



CURRICULUM VITAE ALBERTO DEL CAMPO TEJEDOR

Fecha: agosto 2025

ACTIVIDAD PROFESIONAL

Profesor de Universidad de Antropología Social (desde año 2000)
Categoría: Catedrático de Universidad (toma de posesión: 29 de noviembre de 2021)
Universidad: Pablo de Olavide (Sevilla)
Departamento: Antropología Social, Psicología Básica y Salud Pública
Área: Antropología Social

Sexenios de investigación: 3
Quinquenios de docencia: 4
Complementos autonómicos: 5

EXPEDIENTE ACADÉMICO

- Licenciatura en Antropología Social (Universidad de Sevilla, julio 1998)
- Licenciatura en Filología (Universidad de Sevilla, febrero 1999)
- Licenciatura en Derecho (Universidad de Sevilla, septiembre 1995)
- Doctorado en Antropología Social (Universidad de Sevilla, 15 de junio de 2003). Programa de Doctorado “Culturas e identidades en las sociedades contemporáneas”. Calificación de Tesis Doctoral: Sobresaliente Cum Laude por Unanimidad.
- Diplomatura por el Instituto Oficial de Idiomas en Inglés (Universidad de Sevilla, febrero 1991)
- Diplomatura por el Instituto Oficial de Idiomas en Alemán (Universidad de Sevilla, febrero 1991).
- Graduado de Postgrado para la obtención del Certificado de Aptitud Pedagógica (C.A.P.), Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Sevilla, 180 horas. 1998.
- Graduado como Especialista Universitario en Investigación Participativa por la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla (julio 2001).

ACTIVIDAD DOCENTE

CURSO	DEPARTAMENTO	UNIVERSIDAD	RANGO
2000-2001	Trabajo Social y Ciencias Sociales	U. Pablo de Olavide	Docente FPDI
2001-2002	Antropología Social	U. de Sevilla	Docente FPU
2002-2005	Trabajo Social y Ciencias Sociales	U. Pablo de Olavide	Profesor Ayudante
2005-2006	Ciencias Sociales	U. Pablo de Olavide	Profesor Ayudante
2006-2007	Ciencias Sociales	U. Pablo de Olavide	Profesor Ayudante Doctor
2007-2012	Ciencias Sociales	U. Pablo de Olavide	Profesor Contratado Doctor
2012-2013	Ciencias Sociales	U. Pablo de Olavide	Profesor Titular de Universidad
2013-actualidad	Antropología Social, Psicología Básica y Salud Pública	U. Pablo de Olavide	Profesor Titular de Universidad y Catedrático de Universidad
2015-actualidad	Maestría Antropología de lo Contemporáneo	Universidad de Cuenca (Ecuador)	Profesor investigador Prometo y Profesor invitado

OTRA DOCENCIA UNIVERSITARIA

CURSO	CENTRO	UNIVERSIDAD	RANGO
2010-2011	Programa de Estudios Hispánicos	Centro Universitario Internacional Universidad Pablo de Olavide	Profesor Contratado Doctor

PRINCIPALES LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Deporte, Literatura oral, música popular, religión y fiesta, relaciones humano-animal, campesinado, sociabilidad, movimientos indígenas, teoría antropológica, humor, turismo, intervención social, imagen y estereotipos.

PREMIOS OFICIALES

- Premio de Investigación Cultural *Marqués de Lozoya* (3er premio, Ministerio de Educación, equivalente a Premio Nacional de Antropología), edición 2003.
- *Premio Internacional Juan Valera*, edición 2004, al mejor trabajo de investigación antropológico, sociológico, filológico, de costumbres, sobre temática andaluza (Cabra, Córdoba).

- *Premio Internacional de investigación etnográfica Ángel Carril*, edición 2004, al mejor trabajo de investigación etnográfica relacionado con España, Iberoamérica o la cultura sefardí (Diputación de Salamanca).
- *Premio Internacional de Estudios Humanísticos Manuel Alvar*, de la Fundación Lara (edit. Planeta), edición 2005.
- *Premio Ciudad de Sevilla*, 2009, al mejor proyecto de investigación, Ayuntamiento de Sevilla, Universidad de Sevilla, Universidad Pablo de Olavide.
- *Premio Onuba 2019 de novela*. Mención honorífica del Jurado, Editorial Onuba, Huelva.
- *Premio Promonet Internacional de Narrativa 2019 - Categoría Ensayo*, Mención del Jurado, Ciudad de Panamá, Panamá.

PUBLICACIONES

Libros

- *Agricultores y Ganaderos Ecológicos en Andalucía. Despegue, consolidación y futuro de un sistema de producción y un modelo de desarrollo alternativo*. Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía. Sevilla. 2000. IS 84-89802-86-6. 217 páginas.
- *Seis años de agricultura y ganadería ecológicas en Andalucía. Crónica de la consolidación del modelo productivo ecológico*. Edit. C.A.A.E. Sevilla. 2000. Dep-Leg SE-2795/2000. 200 páginas.
- *Reyes en Higuera. Historias de la Cabalgata*, Edit. Ayuntamiento de Higuera de la Sierra, DEP. LEG. H-131-2003. 232 pág. Coautor junto con E. Ruiz Ballesteros y V. Quintero.
- *El mayo festero. Ritual y religión en el triunfo de la primavera*. Fundación Lara, editorial Planeta. Sevilla. 2005, ISBN 84-96152-93-6. 551 pág. Coautor con Ana Corpas.
- *Trovadores de repente. Una etnografía de la tradición burlesca en los improvisadores de la Alpujarra*, Miletnio, Diputación de Salamanca, Salamanca. 2006. ISBN 84-87339-71-9. 444 pág.
- *Proceso de peatonalización y nueva sociabilidad. Los casos de Sevilla y Málaga*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, Junta de Andalucía. En colaboración con García Jerez, F. A., y Flores Sánchez, M. 2009, ISBN 978-84-691-9555-0. 144 págs.
- *Tratado del burro y otras bestias. Una historia del simbolismo animal en Occidente*,

Aconcagua, Sevilla. 2012. ISBN 978-84-96178-88-5. 558 páginas.

- *Historia cultural del flamenco (1546-1910). El barbero y la guitarra*. Editorial Almuzara, Córdoba. En colaboración con Cáceres Fera, R. 2013. ISBN 978-84-15828-39-6. 542 páginas.
- *Movilidad sostenible en Andalucía. Prácticas y discursos en el uso de la bicicleta. Tomo IV. Etnografía de la bicicleta en Granada*. Sevilla. Consejería de Fomento y Vivienda, Junta de Andalucía, Universidad Pablo de Olavide. En colaboración con Gálvez, C. 2015. ISBN 978-84-608-2619-4. 103 páginas.
- *Elogio de la locura sevillana. Necios, inocentes y bufones en la ciudad de la gracia*. Madrid. Mitáforas Editorial. 2017. ISBN 978-84-697-3354-7. 129 páginas. (2ª edición en Editorial Aconcagua. 2018. ISBN 978-84-946439-9-6. 120 páginas).
- *Maneras de Pensar. Del alma primitiva al giro ontológico*. Cuenca (Ecuador): Formas de lo Humano Ediciones, Universidad de Cuenca. 2017. ISBN 978-9978-14-354-4. 263 páginas.
- *Triple Salto Mortal. Crónica de un suicidio*, Huelva: Editorial Onuba. 2019. ISBN 978-84-120477-5-2. 245 páginas.
- *Historia de la Navidad. El nacimiento del goce festivo en el cristianismo*, Sevilla: El Paseo Editorial. 2020. 978-84-121408-6-6. 544 páginas.
- *La infame fama del andaluz. Páginas para una historia de los caracteres nacionales*, Córdoba: Almuzara. 2020. ISBN 978-84-17797-89-8. 303 páginas.
- *El rito y la risa. Ensayos sobre la burla en la religión cristiana*. Madrid: Mitáforas. 2020. ISBN: 978-84-09-20788-6. 235 páginas. (2ª edic., Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2022).
- *Pregones y Flamenco. El cante en los vendedores ambulantes andaluces*, Sevilla: Athenaica. En colaboración con Cáceres Fera, R. 2020. ISBN 978-84-18239-02-1. 294 páginas.
- *La vida cotidiana en tiempos de la covid. Una antropología de la pandemia*. Madrid. Los Libros de la Catarata. 2021. Como editor. ISBN 978-84-1352-158-9. 246 páginas.
- *Pensar la Pandemia. Más allá de la sanidad y la economía*. Madrid. Editorial Dykinson. 2021. Como editor. ISBN 978-84-1377-413-8. 256 páginas.
- *El gran teatro del fútbol. Héroes y villanos del deporte que explica nuestro mundo*. Madrid. La Esfera de los Libros. 2022. ISBN 978-84-1384-385-8. 464 páginas.
- *Processions and the Construction of Communities in Antiquity: History and Comparative Perspectives* (editor, con Elena Muñoz-Grijalbo), Londres y Nueva York. Routledge. 2023. ISBN 978-1032294490. 256 páginas.

- *Antropología del fútbol. La cara oculta del jugador*. Barcelona. Editorial Base. 2024. ISBN 978-84-10043-27-5. 272 páginas.
- *El arte de pregonar. Una historia cultural de la venta ambulante*. Sevilla. El Paseo Editorial. 2025. En colaboración con R. Cáceres. ISBN 978-84-19188-50-2. 332 páginas.

Monográfico de revista

- *Días extraños. Cómo el COVID-19 transforma nuestra cotidianidad*. Número monográfico, *Revista Andaluza de Antropología*, 19, 2021, 182 páginas, como coordinador del número, ISSN 2174-6796.

Capítulos de libro:

- “Interpretar la realidad, construir el estigma. Lecturas de un barrio de Dos Hermanas”, en *Espacio y Estigma en la Corona Metropolitana de Sevilla*. Ruiz Ballesteros, E. (ed.). Universidad Pablo de Olavide y Diputación de Sevilla. Sevilla, 2001. ISBN 84-699-4439-8. Pág. 33-74. En colaboración con Camacho, M.
- “Agricultura ecológica” en *Enciclopedia Proyecto Andalucía. Antropología. Tomo I: Economía y Tecnología*. Editorial Publicaciones Comunitarias. Sevilla, 2001. ISBN 84-931553-2-2. Pág. 151-170.
- “Las cruces de Berrocal (Huelva). Apuntes sobre un estudio antropológico sobre performances rituales y cotidianas de rivalidad semicomunal”, *Antropología de la Fiesta*, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2001, ISBN 84-7784-867-X. Págs. 177-195.
- “Los trovadores de la Alpujarra. Una antropología del ingenio burlesco improvisador entre Granada y Almería”, *Anuario Etnológico de Andalucía 2000-2001*, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, Sevilla, 2002. ISSN 84-8266-318-6. Págs. 83-103.
- “Navaleno: de pastos, carretas y pinares. Apuntes sociohistóricos” en *Casos y Cosas de Soria*, vol. 3, Soria: Soria Edita, 2002, ISBN 84-931661-6-2. Pág. 131-137.
- “Cuestión de pelotas. Hacerse hombre, hacerse el hombre en el fútbol”, *Hombres, La Construcción Cultural de las Masculinidades*, Talasa editores, Madrid, 2003, ISBN 84-96266-00-1. Pág. 66-99.
- “El discurso literario como producto lingüístico, estético y social. Los recursos expresivos de la literatura”, *Lengua Castellana y Literatura*, vol. III, Editorial MAD, Sevilla, 2003. ISBN 84-665-2181-X. Págs. 11-61.
- “Análisis y crítica literaria. Métodos, instrumentos y técnicas”, *Lengua Castellana y Literatura*, vol. III, Editorial MAD, Sevilla, 2003. ISBN 84-665-2181-X. Págs. 63-

94.

- “El género literario. Teoría de los géneros”, *Lengua Castellana y Literatura*, vol. III, Editorial MAD, Sevilla, 2003. ISBN 84-665-2181-X. Págs. 137-170.
- “Los géneros narrativos”, *Lengua Castellana y Literatura*, vol. III, Editorial MAD, Sevilla, 2003. ISBN 84-665-2181-X. Págs. 171-202.
- “La lírica y sus convenciones”, *Lengua Castellana y Literatura*, vol. III, Editorial MAD, Sevilla, 2003. ISBN 84-665-2181-X. Págs. 203-247.
- “Lírica culta y lírica popular en el siglo XV. Los Cancioneros. Jorge Manrique. El Romancero”, *Lengua Castellana y Literatura*, vol. III, Editorial MAD, Sevilla, 2003. ISBN 84-665-2181-X. Págs. 481-525.
- “Recuperación de la literatura de tradición oral. Tópicos y formas”, *Lengua Castellana y Literatura*, vol. IV, Editorial Mad, Sevilla, 2004, ISBN 84-665-2182-8. Págs. 735-778.
- “El trovo en el ciclo vital alpujarreño”, *Anuario Etnológico de Andalucía*, vol. VIII, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Sevilla. 2006. ISSN 84-8266-318-6. Págs. 21-41.
- “Del encantamiento festivo a las fiestas con encanto. Fiesteros, románticos y turistas”, *De fiesta en fiesta*, Cantero P. A., Diputación de Huelva, Huelva, 2006. ISBN 84-8163-407-7. Págs. 11-40.
- Del Campo Tejedor, Alberto, “El discurso literario como producto lingüístico, estético y social” *Lengua y Literatura*, Vol. III, Sevilla: Editorial Mad. 2007. ISBN 978-84-665-2179-6. Pp. 11-51
- Del Campo Tejedor, Alberto, “Análisis y crítica literaria. Métodos, instrumentos y técnicas” *Lengua y Literatura*, Vol. III, Sevilla: Editorial Mad. 2007. ISBN 978-84-665-2179-6. Pp. 52-85
- Del Campo Tejedor, Alberto, “El género literario. Teoría de los géneros”, *Lengua y Literatura*, Vol. III, Sevilla: Editorial Mad. 2007. ISBN 978-84-665-2179-6. Pp. 123-154.
- Del Campo Tejedor, Alberto, “Los géneros narrativos”, *Lengua y Literatura*, Vol. III, Sevilla: Editorial Mad. 2007. ISBN 978-84-665-2179-6. Pp. 155-158.
- Del Campo Tejedor, Alberto, “La lírica y sus convenciones”, *Lengua y Literatura*, Vol. III, Sevilla: Editorial Mad. 2007. ISBN 978-84-665-2179-6. Pp. 189-232.
- Del Campo Tejedor, Alberto, “Lírica culta y lírica popular en el siglo XV. Los Cancioneros. Jorge Manrique. El Romancero”, *Lengua y Literatura*, Vol. III, Sevilla: Editorial Mad. 2007. ISBN 978-84-665-2179-6. Pp. 425-459.

- Del Campo Tejedor, Alberto, “Recuperación de la literatura de tradición oral. Tópicos y formas”, *Lengua y Literatura*, Vol. IV, Sevilla: Editorial Mad. 2007. ISBN 978-84-665-2179-6. Pp. 710-740.
- Del Campo Tejedor, Alberto y Del Campo Abón, Tomás, “Las fuentes y los orígenes de la literatura occidental. La Biblia. Los clásicos grecolatinos”, *Lengua y Literatura*, Vol. III, Sevilla: Editorial Mad. 2007. ISBN 978-84-665-2179-6. Pp. 289-324.
- Del Campo Tejedor, Alberto y Del Campo Abón, Tomás, “La épica medieval. Los cantares de gesta. El Cantar de mio Cid”, *Lengua y Literatura*, Vol. III, Sevilla: Editorial Mad. 2007. ISBN 978-84-665-2179-6. Pp. 325-357.
- Del Campo Tejedor, Alberto y Del Campo Abón, Tomás, “El mester de clerecía. Gonzalo de Berceo. Arcipreste de Hita”, *Lengua y Literatura*, Vol. III, Sevilla: Editorial Mad. 2007. ISBN 978-84-665-2179-6. Pp. 359-391.
- Del Campo Tejedor, Alberto y Del Campo Abón, Tomás, “La prosa medieval. La escuela de traductores de Toledo. Alfonso X el Sabio y don Juan Manuel”, *Lengua y Literatura*, Vol. III, Sevilla: Editorial Mad. 2007. ISBN 978-84-665-2179-6. Pp. 393-423.
- Del Campo Tejedor, Alberto y Del Campo Abón, Tomás, “La lírica renacentista. Las formas y el espíritu italianos en la poesía española. Garcilaso de la Vega”, *Lengua y Literatura*, Vol. III, Sevilla: Editorial Mad. 2007. ISBN 978-84-665-2179-6. Pp. 489-524.
- Del Campo Tejedor, Alberto y Del Campo Abón, Tomás, “La lírica renacentista de fray Luis de León, san Juan de la Cruz y santa Teresa”, *Lengua y Literatura*, Vol. III, Sevilla: Editorial Mad. 2007. ISBN 978-84-665-2179-6. Pp. 525-552.
- Del Campo Tejedor, Alberto y Del Campo Abón, Tomás, “La renovación de la lírica española: final del siglo XIX y principios del XX”, *Lengua y Literatura*, Vol. IV, Sevilla: Editorial Mad. 2007. ISBN 978-84-665-2179-6. Pp. 343-379.
- Del Campo Tejedor, Alberto y Del Campo Abón, Tomás, “Las vanguardias literarias europeas y españolas. Relaciones”, *Lengua y Literatura*, Vol. IV, Sevilla: Editorial Mad. 2007. ISBN 978-84-665-2179-6. Pp. 381-417.
- Del Campo Tejedor, Alberto y Del Campo Abón, Tomás, “La lírica en el grupo poético del 27”, *Lengua y Literatura*, Vol. IV, Sevilla: Editorial Mad. 2007. ISBN 978-84-665-2179-6. Pp. 419-453.
- Del Campo Tejedor, Alberto y Del Campo Abón, Tomás, “La novela española en la primera mitad del siglo XX”, *Lengua y Literatura*, Vol. IV, Sevilla: Editorial Mad. 2007. ISBN 978-84-665-2179-6. Pp. 455-490.
- Del Campo Tejedor, Alberto y Del Campo Abón, Tomás, “La literatura en lengua catalana, gallega y vasca: obras más relevantes y situación actual”, *Lengua y Literatura*, Vol. IV, Sevilla: Editorial Mad. 2007. ISBN 978-84-665-2179-6. Pp. 741-

776.

- Del Campo Tejedor, Alberto, “Autoridad y liderazgo en Huertas (Shaglli). Prácticas y tácticas de articulación entre sujeto, comunidad y mundo”, *Turismo Comunitario en Ecuador, Desarrollo y sostenibilidad social*, Esteban Ruiz Ballesteros y Doris Solis Carrión (coords.), Quito: Abya-Yala. 2007. ISBN 978-9978-22-695-7. Pp. 219-275.
- Del Campo Tejedor, Alberto, “Religiosidad mojiganga. Mamarrachos y locos del Corpus”, *Tarascas del Mediterráneo. De Tascarón-Arles a Granada*, 2008, Granada: Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. 2008, Págs. 33-52.
- Del Campo Tejedor, Alberto, “Furor poético al margen de la Ilustración. El repentismo entre los siglos XVIII y XIX”, *Música de Tradición Oral*. Modesto García (coord.), Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 2008: 169-200. ISBN 978-84-8104-432-0.
- “La nave de los locos troveros. Realismo grotesco y subversión simbólica en las porfías de trovo”, *La voz y la improvisación. Imaginación y recursos en la tradición hispánica*, Joaquín Díaz (org.), Centro etnográfico Joaquín Díaz y Junta de Castilla y León, 2008, ISBN 978-84-934808-9-9, págs. 175-209.
- Del Campo Tejedor, Alberto, “La autenticidad en el Turismo Comunitario. Tradición, exotismo, pureza, verdad”, *Cultura, comunidad y turismo. Ensayos sobre el turismo comunitario en Ecuador*, Esteban Ruiz Ballesteros y María Augusta Vintimilla (coords.), Quito: Abya-Yala, 2009: 41-116. ISBN 978-9978-22-853-1.
- Del Campo Tejedor, Alberto, “El pobre de San José. Devoción y burla en torno a un personaje sagrado en Navidad”, *Te cuento la Navidad. Visiones y miradas sobre las fiestas de invierno*, José María Miura Andrades (dir.), Aconcagua, Sevilla, 2011. ISBN 978-84-96178-39-7, págs. 99-138.
- Del Campo Tejedor, Alberto, “El jugador (de fútbol)”, *Vidas de hombre(s)*, Oscar Guasch (ed.), Edicions Bellaterra, Barcelona, 2012. ISBN 978-84-7290-585-6, págs. 149-172.
- Del Campo Tejedor, Alberto y Gálvez, Cristina, 2016, “Interacciones, sociabilidades y asociacionismo ciclistas”, *Bicitopías. Hacia una antropología de la movilidad urbana*, Barcelona: Icaria editorial. ISBN 978-84-9888-730-3, págs. 117-143.
- Del Campo Tejedor, Alberto, 2017, “Mundialito de los Pobres: El reino de la libertad popular”, *Indor puertas adentro*, Moscoso, B. y Ordóñez, J. P. (eds.), Cuenca (Ecuador): Casa de la Cultura Ecuatoriana, GAD Municipal del cantón Cuenca. ISBN 978-9942-30-349-3, págs. 1-9.
- Del Campo Tejedor, Alberto, 2020, “El estigma oscuro. La caracterización estereotípica del negroafricano hace medio milenio”, Tomé da Mata, E. y Rodríguez Camacho, Á. (coords.), *Inmigración, Raíces e Inclusión Social*, Madrid: Editorial Dykinson, ISBN: 978-84-1324-703-8, págs. 79-137.

- Cáceres, Rafael y Del Campo Tejedor, 2020, “¿Quién me llama?, ¿quién la bebe?: agua y aguadores en el cante flamenco”, *Ecología y lecturas del agua*, Quiles Cabrera, M^a del C. y Martínez Ezquerro, A. (edits.), Jaén: Editorial Universidad de Jaén, ISBN 978-84-9159-300-3, págs. 253-266.
- Del Campo Tejedor, Alberto 2021, “La maza, el foco y el sueño. Lo que aprendemos del impacto del coronavirus en nuestras vidas”, *La vida cotidiana en tiempos de la covid. Una antropología de la pandemia*, Del Campo, A. (ed.), Madrid: Los Libros de la Catarata. ISBN 978-84-1352-158-9, págs. 5-31.
- Del Campo Tejedor, Alberto 2021, “Las banderas de la covid: Deporte, nación y política en estado de alarma”, *La vida cotidiana en tiempos de la covid. Una antropología de la pandemia*, Del Campo, A. (ed.), Madrid: Los Libros de la Catarata. ISBN 978-84-1352-158-9, págs. 95-119.
- Del Campo Tejedor, A., 2021, “Las sorprendentes caras de la covid. Reflexiones tras el primer año de pandemia”, Del Campo, A. (ed.), *Pensar la Pandemia. Más allá de la Sanidad y la Economía*, Del Campo, A. (ed.), Madrid: Editorial Dykinson. ISBN 978-84-1377-413-8, págs. 11-25.
- Del Campo Tejedor, A., 2021, “Participación comunitaria y diversificación económica: hacia estrategias resilientes en el turismo de base local” (en co-autoría con Esteban Ruiz-Ballesteros), Ruiz-Ballesteros, E. (coord.), *Turismo de base local: Resiliencia, alternativa socio-ambiental y comunidad*, Barcelona: Icaria. ISBN 978-84-18826-19-1, págs. 235-262.
- Del Campo Tejedor, A., 2022, “Re-imagined communities in the fight against the invisible enemy. Soccer and the national question in Spain”, J. C. Pollock y D. A. Kovach (eds.), *COVID-19 in International Media: Global Pandemic Perspectives*, Nueva York: Routledge. ISBN 978-1-032-02066-2, págs. 172-181.
- Del Campo Tejedor, A., 2022, “El humor andaluz: ¿estereotipo castizo o recurso contracultural?”, *Sur. De la dependencia a la eclosión contracultural andaluza (1960-1980)*, González Alcantud, J.A. (ed.), Madrid: Abada Editores, págs. 247-266.
- Del Campo Tejedor, A., 2023, “Ritual-feast mockery and humiliation during Roman triumphs: Functions and meanings of ioci militares from a cultural-historical perspective”, *Processions and the Construction of Communities in Antiquity: History and Comparative Perspectives* (Elena Muñiz-Grijalbo y Alberto del Campo Tejedor, editores), Londres y Nueva York: Routledge. ISBN 978-1032294490, pp 171-190.
- Del Campo Tejedor, A., 2025, “El maltrato a la mujer negra esclavizada y sus resistencias: Bestialización, domesticación y rebeldía en la comedia *Tesorina*”, *Iberia negra, Textos para otra historia de la diáspora africana*, Berruezo-Sánchez, D., Olmedo Gobante, M. y Tweede, C. (eds.), Nueva York: Routledge, ISBN 978-1-032-45003-2, pp. 117-136.

Artículos indexados en revistas de carácter científico:

- Del Campo Tejedor, Alberto, 2000, “El trovo alpujarreño: la comunidad recreada” en *Demófilo* nº 33/34, *Revista de Cultura Tradicional*. Fundación Machado. Sevilla. ISSN 1133-8032. Sevilla. Págs. 169-199.
- Del Campo Tejedor, Alberto y Navarro, Javier, 2001, “Agricultura ecológica y cooperativismo en Andalucía. Una fórmula de desarrollo rural alternativa” en *Investigaciones Geográficas*, nº 26 (Revista del Instituto Universitario de Geografía de la Universidad de Alicante). ISSN 0213-4619. Págs. 101-121.
- Del Campo Tejedor, Alberto, 2002, “Mitos y cuentos del exilio de Ruanda”. *Signo. Revista de historia de la cultura escrita*, 9. ISSN 1134-1165. Madrid. Págs. 151-155.
- Del Campo Tejedor, Alberto, 2002, “Estudiar la poesía improvisada. Hacia una metodología interdisciplinar”, *Revista de Investigaciones Folclóricas*, vol. 17, Buenos Aires, Argentina. ISSN 0327-0734. Págs. 105-113.
- Del Campo Tejedor, Alberto, 2003, “Investigar y deconstruir el estigma en barrios marginales. Un estudio de caso”, *Zainak, Cuadernos de antropología-etnografía*, nº 24, *Las Culturas de la Ciudad* 2, Eusko Ikaskuntza (Sociedad de Estudios Vascos). ISSN 84-8419-878-2. Pág. 803-817.
- Del Campo Tejedor, Alberto, 2004, “Trovadores de repente. La improvisación poética en el Siglo de Oro”, *Revista eHumanista, Journal of Iberian Studies*, vol. 4, Universidad de California, Santa Bárbara, EE.UU. ISSN 1540-5877. Pág. 119-157.
- Del Campo Tejedor, Alberto, 2006, “Mal tiempo, tiempo maligno, tiempo de subversión ritual. La temposensitividad agrofestival invernada”, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, vol. LXI, Cuaderno 1º. ISSN 0034-7981. Págs. 101-136. <https://doi.org/10.3989/rdtp.2006.v61.i1.4>
- Del Campo Tejedor, Alberto, 2007, “El verano contra el invierno. Mimesis y subversión ritual en la religiosidad popular”, *Zainak, Cuadernos de Antropología-Etnografía*, nº 28. ISSN 1137-439X. Págs. 55-83.
- Del Campo Tejedor, Alberto, 2007, “El trovo verde. Poesía improvisada satírico-obscena en la fiesta de la cosecha”, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, vol. LXII. 2, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. ISSN 0034 – 7981. Págs. 239-258. <https://doi.org/10.3989/rdtp.2007.v62.i2.41>
- Del Campo Tejedor, Alberto, 2008, “El certamen fructífero de los sexos. Agricultura, fecundidad y lujuria en la poesía improvisada epitalámica”, *Confluencia, Revista Hispánica de Literatura y Cultura*, 23(2), University of Northern Colorado, EE.UU., ISSN 0888-6091, págs. 2-31. <https://www.jstor.org/stable/27923271>
- Del Campo Tejedor, Alberto, 2008, “Trovar en la Alpujarra”, *PH, Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, nº 68, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, ISSN 1136-1867, págs. 54-59.
- Ruiz Ballesteros, E., Hernández, M., Coca, A., Cantero, P. y Del Campo Tejedor,

Alberto, 2008, “Turismo comunitario en Ecuador. Comprendiendo el *community-based tourism* desde la comunidad”, *Pasos, Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, vol. 6, nº 3. ISSN 1695-7121: 399-418. DOI: <https://doi.org/10.25145/10.25145/j.pasos.2008.06.031>

- Del Campo Tejedor, Alberto, 2009, “Diversiones clericales burlescas en los siglos XIII a XVI: las misas nuevas”, *La Corónica. A Journal of Medieval Hispanic Languages, Literatures & Cultures*, University of Toronto, Vol. 38.I. ISSN 0193-3892. Pp. 55-95. DOI: 10.1353/cor.0.0050
- Del Campo Tejedor, Alberto, 2010, “Trovando con Priapo. Para una historia de la sátira obscena en la poesía improvisada hispánica”, *Hispanófila* 158, University of North Carolina, ISSN 0018-2206. Pp. 21-50. 10.1353/hsf.2010.0014
- Del Campo Tejedor, Alberto, 2010, “El teatro religioso navideño de la Restauración. Continuismo y adaptación de una tradición didáctico-burlesca”, *Bulletin Hispanique*, Université Michel de Montaigne, Bordeaux, tomo 112, nº 2. ISSN 0007-4640. Pp. 671-716. DOI : 10.4000/bulletinhispanique.1237
- Del Campo Tejedor, A. y Cáceres Feria, R., 2013, “Tocar a lo barbero. La guitarra, la música popular y el barbero en el siglo XVII”, *BLO Boletín de Literatura Oral*, 3. ISSN 2173-0695. Pp. 9-47.
- Del Campo Tejedor, A. y Cáceres Feria, R., 2013, “Herreros y Cantaores: El trabajo de los metales en la génesis del flamenco”, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* (hoy *Disparidades*), vol. 68, nº 2. ISSN 0034-7981. Pp. 439-461. <https://doi.org/10.3989/rdtp.2013.02.018>
- Del Campo Tejedor, A., 2013, “El culo en el cancionero de tradición popular. Realismo grotesco, escatología y obscenidad en contextos festivos liminares”, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* (hoy *Disparidades*), vol. 68, nº 2. ISSN 0034-7981. Págs. 489-516. <https://doi.org/10.3989/rdtp.2013.02.020>
- Del Campo Tejedor, A., 2014, “La risa natal. Fundamentos antropológicos y religiosos de la comicidad clerical en Navidad”, *Hispania Sacra*, vol. 66, Nº Extra. 2. ISSN 1988-4265, doi: 10.3989/hs.2014.0.89. Págs. 195-242.
- Del Campo Tejedor, A., 2014, “Juegos de ingenio verbal en Cerdeña”, *Revista de Antropología Social*, 23. ISSN 1131-558X. Págs. 292-295.
- Del Campo Tejedor, A., 2015, “El fuego destructor-renovador en el tránsito invernal. Las candelas de La Puebla de los Infantes (Sevilla)”, *Gazeta de Antropología*, 31 (1). ISSN 0214-7564. Págs. 1-15. <http://hdl.handle.net/10481/34247>
- Del Campo Tejedor, A. y Ruiz Morales, F. C., 2015, “Galería de asustaniños de carne y hueso. Miedo y fascinación en torno a las categorías de la anormalidad en Andalucía”, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* (hoy *Disparidades*), 70, 2: 547-568. ISSN 0034-7981. <https://doi.org/10.3989/rdtp.2015.02.012>
- Del Campo Tejedor, A., 2015, “Ciegos repentistas en Andalucía. De al-Majzumi al

Ciego de los Corrales”, *Hispanófila* 174, University of North Carolina, ISSN 0018-2206. Pp. 131-151.

- Del Campo Tejedor, A., 2016, “Degradación y elogio del ojo del culo. Motivos folclóricos del cancionero obsceno-escatológico popular”, *Bulletin hispanique*, 118, 2: 693-728. ISSN 1775-3821. DOI : 10.4000/bulletinhispanique.4656
- Del Campo Tejedor, A., 2017, “Antropología perspectivista o el giro ontológico. Crítica de un paradigma no tan nuevo”, *Pucara. Revista de Humanidades y Educación*, 28. ISSN 1390-0862. Págs. 11-54.
- Del Campo Tejedor, A., y Ruiz Morales, F. C., 2018, “Aún viene el coco. Origen, pervivencia y transformación de un clásico del miedo infantil”, *Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social* 18(2). ISSN 1578-8946: 1-24. DOI: <https://doi.org/10.5565/rev/athenea.2040>
- Del Campo Tejedor, A., 2018, “Tiempo para la burla obsceno-escatológica. Las sandingas: fiesta, sexualidad e inversión del orden en un pueblo de Andalucía”, *Boletín de Literatura Oral*, 8: 133-157. ISSN 2173-0695. DOI. 10.17561/blo.v8.7
- Del Campo Tejedor, A., 2019, “Saraguro: turismo místico-espiritual y etnogénesis neoinca en los Andes ecuatorianos”, *Latin American & Caribbean Ethnic Studies*, 14.1. Print ISSN 1744-2222, Online ISSN 1744-2230. Págs. 48-69. DOI 10.1080/17442222.2018.1485831.
- Del Campo Tejedor, A., 2019, “El éxito de los nuevos chamanes. Turismo místico en los Andes ecuatorianos”, *Latin American Research Review* 54.1: 89-102. ISSN 0023-8791, ISSN e 1542-4278. DOI: <https://doi.org/10.25222/larr.151>
- Del Campo Tejedor, A. y R. Cáceres Fera, 2019, “¡Ya llegó la *mujé* del *jigo* gordo! El ingenio humorístico en los vendedores ambulantes andaluces”, *Boletín de Literatura Oral*, 9: 53-75. ISSN 2173-0695. <https://doi.org/10.17561/blo.v9.3>
- Del Campo Tejedor, A.; Cordero Ramos, N.; Muñoz Bellerin, M., 2019, “Etnografía y ‘Creación Colectiva Teatral’. Una década de ‘artivismo’ con personas sin hogar en España”, *Arte, Individuo y Sociedad*, 31(3): 471-490. ISSN 1131-5598. <https://dx.doi.org/10.5209/aris.60618>.
- Del Campo Tejedor, A., 2019, “La teoría climática y el temperamento andaluz: en torno a la controversia de los caracteres nacionales (siglos XIV-XVII)”, *Journal of Iberian and Latin American Research* 25, 2: 177-191, ISSN 1326-0219, online ISSN 2151-9668, <https://doi.org/10.1080/13260219.2019.1684547>
- Del Campo Tejedor, A., Ruiz-Ballesteros, E. y Cruzada, S. M., 2019, “La dimensión cultural del engaño: picaresca, venta ambulante y tauromaquia en Andalucía”, *Journal of Spanish Cultural Studies*, 20, 4: 321-336, ISSN 1463-6204, Online ISSN 1469-9818. DOI: 10.1080/14636204.2019.1689684
- Cruzada, S. M., Ruiz-Ballesteros, E., Del Campo Tejedor, A., 2019, “Deception in Practice: Hunting and Bullfighting Entanglements in Southern Spain”, *HAU: Journal*

of *Ethnographic Theory* 9.3: 514-528. ISSN 2049-1115. DOI: <https://doi.org/10.1086/706804>

- Sinchi, Elsa y Del Campo Tejedor, A., 2019, “Comensalidad en el contexto fúnebre al sur de los Andes ecuatorianos”, *Pucara. Revista de Humanidades y Educación*, 30: 95-116. ISSN 1390-0862. DOI: <https://doi.org/10.18537/puc.30.01.04>
- Del Campo Tejedor, A., 2020, “The Barber of Enlightened Spain: On the Politics and Practice of Grooming a Modern Nation”, *Journal for Eighteenth-Century Studies* 43.1: 25-42. ISSN 1754-0208. Doi 10.1111/1754-0208.12638.
- Ruiz Ballesteros, E. y Del Campo Tejedor, A., 2020, “Community-Based Tourism as a Factor in Socio-Ecological Resilience. Economic Diversification and Community Participation in Floreana (Galapagos)”, *Sustainability*, 12: 4724: 1-16. ISSN: 2071-1050. Doi:10.3390/su12114724.
- Del Campo Tejedor, A., 2020, “Entre el estigma y la comicidad popular. Significaciones del vendedor callejero entre los siglos XVI y XVII”, *Vínculos de Historia*, 9: 307-327. ISSN 2254-6901, http://dx.doi.org/10.18239/vdh_2020.09.15
- Del Campo Tejedor, A., 2020, “La maltrecha imagen del vendedor callejero. Constantes históricas en la construcción estereotípica de un oficio bajo sospecha”, *Revista Pucara*, 31: 9-42.
- Del Campo Tejedor, A., 2021, “Análisis y retos antropológicos en tiempos del coronavirus”, *Revista Andaluza de Antropología*, Monográfico *Días Extraños. Cómo el covid-19 transforma nuestra cotidianidad*, 19: 1-13. ISSN: 2174-6796. DOI: <https://doi.org/10.12795/RAA.2021.19.01>
- Del Campo Tejedor, A. y Ruiz-Ballesteros, E., 2021, “Fleeing to World’s End today (Floreana, Galápagos): Microislandness in a global changing world”, *Journal of Marine and Island Cultures*, 10(1): 1-20. ISSN 2212-682. 10.21463/jmic.2021.10.1.01
- Ruiz Morales, F.C. y Del Campo Tejedor, A., 2021, “Voces infantiles sobre lo tenebroso. Nuevas y viejas caras del miedo en niños de Sevilla”, *Boletín de Literatura Oral*, 11: 269-299.
- Ruiz-Ballesteros, E. y Del Campo Tejedor, A., 2022, “Eradicate to Construct Nature. Goats, Rats, and Humans in Floreana (Galapagos Islands)”, *Ethnos. Journal of Anthropology*, DOI: 10.1080/00141844.2022.2081238
- Del Campo Tejedor, A., 2023, “«Bestia muy maliciosa». La animalización de los negroafricanos en los siglos XVI y XVII: entre el estigma y la ridiculización”, *Historia Social*, 105: 3-22, ISSN 0214-2570
- Flores Sánchez, M. y Del Campo Tejedor, A., 2023, “El trovo alpujarreño: “armas de los débiles”, “economía moral” y “bien limitado”, *Boletín de Literatura Oral*, 13: 66-91.

- Del Campo Tejedor, A., 2023, “Turismo morisco: la invención mitológica de la Alpujarra. De Aben Humeya al vino berberisco”, *Revista Andaluza de Antropología*, 25: 101-128. ISSN 2174-6796. [tps://doi.org/10.12795/RAA.2023.i25.05](https://doi.org/10.12795/RAA.2023.i25.05)
- Del Campo Tejedor, A., 2024, “Tradición e innovación en la vitivinicultura de Valdeorras. De la recuperación del Godello al enoturismo”, *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 71, 137. CSIC ISSN-L: 0210-847X. eISSN: 1988-8333. <https://doi.org/10.3989/ceg.2024.137.12>

Comunicaciones, conferencias y ponencias presentadas a congresos y seminarios científicos

- “La legitimación del extraño. El caso de una comunidad católica alternativa” en *Nuevos Movimientos Religiosos, Iglesias y Sectas, Actas del VIII Congreso de Antropología*, vol. 5, Cantón M; Prat Carós, J., Vallverdú, J. (coords.). Santiago de Compostela., 20-24 septiembre de 1999. ISBN 84-95397-05-6. Pág. 53-66.
- “Agricultura y ganadería ecológica en Andalucía. Despegue, consolidación y futuro de un sistema de producción y un modelo de desarrollo alternativo” en *Las regiones españolas en Europa. Congreso Asociación Española de Ciencia Regional*. Romero, L.B. (coord.), Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías. Universidad de Sevilla. 16-18 diciembre 1999, publicado en 2000. I.S.B.N: 84-95454-20-3. En colaboración con Navarro, J.
- “Aprender investigando, investigar conociendo. Una propuesta de aplicación práctica para el conocimiento antropológico” en *Materiales para la Calidad. Actas de las II Jornadas Andaluzas de Calidad en la Enseñanza Universitaria Vol II*. Ortega, A.; Castañeda, R.; Villar L.M. (eds.) Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Sevilla. Sevilla. 7-8 marzo 2000. I.S.B.N. 84-86849-22-5. Pág. 25-29. En colaboración con Corpas García, et al.
- “Áreas Deprimidas en el Área Metropolitana de Sevilla. Una investigación sobre intervención pública y transformación social” en *Cambio Social. Relaciones Humanas. Nuevas Tecnologías. Enfoques para una formación de futuro*. Actas de comunicaciones y conferencias del 3er Congreso de Escuelas Universitarias de Trabajo Social. Mira Editores. Barcelona., 21-23 marzo 2000. I.S.B.N. 84-89859-56-6. Pág. 73-79. En colaboración con Ruiz Ballesteros, et al.
- “Antropología de Triana” en *I Jornadas Conocer Triana. Una aproximación al patrimonio trianero*. Ponencia invitada. Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla, Asociación para la Investigación Social y el Desarrollo Endógeno. 18-19 mayo 2000.
- “Los troveros de la Alpujarra” en *I Jornadas de Estudios en Historia y Etnografía local*. Centro de Investigaciones Etnológicas Ángel Ganivet, Diputación Provincial de Granada. 14-16 septiembre 2000.
- “Panorama socioantropológico de los agricultores y ganaderos ecológicos en Andalucía”, en *IV Congreso de la Sociedad Española de Agricultura Ecológica*, Sociedad Española de Agricultura Ecológica. Córdoba 19-23 septiembre 2000. ISSN

978-84-612-5357-9.

- “Enseñar/sugerir/cautivar al adolescente”, en *Jornadas de Salud Preventiva de la Adolescencia*, Plan Anual de Formación Permanente, Centro de Profesorado de Cádiz, Junta de Andalucía, Chiclana de la Frontera, 13-15 noviembre 2000.
- “El trovo alpujarreño. Del Etnotexto al patrimonio oral”. *XI Jornadas Andaluzas de Etnología*. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Puerto de Santa María, 3-4 abril 2001.
- “La construcción cultural de la masculinidad en el fútbol”, en *I Jornadas La Construcción Cultural de las Masculinidades*. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, 10 diciembre 2001.
- “Enseñar la cultura oral. Del texto folclórico a la actuación en vivo” en *Asegurar la calidad en las Universidades, Actas de las III Jornadas Andaluzas de Calidad en la Enseñanza Universitaria*, vol. II, de Mesa López-Colmenar, J.M.; Castañada, R.; Villar, L.M. (eds.), Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Sevilla, Sevilla, 12-13 de marzo 2002, I.S.B.N. 84-86849-26-8. Págs. 55-63.
- “Hacerse hombre, hacerse el hombre. La construcción de la masculinidad en el fútbol”, *Actas del I Congreso Científico Internacional de Fútbol*, Organiza Fundación de Fútbol Profesional, 17 y 18 de mayo, 2002, Salamanca. Edición Comunicación y Deportes. Págs. 1-15.
- “Los troveros de la Alpujarra: una antropología del ingenio burlesco improvisador al sur de Granada”, en *II Festival Internacional de Cantes de Poetas y X Encuentro Festival Iberoamericano de la Décima*. Villanueva de Tapia, Málaga, 11-14 julio 2002.
- “Del ‘Viva er Beti manque pierda’ al Eurobetis. Obrerismo y Globalización en un club de fútbol”, *Actas del IX Congreso de Antropología*, Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español, Barcelona. 2003. ISBN. 84-607-7889-4.
- “El trovo de la Alpujarra: construyendo identidades de resistencia a golpe de verso improvisado”, *Actas del IX Congreso de Antropología*, Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español, Barcelona. 2003. ISBN. 84-607-7889-4.
- “Mediaciones culturales y *performances* como expresiones para la acción política. Conclusiones reflexivas, reflexiones inconclusas”, *Actas del IX Congreso de Antropología*, Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español, Barcelona. 2003. ISBN. 84-607-7889-4. Ámbito nacional. En colaboración con A. Mandly.
- “Anthropology and literature. Exploring a poliphonic way of narrating complexity”, en *International Workshop on Cultural-Historical Traditions*, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, 27-28 marzo 2003. En colaboración con E. Ruiz Ballesteros y V. Quintero.
- “La poesía improvisada. Las coplas de pique” en *I Congreso de Literatura de*

Transmisión Oral y X Encuentro de Escritores de la Sierra. Ayuntamiento de Galaroza, Galaroza, Huelva, 21-23 noviembre 2003.

- “El trovo alpujarreño. Del etnotexto al patrimonio oral II”, en *XIII Jornadas Andaluzas de Etnología, Fronteras Culturales y Patrimonio Etnológico*, Junta de Andalucía, Aracena (Huelva), 10-11 diciembre 2003.
- “La Cabalgata de Higuera de la Sierra”, Seminario-Ciclo universitario Navidad, dulce Navidad: un análisis del fenómeno navideño, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, 16-18 diciembre 2003.
- “Viva el verano, muerte al invierno. Naturaleza y religiosidad bipolar”, *Religiosidad Popular y Almería, Actas de las IV Jornadas*, Vol. I. 30-31 octubre 2004. Instituto de Estudios Almerienses, Diputación de Almería. Colección Etnografía y Cultura Popular nº 2. 2005. ISBN. 84-8108-335-6. Ámbito nacional. Págs. 151-192.
- “Antropología del trovo alpujarreño” en *IV Jornadas literarias: poesía oral improvisada*, Instituto de Estudios Almerienses, Almería, Berja, Vélez-Rubio, 13-27 abril 2005.
- “Trovadores repentistas y flamenco. La improvisación poética en Andalucía”, Ciclo de Conferencias Sevilla en la ópera y el flamenco, Universidad de Sevilla, Universidad Pablo de Olavide, Teatro la Maestranza de Sevilla, Sevilla, 16-18 de mayo de 2005.
- “La producción de sentido entre los hinchas de fútbol. Entre las medias y los medios”, *X Congreso de Antropología*, Federación de Antropología del Estado Español, Asociación Andaluza de Antropología, 19 al 22 de septiembre 2005. ISBN: 84-8455-165-2.
- “Saturnalias andaluzas” en *XV Jornadas Andaluzas de Etnología*, Junta de Andalucía, Sevilla, 18-19 octubre 2006.
- “Entre nosotros. Una experiencia de turismo comunitario al sur de los Andes ecuatorianos”, en *I Congreso Internacional sobre Gestión Turística del Patrimonio Cultural*, Campus de Ciencias del Ocio y del Turismo, Universidad Pablo de Olavide, Marchena, 8-11 noviembre 2006.
- “La primavera, la sangre altera. Vivencia campesina y temposensitividad ritual en las Cruces de Mayo”, en *II Jornadas La Cruz de Mayo en la provincia de Huelva*, La Palma del Condado, Ayuntamiento de La Palma del Condado, 17 febrero 2007.
- “Estar, andar, transitar. Usos sociales en espacios peatonalizados de Sevilla”, en Seminario *La Ciudad. Visiones desde la antropología: mercado, imagen y ciudadanía*, Ministerio de Educación, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, 4-7 mayo 2007.
- “Risa y locura clerical: cuando los curas danzaban en Navidad”, en *Ciclo de Conferencias Un análisis plural de la Navidad*. Universidad Pablo de Olavide, Umbrete, 17-19 diciembre 2007.

- “Hacer el loco. Muerte, miedo y subversión en torno a la Navidad”, *VI Jornadas de Protección del Patrimonio Histórico de Écija*, Écija, 2008, ISBN: 978-84-612-6614-2. pp. 103-143.
- “Trovadores de repente. El arte de la improvisación poética”, *Ciclo de Conferencias I Feria del Libro del Aljarafe*, Ayuntamiento de Tomares, Tomares, 12-16 de diciembre de 2008.
- “Peatonalización y nueva sociabilidad en los centros de Sevilla y Málaga”, *Congreso Internacional Hibridación y Transculturalidad en los modos de habitación contemporánea*, 2009, ISBN 978-84-692-4950-5. Págs. 205-213.
- “Dinámicas comerciales e interacciones sociales en las lógicas peatonales. Los casos de Málaga y Sevilla”, *XVII Congreso de Estudios Vascos, Innovación para el Progreso Social Sostenible*, Vitoria 18-20 noviembre 2009, Eusko-Ikaskuntza (Sociedad de Estudios Vascos). ISBN. ISBN-10: 84-8419-047-1; ISBN-13: 978-84-8419-047-9. Publicado en 2013. Págs. 1159-1172.
- “La gracia del trovador. La improvisación poética satírico-burlesca al sur de Granada”, *Músicas y cultura oral. Las pervivencias de la tradición*, Programa de Antropología IAPH 2010, Junta de Andalucía, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 8 a 12 marzo 2010.
- “La religiosidad de la risa navideña. Un aspecto de las fiestas navideñas a debate”, en *XVII Jornadas Andaluzas de Etnología. La carta etnológica como nuevo instrumento de gestión patrimonial*, Junta de Andalucía, Huelva, 29-30 marzo 2010.
- “Tiempo de fiesta: canto, encanto y encantamiento”, Centro Cultural Español de Yaundé (Ministerio de Asuntos Exteriores), Camerún, Yaundé, *XIII Semana Cultural de España en Camerún*, Yaundé, 13-19 mayo 2010.
- “Lo propio y lo estándar. Expresiones singulares de la cultura española en la Europa del siglo XXI”, *Seminario Semana Cultural de España en Camerún*, Universidad de Yaundé I, Camerún, 14 mayo 2010.
- “El trovo: ingenio y burla en España”, *Seminario Semana Cultural de España en Camerún*, Universidad de Dschang, Camerún, 16 mayo 2010.
- “El barbero y la guitarra. Un estudio histórico-cultural sobre la gestación del flamenco”, *I Congreso Internacional de Flamenco*, Instituto Andaluz del Flamenco, Junta de Andalucía, Sevilla, 10-13 de noviembre de 2011. En colaboración con Cáceres Feria, R.
- “¡Ya no somos (tan) niños! Una etnografía de la construcción de la masculinidad en el fútbol base”, en colaboración con Jordi Sánchez, Á.M., *IX Congreso Español de Sociología. Crisis y cambio: propuestas desde la sociología*, Federación Española de Sociología, 10-12 de julio de 2013, Universidad Complutense de Madrid.

- “Antropología ambiental desde el GISAP. Experiencias, estrategias y retos futuros”, *Periferias, Fronteras y Diálogos, Actas del XIII Congreso de Antropología de la FAAEE*, Tarragona, 2-5 sept. 2014, Universitat Rovira i Virgili. ISBN 978-84-697-0505-6. En colaboración con Escalera Reyes, J., *et al.* Págs. 3123-3138.
- “Guitarra de barbero. La música popular de valientes y majos (siglos XVI-XVIII)”, *Encuentros con el PIE, Bajo los caminos y lugares del flamenco: siglos XVI a XIX*, Sevilla, 19-21 nov. 2013., Plataforma independiente de estudios flamencos modernos y contemporáneos; Universidad Internacional de Andalucía.
- “El humor y lo burlesco en las culturas populares”, en *XVIII Jornadas Formas de lo Humano. Por una Antropología de la Contemporaneidad*, Cuenca, Universidad de Cuenca, Ecuador, 29 octubre 2015.
- “Intervención: La autenticidad en el turismo comunitario”, en *I Conversatorio de la Industria Turística*, Ministerio de Turismo, Loja, Ecuador, 15 noviembre 2015.
- “El papel de la etnografía contemporánea en los museos”, en *I Simposio Internacional Museos, Etnografía, Comunidad*, Ministerio de Cultura, Cuenca, Ecuador, 30 noviembre – 2 diciembre 2015.
- “Morirse de risa. Una antropología del humor en la hora de la muerte”, en *Representaciones de la Muerte, XIX Jornadas Formas de lo Humano*, Cuenca, Universidad de Cuenca, Ecuador, 13 enero 2016.
- “El trovo alpujarreño; ¿patrimonio inmaterial?”, en *I Seminario El Atlas del Patrimonio Inmaterial: un viaje de ida y vuelta*, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla, 22-24 febrero 2016.
- “Teorías y enfoques para el tratamiento curricular. Ontologías y epistemologías plurales en la formación docente”, en *I Encuentro Científico-Académico El Currículum de Educación Básica 2016*, Universidad Nacional de Loja, Loja, Ecuador, 15-17 agosto 2016.
- “Mestizajes 1. La mesa y la cocina”, en *XXVI Jornadas Formas de lo Humano*, Cuenca, Universidad de Cuenca, Ecuador, 4 octubre 2016.
- “La invención de lo ancestral: un trabajo de campo entre los saraguros”, *Seminario Sesión Ordinaria*, Rotary International, Cuenca (Ecuador), 26 octubre 2016.
- “Avances y desafíos del ejercicio y aplicación de la justicia indígena” en *Foro Permanente de los derechos y justicia indígenas*, Tuncarta, Saraguro, Ecuador. 20 y 21/09/2016. Consejo de Justicia Indígena, INREDH, Consejo de la Judicatura.
- “Encuentro de palabras: trovo y rap”, *II Seminario Los sonidos silenciados: música, danza y tradición oral en Andalucía*, Intituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, Sevilla, 20-22 marzo 2017.
- “¿Quién me llama?, ¿Quién la bebe?: agua y aguadores en el cante flamenco”, *I*

Congreso Iberoamericano de Memorias del Agua, Red Internacional de Universidades Lectoras, CSIC, Universidad de Sevilla, Ceimar-Campus de Excelencia, Sevilla, 23-24 marzo 2017.

- “La bestia carnal. El simbolismo animal en las fiestas carnales”, *II Seminario Red de Antropología Ambiental, Etnografías alter humanas: encuentros en la fase animal*, Ceimar-Campus de Excelencia, Red de Antropología Ambiental, Universidad Pablo de Olavide, Red de Antropología Ambiental, 6 y 7 de abril 2017.
- “Tensiones y paradojas del turismo místico. Reflexiones desde una etnografía comparada en los Andes ecuatorianos”, *XVI Congreso de Antropología en Colombia, V Congreso Asociación Latinoamericana de Antropología*, Simposio Políticas culturales, patrimonio y turismo, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, 6 a 8 de junio de 2017.
- “Ritualidad y misticismo en el turismo comunitario. ¿Vivencia o simulacro?”, *Ier Encuentro Internacional de Turismo Comunitario y Desarrollo Sostenible del Caribe*, Ministerio de Ambiente de Panamá, Ceimar-Campus de Excelencia, Portobelo, Panamá, 12-14 de octubre de 2017.
- “Ingenio, gracia y burla. El arte de los trovadores repentistas”, *Manifestaciones de Poesía Oral Improvisada en el folklore del sur de España*, INTECCA Universidad Nacional de Educación a Distancia, Baza, 24 de abril de 2018.
- “La risa del monje. Diversión, alegría y subversión entre los clérigos de ayer y hoy”, *I Encuentro Provincial del Aula Abierta de Mayores*, Consejería de Igualdad y Políticas Públicas de la Junta de Andalucía, Diputación de Sevilla, Obra Social La Caixa, Ayuntamiento de Lebrija, Sevilla, 8 de mayo de 2018.
- “Trovadores repentistas en Andalucía. El ingenio burlesco en la improvisación poética”, *Curso Aula Abierta*, Asociación Aula Abierta, Casa de la Cultura, Castilleja de la Cuesta, Sevilla, 7 de junio de 2019.
- “El trovo eficaz. Utilidades y sentidos de la poesía improvisada en la Alpujarra”, *Seminario Patrimonio Inmaterial*, Granada Cultura en Red, Diputación de Granada, 11 de junio de 2020.
- “¡Perra cachonda!. La hipersexualización de la esclava africana en la España de los siglos XVI y XVII”, *Research Workshop From Presence to Action: Black Africans' Agency in Early Modern Spain*, University of Oxford, 15-16 de octubre de 2020.
- “Más vale entenderse a coplas. Utilidades y sentidos del repentismo en los cortijos de la Alpujarra”, *II Congreso Internacional de Trovo*, Cartagena, 5-12 noviembre de 2020.
- “Mesa redonda: Presente y futuro del repentismo”, *II Congreso Internacional de Trovo*, Cartagena, 5-12 noviembre de 2020.
- “Risus natalis: fundamentos del humor y el goce clericales”, *Ciclo de Conferencias El fenómeno religioso. Contextos y perspectivas*, Observatorio de Religiones

Comparadas, Universidad de Sevilla, 5 febrero 2021.

- “Color moreno: La herencia cultural de la población afrodescendiente en Andalucía”, *IIª Semana de la Historia*, Universidad Pablo de Olavide, 22-26 marzo, 2021.
- “Naturalización y erradicación. Políticas de restauración ambiental en Galápagos”, *II Jornadas Internacionales Antropología de la Conservación*, GoberPark, Universitat de València, 25-26 de marzo, 2021.
- “El impacto de la covid en nuestra cotidianidad”, *Jornada Covid y Antropología*, Universidad Complutense, 6 mayo 2021.
- “Antropología de la pandemia: cambios en la cotidianidad, ¿efímeros o duraderos?”, *Ciclo de Conferencias de la Fundación Lisón-Donald*, Diputación de Zaragoza, 27 de mayo de 2021.
- “El humor andaluz: ¿Estereotipo castizo o recurso contracultural”, *Seminario Dependencia andaluza y eclosión contracultural (1960-1980)*, Universidad de Granada, Observatorio de Prospectiva Cultural, 15-17 septiembre 2021.
- “Mockery and ritual humiliation: what express and provokes the self-mortification of power?”, *Workshop Processions and the Symbolic Construction of Communities*, Universidad Pablo de Olavide, 29-30 septiembre 2021.
- “Más vale entenderse a coplas: utilidades y sentidos del repentismo en los cortijos de la Alpujarra”, II Congreso Internacional del Trovo, Sánchez Conesa, J. y Del Carmelo Tomás Loba, E. (coords.), Cartagena, Ayuntamiento de Cartagena, 2022, ISBN 978-84-124056-9-9
- “La animalización del negro en el maltrato verbal. Humillación, domesticación y rebeldía”, *Research Workshop Black Iberia. Sources for a New Afroiberian Social and Cultural History*, Universidad de Oxford, 5-6 julio 2022.
- “La alteridad de la cara en la antropología”, *IV Encuentro Internacional Comedia del Arte*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 17-26 marzo 2023.
- “El jugador negro. La esterotipia racial de los futbolistas afrodescendientes en los medios y los aficionados”, *Las palabras que nos delatan. De la esclavitud y la trata, a la racialización*, Primera Conferencia de la Cátedra UNESCO de Esclavitudes y Afrodescendencia, Universitat Jaume I, Castellón, 12 y 13 septiembre 2023.
- “La justicia indígena: logros, problemas, paradojas y retos. Reflexiones desde una etnografía entre los saraguros (Ecuador)”, Conferencia magistral, *Congreso Iberoamericano La Universidad y la Construcción de la Equidad Social, II Bienal de Vinculación con la Sociedad*, Universidad de Cuenca, Cuenca (Ecuador), 17-20 octubre 2023. Publicación: “El límite de la justicia indígena, reflexiones desde una etnografía entre los saraguros”, *Vinculación universitaria: innovación para la equidad social*, Cuenca: Universidad de Cuenca, ISBN 978-9978-14-560-9, pp. 123-131.

Texto, guion y participación en documentales

- *Encrucijada*. Documental. Color. Dirección Antonio Mandly Robles. Universidad de Sevilla. 2000. Como asesor científico.
- *Gurumbé*. Documental. 72 minutos. Color. Guión y Dirección: Miguel Ángel Rosales. Distribución Intermedia: Natalia de Ancos. 3boxmedia Noviembre 2016.

Algunos artículos en revistas de divulgación y otras publicaciones no indexadas

- Del Campo Tejedor, Alberto, 2001, “El Mundo de la Universidad. La Universidad en el Mundo” en Perfil del Aire, Revista de Cultura. Sevilla. I.S.S.N. 1132-9475. Págs. 7-9.
- Del Campo Tejedor, Alberto, 2003, “Trovadores y cantaores en el siglo XIX. Declive de la improvisación lírica y auge del cante jondo”, *Perfil del Aire, Revista de Cultura*, nº 10, Sevilla, ISSN 1132-9475. Pág. 14-21.
- Del Campo Tejedor, Alberto, 2002, “El bertsolarismo. ¿Y quién construye la realidad?”, *Bertsolari*, nº 45, d.l. 482/91, Andoain. Págs. 90-94.
- Del Campo Tejedor, Alberto, 2003, “El barrio de Los Potros. Veinticinco años de vecindad”, *Dos Hermanas. Revista de Feria y Fiestas*. En colaboración con Manuela Camacho Laraña. Dep. Legal. SE-329-1974. Pág. 27-35.
- Del Campo Tejedor, Alberto, 2003, “La Vereda del Garaje y el barrio de San José. El recuerdo del dolor, el dolor del recuerdo”, *Dos Hermanas. Revista de Feria y Fiestas*. Dep. Legal. SE-329-1974. Pág. 36-40.
- Cáceres Rafael, R. y Del Campo Tejedor, A., 2015, “El martinete: ¿antiguo cante de herrería o invención romántica?”, *Decir Flamenco. Monográfico de Revista Calle Elvira*, 176. ISSN. 2255-3134. Págs. 94-99.
- Del Campo Tejedor, A., 2016, “Movilidad ciclista en Andalucía. Algunos resultados de una investigación etnográfica”, *El topo tabernario*, 14. En colaboración con Martín Sánchez, I., Huerta Rodríguez-López, E., Jordi Sánchez, M., Berraquero-Díaz, L.
- Del Campo, A., 2016, “La Risa del diablo”, en *Caretas. La memoria insurgente del diablo*, Cuenca, Ecuador: Municipalidad de Cuenca.
- Del Campo, A., 2018, “Juego vs. realidad. ¿Usted qué prefiere?. Un antropólogo en el mundial”, *República Sur. Gaceta Cultural*, Cuenca (Ecuador), vol. agosto 2018.
- Del Campo, A., 2022, “Barberías flamencas. Medio milenio de un contexto de música andaluza”, *Andalucía en la Historia, Dossier Andalucía y el flamenco*, 74 (enero-marzo 2022).
- Del Campo, A., 2022, “Alpujarrako Troboa. Nekazari Kultura Hilzorian”, *Bertsolari*

Aldizkaria, 126: 196-211.

ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Becas:

- 01/10/1999 – 30/04/2000. Becario Investigador-Colaborador en el Departamento de Trabajo Social y Ciencias Sociales de la Universidad Pablo de Olavide dentro del proyecto “Plan de Transformación Social de Zonas y Barriadas especialmente deprimidas de la Corona Metropolitana de Sevilla”.
- 01/11/2000- 01/04/2001: Becario de Formación de Personal Docente e Investigador (FPDeI) de la Junta de Andalucía (Resolución de 14 de marzo de 2000, BOJA núm. 54 de 9 de mayo) en el Departamento de Trabajo Social y Ciencias Sociales de la Universidad Pablo de Olavide, con el Proyecto de investigación “El Estigma como Problema Social: Procesos identitarios de exclusión social en barrios marginales del área metropolitana de Sevilla”
- 15/11/2000 – 14/03/2001. Becario Investigador - Colaborador dentro del Proyecto “Realización de un modelo de intervención para la ejecución del plan de transformación social de zonas y barriadas especialmente deprimidas de la corona metropolitana de Sevilla”, en virtud de convenio entre Universidad Pablo de Olavide y Diputación de Sevilla.
- 01/04/2001 – 05/12/2002. Becario de Formación de Profesorado Universitario (FPU) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (Resolución de 10 de abril de 2001) en el Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla, con el Proyecto de investigación “El Estigma como Problema Social: Procesos identitarios de exclusión social en barrios marginales del área metropolitana de Sevilla”.
- 27/08/2001 - 01/02/2002. “Ayuda complementaria Beca de Postgrado para la formación de Profesorado Universitario”, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, desarrollada en Universidad de Sevilla.
- Septiembre 2015 – noviembre 2016. Beca Prometeo Investigador-docente tipo I. Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación, República del Ecuador, desarrollada en Universidad de Cuenca, Ecuador.

Dirección de proyectos de investigación oficiales:

- 01/09/1998 – 01/06/2000. Director del Proyecto “Conocer Triana: proyecto de investigación-acción para la puesta en valor del patrimonio trianero” cofinanciado por la Asociación para la Investigación Social y el Desarrollo Endógeno (A.I.S.D.E.) y el Vicedecanato de Actividades Culturales y Extensión Universitaria de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla. 3.000 euros.

- 11/10/1999 – 11/10/2000. Director del Proyecto “Seis años de agricultura y ganaderías ecológicas en Andalucía”, financiado por el Comité Andaluz de Agricultura Ecológica, Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, Junta de Andalucía, Fondos Feder. 3000 euros.
- 01/01/2000 – 31/12/2002. Director del Proyecto “Las cruces de Berrocal. Rituales y performances cotidianas de rivalidad semicomunal y recreación de la comunidad”, financiado por Ibersilva y Ayuntamiento de Berrocal. 2.880 euros.
- 21/06/2000 – 27/12/2003. Director del Proyecto “El trovo alpujarreño: del etnotexto al patrimonio oral” (2 fases) financiado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en virtud de la convocatoria de subvenciones para la realización de actividades etnológicas. Ref. IDPH.IA. 16.077,07 euros.
- 01/11/2000- 01/04/2001: Director del Proyecto “El Estigma como Problema Social: Procesos identitarios de exclusión social en barrios marginales del área metropolitana de Sevilla”, financiado por Junta de Andalucía (Resolución de 14 de marzo de 2000, BOJA núm. 54 de 9 de mayo). 4.327,28 euros.
- 01/04/2001 – 05/12/2002. Becario de Formación de Profesorado Universitario (FPU) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (Resolución de 10 de abril de 2001) en el Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla, con el Proyecto de investigación “El Estigma como Problema Social: Procesos identitarios de exclusión social en barrios marginales del área metropolitana de Sevilla”.
- 20/10/2006 – 20/10/2007: Director del Proyecto “Cancionero saturnalicio andaluz”, financiado por Dirección General del Libro y del Patrimonio Bibliográfico y Documental, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Ref. SLBCE/DL/mmo. 4.000 euros.
- 15/12/2005 – 01/10/2008. Director del Proyecto “Saturnalias andaluzas. Una antropología de la carnavalización festiva de noviembre a febrero en las provincias de Granada y Almería”, 2 fases, financiado por Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Ref. 5704. 19.100 euros.
- 01/02/2008 – 31/12/2008. Director del Proyecto “Proceso de peatonalización y nueva sociabilidad. Los casos de Málaga y Sevilla”, financiado por el Centro de Estudios Andaluces (ref. PRY117/08). 29,348 Euros. Contrato.
- 07/09/2015 – 12/01/2016 (Fase 1) y 04/07/2016 – 24/10/2016 (Fase 2). Director del Proyecto “Más allá de la venta y el consumo turístico. Una etnografía comparada de la experiencia turística comunitaria en los Andes ecuatorianos” (ref. PROMETEO-CEB-030-2014), financiado por la Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación; Presidencia de la República de Ecuador, Proyecto Prometeo. 47,700 dólares. Contrato.
- 01/01/2020 – 31/12/2022. Co-investigador principal del Proyecto I+D+i del Programa Operativo Feder Andalucía 2014-2020, “Personalidad del bodeguero, Innovación y Articulación local-comarcal como factores clave de éxito en

actividades de enoturismo: un estudio multidisciplinar” (ref. UPO-1258353), financiado por Junta de Andalucía. 34.167 euros.

Participación en proyectos de investigación oficiales:

- 01/01/1999 – 31/12/1999. Proyecto “Estudio antropológico de la vida cotidiana del parlamento andaluz”, financiado por Universidad de Sevilla y Consejería de Relaciones con el Parlamento de la Junta de Andalucía. Director: Javier Escalera Reyes.
- 01/01/1999 – 01/01/2000. Proyecto “*Rehabilitación y recuperación social de zonas y barrios especialmente deprimidos de la Corona Metropolitana de Sevilla*”, Diputación de Sevilla. Director: Esteban Ruiz Ballesteros. 90.151,80 euros. Contrato.
- 14/07/2000 – 13/07/2002. Proyecto “*Análisis de la demanda de necesidades de la población infantil y de los recursos existentes al respecto en los barrios considerados como Zonas con Necesidades de Transformación Social Prioritaria*”, en virtud del convenio suscrito entre la Universidad Pablo de Olavide y el Ayuntamiento de Sevilla. Directora Dra. Rosalía Martínez. 18.030,40. Contrato/convenio.
- 01/01/2000- 01/01/2002. Proyecto “*Cultura, Sociedad y Medio Ambiente en la Cuenca del río Guadiamar. Proyecto de investigación-acción participativa para el estudio y puesta en valor del Patrimonio etnológico como recurso de desarrollo integral y sostenible para el establecimiento del Corredor Verde de Guadiamar*”, en virtud del convenio suscrito entre la Universidad de Huelva y la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía. Director-coordinador: Dr. Javier Escalera Reyes. 5.115,88 €
- 01/06/2001 – 01/06/2003. Proyecto “*Los Caminos del Flamenco: Cultura y Comunicación como vehículos de integración social*”, realizado en virtud del Convenio entre la Universidad de Sevilla, la Excm. Diputación Provincial de Sevilla y la Excm. Diputación Provincial de Málaga. 12.000 euros. Director: Antonio Mandly Robles.
- 01/01/2001 – 31/12/2002. Proyecto “*Atlas Etnográfico para la Ordenación del turismo rural. Propuesta de una comunicación cultural integradora*”, realizado en virtud del Convenio entre la Universidad de Sevilla y la Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía. 57.096 euros. Director: Antonio Mandly Robles.
- 01/06/2001- 01/06/2002. Proyecto “*Usos sociales del Espacio Público. Procesos de Transformación en el casco histórico de Sevilla*”, financiado por Consejería de Obras Públicas y Urbanismo, Junta de Andalucía. 18.030,36 euros. Investigador Principal: Javier Escalera Reyes y Macarena Hernández Ramírez.
- 01/11/2002 – 30/03/2003. Proyecto “*Estudio antropológico de La Cabalgata de Reyes Magos de Higuera de la Sierra*”, realizado en virtud del Convenio entre la Universidad Pablo de Olavide y el Ayuntamiento de Higuera de la Sierra (Huelva). Director Esteban Ruiz Ballesteros. 11.675 euros.

- 14/07/2003 – 14/07/2004. Proyecto “*La planificación en la universidad*”, perteneciente al “Proyecto Andaluz de Formación de Profesorado Universitario”, financiado por Unidad para la Calidad de las Universidades Andaluzas. Investigadora principal: Carmen Monreal.
- 20/11/2003 – 19/11/2006. Proyecto “*Sociedades Anónimas Laborales en Andalucía: Relaciones Sociolaborales y Viabilidad empresarial*” (SEC 2003-01342), financiado por Ministerio de Ciencia y Tecnología, Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación. 42.680 euros. Director: Javier Escalera Reyes.
- 01/06/2006 – 31/07/2006. Proyecto “*Seguimiento del Proceso Participativo de la Población local en el Corredor Verde de Guadamar*” (Cod. NET917671), financiado por Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía. Director. Javier Escalera Reyes. Contrato.
- 13/12/2004 – 12/12/2007. Proyecto “*Las recreaciones medioambientales en relación al turismo cultural y de naturaleza en Andalucía: actores locales, agentes económicos, administración y turistas*”, Cód. Reg. SEJ2004-06161, financiado por Ministerio de Educación y Ciencia, Plan Nacional de Investigación Científica, Unión Europea. 103.960 euros. Director: José María Valcuende del Río.
- 01/01/2006 - 31/03/2007. Proyecto “*Factores condicionantes para el desarrollo de la sostenibilidad del turismo comunitario*”, financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional, desarrollado entre la Universidad Pablo de Olavide y la Universidad de Cuenca (Ecuador). 20.000 euros. Director: Esteban Ruiz Ballesteros.
- 08/09/2008 - 31/03/2010. Proyecto “*Factores condicionantes para el desarrollo de la sostenibilidad del turismo comunitario*”, financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional, desarrollado entre la Universidad Pablo de Olavide y la Universidad de Cuenca (Ecuador). 20.000 euros. Director: Macarena Hernández Ramírez.
- 11/04/2007 – 10/04/2010. Proyecto I+D “*Turismo, recreaciones medioambientales y sostenibilidad en los espacios naturales protegidos andaluces: resiliencia socioecológica, participación social e identificaciones colectivas*”, Cód. Ref. P06-RNM-02139, Investigador principal: Javier Escalera Reyes, Proyectos de Excelencia, Junta de Andalucía. 169.536,30 euros.
- 16/01/2008 – 31/03/2009. Proyecto “*Viabilidad social del turismo comunitario. Indicadores, modelización y evaluación*”, financiado por Agencia Española de Cooperación Internacional, desarrollado entre la Universidad Pablo de Olavide y la Universidad de Cuenca (Ecuador). 23.000 euros. Ref. A/018836/08. Esteban Ruiz Ballesteros.
- 15/11/2013 – 30/06/2015. Proyecto de I+D+I “*Movilidad sostenible en Andalucía: prácticas y discursos en el uso de la bicicleta*” (ref. G.GI3001/IDIX), financiado por Fondos Feder, la Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía. Directora: Macarena Hernández Ramírez. Cuantía total: 358.841,59 euros.

- 01/01/2015-31/12/2017. Proyecto I+D+I del Programa estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación orientada a los retos de la sociedad, “*Innovación y desempeño en la industria vitivinícola española: un análisis de factores internos y contextuales que afectan a la sostenibilidad de las bodegas*” (ref. ECO2014-58799-R), financiado por Ministerio de Economía y Competitividad. 24.200 euros. Directora: Ana Pérez-Luño Robledo.
- 01/01/2019-31/12/2022. Proyecto I+D de Generación de Conocimiento, del Programa estatal de generación de conocimiento y fortalecimiento científico y tecnológico del sistema de I+D+i, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, “*Discursos del Imperio romano: las procesiones y la construcción de la comunidad imperial*” (ref. PGC2018-096500-B-C32), financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. 31.460 euros. Directora: Elena Muñoz Grijalbo.

Pertenencia a grupo de investigación de carácter oficial:

- 1998 – 2000 y 2002 hasta la actualidad: miembro del *Grupo de Investigación Social y Acción Participativa (G.I.S.A.P.)* de las Universidades de Sevilla, Córdoba y Pablo de Olavide, reconocido en el Plan Andaluz de Investigación de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía con el código SEJ-218.
- 2001-2002: miembro del Grupo de Investigación *Análisis Socio-político e Investigación Aplicada (A.S.P.I.A.)* del Departamento de Trabajo Social y Ciencias Sociales de la Universidad Pablo de Olavide, reconocido en el Plan Andaluz de Investigación de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía con el cód SEJ-718.

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

- *Las profesiones del ángel caído: fe y praxis de los curas obreros de la Sierra Sur de Sevilla (1969-1989)*, de Manuel Flores Sánchez, defendida el 27 de mayo 2010 en el Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Pablo de Olavide. Calificación: Sobresaliente Cum Laude por unanimidad.
- *Trabajo Social y Creación Colectiva Teatral. Una década con personas sin hogar en Sevilla*, de Manuel Muñoz Bellerin, defendida el 19 de marzo de 2019 en el Programa de Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad Pablo de Olavide. Calificación Sobresaliente Cum Laude por unanimidad.
- *Ritualidad y crianza de la agrobiodiversidad en las familias campesinas de las comunidades del distrito de Tilali, provincia de Moho, Puno, Perú*, de Jorge Apaza Ticona, defendida el 6 de junio de 2019 en el Programa de Doctorado en Medio Ambiente y Sociedad de la Universidad Pablo de Olavide. Calificación Sobresaliente Cum Laude por unanimidad.
- *Gelem, gelem, lungone dromença. Anduve, anduve por un largo camino: Procesos emergentes de participación en política de personas gitanas españolas desde una*

perspectiva autoetnográfica, de Trinidad Muñoz Vacas, defendida el 25 de junio de 2022 en el Programa de Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad Pablo de Olavide. Calificación Sobresaliente Cum Laude por unanimidad.

TESIS DOCTORALES EN DIRECCIÓN ACTUAL

- *El pluralismo jurídico en el marco del Estado plurinacional e intercultural del Ecuador. Experiencias de coordinación y cooperación entre la justicia ordinaria y justicia indígena*. Doctoranda: Mariana Yumbay Yallico. Programa Doctorando en Ciencias Sociales (UPO).
- *Derecho propio de las comunidades indígenas: el límite del núcleo esencial de los derechos humanos*. Doctorando: Tobia Zaffalon. Programa Doctorado en Ciencias Sociales (UPO).
- *Afroandaluces: cultura, memoria y conflicto. Estudio histórico-cultural sobre los negros de la costa onubense*. Doctorando: Miguel Ángel Rosales Mateos. Programa Doctorando en Ciencias Sociales (UPO).
- *La herencia de la esclavitud africana en las manifestaciones festivo-religiosas de Andalucía*. Doctoranda: Andrea Rueda Herrera. Programa Doctorando en Ciencias Sociales (UPO).

OTROS MÉRITOS

Gestión y Cargos universitarios

- 01/10/1999 – actualidad. Presidente de la *Asociación para la Investigación Social y el Desarrollo Endógeno* (AISDE), Sociedad Científica y de Desarrollo, inscrita en el Registro de Asociaciones Número 8.038/1ª, de la Junta de Andalucía, dedicada a promover proyectos de investigación en el ámbito de las ciencias sociales, así como proyectos de intervención y desarrollo endógeno.
- 21/11/2002 – actualidad. Secretario Primero de *GRAPA, Asociación de Estudios Sociales*, organización de investigación y desarrollo, reconocida con el número nacional 169912, sección 1, del Registro Nacional de Asociaciones, y que tiene por fin, como estipulan sus Estatutos (art. 2), “la investigación social, en particular en su vertiente aplicada y participativa, la intervención social, la protección del patrimonio etnológico, la promoción y el desarrollo de proyectos de Cooperación al Desarrollo”.
- 01/10/2004 – 30/09/2005: Miembro de la Comisión de Docencia, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Pablo de Olavide.
- 19/02/07 – 19/05/11. Miembro Comisión del Plan Estratégico del Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Pablo de Olavide.
- 04/11/2008 – 11/11/2008. Miembro de la Comisión Evaluadora de Becas de Formación de Personal Investigador de la UPO, en calidad de “Asesor Técnico Especialista” (Área de Investigación)

- 01/12/2008 – 20/07/2008. Miembro Plan Piloto para validar Programa Docencia, Agencia Andaluza de Evaluación, Junta de Andalucía.
- 01/02/2009 – 01/02/2011. Responsable-jefe del área de Antropología Social del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Pablo de Olavide.
- 08/07/2009-08/07/2011. Miembro Comisión de Contratación del Área de Antropología del Departamento de Ciencias Sociales; miembro comisión de Contratación del Área de Psiquiatría del Departamento de Ciencias Sociales.
- 20/09/2009 – 20/10/2010. Coordinador del Módulo de Cultura Andaluza en el Programa del Aula Abierta de Mayores de la Universidad Pablo de Olavide.
- 01/02/2009 – 01/02/2011. Miembro de la Comisión Permanente del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Pablo de Olavide.
- 15/12/2009 – 15/12/2011: Miembro de Comisión de Garantía Interna de Calidad, dentro de la Comisión de Postgrado Universidad Pablo de Olavide
- 23/06/2009- 23/06/2011. Miembro Comisión Económica, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Pablo de Olavide.
- 01/07/2011-01/07/2012. Miembro Comisión de Contratación del Área de Medicina Preventiva, del Departamento de Ciencias Sociales.
- 14/03/2013 – 14/03/2015. Miembro de Comisión de Investigación y Doctorado del Departamento de Antropología Social, Psicología Básica y Salud Pública
- 22/11/2013 – actualidad. Miembro de la Comisión de Doctorado en *Sociedad y Medioambiente*, Universidad Pablo de Olavide. Cargo: Coordinador de Tutorías.
- 04/10/2016 – 22/02/2020. Presidente Comisión de Docencia y Ordenación Académica, Departamento de Antropología Social, Psicología Básica y Salud Pública, Universidad Pablo de Olavide.
- 01/03/2017 – actualidad. Miembro de Comisión de Contratación del Departamento de Antropología Social, Psicología Básica y Salud Pública.
- 2020 – actualidad. Miembro Comisión de Investigación de la Universidad Pablo de Olavide.

MIEMBRO DE CONSEJOS EDITORIALES DE REVISTAS CIENTÍFICAS Y EDITORIALES

- Desde enero 2014 hasta actualidad: Miembro del Consejo Editorial de *Editorial El Jardín de la Voz. Biblioteca de Literatura Oral y Cultura Popular*, Universidad de Alcalá y Centro de Estudios Cervantinos.

- Desde enero 2015 hasta actualidad: Miembro del Comité Internacional de Expertos en Investigaciones de Campo, del *Corpus de Literatura Oral (CLO)*, Universidad de Jaén
- Desde mayo 2017 hasta actualidad: Miembro del Comité Editorial de la *Editorial Mitáforas* (Madrid), Universidad de Alcalá.
- Desde junio 2019 hasta actualidad: Miembro del Comité Científico de *Desplante: Revista de Investigación sobre Flamenco*, Sevilla.
- Desde julio 2019 hasta actualidad: Miembro del Comité editorial de *Boletín de Literatura Oral*, Universidad de Jaén.
- Desde febrero de 2020 hasta actualidad: Miembro del Comité editorial de la *Revista Colombiana de Antropología (RCA)*. ISSN 0486-6525.
- Desde enero de 2021: Miembro del Comité editorial de Editorial Surcos. Textos Universitarios.
- 2021: Miembro del Jurado del Premio de Investigación Real Maestranza de Caballería de Sevilla.

Corrector Revistas científicas

- 2013- actualidad. Corrector Revista *Pasos, Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*. ISSN: 1695-7121: 399-418.
- 2014 – actualidad. Corrector Revista *Gazeta de Antropología*. ISSN 0214-7564.
- 2015 - actualidad. Corrector *Revista Científica Guillermo de Ockham*. ISSN 1794-192X
- 2016 - actualidad. Corrector *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* (hoy *Disparidades*). ISSN. 0034-7981
- 2018 – actualidad. Corrector *Boletín de Literatura Oral*. ISSN. 2173-0695
- Mayo 2019 – actualidad. Corrector de *Cedamaz, Revista del Centro de Estudio y Desarrollo de la Amazonía*, Universidad de Loja (Ecuador).
- Enero 2021 – actualidad. Corrector de *Enclaves. Revista de Literatura, Música y Artes Escénicas*.

Estudios, títulos académicos y estancias de investigación y docencia en el extranjero:

- Enero 1984 – agosto 1988. Estancia de formación en *Kantonschule*

Literargymnasium, Lucerna, Suiza.

- Septiembre 1989 – junio 1990. Estancia de formación en H.S. Northfield, Vermont, EE.UU., a través de Educational Foundation Foreign Study (E.F.).
- Junio 2000 - agosto 2000. Estancia de investigación en el Departamento de Antropología de la Universidad de Miami bajo la dirección del Dr. Bryan Page y estancia en el Departamento de Antropología de la Universidad de Santa Barbara, California (EE.UU). Proyecto de estudio “Gangs and marginalization”, Miami.
- 12 Julio 2006 – 14 octubre 2006. Investigador visitante en Universidad de Cuenca (Facultad de Ciencias de la Hospitalidad)
- Mayo 2011. Participación como docente en Universidades de Yaundé y Dschang, Camerún. Embajada de España.
- 07/09/2015 – 12/01/2016; 04/07/2016 a 24/10/2016; 15/07/2018 – 18/08/2018; 18/08/2019 – 21/09/2019; 16/11/2019 – 07/12/2019. 10/12/2019 – 29/12/2019. Investigador-docente visitante en Universidad de Cuenca, Ecuador.