

Fecha del CVA	3/1/2025
---------------	----------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Pilar Corrales Aguilar		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	X-7179-2018	
	Código Orcid	0000-0003-2326-591X	

1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Málaga		
Dpto./Centro	Arqueología - Departamento de Ciencias Históricas / Facultad de Filosofía y Letras		
Dirección			
Teléfono		correo	
Categoría	Profesor Titular de Universidad	Fecha inicio	11/2011
Espec. cód.	550501		
Palabras clave	Arqueología romana; Arqueología de la producción; Historia económica de <i>Hispania</i> ; industria conservera en la Antigüedad; poblamiento romano.		

2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Geografía e Historia (esp. Mundo antiguo)	Málaga	1991
Doctora en Historia	Málaga	1997

3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Reconocidos 3 Sexenios de Investigación por la CNEAI. Reconocidos 5 Quinquenios Docentes (1997-2002; 2002-2007, 2007-2012, 2012-2018); Reconocidos 5 Tramos de Complementos Autonómicos (por la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía).

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D+i COMPETITIVOS

Participación en los siguientes Proyectos de Investigación: Miembro del Grupo PAIDI HUM-343. Arqueología. Universidad de Málaga, mis líneas de mi investigación están centradas en el análisis del poblamiento romano bético en sus diversas vertientes. Uno de los aspectos fundamentales son los estudios sobre el urbanismo romano en las diversas urbes de esta zona, reflejadas en las publicaciones realizadas. Esta línea de investigación se refuerza además con mi participación en proyectos de investigación como *Aristocracia y poder político en el mundo etrusco-latino arcaico. Siglos VI-V a.C.* (HUM 2005- 01590); *Orígenes Gentium, tradiciones fundacionales de las penínsulas Itálica e Ibérica durante la Antigüedad Clásica (siglos VII-I a.C.)* (BHA 2000-1243); *Sevilla Arqueológica. Investigación y modelo de gestión del Patrimonio arqueológico urbano de Sevilla* (P06-HUM-01587); *Arqueología de las ciudades romanas de la Bética. El uso de los marmora en los procesos de monumentalización urbana* (HUM 2005.02564/HIST); Proyecto *Geografía urbana de la España Antigua. Base de datos* (BHA 2001.1865).

Actualmente soy I.P. del Proyecto *Acinipo en el paisaje urbano romano de la Serranía de Ronda: investigación interdisciplinar para la valorización patrimonial* (PID2022-140956NB-100) financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Previamente, he dirigido el proyecto *Acinipo, un yacimiento por descubrir*. (B3-2021_03) del I Plan Propio de Investigación, Transferencia y Divulgación Científica de la universidad de Málaga. He sido codirectora del Proyecto General de Investigación arqueológica *Ciudad romana de Suel*, promovido por el Ayuntamiento de Fuengirola y la DGBCC Junta de Andalucía y miembro del equipo de asesores del PGI *El poblamiento rural protohistórico y romano en el ager suelitanum. Investigaciones en el yacimiento de Acebedo y el Val de Suel (Mijas, Málaga)*, promovido por el

Ayuntamiento de Mijas y la DGBCC Junta de Andalucía. He colaborado con el proyecto *Las villas romanas de la Bética: renovación metodológica, análisis arqueológico y rentabilización patrimonial* (HAR2011/25250) y participo en el Proyecto de investigación para Jóvenes Investigadores del plan propio de la UMA, *DomvSig. Sistema de Información Geográfica de la arquitectura doméstica romana de ámbito urbano en la provincia de Málaga: investigación, gestión y transferencia* (B1- 2021_22).

Así mismo, mi actividad investigadora se extiende a otros aspectos relacionado con las actividades económicas del mundo romano en la Antigüedad por lo que he sido I.P. del proyecto *Salsamenta malacitano: origen y desarrollo de salazones y salsas en Málaga* (HAR2009-12547), colaborando con la *Red de excelencia atlántico-mediterránea del Patrimonio Pesquero de la Antigüedad* (RAMPPA) de la UCA, o formando parte del proyecto *Producción y adquisición de cerámicas finas en el proceso de configuración de las comunidades cívicas de la Bética y la Hispania meridional durante el Alto Imperio romano* (HAR2016-75843-P).

CONTRATOS DE I+D+I CON EMPRESAS O ADMINISTRACIONES

Colaboración con la documentación patrimonial de instituciones públicas como el Ayuntamiento de Benalmádena para la realización de la prospección arqueológica superficial terrestre y la documentación y localización de yacimientos arqueológicos subacuáticos y pecios hundidos en este término municipal (2003), con el que seguimos colaborando en la actualidad. En la misma línea que con el Ayuntamiento de Antequera y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía con la realización de actividades de prospección arqueológica preventiva en la línea AVE Bobadilla-Granada (A101-1) (42/03/PR/MA) y Tramo Población Bobadilla/Peña de los Enamorados (tramo Sur 2). T.M. Antequera (Málaga) (32/09). Dirección del Informe arqueológico del Término Municipal de Cártama (Málaga) para la redacción del Plan General de Ordenación Urbanística. Sociedad de Planificación y Desarrollo Diputación Provincial (SOPDE) y Universidad de Málaga (24/06/2003 al 25/07/2003). Coordinación del Informe arqueológico del Término Municipal de Casares (Málaga) para la redacción del Plan General de Ordenación Urbanística. Sociedad de Planificación y Desarrollo Diputación Provincial (SOPDE) y Empresa Nerea, Arqueología subacuática (10/01/2004 al 10/02/2004).

Esta colaboración se extiende a los municipios de Ronda, a través del *Documento de planificación para la investigación protección, difusión y puesta en valor del BIC denominado Ciudad romana de Acinipo* (Contrato OTRI 806/3.18.5101) y, a partir de ahora, con el PID2022-140956NB-100, Fuengirola y Mijas a partir del PGI, Vélez-Málaga (Comité científico del Parque Arqueológico de Playa fenicia), ampliándose en la actualidad con el servicio de Arqueología del Ayuntamiento de Torrox y de Cártama, a través de los arqueólogos/as que ejercen su labor en estos municipios. Asesoramiento en la realización de la Carta Arqueológica de los municipios de San Sebastián, Hermigua y Angulo y revisión documental del municipio Vallehermoso en la isla de la Gomera (Tenerife) (6/030300337 EF).

Así mismo, he colaborado durante varios años con el Proyecto General de Recuperación del teatro romano de Málaga, dependiente de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Asesora científica en la realización del Proyecto Museo de Nerja, museo histórico de la Comarca de la Axarquía (2003), así como en el desarrollo de los contenidos de época romana en el marco del proyecto ejecutivo del Museo de Nerja (2006-2007), con la empresa Ingeniaqed.

OTROS MÉRITOS CIENTÍFICOS

Organización del *Ciclo Tiempos de Púrpura* en el que se realizaron diversas actividades de carácter científicas como el *Simposio de Málaga en la Antigüedad*, que a lo largo del mes de noviembre de 2006 se desarrolló en tres sedes (Vélez-Málaga, Málaga y Antequera) en el que participé en el comité organizador, junto a actividades de transferencia como las tres exposiciones que se celebraron de las que fui comisaria científica: *Garum, aceite y vino. Producción y comercio en los territorios malacitanos durante la Antigüedad* (30 Octubre-24 noviembre 2006) con participación en los textos e imágenes del catálogo; *El escenario de la ciudad. El teatro romano de Málaga* (4 de diciembre 2006-14 de enero 2007) también con participación en los textos e imágenes del catálogo; la tercera, *Romanos de ley, la lex Flavia malacitana* (11 diciembre 2006-31 enero 2007) con similar participación en el catálogo.

Asesora científica en la exposición *Un centro con historia. Excavaciones arqueológicas calle Alcazabilla* (julio-septiembre 2008) con participación en el catálogo.

Formé parte del comité científico para la elaboración del proyecto de contenidos y del desarrollo de los mismos del Centro de Interpretación del Teatro Romano de Málaga en colaboración con la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía (2008/2009). Asesora científica en la realización de un video científico sobre el Teatro romano de Málaga (2009, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía).

Colaboración con el Museo de Málaga en la Visita guiada de los sábados, Sección de Arqueología.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Mi actividad docente se inició con la beca FPU, continuando durante los meses que fui becaria de investigación del Grupo de investigación HUM-343, simultaneando mis actividades docentes en la Universidad de Málaga como Profesora-Tutora del Centro asociado de la UNED en Málaga. En abril de 1997 fui contratada como Profesora Asociada a tiempo parcial, pasando a asumir tareas docentes e investigadoras como Profesora Asociada a Tiempo completo entre octubre de 1997 y noviembre de 2004, momento en que pasé a ser Profesora Contratada Doctora del Departamento de Arqueología e Historia Medieval de la UMA y como Profesora Titular de Universidad a partir de noviembre de 2011, tras conseguir la correspondiente acreditación de la ANECA.

Durante estos años como docente de la Universidad de Málaga he impartido todas las asignaturas vinculadas con el Área de Arqueología que han conformado la Licenciatura de Historia (tanto en primer como en segundo ciclo) como Arqueología del Mundo griego y helenístico, Arqueología del mundo romano, Arqueología de la Península Ibérica, Arqueología del Próximo Oriente y Egipto, Numismática. De forma puntual he participado en la Licenciatura de Historia del Arte y en la Diplomatura de Turismo de la UMA.

A partir de la entrada del EEES, he impartido diversas las asignaturas del Grado de Historia de la UMA a lo largo de los distintos cursos que se han ido sucediendo: Arqueología Griega y Helenística, Arqueología como Ciencia Histórica, Arqueología de España.

Así mismo he impartido docencia en Tercer Ciclo de Historia de la UMA, desde el curso 2010/11 en el *Master interuniversitario en Arqueología y Patrimonio: ciencia y profesión* las asignaturas “La profesión de Arqueólogo. Ciencia y Proyección Social”, “Urbanismo romano” y “Arqueología de la producción”, durante los años de impartición de este máster. A partir del curso 2014/15, en el *Master Patrimonio histórico y literario durante la Antigüedad* con las asignaturas “Cerámica y monedas: documentación y análisis arqueológico”, “Hispania en la Antigüedad tardía: fuentes arqueológicas, epigráficas y numismáticas”.

En lo que al apartado de Gestión y Administración se refiere:

Miembro de la Comisión de Arqueología Andaluza (2008-2010).

Pertenencia al Consejo de Redacción de la Revista *Mainake*, editada por el CEDMA (hasta el 2013).
Consejo de Redacción de la Revista *Bastetania* (ISSN 2255-3614) hasta su extinción.

Secretaria del Departamento de Arqueología e Historia Medieval, desde el 12/06/2006 hasta el 30/06/2008.

Directora del Departamento de Arqueología e Historia Medieval, desde el 01/07/2012 hasta el 30/06/2014.

Secretaria del Departamento de Arqueología e Historia Medieval, desde el 01/07/2014 hasta el 30/04/2015.

Secretaria del Departamento de Ciencias Históricas, desde el 14/06/2016 hasta la actualidad.

Coordinadora del TFG del Grado de Historia desde el curso 2014/15 hasta la actualidad.

- Miembro del PEP Humanidades I Aneca desde febrero de 2022 hasta diciembre de 2023
- Miembro de la Comisión E-26 de Aneca (subcomisión Titulares) desde febrero de 2024 hasta la actualidad.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

Se incluyen 5 ítems de cada apartado

C.1. Publicaciones

Art.-COMPaña, J.M.; CABEZA, A.; ARANDA, M.A.G.; LEÓN REINA, L., CORRALES, M. Y CORRALES, P. (2014), "Terra-cotta figurines from the Roman theatre of Malaga (Spain): An archaeometric study", *Boletín de la sociedad española de cerámica y vidrio*, 53, Madrid, CSIC, 139-148

Art.-CORRALES AGUILAR, P. (2011-2012), "Elementos económicos en las villas malacitanas durante la época romana", *Anales de Prehistoria y Arqueología. Vino et oleo Hispaniae. Áreas de producción y procesos tecnológico del vino y el aceite en la Hispania romana. Coloquio internacional*. Museo Arqueológico de Murcia (5-7 de mayo de 2010), vols. 27-28, pp. 431-440

Art.-CORRALES AGUILAR, P., SUÁREZ PADILLA, J. Y ARANCIBIA ROMÁN, A. (2018): "La elaboración de ánforas en la Bahía de Malaca. Estado de la cuestión", *Cuadernos de la SECAH* 3, 113-132.

Art.-LOZANO FRANCISCO, M. C Y CORRALES AGUILAR, P. (2023): "The composition of Malacitan sauces: analysis of ichthyological residues from Malacitan *cetariae* (Málaga, Spain)", *Journal of Archaeological Science: Reports*, vol. 48, Elsevier

Art.- CORRALES AGUILAR, P. y MORENO ALCAIDE, M. (2024): "Acinipo en el paisaje urbano romano de la serranía de Ronda. Un proyecto de investigación interdisciplinar para la valorización patrimonial (ValorAcinipo)", *Espacio Tiempo y Forma. Serie I, Prehistoria y Arqueología*, (17), 199–214. <https://doi.org/10.5944/etfi.17.2024.43755>

CL- CORRALES AGUILAR, P. (2021): "Espacios culinarios domésticos en el sur peninsular", *Culinae: cocinas y espacios culinarios en Hispania*, C. Fernández Ochoa, y J. Salido Domínguez, M. Zarzalejos Prieto (eds. Lit.), 299-318

CL-BERNAL CASASOLA, D. Y CORRALES AGUILAR, P. (2016) "Cetariae, salinae y vivaria en las villae litorales", *Las villas romanas en la Bética*, R. Hidalgo (coord.), vol. 1, pp. 323-344

CL.-CORRALES AGUILAR, P. y CORRALES AGUILAR, M. (2012) "Malaca: De los textos literarios a la evidencia arqueológica", *Hispaniae urbes. Intervenciones arqueológicas en ciudades históricas*, Universidad de Sevilla, pp. 361-400.

CL-GÓMEZ RAMOS, H. CORRALES AGUILAR, P. Y COMPaña PRIETO, J.M. (2018): "La vajilla fina romana en las facies cerámicas altoimperiales del área del Teatro romano de Málaga: una aproximación a su estudio", P. Ruiz Montes, V. Peinado Espinosa E I. Fernández García (coords.), *Archaeopress*, 210-223.

CL- MORENO ALCAIDE, M. y CORRALES AGUILAR, P. (2023): "La arqueología como herramienta de transición digital: los paisajes romanos de la Serranía de Ronda (Málaga, España)", en R. D. Hernández Rojas y F. J. Lara de Vicente (coords.) *Turismo y Patrimonio: Enfoques para la gestión*.