

Fecha del CVA

17/08/2023

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	CARLOS		
Apellidos	LÓPEZ BRAVO		
Sexo	Hombre	Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email			
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0001-8628-0186		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor Titular de Universidad		
Fecha inicio			
Organismo / Institución	Universidad de Sevilla		
Departamento / Centro			
País	España	Teléfono	
Palabras clave			

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Derecho	UNIVERSIDAD DE SEVILLA. FILOSOFÍA DEL DERECHO	1997

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citas

- Artículo científico.** López-Bravo, Carlos. 2004. EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN LA LEGISLACIÓN ESPAÑOLA. Patrimonio Cultural y Derecho. pp.203-216. ISSN 1138-3704.
- Artículo científico.** López-Bravo, Carlos. 2003. EL LEGADO IUSFILOSÓFICO DE SAN ISIDORO DE SEVILLA. LEY Y DERECHO EN EL LIBRO V DE LAS ETIMOLOGÍAS. Galería Antiquaria. pp.9-30. ISSN 1130-2747.
- Artículo científico.** López-Bravo, Carlos. 2002. CONSIDERACIONES SOBRE EL CONCEPTO DE LEY NATURAL EN SAN PABLO Revista Española de Filosofía Medieval. pp.275-285. ISSN 2530-7878.
- Artículo científico.** López-Bravo, Carlos. 2001. REGULACIÓN JURÍDICA DE LOS PROYECTOS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES Patrimonio Cultural y Derecho. pp.217-228. ISSN 1138-3704.
- Artículo científico.** López-Bravo, Carlos. 1999. INTERRELACIÓN DE LAS CATEGORÍAS LEGALES DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN ESPAÑA. Revista PH. pp.83-90. ISSN 2340-7565.
- Artículo científico.** López-Bravo, Carlos. 1999. LOS BIENES CULTURALES EN EL DERECHO ESTATAL Y AUTONÓMICO Patrimonio Cultural y Derecho. 3, pp.11-32. ISSN 1138-3704.
- Capítulo de libro.** López-Bravo, Carlos. 2021. El patrimonio cultural inmaterial: última fase de protección del patrimonio cultural. y Ética, Diritto, Salute. prospettive evolutive nello spazio globale. pp.145-160.

- 8 **Capítulo de libro.** López-Bravo, Carlos. 2019. Una reflexión sobre la vigencia del pensamiento viquiano.Constitucionalismo. Un modelo jurídico para la sociedad global. pp.57-79.
- 9 **Capítulo de libro.** López-Bravo, Carlos. 2003. EL DERECHO NATURAL DE VICO: UN CONTRAPUNTO HISTÓRICO AL IUSNATURALISMO IDEALISTA KANTIANO.A PROPOSITO DE KANT. ESTUDIOS CONMEMORATIVOS EN EL BICENTENARIO DE SU MUERTE. pp.253-268.
- 10 **Libro o monografía científica.** Julios-Campuzano, Alfonso De; López-Bravo, Carlos. 2004. TEORÍA DEL DERECHO: EJERCICIOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.MERGABLUM EDICIÓN Y COMUNICACIÓN. ISBN 84-96378-02-0.
- 11 **Libro o monografía científica.** López-Bravo, Carlos. 2003. FILOSOFIA DE LA HISTORIA Y FILOSOFIA DEL DERECHO EN GIAMBATTISTA VICO SECRETARIADO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ISBN 84-472-0788-9.
- 12 **Libro o monografía científica.** López-Bravo, Carlos. 1999. EL PATRIMONIO CULTURAL EN EL SISTEMA DE DERECHOS FUNDAMENTALES UNIVERSIDAD DE SEVILLA.. ISBN 84-472-0502-9.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** BJU2002-10450-E, JORNADAS INTERNACIONALES 'CIUDADANÍA, DEMOCRACIA Y LEGITIMIDAD EN LA ERA DE LA GLOBALIZACIÓN'.. ALFONSO DE JULIOS CAMPUZANO. Desde 28/10/2004. 8,600 €.
- 2 **Proyecto.** 2002/1321, I JORNADAS CIUDADANÍA, DEMOCRACIA Y LEGITIMIDAD EN LA ERA DE LA GLOBALIZACIÓN. ALFONSO DE JULIOS CAMPUZANO. Desde 02/12/2002. 1,800 €.