

CURRICULUM ABREVIADO (CVA)

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA		20/01/2022
Nombre y apellidos	Carlos Gabriel García Vázquez			
DNI		Edad		
	SCOPUS Author ID	56646314200		
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	https://orcid.org/0000-0003-4697-5025		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas		
Dirección	Av. de la Reina Mercedes, 2, 41012 Sevilla		
Teléfono	E-mail	cggvv@us.es	
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha de inicio	03/03/2008

A.2. Educación

	Universidad	Año
Doctor Arquitecto	Universidad de Sevilla	1998
Máster	Universidad Politécnica de Cataluña	1998
Arquitecto	Universidad de Sevilla	1987

A.3. Indicadores generales de calidades de la producción científica

- **CNEAI** (Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora). **Sexenios reconocidos: 4**. (1997-1999-2000-2001-2002-2003); (2004-2005-2006-2007-2008-2009); (2010-2011-2012-2013-2014-2015); (2016-2017-2018-2019-2020-2021)
- **CAECA** (Comisión Andaluza de Evaluación de Complementos Autonómicos). **Tramos reconocidos: 5** (hasta 2018)

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Arquitecto y urbanista desde 1987. Profesor de universidad desde 1994, Catedrático de Composición Arquitectónica en la Universidad de Sevilla desde 2008, profesor visitante en el Politécnico de Milán desde 2011. Mi actividad investigadora ha estado centrada en el campo de los estudios urbanos, con especial dedicación a los fenómenos contemporáneos. Como segundo campo de investigación destaca el dedicado a la obsolescencia urbana, fundamentalmente el de las barriadas residenciales de la segunda mitad del siglo XX. Mi tercer campo de investigación es del patrimonio arquitectónico. He publicado siete libros en editoriales de prestigio internacional como Routledge o Gustavo Gili. Todos ellos han sido ampliamente difundidos y valorados por la crítica especializada. El más reciente, *Cities After Crisis. Reinventing Neighborhood Design from the Ground-Up* (Routledge, 2022), fue seleccionado por Knowledge Unlatched para ser editado en *open access* como parte de su Climate Change Collection 2022. Recibí el premio FAD de “pensamiento y crítica” en el año 2017. Entre 2011 y 2014 fui Investigador responsable del Grupo de Investigación “Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneos” de la Universidad de Sevilla. He participado en 10 proyectos de investigación. En 6 de ellos tuve el cargo de Investigador Principal. He dirigido 13 tesis doctorales, todas evaluadas con las máximas calificaciones, 4 de ellas obtuvieron el Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad de Sevilla. Desde 2011 soy profesor visitante de la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni (AUIC) del Politécnico de Milán. También he impartido docencia en la Tongji University de Shanghai, la Texas Tech University (Lubbock, Estados Unidos) o la Northwestern University de Chicago, además de haber dado conferencias por todo el mundo. He realizado 2 estancias de investigación (University College London y Tongi University) y 9 estancias como docente. Desde abril de 2022, soy Vocal Titular CU de la Comisión de Acreditación C13: Arquitectura, Ingeniería Civil, Construcción y Urbanismo, del programa ACADEMIA de ANECA. Tengo experiencia como comisario de exposiciones y he sido miembro de diversos comités editores, de redacción y asesor de revistas científicas.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

C.1.1 Libros

- **García Vázquez, C.** (2022) *Cities After Crisis. Reinventing Neighborhood Design From the Ground-Up*. Routledge. Londres-Nueva York. ISBN 9780367673277. Índices de calidad: Ranking SPI Routledge: 1153. Posición internacional: 3/96. Ha sido seleccionado por Knowledge Unlatched para ser editado en *open access* como parte de su Climate Change Collection 2022.
- **García Vázquez, C.** (2016) *Teorías e historias de la ciudad contemporánea*. Barcelona, Gustavo Gili. ISBN 9788425228742. Índices de Calidad: Ranking SPI 2014 Gustavo Gili: ICEE 2.321. Ocupa el puesto 76 de 273 (Q2) en el ranking de editoriales españolas. Premio FAD de “Pensamiento y Crítica” 2017. 2 ediciones.
- **García Vázquez, C.** et al. (2016). *Intervención en barriadas residenciales obsoletas. Manual de Buenas Prácticas*. ISBN 9788416160679. Madrid, Abada Editores. Según el Ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators) de editoriales mejor valoradas en 2014, Abada tiene un ICEE de 3.795 y ocupa el puesto 60 de 273 (Q1) en el ranking general de editoriales españolas
- **García Vázquez, C.** (2011). *Antópolis. El desvanecimiento de lo urbano en el Cinturón del Sol*. Barcelona, Gustavo Gili. ISBN 9788425224096.
- **García Vázquez, C.** (2004). *Ciudad Hojaldre. Visiones urbanas del siglo XXI*. Barcelona, Gustavo Gili, ISBN 8425219701. Tercera edición, 2008. Índices de calidad: 3 ediciones.
- **García Vázquez, C.** (2000). *Berlín-Postdamer Platz: metrópoli y arquitectura en transición*. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos. Colección “Arquitesis”. ISBN 8493138835
- **García Vázquez, C.**, Pico Valimaña, R. (1999). *Momo Andalucía. Arquitectura del Movimiento Moderno en Andalucía, 1925-1965*. Catálogo de la exposición organizada por la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía. Sevilla ISBN 9788480952026

C.1.2 Capítulos de libros (selección)

- **García Vázquez, C.** (2019) “Territorio, ciudad y vivienda modernos. España, 1925-1965 / Território, cidade e habitação modernos. Espanha, 1925-1965”, en AA.VV., *Arquitectura del movimiento moderno en España. Revisión del Regidtro DOCOMOMO Ibérico 1925-1965*, Fundación Arquia / Fundación DOCOMOMO Ibérico, Madrid, 2019, pp. 111-124, ISBN: 978-84-09-06167-9, DL: M-22088-2019.
- **García Vázquez, C.** (2019) “The 3 Rs of the future landscape: respect, responsibility, and recognition“, en BERTELLI, GUYA, *Landscape 4.0. Sharing spaces for the future city*, Santarcangelo di Romagna, Maggioli Editore, 2019, pp. 34-35, ISBN: 978-88-917-3236-4
- **García Vázquez, C.** Carrascal, M. (2018). “Un proyecto internacional sobre Creatividad Urbana: Tactical Piacenza”, con María Carrascal, *JIDA Textos de Arquitectura, Docencia e Innovación*, nº 5, Recolectores Urbanos (RU Books) + Univeritat Politècnica de Catalunya, 2018, pp. 328-347, ISBN: 978-84-948082-8-9, DL: B 24176-2016 (V).
- **García Vázquez, C.** (2018) “Posthumanism and degrowth towards a new model of urban development Post-umanesimo e decrescita verso un nuovo modello di sviluppo urbano”, en ANGI, BARBARA / RODA, MICHELE (eds.): *Learning from REA project. Network of Excellence for the internationaliation of education in the field of architecture*, Siracusa (Italia), Lettera Ventidue, 2018, pp. 93-113, ISBN: 978-88-6242-205-5
- **García Vázquez, C.** (2018) “Paesaggi intermedi: Il mito del Far West nelle citta del 'Sunbelt' nord-americano”, en: BERTELLI, GUYA (editora), *Paesaggi fragili (Re-cycle Italy no. 36)*, Gioacchino Onorati Editori, Canterano (Italia), 2018, pp. 61-69, ISBN 978-88-548-9083-1.
- **García Vázquez, C.** (2016) “Contemporary urban landscape. The role of small and medium size cities in the era of globalization”, en BERTELLI, GUYA / BRACCHI, Paola / MEI, Pasquale (ed.), *Feeding (the) landscape. A new dynamic museum for agriculture*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (Italia), 2016, pp. 25-33, ISBN: 978-88-916-1821-4.
- **García Vázquez, C.** (2015) “Obsolescence of Spanish postwar social housing estates. Mismatches with contemporary needs”, en POTTS, Graham / ISAAC-MENARD, R. (eds.), *Housing The Future Alternative Approaches for Tomorrow*, Libri Publishing, Farington-Oxfordshire (Reino Unido), 2015, pp. 43-52.
- **García Vázquez, C.** (2015) “The creative city. A new urban thinking based on creativity”, en BERTELLI, GUYA / GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos (ed.), *Architecture for a creative city*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (Italia), 2015, pp. 30-41
- **García Vázquez, C.** (2014) “Glanzpunkte unter der Sonne. Nachkriegsarchitektur in Spanien / Sparkles under the sun. Post-war architecture in Spain”, en SONNTAG, Ingrid (ed.), *Labor der Moderne. Nachkriegsarchitektur in Europa / Laboratory of Modernism. Post-war architecture in Europe*, Sächsische Akademie der Künste, Dresde (Alemania), 2014, pp. 110-127.
- **García Vázquez, C.** (2008) “Ciudad y vivienda social en la España democrática: muerte y resurrección de la Carta de Atenas”, en SAMBRICIO, Carlos (editor), *100 años de historia de la intervención pública en la vivienda y la ciudad*, AVS, Madrid, 2008, pp. 214-229.
- **García Vázquez, C.** (2005) “Nuevos fenómenos urbanos en las ciudades americanas: el caso de Houston”, en AA. VV., *La ciudad: paraíso y conflicto*, Abada Editores, Madrid, 2007, pp. 55-74.

C.1.3 Artículos publicados en revistas científicas (selección)

- **García Vázquez, C** (2021) “Los orígenes de la utilización del urbanismo en la competencia entre ciudades. El caso de Houston”. *Ciudad y Territorio Estudios Territoriales*. ISSN: 2659-3254. Factor de impacto: SJR (Scopus) (2019): 0.62 (Urban Studies - Q1, T1, Posición 45/253). CiteScore (2019): 1.6 (Urban Studies - Q2, T1, Posición 66/200).
- **García Vázquez, C.** (2019). “La suburbanización del Sunbelt estadounidense tras la Crisis del Petróleo. El crecimiento como ideología y el debate medioambiental”. *EURE*, vol. 45, N° 136 (septiembre 2019), pp. 233-254. DOI: ISSN: 0250-7161 (impreso) 0717-6236 (Online). Factor de impacto: SJR (2020): 0.231 (Urban Studies – Q3, T2, Posición 107/252). CiteScore (2020): 0.4 (Urban Studies – Q3, T2, Posición 140/215)
- **García Vázquez, C.** (2018). “Automóvil, arquitectura y forma urbana en Estados Unidos. El caso del Sunbelt”, *REIA Revista Europea de Investigación en Arquitectura*, no. 11-12/2018, pp. 106-117, ISSN:2340-9851 (www.reia.es)
- Sendra, P., Carrascal Pérez, M., González Martínez, P., Alanís Arroyo, A., Guajardo, A., **García Vázquez, C.** (2018). “Laboratorio Q’, Seville: creative production of collective spaces before and after austerity”. *Journal of Urbanism: International Research on Placemaking and Urban Sustainability*. <https://doi.org/10.1080/17549175.2018.1515786> Factor de Impacto: SJR 0,782 (Q1 Urban Studies, Q1 Geography Planning and Development,), Scopus.
- **García Vázquez, C.** (2015). “La obsolescencia de las tipologías de vivienda de los polígonos residenciales construidos entre 1950 y 1976. Desajustes con la realidad sociocultural contemporánea”, *Informes de la Construcción*, Vol. 67, EXTRA-1, m020, marzo 2015. Factor de impacto JCR (2014) 0.273 (Construction & building technology - Q4), SJR (2014): 0,345 (Architecture - Q1).
- **García Vázquez, C.** (2012). “Eduardo Torroja: The Allos Aqueduct”, *DOCOMOMO Journal, N° 45 (Bridges and Infrastructure)*, pp. 42-45, Barcelona, 2012
- **García Vázquez, C.** (2009). “O fim da continuidade, o fim do espaço público, o fim do urbanismo”, *JA. Jornal Arquitectos, N° 236*, Lisboa, julio-septiembre de 2009, pp. 93-99.

C.2. Participación en proyectos de investigación financiado y completados

- **Investigador** (2022) del proyecto: “Metodologías para una Reindustrialización Creativa de los centros históricos. Industrias creativas, patrimonio industrial y nuevas formas de habitar”. Ayudas para Universidades Públicas Andaluzas de Proyectos de Investigación. Consejería de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda. Junta de Andalucía.
- **Investigador Principal (IP)** (2018) del proyecto: "Investigación histórica y obsolescencia urbana, el caso de la Barriada del Carmen (Sevilla): Criterios de intervención a partir del Manual de Buenas Prácticas", para el proyecto “REHABITAR: Patrimonio Contemporáneo y Tecnología.”. Financiado por: IAPH
- **Investigador Principal (IP)** (2013) del proyecto: “Intervención en barriadas residenciales obsoletas: Manual de Buenas Prácticas”. Financiado por: Consejería de Fomento y Vivienda y Unión Europea.
- **Investigador** (2011) “Reciclajes urbanos: recualificación del tejido residencial para un desarrollo sostenible” (2011). Financiado por: Ministerio de Educación y Ciencia.
- **Investigador Principal (IP)** (2010) del proyecto: “Arquitectura y paisaje en la ciudad de Sevilla” Financiado por: Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO e IAPH (Junta de Andalucía).
- **Investigador** (2008) “Reciclaje de barriadas. Una alternativa sostenible” (2008). Financiado por: Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía.
- **Investigador Principal (IP)** (2008), junto con Mar Loren Méndez, del proyecto: “Costa del Sol: arquitectura, ciudad y territorio. Reflexión, diagnosis y propuestas” (2007-2008). Financiado por: Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía.
- **Investigador Principal (IP)** del proyecto (2007): “Indicadores para la gestión y conservación de ciudades históricas”. Financiado por: Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO e IAPH (Junta de Andalucía).
- **Investigador Principal (IP)** (2006), junto con Plácido González Martínez, del proyecto: “Atributos urbanos”. Definición de un glosario de términos referido a la ciudad contemporánea. Definición y coordinación de las diferentes áreas de estudio en Andalucía. Financiado por: CAAC
- **Investigador** (2006) “Definición y diseño de prototipos de espacios sostenibles para la habitabilidad a escala individual, colectiva y pública”. Financiado por: Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía.
- **Coordinador general** del proyecto Sudoe en España (2005): “La arquitectura del siglo XX en España, Gibraltar y las regiones francesas de Aquitaine, Auvergne, Languedoc-Roussillon, Limousin, Midi-Pyrénées y Poitou-Charente”.

C.3. Tesis doctorales dirigidas

1. Muxi Martínez, Z. (2004). “La arquitectura en la Ciudad Global. La huella sobre Buenos Aires”. US.
2. González Martínez, P (2010). “La plaza de los trofeos. Arquitecturas y paisajes para el lugar común de la periferia”. US.

3. Cimadomo, G. (2014) "Las transformaciones de los espacios fronterizos: influencias de las fronteras sobre el territorio". US
4. Sendra Fernández, P. (2015). "Infrastructures for disorder: strategies for intervention in the public space in social housing neighbourhoods. The case of London". Universidad de Sevilla.
5. Portillo Lugo, I. (2015) "Transformaciones urbanas en Latinoamérica. De la ciudad colonial a la metrópolis contemporánea. El caso de Caracas". US
6. Carrascal Pérez, M. (2015) "City and art. Cross dialogues on space. New York in the 1970s". US
7. Ledesma de la Rosa, C. (2017). "Gestión de proyectos de regeneración integrada de barriadas residenciales obsoletas. Desde el enfoque transdisciplinar y a través de la metodología PMBOK". US
8. Reina, M. (2017). "La transformación del espacio público contemporáneo. La experiencia en Andalucía 1986-2016". US
9. Ince, E. (2017). "Analysis of urban growth in developing countries and strategies for sprawl management. The case of Izmir". US
10. Giordanelli, D. (2018). "Rovine della contemporaneità. Concetti, strategie e metodologie progettuali per la trasformazione dei luoghi dell'abbandono". Politecnico di Milano
11. Penna, C. (2018). "Atlantropa 2.0_ Il continente mediterraneo. Un paesaggio (de)costruito euro-africano: l'utopia concreta (in progress)". Politecnico di Milano
12. Guajardo-Fajardo Cruz, A. (2018). "Obsolescencia y hábitat: la cuestión tipológica en la regeneración de los polígonos residenciales en España (1950-1980)". US
13. Bonifati, G. (2018). "Architecture and creative transformation. Creative urban practices in London". Politecnico di Milano

C4. Docencia universitaria impartida en la Universidad de Sevilla

C.4.1 Primer y segundo Ciclo

Historia de la Arquitectura I. (1993-98); Historia de la Arquitectura III (2004-15); Proyecto Fin de Carrera (2004-08); Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas 3 (2011-19); Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas 4. (2012-16)

C.4.2 Asignaturas Máster

"Ciudad y arquitectura sostenibles" en el Master Oficial en Ciudad y Arquitectura Sostenibles 2006-22; "Arquitectura y patrimonio histórico" en el Programa Oficial de Postgrado de Arquitectura (2006-07); "Proyectos XXI. De la Geometría al espacio construido" del programa de postgrado de la Universitat Politècnica de Catalunya (2008-11)

C.4.3 Cursos de doctorado

"Metrópolis y arquitectura en transición: Berlín-1900, Berlín-2000" en el Programa Arquitectura y Patrimonio: investigación, reflexión y acción (1999-2001); Caos e isotropía: el significado del proyecto hoy" en el Programa El Proyecto de la arquitectura contemporánea (2000-2001); "Ciudades en la Historia" en el Programa Arquitectura y Patrimonio: investigación, reflexión y acción (1999-2001); Transformaciones sostenibles en la ciudad y la arquitectura: descripción, teorización y estrategias proyectuales" en el Programa Ciudad y arquitecturas sostenibles para un futuro europeo (2005-2022)

C.5. Estancias como docente en universidades extranjeras

2011-presente	Visiting Professor en la Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano (sede Piacenza).
2010	Profesor de curso de postgrado en la Universidad de Panamá.
2007	Profesor invitado en la Universidad de los Andes (Bogotá).
2007	Profesor Invitado en la Universidad Nacional de Colombia (Bogotá).
2004	Assistant Professor en la Texas Tech University (Lubbock, Estados Unidos).
2002	Profesor Visitante en el Dipartimento di Storia dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici de la Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
2002	Profesor del curso de doctorado "Arquitectura y patrimonio cultural-ambiental" organizado por la Universidad Central de Santiago de Chile.
2002	Docente de la Carrera de Especialización "Proyecto Urbano", Universidad de Buenos Aires.
2001	Visiting Scholar en el Department of Art History de la Northwestern University de Chicago.

C.6. Estancias de investigación en universidades extranjeras

2019	Visiting Professor en la Brtlett School of Architecture, University College London, Reino Unido
2010	Estancia como investigador en la Tongji University de Shanghai, República Popular China

C.7. Experiencia como evaluador

Programa: Doctorado en Ciencias de los Ámbitos Antrópicos. Centro: Universidad Autónoma de Aguascalientes (México) – Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción.

C.8. Organización de exposiciones como comisario

- "Ciudades de Europa: Londres". Organizador: Dir. Gen. de Arq. y Vivienda. Junta de Andalucía. 2002.

- “MoMo Andalucía. Arquitectura del Movimiento Moderno en Andalucía, 1925-1965”. Junta de Andalucía. 1999.

C.9. Cargos

- Vocal Titular CU de la Comisión de Acreditación C13: Arquitectura, Ingeniería Civil, Construcción y Urbanismo, del programa ACADEMIA de ANECA.
- Miembro del Comité Científico de la Colección Poliédrica.
- Miembro del Comité Científico de la Colección "Architettura e Complessità" (Ed. Gangemi, Roma).
- Miembro del Collegio di Docenti del Programa "Architectural, Urban and Interior Design" perteneciente al Politecnico di Milano (Scuola Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni).
- Miembro de la Comisión del Programa de Doctorado en Arquitectura de la Universidad de Sevilla.
- Investigador Responsable del grupo de investigación “Ciudad, arquitectura y patrimonio contemporáneos” (HUM-666).
- Miembro del Comité de Editores de la Academic Journal Architecture, media, politics, society (ISSN 2050-9006).
- Miembro del Comité Asesor de la revista De-arq. Revista de Arquitectura de la Universidad de Los Andes
- Investigador Responsable de Grupo de Investigación “Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneos” (Clave HUM 666). Nombramiento: 11 de enero de 2011.
- Miembro del Comité Editorial de la revista Visions (ETSA Barcelona).
- Desde 2008: Coordinador para Colombia del Programa de Cooperación Internacional de la Consejería de Obras Públicas y Vivienda de la Junta de Andalucía.
- Miembro del Consejo Asesor de la revista Neutra (periodo 2006-2008).
- Miembro del Consejo de Redacción de la Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura (1997-2003).