

Curriculum vitae

Número de páginas que contiene:

Nombre: JULIA BENAVENT BENAVENT

Fecha: 30/07/2025

Firma:

· El arriba firmante declara que son ciertos todos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario, las responsabilidades que se pudieran derivar de las inexactitudes que constan.

· No olvide que es necesario firmar en el margen de cada una de las páginas.

· Este currículum no excluye que en el proceso de evaluación se le requiera para ampliar la informacio que aquí se contiene.

DATOS PERSONALES

APELLIDOS: BENAVENT BENAVENT

NOMBRE: JULIA

ESPECIALIZACIÓN (CÓDIGOS UNESCO): 550510 - Filología (Ver 5702.01)

CATEGORÍA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD - 11/09/2018- actual

UNIVERSIDAD: UNIVERSIDAD DE VALENCIA

DEPARTAMENTO: Filología Francesa e Italiana

AREA DE CONOCIMIENTO: Filología Italiana

SITUACIÓN ADMINISTRATIVA

- ☒ PLANTILLA
☐ CONTRATO
☐ BECARIO/A
☐ INTERINO/A

Dedicación: a) A TIEMPO COMPLETO ☒
 b) A TIEMPO PARCIAL ☐

Si son becarios (de ministerios, de universidades, de fundaciones privadas, etc) cumplimenten este apartado.
Becario/a

Normativa de la Convocatoria

Normativa de Adjudicación

Fecha Inicio Beca

Fecha Finalización Beca

Otros

FORMACIÓN ACADÉMICA

Centro _____ Núm. Créditos Superados _____ Fecha _____

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARÁCTER CIENTÍFICO Y/O PROFESIONAL

Idiomas de interés científico (*Regular, Suficiente, Bien*)

<u>Idioma</u>	<u>Habla</u>	<u>Lee</u>	<u>Escribe</u>
Valenciano / Catalán	Bien	Bien	Bien

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS

Título del proyecto/contrato: Estrategias y expresión lingüística de las mujeres en la reivindicación de sus derechos en tiempos de Carlos V

Empresa/Administración financiadora: GEVA - Generalitat Valenciana

Duración: desde 2021 hasta 2023

Investigador/a Principal Júlia Benavent

Número de proyecto/contrato: AICO2021/033 **Importe:** 90.000,00

Título del proyecto/contrato: Las mujeres en la Casa de Austria 1567-1600

Empresa/Administración financiadora: 13901 - MINECO

Duración: desde 2018 hasta 2021

Investigador/a Principal Júlia Benavent

Número de proyecto/contrato: FFI2017-83252-P **Importe:** 30.000,00

Título del proyecto/contrato: Las mujeres en la Casa de Austria (1526-1567) Corpus documental.

Empresa/Administración financiadora: 8575 - MINECO. Ministerio de Economía y Competitividad

Duración: desde 2015 hasta 2017

Investigador/a Principal Júlia Benavent

Número de proyecto/contrato: FFI2014-52227-P **Importe:** 49.000,00

Título del proyecto/contrato: EL PODER DE LAS MUJERES DE LA CASA DE AUSTRIA (1545-1567)

Empresa/Administración financiadora: UNVA - Universitat de València

Duración: desde 2013 hasta 2014

Investigador/a Principal Júlia Benavent

Número de proyecto/contrato: UV-INV-AE13-141798 **Importe:** 10.000,00

Título del proyecto/contrato: Epistolario Granvelle. El poder de las mujeres de la Casa de Austria

Empresa/Administración financiadora: 2735 - Universidad de Valencia

Duración: desde 2012 hasta 2016

Investigador/a Principal Júlia Benavent

Número de proyecto/contrato: Convenio marco Caen-Basse **Importe:** ---

Título del proyecto/contrato: Los códigos lingüísticos secretos de las mujeres de la Casa de Austria en tiempos de Carlos V

Empresa/Administración financiadora: MCNN - Ministerio de Ciencia e Innovación

Duración: desde 2022 hasta 2026

Investigador/a Principal María José Bertomeu - Júlia Benavent

Número de proyecto/contrato: PID2021-126189NB-I00 **Importe:** 94.000,00

Título del proyecto/contrato: LITERATURA Y REGINALIDAD EN LA ESPAÑA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII: LAS MUJERES DE LA CASA DE AUSTRIA

Empresa/Administración financiadora: 19188 - JUNTA DE ANDALUCIA (Consejería de Universidad, Investigación e Innovación)

Duración: desde 2022 hasta 2025

Investigador/a Principal Cristina Moya García

Número de proyecto/contrato: ProyExcel_00847 **Importe:** ---

Título del proyecto/contrato: Estrategias retóricas y expresión lingüística de las mujeres en la reivindicación de sus derechos en los siglos XVI y XVII

Empresa/Administración financiadora: 13032 - DIRECCION GENERAL DE CULTURA Y PATRIMONIO - CONSELLERIA D'EDUCACIO, INVESTIGACIO, CULTURA I ESPORT - GVA

Duración: desde 2024 hasta 2027

Investigador/a Principal Júlia Benavent

Número de proyecto/contrato: CIAICO2023/029 **Importe:** 90.000,00

PUBLICACIONES (REVISTAS)

(Referidas a los últimos años hasta un máximo de 10 publicaciones)

Autores (p.o. de firma): Júlia Benavent

Título: Intrigas y peripecias a la muerte del Duque de Calabria

Revista: 312161 - e-Spania. Revue interdisciplinaire d'études hispaniques **ISSN:** 1951-6169

Volumen: 1 **Número:** 17 **Páginas, inicial:** --- **final:** --- (2014) **Clave:** Artículo

Identificador digital: <https://doi.org/10.4000/e-spania.23083>

Base de datos de indexación: **Factor de impacto:** **Número de citas:**

Área y posición dentro de ella:

Indicios de calidad:

PUBLICACIONES (LIBROS)

(Referidas a los últimos años hasta un máximo de 10 publicaciones)

Autores (p.o. de firma): Júlia Benavent - Bruno Crevato-Selvaggi

Título: La corrispondenza della famiglia Tasso con Antoine Perrenot de Granvelle

Libro: **Editorial:**Istituto di studi storici postali 'Aldo Cecchi' **ISBN:**978-88-85658-30-1 **Depósito legal:**---

Volumen: 1 **Páginas, inicial:** 1 **final:** 192 (2023) **Clave:** Libro de contenido científico

Autores (p.o. de firma): Júlia Benavent

Título: Maestros de postas y cartas cifradas contra Paolo IV

Libro: Italia y España: Una pasión intelectual **Editorial:**Universidad de Salamanca **ISBN:**978-84-1311-960-8

Depósito legal:---

Volumen: 1 **Páginas, inicial:** 849 **final:** 864 (2024) **Clave:** Capítulo de libro

Autores (p.o. de firma): Júlia Benavent

Título: La correspondencia privada de Margarita de Parma con Felipe II (1565)

Libro: **Editorial:**Universidad de Salamanca **ISBN:**978-84-1091-056-0 **Depósito legal:**S 407-2024

Volumen: 7 **Páginas, inicial:** 9 **final:** 396 (2024) **Clave:** Libro de contenido científico

Autores (p.o. de firma): Benavent, Júlia - Florio, Nicola

Título: La correspondencia privada de Margarita de Parma con Felipe II. Cartas italianas (1560-1564)

Libro: **Editorial:**Universidad de Salamanca **ISBN:**978-84-1311-920-5 **Depósito legal:**S 6-2004

Volumen: 1 **Páginas, inicial:** 9 **final:** 496 (2024) **Clave:** Libro de contenido científico

Autores (p.o. de firma): Júlia Benavent

Título: Las mujeres ante los conflictos matrimoniales en el Renacimiento

Libro: La misoginia en la cultura y la sociedad: Manifestaciones y voces críticas del pasado y del presente

Editorial:Tirant Lo Blanch **ISBN:**978-84-1183-011-9 **Depósito legal:**V-2526-2023

Volumen: 1 **Páginas, inicial:** 63 **final:** 79 (2023) **Clave:** Capítulo de libro

Autores (p.o. de firma): Júlia Benavent

Título: La 'Historia rerum Europae' di Uberto Foglietta e Antoine Perrenot di Granvelle

Libro: Ad posteritatem. Studi in onore di Luisa Rotondi-Secchi-Tarugi **Editorial:**Franco Cesati editore

ISBN:979-12-5496-111-7 **Depósito legal:**---

Volumen: 1 **Páginas, inicial:** 169 **final:** 183 (2023) **Clave:** Capítulo de libro

Autores (p.o. de firma): Júlia Benavent

Título: Fondos manuscritos e impresos del siglo XVI para el estudio de las mujeres

Libro: La mujer y los universos femeninos en las fuentes documentales de la Edad Moderna (**Editorial:**Dykinson

S.L. **ISBN:**978-84-1122-957-9 **Depósito legal:**---

Volumen: 1 **Páginas, inicial:** 5 **final:** 14 (2023) **Clave:** Capítulo de libro

Autores (p.o. de firma): Júlia Benavent

Título: El no de Marcela

Libro: El no de las mujeres **Editorial:**Tirant Lo Blanch **ISBN:**978-84-19226-95-2 **Depósito legal:**V-1507-2023

Volumen: 1 **Páginas, inicial:** 217 **final:** 228 (2023) **Clave:** Capítulo de libro

Autores (p.o. de firma): Júlia Benavent

Título: Diego Hurtado de Mendoza, embajador en Venecia: el control de la información

Libro: Censura. Entre renacimiento y contrarreforma. Censura y difusión de la literatura italiana en España

Editorial:Comares S.L **ISBN:**978-84-1369-614-0 **Depósito legal:**1357/2023

Volumen: 1 **Páginas, inicial:** 29 **final:** 42 (2023) **Clave:** Capítulo de libro

Autores (p.o. de firma): Júlia Benavent Benavent

Título: La traducción italiana de De nobilitate et praecellentia foeminei sexus de H. C. Agrippa dedicada a Bona Suarda Di San Giorgio

Libro: Mujeres en la Querelle des femmes **Editorial:**Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

ISBN:978-84-362-7957-3 **Depósito legal:**---

Volumen: --- **Páginas, inicial:** 77 **final:** 87 (2023) **Clave:** Capítulo de libro

**PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN DE ESPECIAL RELEVANCIA
CON EMPRESAS I/O ADMINISTRACIONES**

(Referidos a los últimos años)

Título del proyecto/contrato: La familia Tassis en España

Empresa/Administración financiadora: 8829 - Ayuntamiento de Camerata Cornello. Provincia de Bergamo. Italia

Duración: desde 2012 hasta 2014

Investigador/a Principal Júlia Benavent

Número de proyecto/contrato: --- **Importe:** 24.000,00

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

(Estancias continuadas superiores a 6 meses en los últimos años)

CONGRESOS

(Indique hasta un máximo de 5 contribuciones producidas en los últimos años)

Autores: Júlia Benavent

Título: Cartas cifradas entre Juan Antonio de Tassis y el duque de Alba

Tipo de participación: Ponencia invitada

Congreso: Homenaje al profesor Vicente González Martín Salamanca, 9 y 10 de mayo de 2024

Publicación:

Lugar de celebración: Salamanca (ESPAÑA)

Año: 2024

Autores: Júlia Benavent

Título: Una carta inédita de Vittoria Colonna en el Archivo General de Simancas

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: XIX Congreso internacional de la sociedad española de italianistas

Publicación:

Lugar de celebración: Madrid (ESPAÑA)

Año: 2023

Autores: Júlia Benavent

Título: Las píldoras de aloe de la familia Tassis

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Cuidados y remedios de las mujeres en el siglo XVI

Publicación:

Lugar de celebración: Alacant (ESPAÑA)

Año: 2023

Autores: Júlia Benavent

Título: La biografía de Isabel la Católica por Giovanni Sabadino degli Arienti

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: XX Congreso Humanismo en Femenino: ética y escritura

Publicación:

Lugar de celebración: Sevilla (ESPAÑA)

Año: 2023

Autores: Júlia Benavent

Título: L'edizione dei testi cifrati

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Jornades d'Estudi de Filologia Italiana 24-25 maig 2023

Publicación:

Lugar de celebración: Valencia (ESPAÑA)

Año: 2023

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

Título: Inventario de bienes de Isabel de Portugal (AGS, PTR, Leg. 30, doc. 19). Edición y estudio lexicográfico.

Autor/a: Cristina La Orden Gil

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Año: 2021 **Calificación:** Sobresaliente cum laude **Clave:** Tesis Doctoral

Título: El lenguaje cifrado de Isabel de Portugal (1530-1539)

Autor/a: Wanruo Luo

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Año: 2021 **Calificación:** Sobresaliente cum laude **Clave:** Tesis Doctoral

Título: Nicolò Bellone tra l'Italia e la Francia: Giurista, docente e senatore al servizio di Carlo V e di Cristina di Lorena (1546-1552)

Autor/a: Anna Andolfato

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Año: 2018 **Calificación:** Sobresaliente cum laude **Clave:** Tesis Doctoral

Título: El matrimonio entre Felipe II y María Tudor en la correspondencia del Cardenal Granvela. Edición filológica de documentos inéditos y notas

Autor/a: Maria Pascual Ortega

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Año: 2017 **Calificación:** Sobresaliente cum laude **Clave:** Tesis Doctoral

Título: El lenguaje secreto de la diplomacia de carlos V (1521-1527)

Autor/a: Olga Kolosova

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Año: 2017 **Calificación:** Sobresaliente cum laude **Clave:** Tesis Doctoral

Título: Cartas de Marco Antonio Patanella a Antonio Perrenot de Granvela (1546-1558). Edición y notas

Autor/a: Andrea Ibáñez González

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Año: 2016 **Calificación:** Sobresaliente cum laude **Clave:** Tesis Doctoral

Título: Nicolò Secco: Poeta, comediógrafo y capitán de justicia al servicio de Carlos V

Autor/a: Alejandra Martínez Sirvent

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Año: 2016 **Calificación:** Sobresaliente cum laude **Clave:** Tesis Doctoral

Título: Pratica di cetreria de Maties Mercader. Edició crítica. Introducció i notes

Autor/a: Roser Melchor Fenollosa

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Año: 2015 **Calificación:** Sobresaliente cum laude **Clave:** Tesis Doctoral

Título: La lengua francesa en la administración vaticana del siglo XVI. Cartas de Andrés de Castillo a la familia Granvela. Tesis de cotutela

Autor/a: Raquel García Requena

Universidad: Univ. de Valencia-Caen Basse Normandie

Facultad/Escuela: Facultat de Filologia Traducció i Comunicació

Año: 2014 **Calificación:** Sobresaliente cum laude **Clave:** Tesis Doctoral

Título: La Historia Baetica di Carlos Verardi.

Autor/a: Martina Serena Colazzo

Universidad: Universitat de València - Université del Salento

Facultad/Escuela:

Año: 2014 **Calificación:** Sobresaliente cum laude **Clave:** Tesis Doctoral

Título: La corrispondencia manuscrita e impresa de Margarita de Parma

Autor/a: Enia Sendra Vicens

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Año: 2022 **Calificación:** Sobresaliente cum laude **Clave:** Tesis Doctoral

Título: Cartas de Johannes Jakob Fugger a Antoine Perrenot de Granvela (1548 - 1564). Edición de documentos inéditos

Autor/a: José Vicente Romero Rodríguez

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Año: 2022 **Calificación:** Sobresaliente cum laude **Clave:** Tesis Doctoral

Título: I Secreti della Signora Isabella Cortese. Edición crítica

Autor/a: Paula Mollà Galvany

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Año: 2022 **Calificación:** Sobresaliente cum laude **Clave:** Tesis Doctoral

Título: Giovanni Sabadino degli Arienti, Gynevera de le clare donne. Edición crítica, introducción y notas

Autor/a: Silvia Pacheco

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Año: 2023 **Calificación:** **Clave:** Tesis Doctoral

Título: Pedro Pablo de Ribera: Le Glorie immortali (1609) Studio, edizione filologica e note

Autor/a: Maria Clarissa Leone

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Año: 2023 **Calificación:** **Clave:** Tesis Doctoral

Título: Giovanna d'Austria, granduchessa di Toscana (1547-1578) edizione del carteggio, introduzione e note

Autor/a: Massimiliano Spiga

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Año: 2023 **Calificación:** Sobresaliente cum laude **Clave:** Tesis Doctoral

Título: Correspondencia impresa e inédita de Margarita de Austria (1480-1530)

Autor/a: Carmen Picó Monzó

Universidad: Universitat de València

Facultad/Escuela: Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Año: 2024 **Calificación:** Sobresaliente cum laude **Clave:** Tesis Doctoral