  
Título de la publicación: Balbino Montiano Librería-Galería Lema

Descripción: Telatusa II (Escultura en hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Balbino Montiano Librería-Galería Lema  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Librería- Galería Lema  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 23/12/2002  
Título de la publicación: Balbino Montiano Librería-Galería Lema

Descripción: Telatusa III (Escultura en hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Balbino Montiano Librería-Galería Lema  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Librería- Galería Lema  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 23/12/2002  
Título de la publicación: Balbino Montiano Librería-Galería Lema

Descripción: Telatusa IV (Escultura en hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Balbino Montiano Librería-Galería Lema  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Librería- Galería Lema  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 23/12/2002  
Título de la publicación: Balbino Montiano Librería-Galería Lema

Descripción: Telatusa IX (Escultura en hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Balbino Montiano Librería-Galería Lema  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Foro donde se expone: Librería- Galería Lema  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si Comisario: Si  
Fecha de inicio: 23/12/2002  
Título de la publicación: Balbino Montiano Librería-Galería Lema

Descripción: Telatusa V (Escultura en hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Balbino Montiano Librería-Galería Lema  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Librería- Galería Lema  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 23/12/2002  
Título de la publicación: Balbino Montiano Librería-Galería Lema

Descripción: Telatusa VI (Escultura en hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Balbino Montiano Librería-Galería Lema  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Librería- Galería Lema  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 23/12/2002  
Título de la publicación: Balbino Montiano Librería-Galería Lema

Descripción: Telatusa VII (Escultura en hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Balbino Montiano Librería-Galería Lema  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Librería- Galería Lema  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 23/12/2002  
Título de la publicación: Balbino Montiano Librería-Galería Lema

Descripción: Telatusa VIII (Escultura en hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Balbino Montiano Librería-Galería Lema  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Librería- Galería Lema  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 23/12/2002  
Título de la publicación: Balbino Montiano Librería-Galería Lema

Descripción: Telatusa X (Escultura en hierro forjado)  
Nombre de la exposición: Balbino Montiano Librería-Galería Lema

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Librería- Galería Lema  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 23/12/2002  
Título de la publicación: Balbino Montiano Librería-Galería Lema

Descripción: Tensión (Escultura de hierro forjado y hormigón)  
Nombre de la exposición: IX Premio Nacional de Artes Plásticas de la Universidad de Sevilla  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Facultad de Bellas Artes  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 05/02/2002  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Tríptico

Descripción: Hércules (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: L Exposición de Otoño  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Museo Arqueológico de Sevilla  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 13/11/2001  
Premio: Obra seleccionada

Descripción: Espalda mojada (Escultura de resina de poliéster)  
Nombre de la exposición: Antiguos alumnos de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Sala de Exposiciones de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 10/10/2001  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Tríptico

Descripción: Frío (Escultura de resina de poliéster)  
Nombre de la exposición: Antiguos alumnos de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España



Foro donde se expone: Sala de Exposiciones de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 10/10/2001  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Tríptico

Descripción: Hambre (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: Antiguos alumnos de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Sala de Exposiciones de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 10/10/2001  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Tríptico

Descripción: Sueño (Escultura de bronce)  
Nombre de la exposición: Antiguos alumnos de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Sala de Exposiciones de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 10/10/2001  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Tríptico

Descripción: Las puertas del tiempo (Escultura en acero y hormigón)  
Nombre de la exposición: Premio Internacional VII Centenario  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Chiclana de la Frontera, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excmo. Ayuntamiento de Chiclana de la Frontera (Cádiz)  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 13/09/2001  
Premio: Premio de Escultura  
Otros: Escultura Pública

Descripción: Errante (Escultura de plomo)  
Nombre de la exposición: Premios Ateneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Aula científica de la Clínica de la Salud  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 05/07/2001  
Premio: Premio de Escultura Vasallo Parodi  
Título de la publicación: Apartado de Cultura. Diario El País

Descripción: Arriba (Escultura de técnica mixta)  
Nombre de la exposición: Mercado del Arte de Olivares  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Facultad de Bellas Artes  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 27/05/2001  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: tríptico

Descripción: Hércules (Escultura de bronce)  
Nombre de la exposición: Mercado del Arte de Olivares  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Facultad de Bellas Artes  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 27/05/2001  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: tríptico

Descripción: Vieja (Escultura de bronce)  
Nombre de la exposición: Mercado del Arte de Olivares  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Facultad de Bellas Artes  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 27/05/2001  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: tríptico

Descripción: Cabeza de cínico (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: II Muestra de arte universitario  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Facultad de Bellas Artes  
Monográfica: No  
Catálogo: No

Comisario: No  
Fecha de inicio: 16/05/2001  
Otros: tríptico

Descripción: Cínico (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: II Muestra de arte universitario  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Facultad de Bellas Artes  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 16/05/2001  
Otros: tríptico

Descripción: Cínico I (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: II Muestra de arte universitario  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Facultad de Bellas Artes  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 16/05/2001  
Otros: tríptico

Descripción: Cínico II (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: II Muestra de arte universitario  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Facultad de Bellas Artes  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 16/05/2001  
Otros: tríptico

Descripción: Cínico III (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: II Muestra de arte universitario  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Facultad de Bellas Artes  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 16/05/2001  
Otros: tríptico

Descripción: Cínico IV (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: II Muestra de arte universitario  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España

Foro donde se expone: Facultad de Bellas Artes  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 16/05/2001  
Otros: tríptico

Descripción: Fango (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: II Muestra de arte universitario  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Facultad de Bellas Artes  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 16/05/2001  
Otros: tríptico

Descripción: Hábito II (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: II Muestra de arte universitario  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Facultad de Bellas Artes  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 16/05/2001  
Otros: tríptico

Descripción: Objeto (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: II Muestra de arte universitario  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Facultad de Bellas Artes  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 16/05/2001  
Otros: tríptico

Descripción: Inmigración (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: II Certamen Fernando Quiñones  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural El Palillero  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 17/01/2001  
Catalogación: Certamen Nacional Fernando  
Premio: Premio de Escultura Quiñones, Antalogía 1993-2003

Título de la publicación: Certamen Nacional Fernando Quiñones, Antalogía 1993-2003

Otros: Tríptico

Descripción: Inmigración (Escultura de hierro forjado)

Nombre de la exposición: II Certamen Fernando Quiñones

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España

Foro donde se expone: Centro Cultural El Palillero

Monográfica: No

Catálogo: Si

Comisario: No

Fecha de inicio: 17/01/2001

Catalogación: Certamen Nacional Fernando Quiñones, Antalogía 1993-2003 Premio: Premio de Escultura

Título de la publicación: Certamen Nacional Fernando Quiñones, Antalogía 1993-2003

Otros: Tríptico

Descripción: Agua (Escultura de terracota)

Nombre de la exposición: XIV Mercado de Arte Contemporáneo

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España

Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz

Monográfica: No

Catálogo: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/01/2001

Premio: Obra seleccionada

Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Aire (Escultura de terracota)

Nombre de la exposición: XIV Mercado de Arte Contemporáneo

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España

Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz

Monográfica: No

Catálogo: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/01/2001

Premio: Obra seleccionada

Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Fuego (Escultura de terracota)

Nombre de la exposición: XIV Mercado de Arte Contemporáneo

Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España

Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz

Monográfica: No

Catálogo: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/01/2001

Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Gusto (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: XIV Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excm. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 01/01/2001  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Olfato (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: XIV Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excm. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 01/01/2001  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Oído (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: XIV Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excm. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No    Catálogo: No    Comisario: No  
Fecha de inicio: 01/01/2001  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: S/Título (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: XIV Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excm. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 01/01/2001  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Tacto (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: XIV Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez

Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 01/01/2001  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Tierra (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: XIV Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 01/01/2001  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Vista (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: XIV Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 01/01/2001  
Premio: Obra seleccionada  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Errante (Escultura de plomo)  
Nombre de la exposición: XLIX Exposición de Otoño  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de los Pinelo  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 04/11/2000  
Catalogación: XLIX Exposición de Otoño  
Premio: Obra seleccionada  
Título de la publicación: XLIX Exposición de Otoño

Descripción: A Julio González (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: XIII Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No

Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 19/12/1999  
Catalogación: Revista Arte Año Cer nº1  
Título de la publicación: Revista de Arte Año 0  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Bailaor (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: XIII Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 19/12/1999  
Catalogación: Revista Arte Año Cer nº1  
Título de la publicación: Revista de Arte Año 0  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Busto (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: XIII Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 19/12/1999  
Catalogación: Revista Arte Año Cer nº1  
Título de la publicación: Revista de Arte Año 0  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Estrecho (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: XIII Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 19/12/1999  
Catalogación: Revista Arte Año Cer nº1  
Título de la publicación: Revista de Arte Año 0  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Interior (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: XIII Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No    Catálogo: Si    Comisario: No



Fecha de inicio: 19/12/1999  
Catalogación: Revista Arte Año Cer nº1  
Título de la publicación: Revista de Arte Año 0  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Loco (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: XIII Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 19/12/1999  
Catalogación: Revista Arte Año Cer nº1  
Título de la publicación: Revista de Arte Año 0  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Pasarela (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: XIII Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 19/12/1999  
Catalogación: Revista Arte Año Cer nº1  
Título de la publicación: Revista de Arte Año 0  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Profeta (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: XIII Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 19/12/1999  
Catalogación: Revista Arte Año Cer nº1  
Título de la publicación: Revista de Arte Año 0  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Saltando (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: XIII Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No

Fecha de inicio: 19/12/1999  
Catalogación: Revista Arte Año Cer nº1  
Título de la publicación: Revista de Arte Año 0  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Semana Santa (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: XIII Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 19/12/1999  
Catalogación: Revista Arte Año Cer nº1  
Título de la publicación: Revista de Arte Año 0  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Solo (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: XIII Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 19/12/1999  
Catalogación: Revista Arte Año Cer nº1  
Título de la publicación: Revista de Arte Año 0  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Torso forjado (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: XIII Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 19/12/1999  
Catalogación: Revista Arte Año Cer nº1  
Título de la publicación: Revista de Arte Año 0  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Vestido (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: XIII Mercado de Arte Contemporáneo  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Excma. Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No

Fecha de inicio: 19/12/1999  
Catalogación: Revista Arte Año Cer nº1  
Título de la publicación: Revista de Arte Año 0  
Otros: Apartado de Cultura de Diario de Cádiz

Descripción: Innocentia (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: XIII Concurso Noviembre 98  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural El Palillero  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 18/01/1999  
Premio: Premio de Escultura  
Otros: Tríptico

Descripción: Simbiosis (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: XIII Concurso Noviembre 98  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Cultural El Palillero  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 18/01/1999  
Otros: Tríptico

Descripción: Prisionera en si misma (Pintura de técnica mixta)  
Nombre de la exposición: XXXV Salón militar  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 08/09/1997  
Título de la publicación: XXXV Salón militar

Descripción: Esa Plaza de las flores (Pintura de técnica mixta)  
Nombre de la exposición: Exposición de Pintura Rápida  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 01/06/1997

Descripción: Esquizofrenia (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: XI Concurso Noviembre 96  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España

Foro donde se expone: Centro Cultural El Palillero  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 22/01/1997  
Otros: Tríptico

Descripción: Loca (Escultura en resina de poliéster)  
Nombre de la exposición: Exposición individual de pintura y escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Benalup (Cádiz), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de la cultura de Benalup  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 15/12/1996  
Título de la publicación: Exposición individual de pintura y escultura

Descripción: Sueño de la razón (Escultura de resina de poliéster)  
Nombre de la exposición: Exposición individual de pintura y escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Benalup (Cádiz), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de la cultura de Benalup  
Monográfica: Si  
Catálogo: Si  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 15/12/1996  
Título de la publicación: Exposición individual de pintura y escultura

Descripción: Furia (Pintura de técnica mixta)  
Nombre de la exposición: XXXIV Salón militar  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 23/09/1996  
Título de la publicación: XXXIV Salón militar

Descripción: Duda (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: Exposición colectiva  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Museo del Mar  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 01/06/1996  
Título de la publicación: Exposición colectiva

Descripción: Gárgola (Escultura de terracota)

Nombre de la exposición: Exposición colectiva  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Museo del Mar  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 01/06/1996  
Título de la publicación: Exposición colectiva

Descripción: Torso (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: Exposición colectiva  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Museo del Mar  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 01/06/1996  
Título de la publicación: Exposición colectiva

Descripción: Agonía (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: Exposición colectiva  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Plaza de Candelaria  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No

Fecha de inicio: 01/06/1995  
Descripción: El salto (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: XXVII Exposición de Bellas Artes  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Diputación provincial de Cádiz  
Monográfica: No  
Catálogo: Si  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 01/06/1995  
Premio: Obra seleccionada como finalista  
Título de la publicación: XXVII Exposición de Bellas Artes

Descripción: Locura (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: Exposición colectiva  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Plaza de Candelaria  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 01/06/1995

Descripción: Aplastamiento (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: Balbino Montiano  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Sala de exposiciones del Instituto Columela  
Monográfica: Si  
Catálogo: No  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 22/02/1995  
Título de la publicación: Balbino Montiano

Descripción: Forma (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: Balbino Montiano  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Sala de exposiciones del Instituto Columela  
Monográfica: Si  
Catálogo: No  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 22/02/1995  
Título de la publicación: Balbino Montiano

Descripción: Realidad (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: Balbino Montiano  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Sala de exposiciones del Instituto Columela  
Monográfica: Si  
Catálogo: No  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 22/02/1995

Descripción: Sueño (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: Balbino Montiano  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Sala de exposiciones del Instituto Columela  
Monográfica: Si  
Catálogo: No  
Comisario: Si  
Fecha de inicio: 22/02/1995  
Título de la publicación: Balbino Montiano

Descripción: Desesperación (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: Exposición colectiva  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Sala cultural "El Palillero"  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Fecha de inicio: 01/06/1994

Descripción: Tensión (Escultura de terracota)  
Nombre de la exposición: Exposición colectiva  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Sala cultural "El Palillero"  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Fecha de inicio: 01/06/1994

Descripción: Hércules (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: III Certamen Fernando Quiñones  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España  
Foro donde se expone: Centro Integral de la Mujer  
Comisario: No  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Premio: Obra seleccionada

Descripción: Hércules (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: III Certamen de Pintura y Escultura de la Fundación VIPREN  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Chiclana de la Frontera (Cádiz), Andalucía, España  
Foro donde se expone: III Certamen de Pintura y Escultura de la Fundación VIPREN  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Premio: Obra seleccionada

Descripción: Hércules (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: XVI Certamen de Pintura y Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Trebujena (Cádiz), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de la Cultura  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Premio: Obra seleccionada

Descripción: Solitaria (Escultura de hierro forjado)  
Nombre de la exposición: XVIII Certamen de Pintura y Escultura  
Autores/as (p. o. de firma): Balbino Montiano Benítez  
Ciudad de celebración: Trebujena (Cádiz), Andalucía, España  
Foro donde se expone: Casa de la Cultura  
Monográfica: No  
Catálogo: No  
Comisario: No  
Premio: Obra seleccionada

### **5.3. Propiedad industrial e intelectual**

Título propiedad industrial registrada: Alcances  
Tipo de propiedad industrial: Modelo de utilidad  
Derechos de autor: Si  
Derechos conexos: No  
Secreto empresarial: No  
Modalidad de know-how: Si  
Inventores/autores/obtentores: Balbino Montiano  
Entidad titular de derechos: Balbino Montiano Benítez  
Cód. de referencia/registro: 201799902822889  
Nº de solicitud: RTA-490-17  
País de inscripción: España, Andalucía  
Fecha de registro: 05/09/2017  
Explotación, en exclusiva: Si

### **6. Actividades científicas y tecnológicas**

#### **6.1. Publicaciones, documentos científicos y técnicos**

Balbino Montiano Benítez; Nuria Garay Amaro. Experiencias didácticas inclusivas en la universidad a través del poliestireno expandido / Inclusive didactic experiences in the university by means of expanded polystyrene. DOCREA. 1 - 5, pp. 81 - 93. 20/12/2016. ISSN 2174-7822

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

María del Carmen Bellido Márquez; Antonio Martínez Villa; Luis Casablanca Migueles; César David Hernández Manzano; Balbino Montiano Benítez. La formación artística desde el Museo, conocimiento y conservación de obras de arte contemporáneo. Sonda. 1, pp. 21 - 41. Asociación de Investigación, Formación y Creatividad, Granada, España., 22/12/2013. Disponible en Internet en:

<<http://revistasonda.blogspot.com.es/>>. ISSN 2254-6073

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 5

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 5

Balbino Montiano Benítez. Las nuevas tecnologías y contenidos en la docencia artística. Revista Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Bellas Artes de Andalucía. 1 - 1, pp. 22 - 23. Sevilla, Andalucía (España): Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Bellas Artes de Andalucía, 21/02/2005. ISSN 1139-2940

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista en revista sin comité externo evaluador de admisión



Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo

Nº total de autores: 1

Balbino Montiano Benítez; Antonio Martínez Villa; César David Hernández Manzano. Estrategias de enseñanza: Proyecto escultórico en metal. Innovación docente y buenas prácticas en la Universidad de Granada. 3, pp. 612 - 621.

Granada, Andalucía (España): EUG, 17/09/2014. ISBN 978-84-338-5685-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 3

Balbino Montiano Benítez; Miguel Fuentes Olmo. El encofrado de hormigón en la escultura. Innovación y desarrollo de la calidad de la enseñanza universitaria. 12, pp. 35 - 40. Sevilla, Andalucía (España): Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla, 15/09/2007. ISBN 978-84-86849-51-1

ISBN 978-84-86849-51-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

Miguel Fuentes Olmo; Balbino Montiano Benítez. El porespan y fibrocemento como vehículos de enseñanza universitaria. Innovación y desarrollo de la calidad de la enseñanza universitaria. 12, pp. 35 - 40. Sevilla, Andalucía(España): Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla, 15/09/2007. ISBN 978-84-86849-51-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

Miguel Fuentes Olmo; Balbino Montiano Benítez. Elaboración de material didáctico gracias a la interrelación entre grupos de una misma especialidad. Innovación y desarrollo de la calidad de la enseñanza universitaria. 10, pp. 125 - 130. Sevilla, Andalucía (España): Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla, 15/09/2007. ISBN 84-86849-40-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

Balbino Montiano Benítez. Íntima escultura. Íntima Escultura. 1, Granada, Andalucía (España): 28/10/2014. ISBN 978-84-617-2705-6

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Miguel Ángel Alvira Juan; Balbino Montiano Benítez; Elizaberta López López. Prevención de riesgos en la docencia práctica de la Facultad de Bellas Artes. Prevención de riesgos en la docencia práctica de la Facultad de Bellas Artes. 1, Granada, Andalucía (España): Ars Activus Ediciones, 15/09/2011. ISBN 978-84-923936-8-8

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 3

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 2

Pablo García Sempere; Balbino Montiano Benítez; José Luis Tejada Muñoz; Pablo Tejada Romero. Investigación y docencia de la creatividad para un mundo de cambio. Investigación y docencia de la creatividad para un mundo de cambio. 1, Granada, Andalucía (España): EUG, 10/10/2016. Disponible en Internet en: <[http://cicreart.com/wp-content/uploads/2016/10/Investigacion\\_y\\_docencia\\_de\\_la\\_creatividad\\_para\\_un\\_mundo\\_en\\_cambio\\_978-84-338-5908-2.pdf](http://cicreart.com/wp-content/uploads/2016/10/Investigacion_y_docencia_de_la_creatividad_para_un_mundo_en_cambio_978-84-338-5908-2.pdf)>. ISBN 978-84-338-5908-2

Depósito legal: GR-473-2016

Tipo de producción: Libro de divulgación

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Balbino Montiano Benítez. Imagen latente. Imagen latente. 1, pp. 4 - 6. Granada, Andalucía (España): Liber Factory, 15/07/2015. ISBN 978-84-9949-726-6

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 1

Balbino Montiano Benítez. Hasta que la muerte nos separe. Hasta que la muerte nos separe. 1, pp. 4 - 5. Facultad de Bellas Artes de Granada, 17/09/2014. ISBN 978-84-697-1721-9

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de nota crítica o reseña publicada

Nº total de autores: 1

## **6.2. Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales**

Título del trabajo: Desarrollo de procesos escultóricos inclusivos

Nombre del congreso: II Congreso Internacional SEI 2017: Sociedad, Educación e Inclusión.

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia

Intervención por: Por invitación invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España

Fecha de celebración: 25/04/2017

Fecha de finalización: 27/04/2017

Entidad organizadora: Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Granada y UGREDUSO  
Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España

Título del trabajo: Experiencias didácticas inclusivas en la Universidad a través del P.E.  
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Educación Inclusiva en la Universidad  
Ciudad de celebración: Manabí, Ecuador  
Fecha de celebración: 06/06/2016  
Fecha de finalización: 09/06/2016  
Entidad organizadora: Universidad de Granada y Universidad de Manabí  
Tipo de entidad: Universidad  
Nuria Garay Amaro; Balbino Montiano Benítez.

Título del trabajo: Proyecto en contacto  
Nombre del congreso: VII Congreso de Educación Social  
Ámbito geográfico: Nacional  
Tipo de participación: Participativo - Póster  
Intervención por: Revisión previa a la aceptación  
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España  
Fecha de celebración: 21/04/2016  
Fecha de finalización: 23/04/2016  
Entidad organizadora: Consejo General de Colegios de Educación Social y Colegio de Educadores Sociales de Andalucía  
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España  
Con comité de admisión ext.: Si  
Nuria Garay Amaro; Balbino Montiano Benítez.  
En: Proyecto en contacto. 1,

Título del trabajo: El proyecto de innovación docente y la escultura como estrategia para el desarrollo de la creatividad  
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Investigación y Docencia en la Creación Artística  
Tipo evento: Congreso  
Tipo de participación: Participativo - Ponencia  
Intervención por: Por invitación invitada/ Keynote  
Ciudad de celebración: Virtual  
Fecha de celebración: 22/04/2015  
Fecha de finalización: 26/04/2015  
Entidad organizadora: Universidad de Granada y Universidad de Comahue, Neuquén (Argentina)  
Publicación en acta congreso: Si  
Con comité de admisión ext.: Si  
Forma de contribución: Libro o monografía científica  
Balbino Montiano Benítez. "II Congreso Internacional de Investigación y Docencia en la Creación Artística". En: II Congreso Internacional de Investigación y Docencia en la Creación Artística. 1, pp. 243 - 255. Andalucía (España): EUG, 26/04/2015. ISBN 978-84-338-5908-2

Título del trabajo: El color y colorimetría en la obra pictórica de José Guerrero

Nombre del congreso: Poéticas del color y del límite: 100 años de José Guerrero  
Tipo evento: Congreso  
Tipo de participación: Participativo - Ponencia  
Intervención por: Por invitación invitada/ Keynote  
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España  
Fecha de celebración: 13/11/2014  
Fecha de finalización: 14/11/2014  
Entidad organizadora: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada  
Tipo de entidad: Universidad  
En: Poéticas del color y del límite: 100 años de José Guerrero. ISBN 978-84-338-5708-8

Título del trabajo: La conservación de las artes performativas en el contexto artístico contemporáneo: la filmación como medio de conservación  
Nombre del congreso: 5th International Conference Cinema - Art, Technology, Communication. Avanca, Portugal, 23-27 July 2014  
Tipo evento: Congreso  
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
Intervención por: Revisión previa a la aceptación  
Ciudad de celebración: Avanca, Portugal

Fecha de celebración: 23/07/2014  
Fecha de finalización: 27/07/2014  
Entidad organizadora: Avanca/cinema  
Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad organizadora: Avanca, Portugal  
Publicación en acta congreso: Si  
Con comité de admisión ext.: Si  
Forma de contribución: Artículo científico  
Carmen Bellido; Francisco Pavía; Antonio Martínez; Balbino Montiano; César David Hernández. "5th International Conference Cinema - Art, Technology, Communication. Avanca, Portugal, 23-27 July 2014".  
En: 5th International Conference Cinema Art, Technology, Communication. Avanca, Portugal, 23 27 July 2014. 1, pp. 305 - 310. (Portugal): Edições Cine-Clube de Avanca, ISBN 978-989-96858-4-0

Título del trabajo: Industry, Matter and Sculpture  
Nombre del congreso: Paradox Fine Art European Forum Biennial Conference Granada 12-13  
Tipo evento: Congreso  
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España  
Fecha de celebración: 12/09/2013  
Fecha de finalización: 13/09/2013  
Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes de Granada  
Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España  
Forma de contribución: Artículo científico  
Antonio Martínez Villa; César David Manzano Hernández; Balbino Montiano Benítez. 1,

Título del trabajo: Proyecto escultórico en metal: Proyecto de innovación docente

Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Investigación y Docencia en la Creación Artística

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España

Fecha de celebración: 05/09/2013

Fecha de finalización: 06/09/2013

Entidad organizadora: Centro de Magisterio La Inmaculada, Departamento de Escultura y Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España

Publicación en acta congreso: Si

Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo científico

Balbino Montiano Benítez; Antonio Martínez Villa. "I Congreso Internacional de Investigación y Docencia en la Creación Artística". En: I Congreso Internacional de Investigación y Docencia en la Creación Artística. 1, pp. 243 - 255. Andalucía (España): EUG, 05/09/2013. ISBN 978-84-338-5665-4

Título del trabajo: Interpretación escultórica del VII Centenario de una ciudad fruto del desarrollo

Nombre del congreso: Congreso Internacional "Patrimonio, desarrollo rural y turismo en el s.XXI"

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Osuna (Sevilla), Andalucía, España

Fecha de celebración: 20/10/2004

Fecha de finalización: 22/10/2004

Entidad organizadora: Escuela universitaria dTipo de entidad: Universidad Osuna y Administración de empresas y Marketing

Ciudad entidad organizadora: Osuna (Sevilla), Andalucía, España

Publicación en acta congreso: Si

Forma de contribución: Artículo científico

Balbino Montiano Benítez. "Interpretación escultórica del VII Centenario de una ciudad fruto del desarrollo".

En: Congreso Internacional "Patrimonio, desarrollo rural y turismo en el s.XXI". 1, pp. 87 - 92. Andalucía (España): Universidad de Sevilla, ISBN 84-688-8824-9

Título del trabajo: El color en la forja

Nombre del congreso: VII Congreso Nacional del color

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Intervención por: Revisión previa a la aceptación

Ciudad de celebración: Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España

Fecha de celebración: 19/05/2004

Fecha de finalización: 21/05/2004

Entidad organizadora: Grupo de óptica. Departamento de Física

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Pamplona, Comunidad Foral de Navarra, España

Publicación en acta congreso: Si  
Con comité de admisión ext.: Si  
Forma de contribución: Artículo científico  
Balbino Montiano Benítez. "El color en la forja". En: VII Congreso Nacional del color. 1, pp. 21 - 22. Comunidad Foral de Navarra (España): Universidad pública de Navarra, 19/05/2004. ISBN 84-9769-053-2

Título del trabajo: El recocido continuado  
Nombre del congreso: I Congreso Internacional ¿Qué es la escultura hoy?  
Tipo evento: Congreso  
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
Intervención por: Revisión previa a la aceptación  
Ciudad de celebración: Valencia, Andalucía, España  
Fecha de celebración: 13/11/2002  
Fecha de finalización: 15/11/2002  
Entidad organizadora: Grupo de investigación Nuevos procedimientos escultóricos  
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España  
Publicación en acta congreso: Si  
Con comité de admisión ext.: Si

Forma de contribución: Artículo científico  
Balbino Montiano Benítez. "El recocido continuado". En: I Congreso Internacional ¿Qué es la escultura hoy?. 1, pp. 195 - 196. Comunidad Valenciana (España): Universidad politécnica de Valencia, 13/11/2002. ISBN 84-607-7476-7

Título del trabajo: El hierro: fuente de progreso  
Nombre del congreso: I Congreso Nacional Renovar la tradición  
Tipo evento: Congreso  
Ámbito geográfico: Nacional  
Intervención por: Revisión previa a la aceptación  
Ciudad de celebración: La Laguna (Tenerife), Canarias, España  
Fecha de celebración: 25/02/2002  
Fecha de finalización: 01/03/2002  
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna  
Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad organizadora: La Laguna, Canarias, España  
Con comité de admisión ext.: Si  
Forma de contribución: Artículo científico  
Balbino Montiano Benítez. "El hierro: Fuente de progreso". En: I Congreso Nacional Renovar la tradición.1, pp. 307 - 312. Canarias (España): Universidad de La Laguna, 25/02/2002. ISBN 978-84-7756-654-0

### **6.3. Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales**

Título del trabajo: Manipulación de herramientas para la creación de esculturas  
Nombre del evento: Seminario para la manipulación de herramientas para la creación de esculturas  
Tipo de evento: Seminario  
Intervención por: Ponente  
Ámbito geográfico: Alumnos matriculados en Grado de Bellas Artes  
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España

Fecha de celebración: 06/11/2017  
Fecha de finalización: 06/11/2017  
Entidad organizadora: Departamento de Escultura  
Tipo de entidad: Universidad de la Universidad de Granada  
Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España  
Con comité de admisión ext.: No  
Balbino Montiano Benítez.

Título del trabajo: Técnicas de restauración de metales  
Nombre del evento: I Jornadas Profesionales de Conservación y Restauración  
Tipo de evento: Jornada  
Intervención por: Por invitación  
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España  
Fecha de celebración: 25/05/2017  
Entidad organizadora: Universidad de Granada  
Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España  
Con comité de admisión ext.: Si  
Balbino Montiano Benítez.

Título del trabajo: Manipulación de herramientas para la creación de esculturas  
Nombre del evento: Seminario para la manipulación de herramientas para la creación de esculturas  
Tipo de evento: Seminario  
Intervención por: Ponente  
Ámbito geográfico: Alumnos matriculados en Grado de Bellas Artes  
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España  
Fecha de celebración: 07/11/2016  
Fecha de finalización: 07/11/2016  
Entidad organizadora: Departamento de Escultura  
Tipo de entidad: Universidad de la Universidad de Granada  
Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España  
Con comité de admisión ext.: No  
Balbino Montiano Benítez.

Título del trabajo: Proyecto en con-tacto: arte y desarrollo comunitario  
Nombre del evento: III Jornadas Crea, Innova y Educa  
Tipo de evento: Jornada  
Intervención por: Por invitación  
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España  
Fecha de celebración: 10/05/2016  
Fecha de finalización: 13/05/2016  
Entidad organizadora: Facultad de Ciencias de Educación  
Tipo de entidad: Universidad la Educación. Universidad de Granada Servicio de Ordenación Educativa. Delegación Territorial de Granada  
Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España  
Con comité de admisión ext.: Si  
Balbino Montiano Benítez; Nuria Garay Amaro; Marcos Lamolda Palacios.

Título del trabajo: Técnicas de reproducción escultórica aplicadas a la restauración  
Nombre del evento: VII Feria de la Ciencia  
Tipo de evento: Conferencia  
Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Fecha de celebración: 18/03/2016  
Fecha de finalización: 18/03/2016  
Entidad organizadora: Junta de Andalucía, Fundación Descubre, Ayuntamiento de Atarfe y comunidad educativa de la localidad  
Tipo de entidad: Organismos  
Ciudad entidad organizadora: Atarfe, Andalucía, España  
Con comité de admisión ext.: No  
Balbino Montiano Benítez.

Título del trabajo: La escultura en hormigón armado: cuidados y conservación  
Nombre del evento: Jornadas científicas de conservación de la obra de arte contemporáneo: nuevos conceptos y retos  
Tipo de evento: Jornada  
Intervención por: Por invitación  
Ámbito geográfico: Internacional  
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España  
Fecha de celebración: 01/03/2016  
Fecha de finalización: 03/03/2016

Entidad organizadora: Grupo de investigación HUM-450  
Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España  
Con comité de admisión ext.: Si  
Tipo: Libro o monografía científica  
Balbino Montiano Benítez. "Jornadas científicas de conservación de la obra de arte contemporáneo: nuevos conceptos y retos".  
En: Jornadas científicas de conservación de la obra de arte contemporáneo: nuevos conceptos y retos. 1. Andalucía (España): 2017, ISBN 978-84-9949-9871

Título del trabajo: Manipulación de herramientas para la creación de esculturas  
Nombre del evento: Seminario para la manipulación de herramientas para la creación de esculturas  
Tipo de evento: Seminario  
Intervención por: Ponente  
Ámbito geográfico: Alumnos matriculados en Grado de Bellas Artes  
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España  
Fecha de celebración: 03/11/2015  
Fecha de finalización: 03/11/2015  
Entidad organizadora: Departamento de Escultura  
Tipo de entidad: Universidad de la Universidad de Granada  
Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España  
Con comité de admisión ext.: No  
Balbino Montiano Benítez.

Título del trabajo: Manipulación de herramientas para la creación de esculturas  
Nombre del evento: Seminario para la manipulación de herramientas para la creación de esculturas  
Tipo de evento: Seminario  
Intervención por: Ponente  
Ámbito geográfico: Alumnos matriculados en Grado de Bellas Artes  
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España



Fecha de celebración: 04/11/2014  
Fecha de finalización: 04/11/2014  
Entidad organizadora: Departamento de Escultura  
Tipo de entidad: Universidad de la Universidad de Granada  
Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España  
Con comité de admisión ext.: No  
Balbino Montiano Benítez.

Título del trabajo: Manipulación de herramientas para la creación de esculturas  
Nombre del evento: Seminario para la manipulación de herramientas para la creación de esculturas  
Tipo de evento: Seminario  
Intervención por: Ponente  
Ámbito geográfico: Alumnos matriculados en Grado de Bellas Artes  
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España  
Fecha de celebración: 05/11/2013  
Fecha de finalización: 05/11/2013  
Entidad organizadora: Departamento de Escultura  
Tipo de entidad: Universidad de la Universidad de Granada  
Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España  
Con comité de admisión ext.: No  
Balbino Montiano Benítez.

Título del trabajo: Técnicas de fundición de metales aplicadas a la restauración  
Nombre del evento: Curso de verano de fundición en bronce Venancio Blanco  
Tipo de evento: Conferencia  
Intervención por: Por invitación  
Ciudad de celebración: Priego de Córdoba, Andalucía, España  
Fecha de celebración: 16/08/2013  
Fecha de finalización: 16/08/2013  
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Priego de Córdoba  
Ciudad entidad organizadora: Priego de Córdoba, Andalucía, España

Título del trabajo: Técnicas de restauración de metales aplicadas a la rejería  
Nombre del evento: Técnicas artísticas y su conservación: piedra cerámica y metales  
Tipo de evento: Conferencia  
Intervención por: Por invitación  
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España  
Fecha de celebración: 17/12/2012  
Fecha de finalización: 17/12/2012  
Entidad organizadora: Departamento de Escultura  
Tipo de entidad: Universidad de la Universidad de Granada  
Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España  
Con comité de admisión ext.: No

Título del trabajo: Manipulación de herramientas para la creación de esculturas  
Nombre del evento: Seminario para la manipulación de herramientas en la creación de esculturas  
Tipo de evento: Seminario  
Intervención por: Ponente  
Ámbito geográfico: Alumnos matriculados en Grado de Bellas Artes

Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España  
Fecha de celebración: 01/11/2012  
Fecha de finalización: 01/11/2012  
Entidad organizadora: Departamento de Escultura Tipo de entidad: Universidad de la Universidad de Granada  
Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España  
Con comité de admisión ext.: No  
Balbino Montiano Benítez.

Título del trabajo: Proceso creativo de esculturas en metal  
Nombre del evento: Peces de hierro  
Tipo de evento: Conferencia  
Intervención por: Por invitación  
Ciudad de celebración: Melilla, Ciudad Autónoma de Melilla, España  
Fecha de celebración: 05/07/2012  
Fecha de finalización: 05/07/2012  
Entidad organizadora: Real Club Náutico de Melilla Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones  
Ciudad entidad organizadora: Melilla, Ciudad Autónoma de Melilla, España  
Con comité de admisión ext.: No  
Balbino Montiano Benítez.

Título del trabajo: Manipulación de herramientas para la creación de esculturas  
Nombre del evento: Seminario para la manipulación de herramientas en la creación de esculturas  
Tipo de evento: Seminario  
Intervención por: Ponente  
Ámbito geográfico: Alumnos matriculados en Grado de Bellas Artes  
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España  
Fecha de celebración: 04/11/2011  
Fecha de finalización: 04/11/2011  
Entidad organizadora: Departamento de Escultura  
Tipo de entidad: Universidad de la Universidad de Granada  
Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España  
Con comité de admisión ext.: No  
Balbino Montiano Benítez.

Título del trabajo: Manipulación de herramientas para la creación de esculturas  
Nombre del evento: Seminario para la manipulación de herramientas en la creación de esculturas  
Tipo de evento: Seminario  
Intervención por: Ponente  
Ámbito geográfico: Alumnos matriculados en Grado de Bellas Artes  
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España  
Fecha de celebración: 05/11/2010  
Fecha de finalización: 05/11/2010  
Entidad organizadora: Departamento de Escultura  
Tipo de entidad: Universidad de la Universidad de Granada  
Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España  
Con comité de admisión ext.: No  
Balbino Montiano Benítez.

Título del trabajo: Manipulación de herramientas para la creación de esculturas  
Nombre del evento: Seminario para la manipulación de herramientas en la creación de esculturas  
Tipo de evento: Seminario  
Intervención por: Ponente  
Ámbito geográfico: Alumnos matriculados en Grado de Bellas Artes  
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España  
Fecha de celebración: 06/11/2009  
Fecha de finalización: 06/11/2009  
Tipo de entidad: Universidad  
Entidad organizadora: Departamento de Escultura de la Universidad de Granada  
Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España  
Con comité de admisión ext.: No  
Balbino Montiano Benítez.

Título del trabajo: Manipulación de herramientas para la creación de esculturas  
Nombre del evento: Seminario para la manipulación de herramientas en la creación de esculturas

Tipo de evento: Seminario  
Intervención por: Ponente  
Ámbito geográfico: Alumnos matriculados en Grado de Bellas Artes  
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España  
Fecha de celebración: 02/11/2008  
Fecha de finalización: 02/11/2008  
Entidad organizadora: Departamento de Escultura  
Tipo de entidad: Universidad de la Universidad de Granada  
Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España  
Con comité de admisión ext.: No Balbino Montiano Benítez.

#### **6.4. Comités científicos, técnicos y/o asesores**

Título del comité: Comité científico  
Ámbito geográfico: Internacional  
Entidad de afiliación: III Congreso Internacional de Investigación y Docencia de la Creatividad  
Fecha de inicio-fin: 16/03/2017 - 18/03/2017

Título del comité: Comité organizador  
Ámbito geográfico: Internacional  
Entidad de afiliación: III Congreso Internacional de Investigación y Docencia de la Creatividad  
Fecha de inicio-fin: 16/03/2017 - 18/03/2017

Título del comité: Comité científico  
Ámbito geográfico: Internacional  
Terciaría (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
Entidad de afiliación: II Congreso Virtual Internacional de Investigación y Docencia de la Creatividad  
Fecha de inicio-fin: 22/04/2015 - 26/04/2015

Título del comité: Comité organizador  
Ámbito geográfico: Internacional  
Terciaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
Entidad de afiliación: II Congreso Virtual Internacional de Investigación y Docencia de la Creatividad  
Fecha de inicio-fin: 22/04/2015 - 26/04/2015

Título del comité: Comité organizador  
Ciudad de radicación: Granada, Andalucía, España  
Entidad de afiliación: Jornadas científicas: Conservación de la obra de arte contemporáneo, nuevos conceptos y retos.  
Fecha de inicio-fin: 01/03/2016 - 02/03/2014

Título del comité: Comité científico  
Ámbito geográfico: Internacional  
Terciaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
Entidad de afiliación: I Congreso Internacional de Investigación y Docencia de la Creatividad  
Fecha de inicio-fin: 15/09/2013 - 30/09/2013

Título del comité: Comité organizador  
Ámbito geográfico: Internacional  
Terciaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras  
Entidad de afiliación: I Congreso Internacional de Investigación y Docencia de la Creatividad  
Fecha de inicio-fin: 15/09/2013 - 30/09/2013

Título del comité: Asesor artístico  
Ámbito geográfico: Nacional  
Entidad de afiliación: Fundación Sierra Elvira  
Ciudad entidad afiliación: Atarfe (Granada), Andalucía, España  
Fecha de inicio: 01/09/2014

## **6.5. Foros y comités nacionales e internacionales**

Nombre del foro: Ate público / espacios abiertos  
Categoría profesional: Becario de investigación  
Entidad organizadora: Feria de Arte Contemporáneo ARCO '02  
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Andalucía, España  
Fecha de inicio-fin: 14/02/2002 - 19/02/2002  
Nombre del foro: Creación de colecciones de Arte Contemporáneo (1ª parte)  
Categoría profesional: Becario de investigación  
Entidad organizadora: Feria de Arte Contemporáneo ARCO '02  
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Andalucía, España  
Fecha de inicio-fin: 14/02/2002 - 19/02/2002

Nombre del foro: Creación de colecciones de Arte Contemporáneo (2ª parte)  
Categoría profesional: Becario de investigación  
Entidad organizadora: Feria de Arte Contemporáneo ARCO '02  
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Andalucía, España  
Fecha de inicio-fin: 14/02/2002 - 19/02/2002

Nombre del foro: Desarrollos en la presentación y adquisición de Arte Contemporáneo

Categoría profesional: Becario de investigación

Entidad organizadora: Feria de Arte Contemporáneo ARCO '02

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Andalucía, España

Fecha de inicio-fin: 14/02/2002 - 19/02/2002

Nombre del foro: Entre mundos

Categoría profesional: Becario de investigación

Entidad organizadora: Feria de Arte Contemporáneo ARCO '02

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Andalucía, España

Fecha de inicio-fin: 14/02/2002 - 19/02/2002

Nombre del foro: La práctica curatorial (1ª parte)

Categoría profesional: Becario de investigación

Entidad organizadora: Feria de Arte Contemporáneo ARCO '02

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Andalucía, España

Fecha de inicio-fin: 14/02/2002 - 19/02/2002

Nombre del foro: La práctica curatorial (2ª parte)

Categoría profesional: Becario de investigación

Entidad organizadora: Feria de Arte Contemporáneo ARCO '02

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Andalucía, España

Fecha de inicio-fin: 14/02/2002 - 19/02/2002

Nombre del foro: Nuevos espacios para el arte (1ª parte)

Categoría profesional: Becario de investigación

Entidad organizadora: Feria de Arte Contemporáneo ARCO '02

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Andalucía, España

Fecha de inicio-fin: 14/02/2002 - 19/02/2002

Nombre del foro: Nuevos espacios para el arte (2ª parte)

Categoría profesional: Becario de investigación

Entidad organizadora: Feria de Arte Contemporáneo ARCO '02

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Andalucía, España

Fecha de inicio-fin: 14/02/2002 - 19/02/2002

Nombre del foro: Nuevos espacios para el arte (3ª parte)

Categoría profesional: Becario de investigación

Entidad organizadora: Feria de Arte Contemporáneo ARCO '02

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Andalucía, España

Fecha de inicio-fin: 14/02/2002 - 19/02/2002

Nombre del foro: On Art in Australia now (colaboración y compromiso)

Categoría profesional: Becario de investigación

Entidad organizadora: Feria de Arte Contemporáneo ARCO '02

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Andalucía, España

Fecha de inicio-fin: 14/02/2002 - 19/02/2002

Nombre del foro: On Art in Australia now (tráfico e intercambio)

Categoría profesional: Becario de investigación

Entidad organizadora: Feria de Arte Contemporáneo ARCO '02  
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Andalucía, España  
Fecha de inicio-fin: 14/02/2002 - 19/02/2002

## **6.6. Ayudas y becas obtenidas**

Nombre de la ayuda: Proyecto en contacto 2017  
Finalidad: Proyecto socio-educativo y artístico  
Entidad concesionaria: Fundación Sierra Elvira  
Tipo de entidad: Fundación  
Fecha de concesión: 17/04/2017  
Fecha de finalización: 23/04/2017  
Entidad de realización: Centro Cultural Medina Elvira de Atarfe (Granada)

Nombre de la ayuda: Proyecto en contacto 2015  
Finalidad: Proyecto socio-educativo y artístico  
Entidad concesionaria: Fundación Sierra Elvira T  
Tipo de entidad: Fundación  
Fecha de concesión: 19/11/2015  
Fecha de finalización: 23/11/2015  
Entidad de realización: Centro Cultural Medina Elvira de Atarfe (Granada)

Nombre de la ayuda: Beca de Formación de Personal Docente e Investigador  
Finalidad: Predoctoral  
Entidad concesionaria: Junta de Andalucía  
Fecha de concesión: 01/11/2004  
Fecha de finalización: 27/10/2005  
Entidad de realización: Departamento de Escultura e Historia de las Artes Plásticas  
Facultad, instituto, centro: Facultad d Bellas Artes de la Universidad de Sevilla

Nombre de la ayuda: Beca de Formación de Personal Docente e Investigador  
Finalidad: Predoctoral  
Entidad concesionaria: Junta de Andalucía  
Fecha de concesión: 01/11/2003  
Fecha de finalización: 01/11/2004  
Entidad de realización: Departamento de Escultura e Historia de las Artes Plásticas  
Facultad, instituto, centro: Facultad d Bellas Artes de la Universidad de Sevilla

Nombre de la ayuda: Beca de Formación de Personal Docente e Investigador  
Finalidad: Predoctoral  
Entidad concesionaria: Junta de Andalucía  
Fecha de concesión: 01/11/2002  
Fecha de finalización: 01/11/2003  
Entidad de realización: Departamento de Escultura e Historia de las Artes Plásticas  
Facultad, instituto, centro: Facultad d Bellas Artes de la Universidad de Sevilla

Nombre de la ayuda: Ayudas complementarias para estancias breves en centros  
de España y Extranjero  
Finalidad: Predoctoral  
Entidad concesionaria: Junta de Andalucía  
Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación  
Fecha de concesión: 2003

Fecha de finalización: 2003  
Entidad de realización: Centro de Oficios de León (España)

Nombre de la ayuda: Beca Colaboración  
Finalidad: Predoctoral  
Entidad concesionaria: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte  
Fecha de concesión: 30/10/2000  
Fecha de finalización: 30/10/2001  
Entidad de realización: Departamento de Escultura e Historia de las Artes Plásticas  
Facultad, instituto,  
Centro: Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla

### **6.7. Otros modos de colaboración con investigadores/as o tecnólogos/as**

Modo de relación: Proyectos coordinados  
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Michael Koniordos; Anna Chtzopoulou  
Descripción de la colaboración: New Europeans citizens- Lights and Shadows of the Future of the European Union through the Eyes of Present and Future Young Citizens  
Entidad/es participante/s: Universidad de Granada, Thechnological Educational Institute of Piraneus and Held  
Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad participante: Granada, Andalucía, España  
Ciudad entidad participante: Atenas, Grecia  
Fecha de inicio: 16/12/2016

Modo de relación: Proyectos coordinados  
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Maria del Carmen Bellido Márquez  
Descripción de la colaboración: Acciones coordinadas  
Entidad/es participante/s: Facultad de Artes y Comunicación Universidad de Granada  
Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad participante: Covilha, Portugal  
Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad participante: Granada, Andalucía, España  
Fecha de inicio: 01/01/2016

Modo de relación: Proyectos coordinados  
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Miguel Fuentes Olmo  
Descripción de la colaboración: Asistente Honorario  
Entidad/es participante/s: Departamento de Escultura e Historia de las Artes Plásticas  
Ciudad entidad participante: Sevilla, Andalucía, España  
Fecha de inicio: 15/09/2001

Modo de relación: Proyectos coordinados  
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Miguel Fuentes Olmo  
Descripción de la colaboración: Alumno Interno  
Entidad/es participante/s: Departamento de Dibujo  
Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad participante: Sevilla, Andalucía, España  
Fecha de inicio: 15/09/1999

### **6.8. Redes de cooperación**

Nombre de la red: Sistema de Información Científica de Andalucía  
Entidad/es participante/s: 10 Universidades de Andalucía; 9558 Entidades; 3255 Grupos PAIDI  
Tipo de entidad: Universidad; -; Grupos de Investigación  
Fecha de inicio: 20/09/2001

### **6.9. Premios, menciones y distinciones**

Descripción: Esculturas seleccionadas en III Mercarearte  
Entidad concesionaria: Espacio Crea  
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones  
Ciudad entidad concesionaria: Cádiz, Andalucía, España  
Fecha de concesión: 06/12/2016

Descripción: Premio de Escultura Fundación Sevillana Endesa en la LXV Exposición Nacional de Otoño  
Entidad concesionaria: Fundación Sevillana  
Tipo de entidad: Fundación Endesa  
Ciudad entidad concesionaria: Sevilla, Andalucía, España  
Fecha de concesión: 17/11/2016  
Reconocimientos ligados: Escultura en la Colección de Arte de la Fundación Sevillana Endesa

Descripción: Escultura seleccionada en la LIV Exposición Internacional de Otoño celebrada en la Casa de los Pinelo  
Entidad concesionaria: Real Academia de Bellas Artes de Sevilla  
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones Artes de Sevilla  
Ciudad entidad concesionaria: Sevilla, Andalucía, España  
Fecha de concesión: 10/11/2015  
Reconocimientos ligados: Escultura en la Colección de Arte del Instituto Británico de Sevilla

Descripción: Escultura Adquirida por la Universidad de Granada  
Entidad concesionaria: Universidad de Granada  
Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad concesionaria: Granada, Andalucía, España  
Fecha de concesión: 10/06/2014  
Reconocimientos ligados: Escultura en la Colección de Arte de la Universidad de Granada

Descripción: Premio de Escultura en el Premio Nacional de Creación artística Domingo Sánchez Mesa  
Entidad concesionaria: Excmo. Ayuntamiento de Churriana de la Vega (Granada)  
Tipo de entidad: Ayuntamiento  
Ciudad entidad concesionaria: Granada, Andalucía, España  
Fecha de concesión: 10/01/2014



Reconocimientos ligados: Escultura en la Colección de Arte de Churriana de la Vega (Granada)

Descripción: Esculturas seleccionadas en II Mercarearte  
Entidad concesionaria: Espacio Crea  
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones  
Ciudad entidad concesionaria: Cádiz, Andalucía, España  
Fecha de concesión: 07/12/2012

Descripción: Premio de Escultura Instituto Británico en la LIII Exposición Internacional de Otoño  
Entidad concesionaria: Instituto Británico de Sevilla  
Tipo de entidad: Fundación  
Ciudad entidad concesionaria: Sevilla, Andalucía, España  
Fecha de concesión: 20/11/2012  
Reconocimientos ligados: Escultura en la Colección de Arte del Instituto Británico de Sevilla

Descripción: Premio de Escultura en el Premio Internacional de Escultura Ciudad de Melilla  
Entidad concesionaria: Ciudad Autónoma de Melilla  
Tipo de entidad: Ciudad Autónoma  
Ciudad entidad concesionaria: Melilla, Andalucía, España  
Fecha de concesión: 05/11/2012  
Reconocimientos ligados: Escultura en la Colección de Arte de la Ciudad Autónoma de Melilla

Descripción: Esculturas seleccionadas para Cita en Palacio celebrado en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Granada  
Entidad concesionaria: Excmo. Ayuntamiento de Granada  
Ciudad entidad concesionaria: Granada, Andalucía, España  
Fecha de concesión: 19/10/2012

Descripción: Esculturas seleccionadas en I Mercarearte  
Entidad concesionaria: Espacio Crea  
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones  
Ciudad entidad concesionaria: Cádiz, Andalucía, España  
Fecha de concesión: 09/12/2011

Descripción: Esculturas seccionadas para la Exposición Internacional Transatlántica  
Entidad concesionaria: Guayaquil (Ecuador)  
Ciudad entidad concesionaria: Guayaquil, Ecuador  
Fecha de concesión: 04/11/2010  
Reconocimientos ligados: Celebrada en el Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo

Descripción: Premio de Escultura en la XXVI Bial Internacional de Escultura Jacinto Higuera  
Entidad concesionaria: Excmo. Ayuntamiento de Santisteban del Puerto (Jaén)  
Ciudad entidad concesionaria: Santisteban del Puerto (Jaén), Andalucía, España  
Fecha de concesión: 15/10/2010

Reconocimientos ligados: Escultura en la Colección del Museo Jacinto Higuera

Descripción: Esculturas seccionadas para la Exposición Internacional Transatlántica

Entidad concesionaria: Alta Gracia (Argentina)

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad concesionaria: Altagracia, Argentina

Fecha de concesión: 22/05/2009

Reconocimientos ligados: Celebrada en Casa de la Cultura

Descripción: Esculturas seccionadas para la Exposición Internacional Transatlántica

Entidad concesionaria: Alta Gracia, Cosquín, Córdoba y Río Cuatro (Argentina)

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad concesionaria: Alta Gracia, Cosquín, Córdoba y Río Cuatro, Argentina

Fecha de concesión: 22/05/2009

Descripción: Escultura seleccionada en el III Certamen de Pintura y Escultura Fundación Vipren, celebrado en el Museo Arqueológico de Chiclana de la Frontera (Cádiz)

Entidad concesionaria: Fundación Vipren

Tipo de entidad: Fundación

Ciudad entidad concesionaria: Chiclana de la Frontera (Cádiz), Andalucía, España

Fecha de concesión: 16/11/2008

Descripción: Esculturas seccionadas para la Exposición Internacional Transatlántica

Entidad concesionaria: Cartagena de Indias (Colombia)

Tipo de entidad: Agencia Estatal

Ciudad entidad concesionaria: Cartagena de Indias, Colombia

Fecha de concesión: 14/10/2008

Reconocimientos ligados: Celebrada en el Centro Cultural la Inquisición de Cartagena de Indias

Descripción: Esculturas seccionadas para la Exposición Internacional Transatlántica

Entidad concesionaria: San José (Costa Rica)

Ciudad entidad concesionaria: San José, Costa Rica

Fecha de concesión: 24/06/2008

Reconocimientos ligados: Celebrada en el Museo Calderón Guardia

Descripción: Esculturas seccionadas para la Exposición Internacional Transatlántica

Entidad concesionaria: Quito (Ecuador)

Ciudad entidad concesionaria: Quito, Ecuador

Fecha de concesión: 06/06/2008

Reconocimientos ligados: Celebrada en el Centro Cultural Metropolitano

Descripción: Escultura seleccionada en el Certamen Joven de Artes Plásticas de Granada

Entidad concesionaria: Universidad de Granada

Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad concesionaria: Granada, Andalucía, España  
Fecha de concesión: 08/11/2007

Descripción: Escultura seleccionadas en el XVIII Certamen de Pintura y Escultura celebrado en la Casa de la Cultura  
Entidad concesionaria: Excmo. Ayuntamiento de Trebujena (Cádiz)  
Ciudad entidad concesionaria: Trebujena (Cádiz), Andalucía, España  
Fecha de concesión: 01/07/2006

Descripción: Premio de Escultura en el Premio Internacional FORUM  
Entidad concesionaria: Forum  
Tipo de entidad: Fundación  
Ciudad entidad concesionaria: Sevilla, Andalucía, España  
Fecha de concesión: 23/12/2005  
Reconocimientos ligados: Escultura en la Colección de Arte de la Universidad de Sevilla

Descripción: Premio de Escultura en el Premio Nacional 4º Centenario del Quijote  
Entidad concesionaria: Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira (Sevilla)  
Tipo de entidad: Ayuntamiento  
Ciudad entidad concesionaria: Sevilla, Andalucía, España  
Fecha de concesión: 20/12/2005  
Reconocimientos ligados: Escultura pública situada en Alcalá de Guadaira (Sevilla)

Descripción: Escultura seleccionada en el VI Certamen Nacional Fernando Quiñones celebrado en el Instituto Integral de la Mujer de Cádiz  
Entidad concesionaria: Excmo. Ayuntamiento de Cádiz  
Tipo de entidad: Ayuntamiento  
Ciudad entidad concesionaria: Cádiz, Andalucía, España  
Fecha de concesión: 19/03/2005

Descripción: Mención honorífica en el LIII Exposición Internacional de Otoño  
Entidad concesionaria: Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría  
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones  
Ciudad entidad concesionaria: Sevilla, Andalucía, España  
Fecha de concesión: 03/11/2004  
Reconocimientos ligados: Escultura seleccionada en la LIII Exposición de Otoño

Descripción: Escultura Adquirida por la Fundación Vipren en la Exposición en la Exposición Unidos por el Arte  
Entidad concesionaria: Fundación Vipren  
Tipo de entidad: Fundación  
Ciudad entidad concesionaria: Chiclana de la Frontera (Cádiz), Andalucía, España  
Fecha de concesión: 10/09/2004  
Reconocimientos ligados: Escultura en la Colección de Arte de la Fundación Vipren

Descripción: Escultura seleccionada en el V Certamen Nacional Fernando Quiñones celebrado en el Instituto Integral de la Mujer de Cádiz  
Entidad concesionaria: Excmo. Ayuntamiento de Cádiz  
Tipo de entidad: Ayuntamiento  
Ciudad entidad concesionaria: Cádiz, Andalucía, España

Fecha de concesión: 31/01/2004

Descripción: Premio de escultura en el X Premio Nacional de Artes Plásticas de la Universidad de Sevilla

Entidad concesionaria: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad concesionaria: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de concesión: 21/01/2004

Reconocimientos ligados: Escultura en la Colección de Arte de la Universidad de Sevilla

Descripción: Esculturas seleccionadas en el XVII Certamen de Pintura y Escultura celebrado en la Casa de la Cultura

Entidad concesionaria: Excmo. Ayuntamiento de Trebujena (Cádiz)

Ciudad entidad concesionaria: Trebujena (Cádiz), Andalucía, España

Fecha de concesión: 25/08/2003

Descripción: Premio de Escultura en el III Certamen Nacional Fernando Quiñones

Entidad concesionaria: Excmo. Ayuntamiento de Cádiz

Tipo de entidad: Ayuntamiento

Ciudad entidad concesionaria: Cádiz, Andalucía, España

Fecha de concesión: 01/02/2003

Reconocimientos ligados: Escultura en la Colección de Arte del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz

Descripción: Esculturas seleccionadas en el XV Mercado de Arte Contemporáneo celebrado en la Excmo. Diputación Provincial de Cádiz

Entidad concesionaria: Colectivo de Arte 90

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad concesionaria: Cádiz, Andalucía, España

Fecha de concesión: 22/01/2003

Descripción: Insignia de oro del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla

Entidad concesionaria: Excmo. Ayuntamiento de Sevilla

Ciudad entidad concesionaria: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de concesión: 04/12/2002

Descripción: Premio de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla

Entidad concesionaria: Real Maestranza de Caballería de Sevilla

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad concesionaria: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de concesión: 12/03/2002

Reconocimientos ligados: Medalla y Diploma

Descripción: Escultura seleccionada en el IX Premio Nacional de Artes Plásticas de la Universidad de Sevilla celebrado en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes

Entidad concesionaria: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad concesionaria: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de concesión: 05/02/2002

Descripción: Premio Fin de Carrera de la Facultad de Bellas Artes 2001  
Entidad concesionaria: Facultad de Bellas Artes  
Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad concesionaria: Sevilla, Andalucía, España  
Fecha de concesión: 16/11/2001  
Reconocimientos ligados: Medalla y Diploma

Descripción: Escultura seleccionada en la L Exposición Internacional de Otoño celebrada en Casa de los Pinelo  
Entidad concesionaria: Real Academia de Bellas  
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones Arte de Santa Isabel de Hungría  
Ciudad entidad concesionaria: Sevilla, Andalucía, España  
Fecha de concesión: 01/11/2001

Descripción: Premio de Escultura en el Concurso Internacional del VII Centenario  
Entidad concesionaria: Excmo. Ayuntamiento de Chiclana de la Frontera (Cádiz)  
Tipo de entidad: Ayuntamiento  
Ciudad entidad concesionaria: Chiclana de la Frontera (Cádiz), Andalucía, España  
Fecha de concesión: 13/09/2001  
Reconocimientos ligados: Escultura pública situada en Chiclana de la Frontera (Cádiz)

Descripción: Premio de Escultura en el Concurso Internacional del Ateneo de Cádiz  
Entidad concesionaria: Ateneo de Cádiz  
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones  
Ciudad entidad concesionaria: Cádiz, Andalucía, España  
Fecha de concesión: 05/07/2001  
Reconocimientos ligados: Escultura en la Colección de Arte del Ateneo de Cádiz

Descripción: Esculturas seleccionadas en el Mercado de Arte de Olivares  
Entidad concesionaria: Universidad de Sevilla  
Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad concesionaria: Olivares (Sevilla), Andalucía, España  
Fecha de concesión: 16/05/2001

Descripción: Esculturas seleccionadas en la I muestra de Arte Universitario celebrado en la Faculta de Bellas Artes de Sevilla  
Entidad concesionaria: Universidad de Sevilla  
Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad entidad concesionaria: Sevilla, Andalucía, España  
Fecha de concesión: 16/05/2001

Descripción: Premio de Escultura en el II Certamen Nacional Fernando Quiñones  
Entidad concesionaria: Excmo. Ayuntamiento de Cádiz  
Tipo de entidad: Ayuntamiento  
Ciudad entidad concesionaria: Cádiz, Andalucía, España  
Fecha de concesión: 17/01/2001  
Reconocimientos ligados: Escultura en la Colección de Arte del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz

Descripción: Escultura seleccionada en la XLIX Exposición Internacional de Otoño celebrada en Casa de los Pinelo

Entidad concesionaria: Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría  
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones  
Ciudad entidad concesionaria: Sevilla, Andalucía, España  
Fecha de concesión: 04/11/2000  
Reconocimientos ligados: Escultura seleccionada en la LIII Exposición de Otoño

Descripción: Esculturas seleccionadas en el XIII Mercado de Arte Contemporáneo celebrado en la Excma. Diputación Provincial de Cádiz  
Entidad concesionaria: Colectivo de Arte 90  
Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones  
Ciudad entidad concesionaria: Cádiz, Andalucía, España  
Fecha de concesión: 19/12/1999

Descripción: Premio de Escultura en el XIII Concurso Nacional Noviembre 98  
Entidad concesionaria: Excmo. Ayuntamiento de Cádiz  
Tipo de entidad: Ayuntamiento  
Ciudad entidad concesionaria: Cádiz, Andalucía, España  
Fecha de concesión: 18/01/1999

Reconocimientos ligados: Escultura en la Colección de Arte del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz  
Descripción: Escultura seleccionada en el XXXV Salón Militar celebrado en la Excma. Diputación Provincial de Cádiz  
Entidad concesionaria: Aula de Cultura  
Ciudad entidad concesionaria: Cádiz, Andalucía, España  
Fecha de concesión: 08/09/1997

Descripción: Escultura seleccionada en el XIII Concurso Nacional Noviembre 98 celebrado en el Centro Cultural Palillero de Cádiz  
Entidad concesionaria: Excmo. Ayuntamiento de Cádiz  
Tipo de entidad: Ayuntamiento  
Ciudad entidad concesionaria: Cádiz, Andalucía, España  
Fecha de concesión: 22/01/1997

Descripción: Escultura seleccionada en el XXXIV Salón Militar celebrado en la Excma. Diputación Provincial de Cádiz  
Entidad concesionaria: Aula de Cultura  
Ciudad entidad concesionaria: Cádiz, Andalucía, España  
Fecha de concesión: 23/09/1996

Descripción: Escultura seleccionada en el XXVI Exposición de Bellas Artes realizada en la Excma. Diputación Provincial de Cádiz  
Entidad concesionaria: Real Academia de Bellas Artes de Cádiz  
Ciudad entidad concesionaria: Cádiz, Andalucía, España  
Fecha de concesión: 01/06/1995

Descripción: Esculturas seleccionadas para la Exposición Maremagnum celebrada en la Sala de Exposiciones de Murcia  
Entidad concesionaria: Excmo. Ayuntamiento de Águilas (Murcia)  
Tipo de entidad: Ayuntamiento  
Ciudad entidad concesionaria: Águilas (Murcia), Región de Murcia, España

## **6.10. Acreditaciones/reconocimientos obtenidos**

Descripción: Acreditado como Profesor Titular de Universidad

Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación.  
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Fecha del reconocimiento: 23/10/2014

Descripción: Acreditado como Profesor Ayudante Doctor

Entidad acreditante: Agencia Andaluza de Evaluación. Consejería de Innovación,  
Ciencia y Empresa. Junta de Andalucía

Fecha del reconocimiento: 02/06/2008

Descripción: Acreditado como Profesor Contratado Doctor

Entidad acreditante: Agencia Andaluza de Evaluación. Consejería de Innovación,  
Ciencia y Empresa. Junta de Andalucía

Fecha del reconocimiento: 02/06/2008

Descripción: Acreditado como Profesor Universidad Privada

Entidad acreditante: Agencia Andaluza de Evaluación. Consejería de Innovación,  
Ciencia y Empresa. Junta de Andalucía

Fecha del reconocimiento: 02/06/2008

Descripción: Tramos docentes

Entidad acreditante: Universidad de Granada Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad acreditante: Granada, Andalucía, España

Nº de tramos reconocidos: 3

Fecha de obtención: 25/01/2008

Fecha del reconocimiento: 25/01/2008

Descripción: Acreditado como Profesor Ayudante Doctor

Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación.  
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Fecha del reconocimiento: 03/05/2007

Descripción: Acreditado como Profesor Colaborador

Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación.  
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Fecha del reconocimiento: 03/05/2007