

Fecha del CVA

30/05/2025

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	José Antonio		
Apellidos	Padilla García		
Sexo	Hombre	Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email	xose.padilla@ua.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0003-4333-3174		

RESUMEN NARRATIVO DEL CURRÍCULUM

Xose A. Padilla García es **doctor en Filología Hispánica** por la **Universitat de València** y **profesor Titular de Universidad** en el Dpto. de Filología Española de la **Universidad de Alicante**. Ha obtenido **tres tramos de investigación (sexenios)**, (último en 2020); y **cinco quinquenios docentes** (último en 2025). Suma **1760 citas**. 642 desde 2020. IH: 23/16; Índice i10: 31/ 21. (G. Scholar).

Ha **liderado** como **IP el proyecto** El habla con significado emocional y expresivo: análisis fono-pragmático y aplicaciones. FFI2017-88310-P. (54.450€). Ha sido IP del GITE-Pronuncia bien, Uni. de Alicante (2009-11). Ha participado como **miembro del equipo de investigación**: Análisis pragmático de la ironía verbal. Tipología y aplicaciones. (U. de Alicante). HUM2004-01318. IP: Leonor Ruiz-Gurillo, (23.920€). Aplicaciones a la clase de español como lengua extranjera de la ironía y el humor. (U. de Alicante). FFI2008-00179. (36300€). IP: L. Ruiz-Gurillo. Fonocortesía: el componente fónico en la expresión de cortesía y descortesía verbales. FFI2009-07034. (30000€). IP: Antonio Hidalgo (U. de València). Análisis Melódico del Habla y Modelos didácticos. FFI2013-41915-P. (30000€). IP: Francisco Cantero (U. de Barcelona). Ha dirigido **tres tesis doctorales**: Juan C. Martínez (2025, U. de Alicante), Dania Ramos (2021, Pontificia Universidad de Chile) (codir. C. González) y Elisa Gironzetti (2013, U. de Alicante). Ha dirigido **3 DEA, 13 TFM y 28 TFG**.

Su investigación se ha desarrollado en **tres campos principales**: Pragmática, Fonética y Enseñanza de LE. Ha publicado los libros **Pragmática del orden de palabras (2005, UA)**; y **La pronunciación del español. Fonética y enseñanza de lenguas (2015, UA)**. Ha co-editado: **Guía practica de pragmática del español (2020, Routledge)**, junto a M. Elena Placencia; **Dime cómo ironizas y te diré quién eres. Una aproximación pragmática a la ironía (2009, Peter Lang)** y **20 actividades para enseñar la ironía en la clase de ELE (2011, Edinumen)**, junto a L. Ruiz-Gurillo.

Tiene **números artículos** en revistas de impacto. Destacan: **RILCE** (Evolution of word orden in the Cantar de Mio Çid, 2025), **Oralia** (Los emojis en WhatsApp: funciones pragmático-discursivas y multimodalidad, 2024); **CLAC** (El código emoji: de la interfaz frecuencia-función a la identidad discursiva digital, 2023), **E. de Fonética Experimental** (Cómo construimos las emociones en la entonación coloquial, 2023); **Spanish in Context** (La voz como reacción emocional: de qué nos informa la prosodia, 2022). Ha publicado **numerosos capítulos de libro** en las editoriales más prestigiosas. Destacan: **De Gruyter-Mouton** (The effect of emotions on melodic patterns. A focus on Spanish learning, 2025); **Routledge** (Humor y comunicación multimodal, 2020); **John Benjamins** (Cartoons in Spanish Press: a pragmatic approach, 2013); **Peter Lang** (Marcas acústico-melódicas: el tono irónico, 2009). Es miembro de **Val.Es.Co.**, dirigido por A. Briz, y ha participado en el Corpus de conversaciones (2002), la descripción de las unidades (2002, 2014) y el **Diccionario de partículas discursivas**. Ha sido miembro del grupo **GRIALE** (2004-2011).

Inició su carrera como **ASO-tiempo parcial** en la **Universitat de València** y **profesor en Hispanic Studies in Spain** (U. de València-University of Virginia). Posteriormente, ha desarrollado su carrera en la **Universidad de Alicante: ASO-tiempo parcial (1999-2000), ASO-tiempo completo (2000-06) y profesor contratado doctor (2006-10)**. Desde 2010 es **profesor Titular en la U. de Alicante**. Ha sido **coordinador del Área de Lengua Española (2012-14)**, del Grado de español (3er curso) (2016-24) y de las prácticas externas (2016-

actualidad). Desde 2022 es **director del Máster Oficial** Español e Inglés como L2/LE de la Universidad de Alicante. Ha obtenido la calificación **muy favorable- DOCENTIA** (2018-24). Ha difundido su investigación a través de **comunicaciones** en España, Alemania, Reino Unido, Portugal, EE.UU. Ha pronunciado numerosas **conferencias** como ponente invitado. Destacan: U. Illes Balears (2007), U. de València (2017), U. de Salamanca (2018), U. de Barcelona (2022). Director o secretario de diversos congresos y jornadas.

Ha intentado transmitir sus conocimientos a la sociedad como asesor lingüístico en programas como Boom (**Antena3/ GEST-Music**) (2020-22) o mediante el blog 'La pronunciación del español', 1er premio Blogs divulgativos-UA (2011). Ha sido director y ponente del curso Redacción y comunicación (UA) (2003-05) y del curso del **Instituto Cervantes-U.Alicante** (2000-18). Fue miembro del Jurado del **premio FUNCAS** para tesis doctorales (2015-21).

Ha sido director de **ELUA** (2007-08) y miembro de varios consejos editoriales. Es miembro del consejo de Loquens (CSIC). Ha evaluado artículos en Verba, Language&Cognition, PLOS-ONE, TESOL-Quarterly. Es evaluador de Proyectos de la ANECA desde 2024. Ha realizado numerosas estancias pre y postdoctorales: Université C. De Gaulle (Francia), Birkbeck College (UK) y Haaga-Helia University-Helsinki.

1. ACTIVIDAD INVESTIGADORA, DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DEL CONOCIMIENTO

1.1. PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DEL CONOCIMIENTO

1.1.1. Proyectos

- 1 Proyecto.** FFI2013-41915-P, Análisis Melódico del Habla y Modelos didácticos. Ministerio de Ciencia y Tecnología. Plan Nacional I+D. (UNIVERSITAT DE BARCELONA). 01/01/2013-31/12/2015. 30.000 €.
- 2 Proyecto.** FFI2009-07034, Fonocortesía: el componente fónico en la expresión de cortesía y descortesía verbales en español coloquial. Ministerio de Educación y Ciencia. Xose A. Padilla. (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (ESTUDI GENERAL)). 01/09/2009-28/12/2012. 30.000 €.
- 3 Proyecto.** FFI2008-00179, Aplicaciones a la clase de español como lengua extranjera de la ironía y el humor. MINISTERIO DE EDUCACION. Ruiz-Gurillo, L.(UNIVERSIDAD DE ALICANTE). 01/01/2008-30/06/2011. 36.300 €.
- 4 Proyecto.** Diccionario de Partículas discursivas del español. Universidad de Cantabria. Fundación Comillas. (UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (ESTUDI GENERAL)). 01/01/2009-01/01/2011.
- 5 Proyecto.** HUM2004-01318, Análisis pragmático de la ironía verbal. Tipología y aplicaciones a la enseñanza del español como Lengua Extranjera. MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA. Ruiz-Gurillo, L.(UNIVERSIDAD DE ALICANTE). 13/12/2004-12/12/2007. 23.920 €.

1.1.2. Contratos

- 1 Contrato.** CESION DE DERECHOS DE EXPLOTACION DE LA OBRA "¿ESTÁS DE BROMA? 20 ACTIVIDADES PARA PRACTICAR LA IRONÍA EN CLASE DE ELE" EDITORIAL EDINUMEN SL. Ruiz-Gurillo, L.(UNIVERSIDAD DE ALICANTE). Desde 29/07/2010. 0 €.

1.2. RESULTADOS Y DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO

1.2.1. Actividad investigadora

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 Sexenio CNEAI. Investigación.** (Conc 31/12/2020).

- 2 **Sexenio CNEAI. Investigación.** (Conc 31/12/2014).
- 3 **Sexenio CNEAI. Investigación.** (Conc 31/12/2005).
- 4 **Artículo científico.** (1/1) Xose Padilla (AC). 2025. Evolution of word orden in the Cantar de Mio Çid. RILCE. Revista de Filología Hispanica. RILCE. 41-2, pp.723-743. ISSN 0213-2370.
- 5 **Artículo científico.** Xose A. Padilla; Olga Stremilova. 2025. Los parámetros prosódicos de las emociones de enfado, miedo y tristeza en el JUICIO ORAL. Normas. Universitat de València. 15-1.
- 6 **Artículo científico.** (1/1) Xose A. Padilla. 2024. Los emojis en WhatsApp: funciones pragmático-discursivas y multimodalidad. Oralia. 27, pp.49-72. ISSN 1575-1430. Google Scholar (2).
<https://doi.org/10.25115/oralia.v27i1.8630>
- 7 **Artículo científico.** (1/1) Xose A. Padilla. 2023. Cómo construimos las emociones en la entonación coloquial. Estudios de Fonética Experimental. 32, pp.151-168. ISSN 1575-5533. Google Scholar (8).
<https://doi.org/10.1344/efe-2023-32-155-168>
- 8 **Artículo científico.** (1/1) Xose A. Padilla. 2023. El código emoji: de la interfaz frecuencia-función a la identidad discursiva digital. Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación. 93, pp.243-257. ISSN 1576-4737. Google Scholar (4).
<https://doi.org/10.5209/clac.83394>
- 9 **Artículo científico.** (1/1) Xose A. Padilla. 2022. La voz como reacción emocional: de qué nos informa la prosodia. Spanish in Context. 19/19, pp.1-19. ISSN 1571-0718. Google Scholar (17).
- 10 **Artículo científico.** (1/1) Xose A. Padilla. 2021. El VOT de las oclusivas del español en habla emocional simulada. Estudios de Fonética Experimental. 30, pp.35-57. ISSN 1575-5533. google Scholar (5).
- 11 **Capítulo de libro.** (1/1) Xose A. Padilla. 2025. The effect of emotions on melodic patterns. A focus on Spanish learning. Affectivity and Prosody in Second Language Learning. De Gruyter Mouton. pp.41-61.
<https://doi.org/10.1515/9783111248196>
- 12 **Congreso.** Xose A. Padilla. Funcionamiento del Orden de Palabras y el tópico conversacional en español coloquial desde una perspectiva pragmática neogriceana. LIII Simposio de la SEL. Universidad de Salamanca. 2025. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 13 **Congreso.** Los emojis: frecuencia, uso e identidad en el discurso digital.. V Congreso Internacional RECoD: En torno al discurso digital en español de la Red de Estudios sobre Comunicación Digital. University of London. 2024. Reino Unido. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 14 **Congreso.** Xose A. Padilla. Cómo afectan las emociones a los patrones melódicos del español. 9th International Conference on Experimental Phonetics (CIFE). Universidade de Vigo. 2023. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 15 **Congreso.** Xose Padilla. Entonació, emocions i parla: una conversa necessària. Workshop prosòdia del català. Universitat de Barcelona. 2022. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote.
- 16 **Congreso.** Xose Padilla. Español con humor-gráfico. V Congreso Internacional de español Castilla y León. Universidad de Salamanca. 2018. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote.
- 17 **Congreso.** Xose PADILLA. Fundamentos de pronunciación: dudas, certezas y todo lo demás. XIII FORO DE ELE. Universitat de València. 2017. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote.
- 18 **Congreso.** Xose A. Padilla. ¿Es posible traducir las viñetas cómicas periodísticas?. Forum for Iberian Studies. University of Oxford. 2010. Reino Unido. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 19 **Congreso.** Xose A. Padilla; Belén Alvarado;. Lo cortés no quita lo irónico. First International Conference on Spanish and Portuguese Dialogue Studies. University Texas at Austin. 2007. Estados Unidos de América. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).

20 Congreso. Xose A. Padilla. La entonación expresiva: notas sobre el tono irónico. II Jornadas de Lingüística Hispánica. Universidad de las Islas Baleares. 2007. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote.

1.2.2. Transferencia e intercambio de conocimiento y actividad de carácter profesional

Transferencia e intercambio de conocimiento

Xose A. Padilla ha difundido su investigación a través de diversos medios y formatos mediante los cuales ha tratado de transmitir sus conocimientos a la sociedad.

1. **Asesor lingüístico** del programa de TV '**Boom**' (**Antena3/ GEST-Music**) (2020-22).
2. Asesor del **Plan Curricular del Instituto Cervantes (PCII)**. Módulo de pragmática (2007).
3. Coordinador de varios **Cafés-tertulia 'Oportunidades de empleo en Filosofía y Letras'** (2017, 2019, 2021, 2022, 2025) **sobre salidas profesionales** para estudiantes de Filología y Traducción.

Xose A. Padilla ha **evaluado artículos** para diferentes **revistas científicas españolas y extranjeras**: Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas, Estudios de Lingüística de la UA (ELUA), E-JournALL, Nexus, Comunicación, Language and Cognition, Marco ELE, Revista Lingüística y Literatura Universidad de Antioquia, Revista Internacional de comunicación audiovisual, Nueva Revista del Pacífico, Language Teaching Research, Journal of Language Aggression and Conflict, TESOL Quarterly, Loquens, PLOS One, etc.

Ha presentado numerosas comunicaciones en congresos en España, Alemania, Reino Unido, Portugal, EE.UU. Las más recientes son: 'Funcionamiento del Orden de Palabras y el tópico conversacional en español coloquial desde una perspectiva pragmática neogriceana'. LIII Simposio de la SEL (Universidad de Salamanca, 2025); 'Los emojis: frecuencia, uso e identidad en el discurso digital'. V Congreso Internacional RECoD: En torno al discurso digital en español de la Red de Estudios sobre Comunicación Digital. (Birkbeck College-University of London, 2024); 'Cómo afectan las emociones a los patrones melódicos del español'. 9th International Conference on Experimental Phonetics (CIFE) (Universidade de Vigo, 2023); 'Las emociones en la conversación coloquial: una aproximación pragmaprosódica'. XLIX Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística (Universitat de Tarragona, 2020).

Ha pronunciado numerosas conferencias como ponente o ponente invitado. Destacan como ponente invitado: 'La entonación expresiva: notas sobre el tono irónico'. II Jornadas de Lingüística Hispánica (Universitat Illes Balears, 2007), 'Fundamentos de pronunciación: dudas, certezas y todo lo demás'. XIII Foro de Español como LE (Universitat de València, 2017), 'Español con humor(-gráfico)'. V Congreso Internacional de Español de Castilla y León (Universidad de Salamanca, 2018), 'Entonació, emocions i parla: una conversa necessària'. Workshop prosòdia del català (Universitat de Barcelona, 2022).

Ha sido director o secretario de diversos congresos y jornadas. Destacan entre ellos: 'XXIV Jornadas de ELUA-Homenaje D. Azorín y Antonia Martínez' (2023) (Universidad de Alicante); 'Jornadas Lenguaje y Emociones' (SEU de Benissa, Universitat d'Alacant, 2021); II Congreso Internacional del español hablado (Universitat de València, 2018); 'II Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica' (Universidad de Alicante, 2006), 'I Jornada de Fonética (Universidad de Alicante, 2003); entre otros. Igualmente, ha sido miembro de varios **comités científicos de congresos**, por ejemplo: XVI Congreso Internacional de Lingüística General 2025 (CILG).

Ha colaborado con **Transform4Europe-Universität des Saarlandes** (Alemania) como director del Máster de Español e Inglés como L2/LE (2023-25).

Actividad de carácter profesional

- 1 PROFESOR/A TITULAR DE UNIVERSIDAD:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE. 2010-actual. Tiempo completo.

Explicación narrativa de la aportación

Funciones desempeñadas

PDI. Imparte docencia en los grados de Español y Traducción e Interpretación. Imparte docencia en el Máster de español e Inglés como L2/LE. Director del Máster de Español e Inglés como L2/LE. Coordinador de las prácticas externas del Grado Español: lengua y literaturas. Coordinador de la línea TFG-ELE (Grado Español: lengua y literaturas). Coordinador TFM-Máster (Máster de español e Inglés como L2/LE). Coordinador del grado-curso 3º (Grado Español: lengua y literaturas). Secretario del Área de Lengua Española.

- 2 PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A (LOU):** Universidad de Alicante. 01/09/2006. (3 años - 6 meses - 28 días).

Explicación narrativa de la aportación

Funciones desempeñadas

Profesor contratado doctor-LOU (tiempo completo). Impartió docencia en las licenciaturas de Filología Hispánica y Traducción e Interpretación. Impartió docencia en el Máster de español e Inglés como L2/LE. Coordinador de las Prácticas pre-profesionales de la Licenciatura de Traducción e Interpretación.

- 3 PROFESOR/A ASOCIADO/A:** Universidad de Alicante. 01/10/2000. (6 años).

Explicación narrativa de la aportación

Funciones desempeñadas

Profesor asociado tiempo completo (C08) (equivalente al actual Ayudante-Doctor). Impartió docencia en las licenciaturas de Filología Hispánica y Traducción e Interpretación. Impartió docencia en el Máster de Español e Inglés como L2/LE.

- 4 Profesor asociado:** Universidad de Alicante. 01/02/1999. (27 días).

Explicación narrativa de la aportación

Funciones desempeñadas

Profesor asociado P03. Impartió docencia en las licenciaturas de Filología Hispánica, Traducción e Interpretación y en la diplomatura de Magisterio.

- 5 PROFESOR/A ASOCIADO/A:** Universidad de Alicante. 01/10/1999. (11 meses).

Explicación narrativa de la aportación

Funciones desempeñadas

Profesor asociado (P06). Impartió docencia en las licenciaturas de Filología Hispánica, Traducción e Interpretación y en la diplomatura de Magisterio.

- 6 PROFESOR/A ASOCIADO/A:** Universidad de Alicante. 01/03/1999. (6 meses).

Explicación narrativa de la aportación

Funciones desempeñadas

Profesor asociado (P05H). Impartió docencia en las licenciaturas de Filología Hispánica, Traducción e Interpretación y en la diplomatura de Magisterio.

- 7 PROFESOR ASOCIADO:** Universitat de València. 01/01/1998. (3 meses). Contrato laboral temporal.

Explicación narrativa de la aportación

Funciones desempeñadas

Profesor asociado tiempo parcial (6H). Impartió docencia en las licenciaturas de Filología Hispánica y Comunicación Audiovisual.

- 8 **Profesor Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato:** Academia CENFO SL. 01/01/1998. (1 mes).

Explicación narrativa de la aportación

Funciones desempeñadas

Profesor de diversas materias relacionadas con la educación secundaria (lengua, latín, historia, etc.).

- 9 **Profesor convenio interuniversitario:** Programa Hispanic Studies in Spain (Univ de València-University of Virginia). 01/01/1994. (5 años). Contrato laboral temporal.

Explicación narrativa de la aportación

Funciones desempeñadas

Profesor del programa (universitario). Enseñanza de varias asignaturas dentro del programa (fonética española, gramática del español, historia del español, etc.). Estudiantes universitarios procedentes de los EE.UU.

- 10 **Examinador:** Junta Qualificadora de Coneixements de Valencià (J.Q.C.V.). 01/06/1998.

Explicación narrativa de la aportación

Funciones desempeñadas

Examinador del nivel lingüístico (oral, escrito, etc.).

- 11 **Profesor de ELE:** CENFOR Centro de formación. 01/07/1998. (1 mes).

Explicación narrativa de la aportación

Funciones desempeñadas

Profesor de diversas materias.

- 12 **Profesor:** Escuela para Adultos de Caudiel y Soneja. 01/01/1995. (4 años).

Explicación narrativa de la aportación

Funciones desempeñadas

Profesor de diversas materias enfocadas a la enseñanza de adultos (lengua española, redacción de textos, pintura a acuarela, etc.).

1.2.3. Divulgación científica

- 1 **Entrevistas en medios comunicación.** Entrevista Diario Información (Lenguaje juvenil). 17/03/2024.

Explicación narrativa de la aportación

Entrevistado por el Diario Información de Alicante (el más importante de la provincia) como especialista en el español coloquial y el lenguaje juvenil. En la entrevista se aborda el tema del léxico de la generación Z (situación, fuentes, etc.). Puede consultarse en: <https://www.informacion.es/alicante/2024/03/17/lol-pov-lenguaje-jovenes-99528363.html>.

- 2 **Blog.** Blog divulgativo 'La pronunciación del español' ('La pronunciación del español'). 01/01/2008.

Explicación narrativa de la aportación

Se trata de un blog educativo con objetivo divulgativo (iniciado en 2007-actualidad). En él se han reseñado reflexiones y datos sobre la adquisición del sistema fónico en los niños (0-7 años) y el aprendizaje del componente fónico por estudiantes de LE. Se abordan temas relacionados con el español, el catalán y el inglés. Recibió el 1er premio Blogs divulgativos-UA de la Universidad de Alicante (2011). Recibe visitas y comentarios de internautas de todo el mundo. Puede consultarse en: <https://blogs.ua.es/xose/>

1.3. ESTANCIAS EN UNIVERSIDADES Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN

1.3.1. Estancias

- 1 **Estancia:** Teaching-Staff-Erasmus. Haaga-Helia University of Applied Sciences (Helsinki, Finlandia). (Finlandia). 28/04/2012-05/05/2012.

Explicación narrativa de la aportación

Fue una estancia principalmente de docencia en la que se impartieron diferentes clases pertenecientes al programa de español de la universidad de acogida (uso del género en español, nuevos modos de comunicación, etc.). Es decir, la docencia impartida fue parte del programa establecido. Desde el punto de vista de la investigación, la estancia sirvió para comprobar in situ algunas de las técnicas docentes finlandesas que suelen obtener tan buenos resultados en los informes internacionales. Se estrecharon igualmente los lazos personales e institucionales entre las dos universidades.

- 2 **Estancia:** Estancia-UA. Birkbeck College (University of London). (Reino Unido). 22/02/2008-13/06/2008.

Explicación narrativa de la aportación

Estancia de tres meses y 22 días. Investigación y docencia. Durante la estancia se impartió un curso de pronunciación del español a estudiantes del Birkbeck (anglosajones) (inglés y español). Durante dicha estancia se realizaron investigaciones relacionadas con la enseñanza de la pronunciación a estudiantes extranjeros (utilidad del programa Praat como instrumento de evaluación de nivel, evaluación de métodos docentes: método verbo-tonal, método fono-articulatorio). Como resultado de este fructífero periodo se publicó finalmente: Padilla, Xose A. 'La pronunciación del español. Fonética y enseñanza de Lenguas' (2015, Servicio de Publicaciones, Alicante). Se estrecharon, además, las relaciones institucionales y personales entre la Universidad de Alicante y la universidad de acogida, en particular con la profesora del Birkbeck María Elena Placencia. Como resultado de todo ello se publicaría años más tarde: Placencia y Padilla (2020): Guía práctica de pragmática del español (Routledge).

- 3 **Estancia:** Erasmus pre-doctoral. Université Charles de Gaulle-Lille III. (Francia). 01/10/1993-25/02/1994.

Explicación narrativa de la aportación

Duración: primer semestre del curso (1993-1994). Fue una estancia de investigación predoctoral encaminada a obtener información y tutela para la realización de la tesina. Después de este periodo se defendió la tesis de licenciatura (tesina, 1994) bajo la dirección del profesor Antonio Briz.

1.4. OTROS MÉRITOS

1. Es miembro del **IULMA** (Instituto Universitario de Lenguas modernas y Aplicadas de la Comunitat Valenciana) (<https://iulma.es>).
2. Ha participado como **vocal, secretario o presidente** en numerosas **plazas universitarias** (TU, Contratado doctor, Ayudante, etc.) en varias universidades españolas (Universitat de Barcelona, Universitat de València, Universidad de Salamanca, Universidad de Alicante). Igualmente, ha sido **miembro del tribunal** (presidente, secretario, vocal) de numerosas **tesis doctorales** en diversas universidades (Universitat de Barcelona, Universitat de València, Universidad de Salamanca, Universidad de Alicante, Universidad Antonio de Nebrija, Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad Católica de Valencia, Universidad de Alcalá de Henares, Universidad de Valladolid, etc.).
3. **Entrevista en la Televisión local de Salamanca** como resultado de la **conferencia impartida (por invitación) Español con humor gráfico** que formó parte del **V Congreso Internacional de Castilla y León** (2018). De esta misma conferencia derivó una nueva **entrevista en el diario La vanguardia**. Puede leerse en: <https://www.lavanguardia.com/vida/20180627/45436932256/profesor-avala-el-uso-del-humor-grafico-en-la-ensenanza-espanol-a-extranjeros.html>.

2. ACTIVIDAD DOCENTE

2.1. EXPERIENCIA DOCENTE

2.1.1. Dedicación docente (se acredita con el certificado que se adjunta en la sede electrónica de ANECA)

2.1.2. Pluralidad, interdisciplinariedad y complejidad docente

Como se muestra en el apartado correspondiente, ha impartido **docencia en diferentes licenciaturas** (Filología), **diplomaturas** (Magisterio), **grados** (Grado de español: Lengua y literaturas y Grado de Traducción e Interpretación) y **másteres** (I y II Máster universitario en Traducción General y Específica y corrección de textos [Universidad de Alicante] 2002-04, Máster de Estudios Hispánicos [Universitat de València] (2008) y Máster Oficial de Español e Inglés como L2/LE [Universidad de Alicante] (2006-2025)). Ha impartido docencia igualmente dentro del **programa de doctorado** de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante.

Ha impartido docencia en **dos universidades** diferentes: **Universitat de València y Universidad de Alicante** y en **dos lenguas distintas**: español y catalán. Es licenciado en Filología Hispánica y Filología Valenciana por la Universitat de València.

Ha impartido docencia en **distintos niveles**: primero de carrera, tercero, cuarto, máster y doctorado.

Ha impartido docencia sobre **diferentes materias**: 'fonética y fonología españolas', 'morfología', 'pragmática del español', 'ortología', 'dicción, comunicación y redacción', 'traducción general catalán-español', 'traducción literaria catalán-español', 'español como lengua extranjera', 'fonética: español L2/LE', 'NTIC aplicado a la enseñanza de LE', y diversos **cursos de doctorado** relacionados con el 'español coloquial, sus unidades y el orden de palabras' (tema de su tesis doctoral), 'metodología para el análisis pragmático', 'herramientas para el análisis espectrográfico de los sonidos del habla', y 'español como LE'.

Ha sido **encargado de las prácticas pre-profesionales** de la licenciatura de Traducción e Interpretación; y **encargado de las prácticas externas** en el grado Español: Lengua y Literaturas.

Ha sido coordinador del Grado de español (3er curso) desde 2016 hasta la 2024.

Ha dirigido **tres tesis doctorales** (Universidad de Alicante, Pontificia Universidad Católica de Chile), **3 DEA**, **13 Trabajos Fin de Máster** (TFM) y **28 Trabajos Fin de Grado** (TFG).

Ha dirigido **la línea del TFG Español como LE** y **la asignatura del Trabajo Fin de Máster** en el Máster Oficial de Español e Inglés como L2/LE. Es **director de este máster** desde 2022.

Ha obtenido la calificación **muy favorable** en el **programa DOCENTIA** desde 2018 a 2024.

Ha participado en numerosos **proyectos de innovación e investigación docente** en los grados de **Traducción e Interpretación** (2003-2005, 2012-2013) y **Grado Español: lengua y literaturas** (2011-12, 2017-2021).

2.1.3. Recursos educativos

- 1** 12 ENTRADAS del Diccionario Partículas Discursivas. 29/06/2009.

Explicación narrativa de la aportación

Ha participado en la elaboración del proyecto Diccionario de partículas discursivas. Ha contribuido al diccionario con 12 entradas (partículas) distintas. Puede consultarse: <http://www.dpde.es/>

- 2** **Libro:** ¿Estás de broma?: 20 actividades para practicar la ironía en la clase de ELE. 26/06/2009.

Explicación narrativa de la aportación

Coordinación del proyecto junto a la profesora Leonor Ruiz-Gurillo. Contribución con la publicación de dos capítulos (2 actividades distintas).

- 3 Material docente universitario:** La estructura informativa/ Comunicación no verbal. 16/11/2006.

Explicación narrativa de la aportación

Ha colaborado en la creación de material docente universitario: (1) La estructura informativa, (2) La comunicación no verbal. Puede consultarse en: <https://www.liceus.com>. Contratado para su confección.

- 4 Material docente-español comercial:** CD-ROM sobre español comercial (DIE). Antonio Briz; Xose Padilla. 20/05/1997.

Explicación narrativa de la aportación

Ha participado en la elaboración del material docente.

2.1.4. Actividades de formación impartida a lo largo de la vida

- 1 Curso:** COMUNICACIÓN escrita. (12,5 horas). 26/06/2008.

Explicación narrativa de la aportación

El curso tiene como propósito mejorar las habilidades relacionadas con la destreza escritora. Dirigido al PAS de la Universidad de Alicante. Ponente.

- 2 Curso:** PRONUNCIACIÓN del español para angloparlantes. (7 horas). 28/05/2008. .

Explicación narrativa de la aportación

Enseñar la pronunciación del español a estudiantes angloparlantes (Londres). Comprobar la eficacia de los métodos de enseñanza de la pronunciación (MFA y MVT). Dirigido a estudiantes universitarios de todas las carreras del Birkbeck College (University of London).

- 3 Curso:** COMUNICACIÓN escrita: técnicas de redacción. (26 horas). 23/04/2007.

Explicación narrativa de la aportación

El curso tiene como propósito mejorar las habilidades relacionadas con la destreza escritora. Dirigido al PAS de la Universidad de Alicante. Ponente.

- 4 Curso:** ANÁLISIS y redacción de informes técnicos y científicos. (4 horas). 09/07/2004.

Explicación narrativa de la aportación

El curso tiene como propósito mejorar las habilidades relacionadas con la destreza escritora. Particularmente en la redacción de informes. Dirigido a público general y administrativos. Ponente.

- 5 Curso:** REDACCIÓN y expresión escrita. (3 horas). 17/11/2003.

Explicación narrativa de la aportación

El curso tiene como propósito mejorar las habilidades relacionadas con la destreza escritora. Coordinador del curso y ponente. Dirigido a estudiantes universitarios de todas las carreras.

2.2. EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DOCENTE E INNOVACIÓN

Evaluación mediante certificado/s (DOCENTIA) que se adjuntan en la sede de ANECA

2.2.2. Proyectos de innovación docente

- 1 Proyecto:** RED Mejora de la calidad en el grado en español: lengua y literaturas. 16/11/2020-16/11/2021. Miembro de equipo.

Explicación narrativa de la aportación

Contribuir a la mejora de la calidad de la enseñanza universitaria y al diseño de buenas prácticas docentes mediante el análisis, la reflexión y el intercambio de experiencias.

- 2 **Proyecto:** RED Mejora de la calidad en el Grado en Español: lengua y literaturas. 24/10/2019-24/10/2020. Miembro de equipo.

Explicación narrativa de la aportación

Contribuir a la mejora de la calidad de la enseñanza universitaria y al diseño de buenas prácticas docentes mediante el análisis, la reflexión y el intercambio de experiencias.

- 3 **Proyecto:** RED Mejora de la calidad Grado en español: lengua y literaturas. 24/10/2018-24/10/2019. Miembro de equipo.

Explicación narrativa de la aportación

Analizar las recomendaciones y aspectos de mejora recogidos en los informes de seguimiento de la titulación emitidos por la AVAP. Proponer e introducir acciones de mejora coherentes con dicho informe. Recoger los resultados en los informes semestrales de seguimiento de la titulación. Contribuir a la mejora de la calidad de la enseñanza universitaria y al diseño de buenas prácticas docentes mediante el análisis, la reflexión y el intercambio de experiencias.

- 4 **Proyecto:** RED para la mejora de la calidad en el Grado en Español: Lengua y Literaturas. 17/10/2017-17/10/2018. Miembro de equipo.

Explicación narrativa de la aportación

Contribuir a la mejora de la calidad de la enseñanza universitaria y al diseño de buenas prácticas docentes mediante el análisis, la reflexión y el intercambio de experiencias.

- 5 **Proyecto:** RED ELABORACIÓN DE GUÍAS DOCENTES. 23/12/2011-23/12/2012. Miembro de equipo.

Explicación narrativa de la aportación

Reflexión e investigación sobre la docencia de las asignaturas que conforman el Grado de Español: Lengua y Literaturas. Contribuir a la mejora de las GUÍAS DOCENTES de las 10 asignaturas que componen el objeto de investigación.

- 6 **Proyecto:** RED Investigació Docent en Filologia i Traducció. 31/12/2003-01/12/2004. Miembro de equipo.

Explicación narrativa de la aportación

Mejora de la calidad de la Licenciatura de Traducción e Interpretación. Intercambio de experiencias, reflexiones y propuestas de implementación.

2.2.3. Formación para la mejora docente recibida

- 1 **Curso/seminario:** Curso de formación: PROF-TEACHING-ENGLISH PRONUNCIATION AND PROSODY. (10 horas). 13/12/2022.

Explicación narrativa de la aportación

Formación para la mejora del inglés académico (B2, C1) con el propósito de tener capacitación para impartir clases universitarias en dicha lengua. Impartición: inglés. Aspectos de la pronunciación del inglés.

- 2 **Curso/seminario:** Curso de formación: CIENCIA 2.1: LA CAJA DE HERRAMIENTAS DEL PROFESOR/A INVESTIGADOR/A, APLICACIONES WEB Y RECURSOS. (15 horas). 11/10/2021.

Explicación narrativa de la aportación

Formación para la mejora en el uso de las TIC aplicadas a la investigación y la docencia. Habilidades tecnológicas. Creación de páginas webs y blogs docentes.

- 3 **Curso/seminario:** Curso de formación: MOODLE UA: EVALUACIÓN DE EMERGENCIA. (12 horas). 15/05/2020.

Explicación narrativa de la aportación

Formación para la mejora en el uso de las TIC aplicadas a la investigación y la docencia. Adaptación de emergencia para la impartición de docencia en la etapa de la pandemia COVID-19.

- 4 **Curso/seminario:** METODOS DISEÑOS TECNICAS ESTADISTICAS PARA LA INVESTIGACION CIENTIFICA. (15 horas). 09/04/2018.

Explicación narrativa de la aportación

Formación especializada en estadística aplicada a las humanidades. Uso del programa SPSS para el análisis de datos.

- 5 **Curso/seminario:** INTRODUCCIÓN AL PODEROSO R: SOFTWARE LIBRE PARA ANÁLISIS ESTADÍSTICOS Y GENERACIÓN. (15 horas). 16/06/2016.

Explicación narrativa de la aportación

Formación especializada en el programa estadístico R. Formación avanzada en técnicas estadísticas aplicadas a las humanidades. Análisis de datos. Creación de gráficos.

- 6 **Curso/seminario:** Curso de Aptitud Pedagógica (CAP) I y II. (60 horas). 11/10/1991.

Explicación narrativa de la aportación

Curso de Aptitud Pedagógica (CAP). Formación para la impartición de docencia en educación secundaria. Es el equivalente al actual Máster de Educación para futuros profesores de secundaria.

2.2.4. Formación para la mejora docente impartida

- 1 **Curso:** Formación Instituto Cervantes para profesores de ELE. (4 horas). 05/07/2017.

Explicación narrativa de la aportación

El curso tiene como propósito mejorar la formación de profesores en activo y futuros profesores en la enseñanza del español como lengua extranjera. Coordinador del curso. Ponente (fonética del español).

- 2 **Curso:** Formación Instituto Cervantes profesores de ELE. (4 horas). 05/07/2016.

Explicación narrativa de la aportación

El curso tiene como propósito mejorar la formación de profesores en activo y futuros profesores en la enseñanza del español como lengua extranjera. Coordinador del curso Ponente (fonética del español).

- 3 **Curso:** INICIACIÓN profesores de ELE-Centro Superior de Idiomas. (3 horas). 30/03/2009.

Explicación narrativa de la aportación

Formación de futuros profesores de ELE. En colaboración con el Centro Superior de Idiomas de la Universidad de Alicante. Ponente.

- 4 **Curso:** La enseñanza de la pronunciación-ESO. (2 horas). 22/03/2005.

Explicación narrativa de la aportación

El curso tiene como propósito mejorar la formación de profesores en activo y futuros profesores en la enseñanza del español como lengua extranjera. Recursos educativos para profesores de ESO. Formación CEFIRE. Ponente.

- 5 Curso:** Instituto Cervantes-París para profesores de ELE-París. (4 horas). 22/09/2003. .

Explicación narrativa de la aportación

El curso tiene como propósito mejorar la formación de profesores en activo y futuros profesores en la enseñanza del español como lengua extranjera. Coordinador del curso. Ponente.

- 6 Curso:** Problemas de pronunciación: la clase de ELE en la ESO. (3 horas). 03/03/2003. .

Explicación narrativa de la aportación

Problemas de pronunciación: la clase de ELE en la ESO. Recursos educativos para profesores de ESO. Formación CEFIRE. Ponente.

2.3. TUTORIZACIÓN DOCENTE

2.3.1. Tutorización reglada

- 1** Título del trabajo: CULTURA Y COMPETENCIA EMOCIONAL EN LA CLASE DE ELE Titulación: GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURAS (C008) Asignatura: TRABAJO FIN DE GRADO (31599) Créditos: 6 Autor/a: AGUILAR MARTÍNEZ, ANA (50386008) Convocatoria: 2020-21 / C3 Fecha de defensa: 11/06/2021 Calificación: 9 (SOBRESALIENTE) El trabajo no ha sido cotutelado
- 2** Título del trabajo: EL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA EN FINLANDIA Titulación: GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURAS (C008) Asignatura: TRABAJO FIN DE GRADO (31599) Créditos: 6 Autor/a: VILA ROSAS, LIS DANIELA (48671995) Convocatoria: 2020-21 / C3 Fecha de defensa: 11/06/2021 Calificación: 9,5 (SOBRESALIENTE) El trabajo no ha sido cotutelado
- 3** Título del trabajo: ESPAÑOL PARA INMIGRANTES Titulación: GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURAS (C008) Asignatura: TRABAJO FIN DE GRADO (31599) Créditos: 6 Autor/a: SOLER CERDÁN, MARÍA (45931683) Convocatoria: 2015-16 / C4 Fecha de defensa: 27/07/2016 Calificación: 9 (SOBRESALIENTE) El trabajo no ha sido cotutelado
- 4** Título del trabajo: LA CLASE DE CONVERSACIÓN Titulación: GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURAS (C008) Asignatura: TRABAJO FIN DE GRADO (31599) Créditos: 6 Autor/a: AGUILAR MAS, ESPERANZA (48734850) Convocatoria: 2017-18 / C3 Fecha de defensa: 13/06/2018 Calificación: 9,5 (SOBRESALIENTE) El trabajo no ha sido cotutelado
- 5** Título del trabajo: LAS TIC Y LA PRONUNCIACIÓN EN EL AULA DE ELE. Titulación: GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURAS (C008) Asignatura: TRABAJO FIN DE GRADO (31599) Créditos: 6 Autor/a: FERRÁNDEZ NAVARRO, CAROLINA (48684640) Convocatoria: 2016-17 / C3 Fecha de defensa: 20/06/2017 Calificación: 10 (SOBRESALIENTE)
- 6** Título del trabajo: LOS VERBOS DE CAMBIO EN LOS MANUALES DE ELE Titulación: GRADO EN ESPAÑOL: LENGUA Y LITERATURAS (C008) Asignatura: TRABAJO FIN DE GRADO (31599) Créditos: 6 Autor/a: GUIJARRO CAMPELLO, VANESA (21515431) Convocatoria: 2021-22 / C3 Fecha de defensa: 07/06/2022 Calificación: 9 (SOBRESALIENTE) El trabajo no ha sido cotutelado

2.3.2. Otros tipos de Tutorización (no incluidas en el encargo docente oficial)

- 1 Tutor académico de Ezequías Reyes González, alumno de la Maestría en Lenguas Modernas de la Universidad Autónoma de Baja California (México). Estancia predoctoral: 01 al 30 de noviembre del 2018. La estancia del estudiante tenía dos objetivos fundamentales: a) obtener asesoramiento científico sobre su tema de investigación (las viñetas cómicas) y b) recopilar información para proseguir con la investigación que desarrollaba dentro del programa de Maestría en Lenguas Modernas. Su investigación tenía por título: "Interpretation of Political Cartoons on Mexican Online Newspapers: A Pragmatic Analysis". Después de la estancia en la Universidad de Alicante, el estudiante defendió con méritos el trabajo en su universidad de origen.
- 2 Tutor académico de la estudiante chilena Dania Ramos Martín, candidata a Doctora en Lingüística de la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Programa de Formación de Capital Humano Avanzado (CONICYT). La estancia de la doctoranda-becaria tuvo los siguientes objetivos: -Avanzar en su proyecto de investigación titulado 'Orden de palabras en enunciados interrogativos totales del español'. -Complementar la revisión bibliográfica; participar en seminarios y conferencias relacionadas con su tema investigación en la facultad; avanzar en el análisis de los datos que integran su corpus o diseñar e implementar estrategias alternativas para la recogida de datos para la investigación. -Intercambiar experiencias y conocimientos con otros especialistas, también expertos en el manejo de corpus de habla espontánea. Coordinación general de la Estancia de investigación en las instalaciones del Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura entre el 10 de septiembre y el 8 de noviembre de 2017. Durante el año 2021 la doctoranda defendió con méritos su tesis doctoral sobre el orden de palabras de la cual Xose A. Padilla fue co-director. Hoy Dania Ramos es profesora en la Université Paris-Nanterre(Francia).

2.4. OTROS MÉRITOS

1. **Primer premio en la categoría 'blog de contenido educativo'**. Título del blog: 'Enseñar pronunciación'. Enlace: <https://blogs.ua.es/xose/> III concurso de Blogs UA (2011).
2. **Becario del ICALP** (Instituto Camões, Instituto de Cultura e Língua Portuguesa) para **curso avanzado de portugués** (1991), como premio por la segunda mejor nota en la asignatura de Portugués de la licenciatura en Filología Hispánica (Universitat de València).
3. **Coordinador de la línea del TFG-ELE** del grado de español de la Universidad de Alicante desde 2016 hasta la actualidad.

Obtención de la ATP (**Acreditación Tecnológica del Profesorado**) por la Universidad de Alicante (2009, 2010, 2011).

Docencia antigua que no aparece en certificados: Impartió docencia en la **Licenciatura de Filología** (Universitat de València). Curso 1998-1999. Asignaturas: Teoría y práctica de la Lengua española (3 créditos). Ortología y registros de la lengua española (4 créditos). Impartió docencia en la **Diplomatura de Magisterio** (Universidad de Alicante). Curso 1998-1999; Curso 1999-2000. Asignatura: Dicción, comunicación y redacción: 6 créditos; 4, 5 créditos; 6 créditos.

3. LIDERAZGO

3.1. DIRECCIÓN DE EQUIPOS DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN

- 1 **IP-Proyecto El habla con significado emocional y expresivo: análisis fono-pragmático y aplicaciones. FFI2017-88310-P. (54.450€). Fonoemoción:** Universidad de Alicante. 01/01/2018.

Explicación narrativa de la aportación

El proyecto 'El habla con significado emocional y expresivo: análisis fono-pragmático y aplicaciones' (EHSEE) contó con 17 participantes pertenecientes a 7 universidades españolas y extranjeras. Miembros: Xose A. Padilla García (IP) (Universidad de Alicante). Equipo de Investigación: Pamela Stoll Dougall (Universidad de Alicante), Antonio Hidalgo Navarro (Universitat de València), María Noemí Domínguez García (Universidad de Salamanca), Antonio Lillo Buades (Universidad de Alicante). Equipo de Trabajo: María Elena Placencia (University of London), Mari Cruz Amorós (Universidad de Alicante), Beatriz Carbajal (University of Sydney), Elisa Gironzetti (University of Maryland), Adrián Cabedo (Universitat de València) Santiago Roca (Universidad de Alicante). Estudiantes doctorandos de la Universidad de Alicante: Juan C. Martínez-Belda, Olga Stremilova, África Cano, Jessica Roza, Dania Ramos (Pontificia de Chile), Diana Martínez (Universitat de València). Se manejó un presupuesto de 54450€. Duración 3 años. Financiado por el Ministerio. El objetivo fue abordar una descripción detallada de la expresión y de la emoción en el habla, especialmente, en el campo de la prosodia del español. El proyecto, por otra parte, buscó conectar la teoría con la práctica utilizando los datos obtenidos (y los patrones o tendencias asociadas a los mismos) para crear modelos prosódicos utilizables en otros ámbitos como la enseñanza, los problemas del lenguaje, o la comunicación hombre-máquina (chat-bots...

- 2 **IP-GITE-09015-UA-Pronuncia bien (grupo de innovación tecnológica y educativa):** Universidad de Alicante. 01/01/2009.

Explicación narrativa de la aportación

El proyecto 'Grupo de Innovación Tecnológica y Educativa GITE-Pronuncia bien' (GITE-09015-UA) contó con 6 profesores y estudiantes de doctorado de la Universidad de Alicante. Miembros: Jorge Fernández, Maricruz Amorós (profesores) Elisa Gironzetti, Alexandra Gutiérrez, Alberto Pastor, Raquel Fernández (estudiantes). Se manejó un presupuesto de ≈ 2000€. El objetivo fue explorar el uso de las nuevas tecnologías para la enseñanza del español como lengua extranjera. Sus resultados se expusieron en varios foros de innovación docente (INNOVAESTIC). Como resultado del proyecto se obtuvo la ATP (Acreditación tecnológica del profesorado) de la Universidad de Alicante. Financiado por la Universidad de Alicante. Duración: 3 años (2009-11).

- 3 **Coordinador de Español en videoconferencia:** Hogeschool-Utrecht (Países Bajos). 01/01/2007.

Explicación narrativa de la aportación

El proyecto 'Español en videoconferencia' contó con la colaboración de cuatro profesores de dos universidades: Xose A. Padilla (Universidad de Alicante), Carmen Ros, Marije Douma y Silvia Sepulcre (Hogeschool, Utrecht [Países Bajos]). A lo largo de las 11 ediciones del Proyecto han participado 368 estudiantes (UA: 180; HU:188). El objetivo del proyecto fue explorar las posibilidades que ofrecían las plataformas digitales de la época (Skype, etc.) para enseñar español a través de videoconferencia a la vez que romper tópicos y estrechar lazos interculturales. Los resultados fueron presentados en diversos foros (XARXES, CIFE, JELUA), dando lugar a diversas publicaciones: 'El aprendizaje de ELE a través de videoconferencia: enseñar y aprender la entonación y sus valores' (publicado en la revista EFE), '¿Es una videoconferencia una conversación coloquial?' (publicado en: Cifuentes, J. L., A. Gómez, A. Lillo, J. Mateo y F. Yus (eds.) (2010): Los caminos de la lengua. Alicante, Universidad de Alicante). Póster: 'Emoción y prosodia en Skype: las posibilidades docentes e investigadoras de un entorno digital colaborativo'.

3.2. DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES Y TRABAJOS FIN DE MASTER

- 1 **Tesis Doctoral:** El espacio fonológico común en bilingües. Universidad de Alicante. 31/01/2025. sobresaliente cum laude.

- 2 **Trabajo fin de máster:** La enseñanza de pronunciación: creencias y actitudes del profesorado de ELE. Universidad de Alicante. 26/09/2024. 9,50.
- 3 **Trabajo fin de máster:** Análisis contrastivo de errores fonéticos de estudiantes de español anglófonos: diferencias de errores en la pronunciación durante el diálogo y la lectura. Universidad de Alicante. 22/09/2023. 10,00.
- 4 **Trabajo fin de máster:** Reflejos prosódicos del énfasis en los actos de habla del discurso docente.. Universidad de Alicante. 22/09/2023. 9,00.
- 5 **Tesis Doctoral:** El orden sujeto-verbo en enunciados interrogativos totales del español. Pontificia Universidad Católica de Chile. 20/12/2021. sobresaliente cum laude.
- 6 **Trabajo fin de máster:** Fonética y ELE. Universidad de Alicante. 27/09/2017. 9,00.
- 7 **Trabajo fin de máster:** ENSEÑANZA DE LOS PATRONES ENTONATIVOS BÁSICOS CON EL MÉTODO VERBO-TONAL A SINOHABLANTES DE ELE EN ESPAÑA. Universidad Antonio de Nebrija. 15/12/2016. 9,3.
- 8 **Trabajo fin de máster:** Descripción de la interlengua prosódica de los rusohablantes aprendientes de español. Universidad de Alicante. 21/09/2016. Mención Calidad (21/09/2016). 9,50.
- 9 **Tesis Doctoral:** Un análisis pragmático-experimental del humor gráfico. Su aplicación a ELE. Universidad de Alicante. 22/07/2013. SOBRESALIENTE CUM-LAUDE.
- 10 **Trabajo conducente a obtención de DEA:** El orden de palabras en español coloquial L1 y L2: Estudio de la conversación coloquial española desde una propuesta pragmática neo--griceana. Universidad de Alicante. 20/07/2007. Mención Calidad (20/07/2007). 10.

3.3. LIDERAZGO EN EL ÁMBITO DE LA DIRECCIÓN Y GESTIÓN UNIVERSITARIA Y CIENTÍFICA

- 1 **coordinador 3º grado Español:** Universidad de Alicante. 01/01/2016. (8 años).

Explicación narrativa de la aportación

Coordinador del curso 3º del Grado de Español. Ser coordinación del curso 3º del grado de Español implica (entre otras) las siguientes tareas: (a) coordinación de las asignaturas del curso (guías docentes, fichas, planning), (b) reuniones con los/las profesores/as del curso y los representantes de los estudiantes, (c) coordinación de las acciones de calidad (encuestas de profesores y estudiantes), (d) formar parte de los equipos de calidad de la Facultad, etc.

- 2 **coordinador Área de Lengua Española:** Universidad de Alicante. 01/01/2014. (3 años).

Explicación narrativa de la aportación

Coordinador del Área de Lengua Española dentro del Dpto. Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura. Ser coordinador del Área implica (entre otras cosas): (a) confección del POD, (b) asignación de la docencia, (c) asignación y distribución del dinero del presupuesto, (d) llevar a cabo tareas relacionadas con el crecimiento (nuevas plazas, comisiones de contratación, etc.), (e) tareas relacionadas con la calidad, etc. El Área está compuesta por ≈ 23 personas.

- 3 **director Máster Oficial Español e inglés como L2/LE:** Universidad de Alicante. 01/01/2022. (4 años).

Explicación narrativa de la aportación

Director del Máster Oficial de Español e Inglés como L2/LE desde 2022. Ser director del máster implica llevar a cabo (entre otras) las siguientes tareas: (1) confección del horario, (2) coordinación de profesores/as y asignaturas, (3) selección de alumnos/as (entre ≈ 400 candidatos/as), (4) atención a alumnos/as (≈ 35 estudiantes), (5) coordinación de la asignatura TFM, (6) coordinación de áreas de conocimiento (español, literatura, lingüística general e inglés), pertenecientes a dos Dptos. distintos: Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura y Filología Inglesa, (7) selección de profesores visitantes e internacionalización, (8) tareas relacionadas con la calidad (memoria, fichas de las asignaturas, rankings), (8) reuniones informativas (bienvenida, TFM, etc.), etc. El conjunto de profesores/as del Máster es ≈ 17 personas.

4 coordinador prácticas externas Español: Universidad de Alicante. 01/01/2018. (8 años).

Explicación narrativa de la aportación

Coordinador de las prácticas externas del Grado de Español. Ser coordinación de las prácticas externas implica (entre otras) las siguientes tareas: (a) firma de los acuerdos de prácticas con empresas externas, (b) asignación de prácticas a estudiantes, (c) seguimiento de las prácticas (memoria, etc.), (d) reuniones con empresas, empleo y emprendedores, (c) celebración de tres reuniones informativas generales (estudiantes interesados, nuevos estudiantes, estudiantes en prácticas), (d) reuniones particulares con los/las estudiantes y los tutores externos, (e) formar parte de los equipos de calidad de la Facultad, etc.

5 coordinador prácticas pre-profesionales (Traducción e interpretación): Universidad de Alicante. 01/01/2008. (5 años).

Explicación narrativa de la aportación

Coordinador de las prácticas pre-profesionales de la licenciatura de Traducción e Interpretación. Ser coordinación de las prácticas pre-profesionales implica (entre otras) las siguientes tareas: (a) firma de los acuerdos de prácticas con empresas externas, (b) asignación de prácticas a estudiantes, (c) seguimiento de las prácticas (memoria, etc.), (d) reuniones con empresas, empleo y emprendedores, (c) celebración de tres reuniones informativas generales (estudiantes interesados, nuevos estudiantes, estudiantes en prácticas), (d) reuniones particulares con los/las estudiantes y los tutores externos, (e) formar parte de los equipos de calidad de la Facultad, etc.

3.4. RECONOCIMIENTO Y RESPONSABILIDAD EN ORGANIZACIONES CIENTÍFICAS Y COMITÉS CIENTÍFICOS-TÉCNICOS

1 Miembro del jurado del premio Funcas para tesis doctorales: Fundación de las Cajas de Ahorros Confederadas. 01/01/2015-01/01/2021

Explicación narrativa de la aportación

Ser miembro del Jurado del 'Premio Funcas Enrique Fuentes Quintana' de tesis doctorales (humanidades)(<https://www.funcas.es/premios-enrique-fuentes-quintana/>) supone llevar a cabo las siguientes tareas (entre otras): a) reuniones anuales en Madrid con el resto de miembros, b) lectura de tesis y evaluación de las mismas, c) redacción de informes técnicos, d) asistencia a la entrega de premios.

2 Director del curso de ELE del Instituto Cervantes en la Universidad de Alicante: Instituto Cervantes. 01/01/2000-01/01/2018

Explicación narrativa de la aportación

Ser director del Curso del Instituto Cervantes en la Universidad de Alicante supone llevar a cabo las siguientes tareas (entre otras): a) realizar la propuesta anual al Instituto Cervantes, b) organizar los contenidos y materiales del curso, c) coordinar el profesorado, d) seleccionar los estudiantes (35 de 200 solicitudes), e) evaluación de la calidad según los criterios del Instituto Cervantes (encuestas de estudiantes y profesores), f) informes técnicos, g) tareas relacionadas con cuestiones monetarias (presupuesto, pagos, informe de la Universidad de Alicante, etc.).

3 Director Revista ELUA (Estudios de Lingüística de la Universidad de Alicante): Universidad de Alicante. 01/01/2007-01/01/2008

Explicación narrativa de la aportación

Ser director de la Revista ELUA (Estudios de Lingüística de la Universidad de Alicante) (2007-2008) supone llevar a cabo las siguientes tareas (entre otras): a) recepción de artículos, b) selección inicial de artículos, c) enviar los artículos a los evaluadores, d) correspondencia con los autores, e) maquetación inicial de artículos publicables.

- 4 **Evaluador Proyectos ANECA:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación. Desde 01/01/2024.

Explicación narrativa de la aportación

Ser evaluador de Proyectos de investigación ANECA supone llevar a cabo las siguientes tareas (entre otras): a) lectura de los proyectos asignados, b) informes razonados como especialista sobre la calidad o no de los proyectos asignados siguiendo las instrucciones-modelo de ANECA.

- 5 **Miembro del Consejo editorial de revista Loquens (CSIC):** Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Desde 01/01/2023.

Explicación narrativa de la aportación

Ser miembro del Consejo editorial de revista Loquens (CSIC) supone llevar a cabo las siguientes tareas (entre otras): a) reuniones anuales para evaluar la evolución de la revista, b) hacer propuestas sobre la línea editorial, c) lectura de artículos, d) sugerir posibles evaluadores.

3.5. OTROS MÉRITOS

1. Miembro fundador del **grupo Val.Es.Co.**(Valencia, Español coloquial), dirigido por el profesor Antonio Briz.
2. Ha sido miembro del **grupo GRIALE**, dirigido por la profesora Leonor Ruiz-Gurillo (2007-12).
3. Director del curso **Redacción y expresión escrita en español** de la Universidad de Alicante (2003-04).

Otros datos: ha **liderado** como **IP el proyecto** El habla con significado emocional y expresivo: análisis fono-pragmático y aplicaciones **FFI2017-88310-P.(54.450€)**. Como resultado lidera el grupo Fonoemoción (<https://web.ua.es/fonoemocion/>), que investiga la relación entre prosodia y emociones. Ha sido **IP del Grupo de Innovación Tecnológica y Educativa-Pronuncia bien**, Uni. de Alicante (2009-11). Dirigió el **proyecto colaborativo** entre la **Hogeschool de Utrecht y Uni. de Alicante Español en videoconferencia** (2007-18), que investigaba el uso de las TIC en la enseñanza de LE. Ha dirigido **tres tesis doctorales**: Juan C. Martínez (2025, U. de Alicante), Dania Ramos (2021, Pontificia Uni. de Chile) (codir. C. González) y Elisa Gironzetti (2013, U. de Alicante). Hoy, J. C. Martínez es profesor de **IES**, D. Ramos es profesora (**U.París-Nanterre, Francia**) y E. Gironzetti es Associate Professor (**Uni. of Maryland, EE.UU.**). Liderazgo en gestión: **coordinador Área de Lengua** (2012-14), coordinador Grado (3er curso) (2016-24) y coordinador prácticas externas (2016-actualidad). Desde 2022 es **director del Máster Oficial Español e Inglés** (Un. de Alicante). Ha sido miembro del **grupo EPA-IULMA** (2006-07).

4. ACTIVIDAD PROFESIONAL

Xose A. Padilla comenzó su actividad profesional en el campo de las academias de idiomas y enseñanza secundaria. Más tarde inició la docencia universitaria en el convenio **Hispanic Studies in Spain** (1994-1998), programa desarrollado entre la **Universitat de València** y la **University of Virginia** (EE.UU.), en el que impartió docencia en fonética, gramática e historia del español. En esta misma época fue **profesor asociado** en el Dpto. de Filología Española de la **Universitat de València** en el primer semestre del curso 1998-1999, departamento en el que leyó su tesis doctoral (2001). El año 1999 inició su carrera docente en el Dpto. de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura de la **Universidad de Alicante** en el que encadenó tres contratos de **profesor asociado** (1999-2000) que derivaron en un contrato de **profesor asociado a tiempo completo** (2000). Posteriormente, obtuvo la plaza de **profesor contratado doctor-LOU** (2006) y, finalmente, la plaza de **profesor titular de Universidad** (TU) (2010) que mantiene hasta la actualidad. Tiene reconocidos **cinco quinquenios docentes**. El año 2025 obtuvo el **quinto quinquenio docente** y la **medalla de plata** de la Universidad de Alicante por los 25 años de servicios prestados. Durante estos **26 años**, ha impartido numerosas asignaturas en las carreras de **Educación, Filología y Traducción**, y en el **Máster Oficial de Español e Inglés como L2/LE**, del que es director desde 2022. Ha impartido docencia en otros másteres (U.Alicante, U.Valencia).