



Fernando Evangelio Rodríguez

Generado desde: Universitat Politècnica de València

Fecha del documento: 01/09/2025

v 1.4.0

79a3b140201bef9208ce505b13856787

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Artista e investigador en el campo de la Gráfica, con varias publicaciones en libros y revistas especializadas, participación en proyectos de investigación y gran número de exposiciones, de ellas trece individuales, en galerías y museos de Cuenca, Valencia, Torrent, Betanzos y La Coruña



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h....). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Tres tramos de investigación aprobados

**C****V****n**

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

79a3b140201bef9208ce505b13856787

Fernando Evangelio Rodríguez

Apellidos:

Evangelio Rodríguez

Nombre:

Fernando**Situación profesional actual****Categoría profesional:** Profesor/a Titular de Universidad



Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** En la piel de la latexgrafía: una propuesta creativa para la gráfica actual
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Romero Cubero, Priscilla
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 16/12/2021
Mención de calidad: No
- 2** **Título del trabajo:** La tela como soporte de creación en la obra gráfica.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Hevia Toledo, Pamela Carolina
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 26/01/2016
Mención de calidad: No
- 3** **Título del trabajo:** Roberto Matta: Visiones e influencias de un grabador desconocido
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Moreno Campos, Ana Gabriela
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (cum laude)
Fecha de defensa: 14/03/2014
Mención de calidad: No
- 4** **Título del trabajo:** LA INFLUENCIA DE LA CORRIENTE NATURALISTA EN LOS GRABADOS DE LOS TRATADOS ANATÓMICOS DE LOS S. XV Y XVI
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MENDEZ HIDALGO, FEDERICO
Calificación obtenida: 6.0
Fecha de defensa: 24/07/2012
- 5** **Título del trabajo:** CABECERAS E IMÁGENES GRÁFICAS APARECIDAS EN LAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS VALENCIANAS ENTRE 1895 Y 1900, PERTENECIENTES A LA COLECCIÓN NAVARRO CABANES. SU ESTUDIO Y EVOLUCIÓN GRÁFICA.
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: ALBERTO HOMES, MARIA CRISTINA
Calificación obtenida: 7.5
Fecha de defensa: 24/07/2012
- 6** **Título del trabajo:** "ERNEST GUASP GARCÍA. SU APORTACIÓN AL ARTE DE VANGUARDIA VALENCIANO, CARICATURAS DE LOS AÑOS 20"
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA



Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: PIERA FRANCES, FRANCISCO HILARIO
Calificación obtenida: 9.5
Fecha de defensa: 04/11/2011

7 Título del trabajo: LOS TEMAS DE GRABADO Y ESTAMPACIÓN EN LAS TESIS LEÍDAS EN LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: SELLES ORS, BEATRIZ
Calificación obtenida: 8.5
Fecha de defensa: 28/04/2005

8 Título del trabajo: MATTA: VISIONES E INFLUENCIAS SOBRE UN GRABADOR DESCONOCIDO

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: MORENO CAMPOS, ANA GABRIELA
Calificación obtenida: 10.0
Fecha de defensa: 27/10/2004

9 Título del trabajo: RESUMEN HISTÓRICO DEL GRABADO MEXICANO, ANTECEDENTE A LA OBRA DE ERASTO CORTEZ JUÁREZ

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: LANDEROS CANO, LUIS
Calificación obtenida: 9.5
Fecha de defensa: 20/10/2004

10 Título del trabajo: Els dibuixos de Remedios Varo i l'obra gràfica del surrealisme francès. 1924-1941.

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: Cortés Giner, Eva Maria
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 29/04/2004
Mención de calidad: No

11 Título del trabajo: LA XILOGRAFÍA A TESTA EN LA REVISTA GRÁFICA "LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA"

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: HERNANDEZ GIL DE TEJADA, LUIS ANSELMO
Calificación obtenida: 9.5
Fecha de defensa: 18/04/2002

12 Título del trabajo: "APROXIMACIÓN AL FOTOGRABADO: ANTECEDENTES HISTÓRICOS, METODOLOGÍA APLICADA Y MANIPULACIONES EXPERIMENTALES"

Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universitat Politècnica de València
Alumno/a: HERVAS BENITO, MARIA DE LA PALOMA
Calificación obtenida: 7.5
Fecha de defensa: 24/01/2002



Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

Descripción de la actividad: Evaluador externo dentro del Comité de Pares evaluadores formado para elaborar el informe conducente a la Certificación de la Calidad de la Licenciatura en Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile

Ciudad de realización: Santiago, Chile

Entidad organizadora: Pontificia Universidad Católica de Chile **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 26/11/2024

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Centro Arte y Entorno

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Investigación teórico-práctica para la elaboración de una lámina de soporte bioplástico aplicado al Dibujo y a la Gráfica de reproducción múltiple. (PAID-06-23)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ana De Los Dolores Tomás Miralles

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 01/01/2024 **Duración:** 2 años - 5 meses - 29 días

Cuantía total: 9.000 €
- 2** **Nombre del proyecto:** LENGUAJE DE LA REPRODUCCION MULTIPLE DE LA IMAGEN (PPI-06-01 8455)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Antonio Tomás Sanmartín

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:
UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

Fecha de inicio: 21/11/2001 **Duración:** 2 años

Cuantía total: 12.921,76 €

3 **Nombre del proyecto:** APLICACIONES CREATIVAS DE LOS PROCESOS FOTOMECAÑICOS A LOS SISTEMAS DE GRABADO Y ESTAMPACION (GV-3227/95)

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Antonio Tomás Sanmartín

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

GENERALITAT VALENCIANA - 96

Fecha de inicio: 01/01/1996

Duración: 2 años

Cuántía total: 17.639,71 €

4 **Nombre del proyecto:** APLICACIONES CREATIVAS DE LOS PROCESOS FOTOMECAÑICOS A LOS SISTEMAS DE GRABADO Y ESTAMPACION (GV-3227/95)

Entidad de realización: Universitat Politècnica de València

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Antonio Tomás Sanmartín

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

GENERALITAT VALENCIANA

Fecha de inicio: 01/01/1996

Duración: 1 año - 11 meses - 29 días

Cuántía total: 17.639,71 €

Obras artísticas dirigidas

1 **Nombre de la exposición:** Las MIL1 Estampas. Gráfica Contemporánea. Un juego de creación artística

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: Museo Regional de Huajuapán, MUREH

Comisario: No

Fecha de inicio: 24/01/2025

Otros: Tipo participación: Colectiva

2 **Nombre de la exposición:** Avant la lettre

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: CASA DE CULTURA "JOSÉ PERIS ARAGÓ" (ALBORAYA - VALENCIA)

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/11/2024

Otros: Tipo participación: Colectiva

3 **Nombre de la exposición:** MANEL GARCÍA GRAU. Homenatge a un poeta del seu temps

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: MUCBE - Museu de la Ciutat de Benicarló

Comisario: No

Fecha de inicio: 05/10/2024

Otros: Tipo participación: Colectiva

4 **Nombre de la exposición:** Identidades cruzadas

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: Museo de Bellas Artes Palacio Vergara, Valparaíso, Chile

Comisario: No

Fecha de inicio: 09/08/2024

Otros: Tipo participación: Colectiva



- 5** **Nombre de la exposición:** Tirant d'Art. Exposició d'art multidisciplinari
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: CASTELL D'ALQUÀS. AJUNTAMENT D'ALQUÀS. VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 06/06/2024
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 6** **Nombre de la exposición:** Identidades cruzadas
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: Universidad Autónoma Metropolitana de la Ciudad de México, México
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/04/2024
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 7** **Nombre de la exposición:** Las Mil 1 Estampas. Exhibición de Arte Gráfico Iberoamericano
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: Museo CENTRO TOLZÚ
Comisario: No
Fecha de inicio: 22/02/2024
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 8** **Nombre de la exposición:** Habitar el recuerdo
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: La Térmica. Centro de cultura contemporánea. Ponferrada, León
Comisario: No
Fecha de inicio: 11/10/2023
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 9** **Nombre de la exposición:** Identidades Cruzadas. Chile, México y España
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: SALA D'EXPOSICIONS FUNDACIÓ MUTUA LEVANTE
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/09/2023
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 10** **Nombre de la exposición:** Las Mil 1 Estampas: Acción 1. El Germen
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: Centro de Formación y Producción de Artes Visuales La Arrocera, Campeche (México)
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/06/2023
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 11** **Nombre de la exposición:** Un homenaje al Lazarillo de Tormes. Nueva edición contemporánea e ilustrada del Lazarillo
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: Espacio expositivo Editorial UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 18/05/2023
Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 12 Nombre de la exposición:** Identidades cruzadas
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: Museo Internacional de la Gráfica, Chillán, Chile
Comisario: No
Fecha de inicio: 18/04/2023
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 13 Nombre de la exposición:** Fragmento complementarios
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: Facultad de Artes - ASAB. Bogotá. Colombia.
Comisario: No
Fecha de inicio: 08/03/2023
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 14 Nombre de la exposición:** Diálogos. Encuentro colectivo
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: Librería La Primera
Comisario: No
Fecha de inicio: 16/12/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 15 Nombre de la exposición:** TIRANT D'ART
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: BIBLIOTECA CENTRAL DE GANDÍA (Gandía, España).
Comisario: No
Fecha de inicio: 24/10/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 16 Nombre de la exposición:** Kolekcja Mini Print Cantabria w Lublinie / Mini Print Cantabria Collection in Lublin
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: UMCS UNIVERSITY ART GALLERY, UNIVERSITY OF MARIA CURIE-SKŁODOWSKA, (Lublin, Polonia) [Espacio Institucional]
Comisario: No
Fecha de inicio: 20/10/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 17 Nombre de la exposición:** Raíces Móviles
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: Museo de Arte de Ciudad Juárez (MACJ) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).
Comisario: No
Fecha de inicio: 12/08/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 18 Nombre de la exposición:** #1Simbolos&lengu@jes
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: Biblioteca Joanot Martorell. Marchalenes
Comisario: No
Fecha de inicio: 07/04/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 19** **Nombre de la exposición:** LA ZÚA, Ediciones de Obra Gráfica.
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: Sala de Exposiciones de la Universidad Abierta de la UCLM. Cuenca
Comisario: No
Fecha de inicio: 08/03/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 20** **Nombre de la exposición:** Ciudad al margen, ciudad diversa
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: Espacio Virtual Centro de Investigación Arte y Entorno, CIAE, UPV
Comisario: No
Fecha de inicio: 12/01/2022
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 21** **Nombre de la exposición:** #1signes&lang@ges. Participación con la obras "Encuentro plural 1" y "Encuentro plural 2"
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: Fundación Taylor, París
Comisario: No
Fecha de inicio: 25/11/2021
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 22** **Nombre de la exposición:** Mini Print Internacional Cantabria. IV Edición
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: MINIPRINT INTERNACIONAL CANTABRIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/09/2021
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 23** **Nombre de la exposición:** William Morris, un creador por naturaleza, València. Participación con la obra "Enramada 5"
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: ESPAI EN VITRINA. Facultad de Bellas Artes. Universitat Politècnica de València
Comisario: No
Fecha de inicio: 14/01/2020
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 24** **Nombre de la exposición:** Leonardo da Vinci, de l'observació a la pràctica
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: CASTELL D'ALQUÀS. AJUNTAMENT D'ALQUÀS. VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 29/11/2019
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 25** **Nombre de la exposición:** William Morris. Un creador por naturaleza. Buñol
Autores/as (p. o. de firma): Ana De Los Dolores Tomás Miralles; María Consuelo Esteve Sendra; María Desamparados Berenguer Wieden; Alejandro Rodríguez León; Antonio Alcaraz Mira; David Heras Evangelio; Fernando Evangelio Rodríguez; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; Paula Santiago Martín de Madrid; Victoria Cano Pérez; María Victoria Esgueva López; Rubén Tortosa Cuesta; Andrea Familiar Llopis; Ricardo Moreno Cuesta; Aristides Rosell Cabrera; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR; María Angeles

López Izquierdo; ANTONIA ANSIO MARTÍNEZ; María Angeles Benito Pradillo; Marina Puyuelo Cazorla; Manuel Benito Martínez Torán; Emilio Espi Cerda; María Susana Garcia Rams; SERGIO RODRÍGUEZ VALDUNCIEL; M^a Dolores Vidal Alamar; María Felicia Puerta Gómez; María Angeles Parejo Sánchez; María Carmen Grau Bernardo; ANA MARÍA GARCÍA SÁNCHEZ; Álvaro Sanchís Gandía; María Carolina Maestro Grau; ENRIQUE FERRÉ FERRI; Mariano Maestro Moratinos; Melani Lleontart García; Roberto Vicente Giménez Morell; Rosángela Aguilar Briceño

Foro donde se expone: Bienal de Arte y Diseño de Buñol. (Buñol, Valencia, España) [Evento]

Comisario: No

Fecha de inicio: 24/10/2019

Otros: Tipo participacion: Colectiva

26 Nombre de la exposición: William Morris, from nature to creation, Thailand

Autores/as (p. o. de firma): María Angeles López Izquierdo; María Consuelo Esteve Sendra; Alejandro Rodríguez León; Álvaro Sanchís Gandía; María Desamparados Berenguer Wieden; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Andrea Familiar Llopis; Antonio Alcaraz Mira; María Carmen Grau Bernardo; María Carolina Maestro Grau; David Heras Evangelio; Emilio Espi Cerda; ENRIQUE FERRÉ FERRI; María Felicia Puerta Gómez; Fernando Evangelio Rodríguez; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; Manuel Benito Martínez Torán; Mariano Maestro Moratinos; Marina Puyuelo Cazorla; Melani Lleontart García; Paula Santiago Martín de Madrid; Roberto Vicente Giménez Morell; Rubén Tortosa Cuesta; SERGIO RODRÍGUEZ VALDUNCIEL; María Susana Garcia Rams; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR; Victoria Cano Pérez; María Victoria Esgueva López; María Angeles Parejo Sánchez; ANTONIA ANSIO MARTÍNEZ; Ricardo Moreno Cuesta; Rosángela Aguilar Briceño

Foro donde se expone: FACULTY OF ARCHITECTURE AND PLANNING THAMMASAT UNIVERSITY. THAMMASAT DESIGN SCHOOL.

Comisario: No

Fecha de inicio: 23/08/2019

Otros: Tipo participacion: Colectiva

27 Nombre de la exposición: II MiniPrint Internacional Cantabria / El Mar y los Faros

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: MINIPRINT INTERNACIONAL CANTABRIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/08/2019

Otros: Tipo participacion: Colectiva

28 Nombre de la exposición: Gastronomía y Naturaleza

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: Auditorio de San Pedro □ Museo de arte. Puebla, México

Comisario: No

Fecha de inicio: 19/06/2019

Otros: Tipo participacion: Colectiva

29 Nombre de la exposición: William Morris un creador por naturaleza (Duitama, Colombia)

Autores/as (p. o. de firma): Ana De Los Dolores Tomás Miralles; María Consuelo Esteve Sendra; Alejandro Rodríguez León; María Desamparados Berenguer Wieden; Antonio Alcaraz Mira; David Heras Evangelio; Fernando Evangelio Rodríguez; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; Paula Santiago Martín de Madrid; Victoria Cano Pérez; María Victoria Esgueva López; ANTONIA ANSIO MARTÍNEZ; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR; María Angeles López Izquierdo; Ricardo Moreno Cuesta; Marina Puyuelo Cazorla; Manuel Benito Martínez Torán; Emilio Espi Cerda; María Angeles Benito Pradillo; Andrea Familiar Llopis; María Carolina Maestro Grau; ENRIQUE FERRÉ FERRI; María Felicia Puerta Gómez; M^a Dolores Vidal Alamar; Roberto Vicente Giménez Morell; Rubén Tortosa Cuesta; SERGIO RODRÍGUEZ VALDUNCIEL; María Susana Garcia Rams; Rosángela Aguilar Briceño

Foro donde se expone: Universidad Pedagógica y Tecnológica, Facultad Seccional Duitama, UPTC de Colombia



Comisario: No

Fecha de inicio: 30/05/2019

Otros: Tipo participacion: Colectiva

30 Nombre de la exposición: William Morris un creador por naturaleza

Autores/as (p. o. de firma): María Consuelo Esteve Sendra; Ricardo Moreno Cuesta; María Angeles Parejo Sánchez; David Heras Evangelio; Alejandro Rodríguez León; Álvaro Sanchís Gandía; María Desamparados Berenguer Wieden; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Andrea Familiar Llopis; María Angeles López Izquierdo; Antonio Alcaraz Mira; ENRIQUE FERRÉ FERRI; María Felicia Puerta Gómez; Fernando Evangelio Rodríguez; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; M^a Dolores Vidal Alamar; Manuel Benito Martínez Torán; Melani Lleonart García; Paula Santiago Martin de Madrid; Roberto Vicente Giménez Morell; Rubén Tortosa Cuesta; SERGIO RODRÍGUEZ VALDUNCIEL; María Susana Garcia Rams; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR; Victoria Cano Pérez; María Victoria Esgueva López; Marina Puyuelo Cazorla; María Carolina Maestro Grau; Aristides Rosell Cabrera; ANTONIA ANSIO MARTÍNEZ; Rosángela Aguilar Briceño

Foro donde se expone: BIENAL DE DISEÑO DE LA HABANA (La Habana, Cuba)

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/05/2019

Otros: Tipo participacion: Colectiva

31 Nombre de la exposición: Tierras Áridas. Proyecto internacional de edición de Arte.

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: Museo Provincial de Jaén

Comisario: No

Fecha de inicio: 03/05/2019

Otros: Tipo participacion: Colectiva

32 Nombre de la exposición: William Morris from nature to creation

Autores/as (p. o. de firma): María Consuelo Esteve Sendra; Ricardo Moreno Cuesta; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; María Desamparados Berenguer Wieden; Rubén Tortosa Cuesta; Victoria Cano Pérez; SERGIO RODRÍGUEZ VALDUNCIEL; Antonio Alcaraz Mira; Manuel Benito Martínez Torán; María Felicia Puerta Gómez; Fernando Evangelio Rodríguez; David Heras Evangelio; Alejandro Rodríguez León; María Angeles López Izquierdo; Emilio Espi Cerda; Álvaro Sanchís Gandía; Andrea Familiar Llopis; María Carolina Maestro Grau; ENRIQUE FERRÉ FERRI; María Victoria Esgueva López; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR; María Susana Garcia Rams; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; M^a Dolores Vidal Alamar; Marina Puyuelo Cazorla; ANTONIA ANSIO MARTÍNEZ; María Angeles Parejo Sánchez; Aristides Rosell Cabrera; Mariano Maestro Moratinos; María Carmen Grau Bernardo; Roberto Vicente Giménez Morell; Rosángela Aguilar Briceño

Foro donde se expone: FACULTY OF FINE ARTS, YARMOUK UNIVERSITY (Irbid, Jordan)

Comisario: No

Fecha de inicio: 21/04/2019

Otros: Tipo participacion: Colectiva

33 Nombre de la exposición: Libros Intervenidos

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: BIBLIOTECA CENTRAL - UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Comisario: Si

Fecha de inicio: 11/04/2019

Otros: Tipo participacion: Individual

34 Nombre de la exposición: Libros intervenidos

Autores/as (p. o. de firma): Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Joaquín Aldás Ruiz; Fernando Evangelio Rodríguez; María Isabel Tristán Tristán; Joel Ricardo Mestre Froissard; Alberto José March Ten;

Alejandro Rodríguez León; María Desamparados Berenguer Wieden; Amparo Galbis Juan; María Angeles López Izquierdo; Antonio Alcaraz Mira; Carlos Martínez Barragán; María Consuelo Esteve Sendra; Chiara Sgaramella; María Encarnación Palazón Campillo; Eva María Marín Jordá; María Felicia Puerta Gómez; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; Juan Antonio Canales Hidalgo; José Manuel Guillén Ramón; Laura Silvestre García; María Dolores Pascual Buyé; MIRIAM DEL SAZ BARRAGÁN; Nuria Sánchez León; Francisco José de la Torre Oliver; Paula Santiago Martín de Madrid; Rubén Tortosa Cuesta; Sara Álvarez Sarra; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR; Victoria Cano Pérez; María Victoria Esgueva López; EDUARDO JOSÉ IBAÑEZ CASTELLÓN

Foro donde se expone: BIBLIOTECA CENTRAL - UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 11/04/2019

Otros: Tipo participacion: Colectiva

35 Nombre de la exposición: Amalgama Gráfica & Ediciones Patanegra

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: FESTIVAL INTERNACIONAL DE GRABADO - FIG BILBAO (Bilbao, España)
[Evento]

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/11/2018

Otros: Tipo participacion: Colectiva

36 Nombre de la exposición: TERRES ÀRIDES. Projecte de publicació assemblada

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Alejandro Rodríguez León; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; José Manuel Guillén Ramón; Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: Centro cultural La Nau. Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 25/10/2018

Otros: Tipo participacion: Colectiva

37 Nombre de la exposición: Phoenix-Valencia, Breaking the wall

Autores/as (p. o. de firma): Ana De Los Dolores Tomás Miralles; María Desamparados Berenguer Wieden; MIRIAM DEL SAZ BARRAGÁN; José Manuel Guillén Ramón; Victoria Cano Pérez; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; Fernando Evangelio Rodríguez; Alberto José March Ten; María Dolores Pascual Buyé; Alejandro Rodríguez León; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR; Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: Harry Wood Gallery, The Herberger Institute for Design and the Arts, Temple, Arizona EEUU.

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/10/2018

Otros: Tipo participacion: Colectiva

38 Nombre de la exposición: Phoenix - Valencia. Breaking the wall.

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Antonio Alcaraz Mira; María Desamparados Berenguer Wieden; Victoria Cano Pérez; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; José Manuel Guillén Ramón; Alberto José March Ten; María Dolores Pascual Buyé; Alejandro Rodríguez León; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; MIRIAM DEL SAZ BARRAGÁN; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR

Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES DE LA UNIVERSIDAD POLITÈCNICA DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/09/2018

Otros: Tipo participacion: Colectiva

39 Nombre de la exposición: Libros Intervenidos de la Universitat Politècnica de València.

Autores/as (p. o. de firma): María Angeles López Izquierdo; Alberto José March Ten; Alejandro Rodríguez León; María Desamparados Berenguer Wieden; Amparo Galbis Juan; Ana De Los Dolores

Tomás Miralles; Antonio Alcaraz Mira; Carlos Martínez Barragán; María Consuelo Esteve Sendra; Chiara Sgaramella; Eduard Ibañez Magraner; María Encarnación Palazón Campillo; Eva María Marín Jordá; María Felicia Puerta Gómez; Fernando Evangelio Rodríguez; María Isabel Tristán Tristán; Joel Ricardo Mestre Froissard; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; Juan Antonio Canales Hidalgo; José Manuel Guillén Ramón; Laura Silvestre García; María Dolores Pascual Buyé; FRANCISCO JOSÉ DE LA TORRE ARCOS; Paula Santiago Martín de Madrid; Rubén Tortosa Cuesta; Sara Álvarez Sarrat; Victoria Cano Pérez; María Victoria Esgueva López; Joaquín Aldás Ruiz; MIRIAM DEL SAZ BARRAGÁN; Nuria Sánchez León; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR

Foro donde se expone: IMPACT 10 - Encuentro y Conferencia Internacional Multidisciplinar de Gráfica (Santander, España)

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/09/2018

Otros: Tipo participacion: Colectiva

40 Nombre de la exposición: Libros intervenidos de la Universitat Politècnica de València

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: IMPACT 10 - Encuentro y Conferencia Internacional Multidisciplinar de Gráfica (Santander, España)

Comisario: Si

Fecha de inicio: 01/09/2018

Otros: Tipo participacion: Individual

41 Nombre de la exposición: Exposició d'art multidisciplinar "Dialogant amb Mestre"

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Dolores Furió Vita; María Angeles López Izquierdo

Foro donde se expone: MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y ARTES Suntuarias GONZÁLEZ MARTÍ. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 22/05/2018

Otros: Tipo participacion: Colectiva

42 Nombre de la exposición: Gastronomía y Naturaleza

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: PALACIO DE LA SALINA. DIPUTACIÓN DE SALAMANCA. SALAMANCA.

Comisario: No

Fecha de inicio: 30/01/2018

Otros: Tipo participacion: Colectiva

43 Nombre de la exposición: Di carta / Papermade 3 / Essere a casa / This is my place

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: BIENNALE INTERNAZIONALE DI OPERE DI CARTA. Palazzo Fogazzaro (Schio □ Italia)

Comisario: No

Fecha de inicio: 10/12/2017

Otros: Tipo participacion: Colectiva

44 Nombre de la exposición: I luoghi del segno. Segni Tracce Territori

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: Castello di San Michele (Cagliari, Italia)

Comisario: No

Fecha de inicio: 08/10/2017

Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 45** **Nombre de la exposición:** International Tsai-Mo Flower and City Art Exhibition
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; María Dolores Pascual Buyé
Foro donde se expone: Tsai-Mo Art.Festival. Taiwan
Comisario: No
Fecha de inicio: 23/09/2017
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 46** **Nombre de la exposición:** International Tsai-Mo Card Exhibition
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: Federation of International Tsai-Mo Artists (Taichung, Taiwan)
Comisario: No
Fecha de inicio: 09/09/2017
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 47** **Nombre de la exposición:** Taiwan - Spain. Printmaking Exhibition
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: Asia Hundred Million Gallery - AHM Gallery (Taipei City, Taiwán)
Comisario: No
Fecha de inicio: 03/07/2017
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 48** **Nombre de la exposición:** Tránsito. La gráfica entre Oriente y Occidente
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: Centro de Arte contemporáneo Fundación Valentin de Madariaga. Sevilla, España
Comisario: No
Fecha de inicio: 02/06/2017
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 49** **Nombre de la exposición:** Demián Flores. Machete. Nuevas visiones del Viejo Mundo
Autores/as (p. o. de firma): MIRIAM DEL SAZ BARRAGÁN; María Desamparados Berenguer Wieden; María Dolores Pascual Buyé; Antonio Alcaraz Mira; José Manuel Guillén Ramón; Alejandro Rodríguez León; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR; Fernando Evangelio Rodríguez; SHEILA CREMADES RUBIO; María Victoria Vivancos Ramón; GERARDO STUEBING MARTÍNEZ
Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 25/05/2017
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 50** **Nombre de la exposición:** Volvió Sancho a Casa de Don Quijote
Autores/as (p. o. de firma): Ana De Los Dolores Tomás Miralles; ANTONIO ALCARAZ; Fernando Evangelio Rodríguez; María Desamparados Berenguer Wieden; María Victoria Esgueva López; Alejandro Rodríguez León; Victoria Cano Pérez; María Susana Garcia Rams; José Manuel Guillén Ramón; EDUARDO JOSÉ IBAÑEZ CASTELLÓN; María Angeles López Izquierdo; Alberto José March Ten; María Dolores Pascual Buyé; Miguel Ángel Ríos Palomares; David Heras Evangelio; Miguel Vidal Ortega
Foro donde se expone: BIBLIOTECA CENTRAL - UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 26/04/2017
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 51 Nombre de la exposición:** CONCIENCIARTE. Exposición solidaria en apoyo a la ciencia médica
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Alejandro Rodríguez León; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Antonio Debón Uixera; Dolores Furió Vita; María Dolores Pascual Buyé; María Isabel Tristán Tristán; José Manuel Guillén Ramón; Laura Silvestre García; M^a Dolores Vidal Alamar; María Angeles López Izquierdo; María Encarnación Palazón Campillo; MIRIAM DEL SAZ BARRAGÁN; Paula Santiago Martín de Madrid; Roberto Vicente Giménez Morell; Sara Vilar García; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR; ANTONIA ANSIO MARTÍNEZ
Foro donde se expone: ATENEO MERCANTIL. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 03/03/2017
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 52 Nombre de la exposición:** LUZ AL CERVANTES MÁS DESCONOCIDO. Minerva, Col·lectiu Gràfic
Autores/as (p. o. de firma): José Manuel Guillén Ramón; María Dolores Pascual Buyé; Fernando Evangelio Rodríguez; Alejandro Rodríguez León
Foro donde se expone: CASA DE CULTURA CAPELLÀ PALLARÉS. SAGUNTO
Comisario: No
Fecha de inicio: 02/02/2017
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 53 Nombre de la exposición:** II MOSTRA INTERNACIONAL D'ART COMPROMÉS
Autores/as (p. o. de firma): Moisés José Gil Igual; Jaime Chornet Roig; Sara Vilar García; Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: PALAU COMPTAL. COCENTAINA. ALACANT
Comisario: No
Fecha de inicio: 16/12/2016
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 54 Nombre de la exposición:** Arte Cisoria, proyecto de investigación artística.
Autores/as (p. o. de firma): Ana De Los Dolores Tomás Miralles; María Desamparados Berenguer Wieden; ANTONIO ALCARAZ; María Dolores Pascual Buyé; Alberto José March Ten; Alejandro Rodríguez León; Victoria Cano Pérez; Fernando Evangelio Rodríguez; José Manuel Guillén Ramón
Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL CLAVIJERO, MORELIA, MICHOACÁN, MÉJICO.
Comisario: No
Fecha de inicio: 08/12/2016
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 55 Nombre de la exposición:** De Gráfica y libros, 45 años de edición artística en Cuenca (1971-2016)
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: MUSEO DE CUENCA
Comisario: No
Fecha de inicio: 17/11/2016
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 56 Nombre de la exposición:** Seriebus. Stand 25
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; María Desamparados Berenguer Wieden
Foro donde se expone: FESTIVAL INTERNACIONAL DE GRABADO - FIG BILBAO (Bilbao, España) [Evento]
Comisario: No
Fecha de inicio: 17/11/2016
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 57** **Nombre de la exposición:** Museo 5 Espacio de Arte
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; María Desamparados Berenguer Wieden
Foro donde se expone: INTRAMURS Festival per I□art a València
Comisario: No
Fecha de inicio: 21/10/2016
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 58** **Nombre de la exposición:** A través del Grabado
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Alejandro Rodríguez León
Foro donde se expone: MESÓN DE MORELLA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 20/10/2016
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 59** **Nombre de la exposición:** A serigrafía Digital no Salao de Outono
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Antonio Alcaraz Mira; José Manuel Guillén Ramón; María Dolores Pascual Buyé; Eduard Ibañez Magraner
Foro donde se expone: MUSEO DE GUARDA (Guarda, Portugal)
Comisario: No
Fecha de inicio: 06/10/2016
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 60** **Nombre de la exposición:** 2016 International Tsai-mo. Fish Art Exhibition
Autores/as (p. o. de firma): María Dolores Pascual Buyé; José Manuel Guillén Ramón; Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: Tsai-Mo Art.Festival. Taiwan
Comisario: No
Fecha de inicio: 11/09/2016
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 61** **Nombre de la exposición:** International Printmaking Transition Exhibition
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: NATIONAL CHIAYI UNIVERSITY (Chiayi City □ Taiwan) [Espacio institucional]
Comisario: No
Fecha de inicio: 24/06/2016
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 62** **Nombre de la exposición:** Volvió Sancho a Casa de Don Quijote
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; María Desamparados Berenguer Wieden; Antonio Alcaraz Mira; María Victoria Esgueva López; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Alejandro Rodríguez León; Victoria Cano Pérez; María Susana Garcia Rams; José Manuel Guillén Ramón; Eduard Ibañez Magraner; María Angeles López Izquierdo; Alberto José March Ten; María Dolores Pascual Buyé; Miguel Ángel Ríos Palomares; David Heras Evangelio; Miguel Vidal Ortega; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR
Foro donde se expone: AULA GLORIETA - SAGUNTO (VALENCIA)
Comisario: No
Fecha de inicio: 08/06/2016
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 63** **Nombre de la exposición:** Creación y Serigrafía Digital
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Antonio Alcaraz Mira; José Manuel Guillén Ramón; Eduard Ibañez Magraner; María Dolores Pascual Buyé; María Desamparados Berenguer Wieden;

Victoria Cano Pérez; Alberto José March Ten; Miguel Ángel Ríos Palomares; Alejandro Rodríguez León; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Rubén Tortosa Cuesta

Foro donde se expone: SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORANEA CIDADE DE GUARDA (Guarda, Portugal) [Evento]

Comisario: No

Fecha de inicio: 28/05/2016

Otros: Tipo participacion: Colectiva

64 Nombre de la exposición: Buch Druck Kunst. 11 Norddeutsche Handpressenmesse

Autores/as (p. o. de firma): Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Fernando Evangelio Rodríguez; José Manuel Guillén Ramón; ANTONIO SIMARRO ESCOBAR; María Dolores Pascual Buyé; María Desamparados Berenguer Wieden; Victoria Cano Pérez; David Heras Evangelio; Alberto José March Ten; Alejandro Rodríguez León

Foro donde se expone: MUSEUM DER ARBEIT (HAMBURGO - ALEMANIA)

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/01/2016

Otros: Tipo participacion: Colectiva

65 Nombre de la exposición: Argentina. Arte y Paleontología

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Antonio Alcaraz Mira; María Desamparados Berenguer Wieden; Victoria Cano Pérez; José Manuel Guillén Ramón; Eduard Ibañez Magraner; Alberto José March Ten; María Dolores Pascual Buyé; Miguel Ángel Ríos Palomares; Alejandro Rodríguez León; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Rubén Tortosa Cuesta

Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES CIELO DE SALAMANCA. PATIO DE ESCUELAS MENORES - UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (Salamanca, España) [Espacio Institucional]

Comisario: No

Fecha de inicio: 08/01/2016

Otros: Tipo participacion: Colectiva

66 Nombre de la exposición: 1ª MOSTRA INTERNACIONAL D'ART COMPROMÉS

Autores/as (p. o. de firma): Moisés José Gil Igual; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Fernando Evangelio Rodríguez; JAIME CHORNET ROIG

Foro donde se expone: PALAU COMPTAL. COCENTAINA. ALACANT

Comisario: No

Fecha de inicio: 18/12/2015

Otros: Tipo participacion: Colectiva

67 Nombre de la exposición: Seriebus de Galería Isabel Bilbao en FIG Bilbao

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; María Desamparados Berenguer Wieden

Foro donde se expone: FESTIVAL INTERNACIONAL DE GRABADO - FIG BILBAO (Bilbao, España) [Evento]

Comisario: No

Fecha de inicio: 19/11/2015

Otros: Tipo participacion: Colectiva

68 Nombre de la exposición: 2015 International Tsai-Mo Butterfly Art Exhibition

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; María Dolores Pascual Buyé

Foro donde se expone: Taichung City Dadun Cultural Center (Taichung, Taiwan) [Espacio Institucional]

Comisario: No

Fecha de inicio: 12/09/2015

Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 69 Nombre de la exposición:** Tierra, papel, madera
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; María Desamparados Berenguer Wieden
Foro donde se expone: GALERÍA ISABEL BILBAO. JÁVEA. ALICANTE
Comisario: No
Fecha de inicio: 29/05/2015
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 70 Nombre de la exposición:** Trazo Urbano VLC
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Alejandro Rodríguez León; María Desamparados Berenguer Wieden; Amparo Galbis Juan; Antonio Alcaraz Mira; Joaquín Aldás Ruiz; Constancio Collado Jareño; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; José Luís Cueto Lominchar; Luís Armand Buendía; Juan Carlos Domingo Redón; José Galindo Gálvez; David Heras Evangelio; Juan Antonio Canales Hidalgo; Alberto José March Ten; Miguel Ángel Ríos Palomares; María Nuria Rodríguez Calatayud; Rafael Sánchez-Carralero Carabias; Paula Santiago Martin de Madrid; Ana De Los Dolores Tomás Miralles
Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 16/04/2015
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 71 Nombre de la exposición:** Llibres contaminats per la Gràfica
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; María Isabel Tristán Tristán; Juan Carlos Domingo Redón; María Desamparados Berenguer Wieden; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; M^a Del Carmen Chinchilla Mata; José Luís Cueto Lominchar; Miguel Ángel Ríos Palomares; Carlos Plasencia Climent; Alberto José March Ten; Rubén Tortosa Cuesta; María Consuelo Esteve Sendra; José Manuel Guillén Ramón; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Victoria Cano Pérez; Alejandro Rodríguez León; María Victoria Esgueva López; Eduard Ibañez Magraner; María Dolores Pascual Buyé; María Angeles López Izquierdo; María Susana Garcia Rams; Miguel Vidal Ortega
Foro donde se expone: Sala de exposiciones del CRAI. Campus de Gandía. UPV (Gandía, Valencia) [Espacio Institucional]
Comisario: No
Fecha de inicio: 16/04/2015
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 72 Nombre de la exposición:** ArteFacto, o la máquina como elemento de creación.
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Ana De Los Dolores Tomás Miralles
Foro donde se expone: Sala de exposiciones del MUMAF (Manises, Valencia) [Espacio Institucional]
Comisario: No
Fecha de inicio: 31/03/2015
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 73 Nombre de la exposición:** 55th. Aniversary Exhibition of Japanese Print Association. Exposició de Gravats.
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: Galería Marges-U (Cadaqués, Girona) [Galería]
Comisario: No
Fecha de inicio: 28/03/2015
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 74 Nombre de la exposición:** Argentina. Arte y Paleontología
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; María Desamparados Berenguer Wieden; Antonio Alcaraz Mira; Victoria Cano Pérez; José Manuel Guillén Ramón; Eduard Ibañez Magraner; Alberto



José March Ten; María Dolores Pascual Buyé; Miguel Ángel Ríos Palomares; Alejandro Rodríguez León; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Rubén Tortosa Cuesta

Foro donde se expone: Museo de Ciencias Naturales. Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 25/02/2015

Otros: Tipo participacion: Colectiva

75 Nombre de la exposición: Stand S14 - Seriebus de Galería Isabel Bilbao en FIG Bilbao

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: FESTIVAL INTERNACIONAL DE GRABADO - FIG BILBAO (Bilbao, España)
[Evento]

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/11/2014

Otros: Tipo participacion: Colectiva

76 Nombre de la exposición: The 55th Annual Japan Print Society (JPS) Exhibition

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: TOKYO METROPOLITAN ART MUSEUM (Ueno Park, Taito-ku, Tokyo, Japan)
[Espacio Institucional]

Comisario: No

Fecha de inicio: 18/11/2014

Otros: Tipo participacion: Colectiva

77 Nombre de la exposición: El libro y su doble. Feria de Libros de Artista

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: Museo Provincial de Jaén

Comisario: No

Fecha de inicio: 13/11/2014

Otros: Tipo participacion: Colectiva

78 Nombre de la exposición: Trazo Urbano: En California: Contemporary Printmaking from Mexico in California

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Alejandro Rodríguez León; María Desamparados Berenguer Wieden; Amparo Galbis Juan; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Antonio Alcaraz Mira; Juan Carlos Domingo Redón; Constancio Collado Jareño; David Heras Evangelio; José Luís Cueto Lominchar; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; Juan Antonio Canales Hidalgo; Luís Armand Buendía; Miguel Ángel Ríos Palomares; Alberto José March Ten; María Nuria Rodríguez Calatayud; Paula Santiago Martin de Madrid; José Galindo Gálvez; Rafael Sánchez-Carralero Carabias; Joaquín Aldás Ruiz

Foro donde se expone: ARTS VISALIA VISUAL ART CENTER, (Visalia, California, Estados Unidos)
[Galería]

Comisario: No

Fecha de inicio: 05/11/2014

Otros: Tipo participacion: Colectiva

79 Nombre de la exposición: Empaper Art

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Antonio Alcaraz Mira; Victoria Cano Pérez; Teresa Chafer Bixquert; Eduard Ibañez Magraner; Ana De Los Dolores Tomás Miralles

Foro donde se expone: Galería Octubre, Ágora Universitaria. Universidad Jaume I. Castellón.

Comisario: No

Fecha de inicio: 29/10/2014

Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 80** **Nombre de la exposición:** Stampa2
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: ATELIER CONTROSEGNO. Pozzuoli (Nápoles, Italia) [Galería]
Comisario: No
Fecha de inicio: 27/09/2014
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 81** **Nombre de la exposición:** El Narrador de Objetos. In Memoriam. Arcadi Blasco
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Ana María García Pan; Ana De Los Dolores Tomás Miralles
Foro donde se expone: MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y ARTES Suntuarias González Martí. Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 18/09/2014
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 82** **Nombre de la exposición:** Serdiana_art project 5. Mito e memoria-opere e installazioni
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: MUSEO ETNOGRAFICO (Serdiana, Cerdeña, Italia)
Comisario: No
Fecha de inicio: 08/08/2014
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 83** **Nombre de la exposición:** Festival de Arte de Valencia TSAI-MO ART
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; José Manuel Guillén Ramón; María Desamparados Berenguer Wieden; María Dolores Pascual Buyé
Foro donde se expone: Sala d'Exposicions L'Almàssera. Reial Monestir de Santa Maria de la Valldigna. València
Comisario: No
Fecha de inicio: 27/05/2014
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 84** **Nombre de la exposición:** Gliptodonte. Visiones a través del Arte
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: SALA DE EXPOSICIONES CIELO DE SALAMANCA. PATIO DE ESCUELAS MENORES - UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (Salamanca, España) [Espacio Institucional]
Comisario: No
Fecha de inicio: 09/05/2014
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 85** **Nombre de la exposición:** Cinc Tòrculs
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: Sala Municipal d' Exposicions Coll Alas. Gandía. Valencia.
Comisario: No
Fecha de inicio: 09/05/2014
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 86** **Nombre de la exposición:** Cuenca, Arte en la Pasión
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: MUSEO DE LA SEMANA SANTA DE CUENCA (Cuenca, España) [Espacio Institucional]



Comisario: No
Fecha de inicio: 20/03/2014
Otros: Tipo participacion: Colectiva

87 **Nombre de la exposición:** Todo Sobre Papel
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: GALERÍA ISABEL BILBAO. JÁVEA. ALICANTE
Comisario: No
Fecha de inicio: 07/02/2014
Otros: Tipo participacion: Colectiva

88 **Nombre de la exposición:** Ley de Erradicación de la Vida Desatenta
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Antonio Alcaraz Mira
Foro donde se expone: Sala de Exposiciones del Edificio Zabaleta. Universidad de Jaén
Comisario: No
Fecha de inicio: 30/01/2014
Otros: Tipo participacion: Colectiva

89 **Nombre de la exposición:** Exposición Colectiva de Navidad
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: GALERÍA ISABEL BILBAO. JÁVEA. ALICANTE
Comisario: No
Fecha de inicio: 19/12/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva

90 **Nombre de la exposición:** SERIEBUS en el 2º Festival Internacional de Grabado
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: Festival Internacional de Grabado Contemporáneo. FIG Bilbao
Comisario: No
Fecha de inicio: 28/11/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva

91 **Nombre de la exposición:** Trazo Urbano
Autores/as (p. o. de firma): Juan Carlos Domingo Redón; Alberto José March Ten; Amparo Galbis Juan; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Mª Blanca Rosa Pastor Cubillo; Constancio Collado Jareño; David Heras Evangelio; José Luís Cueto Lominchar; Fernando Evangelio Rodríguez; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; Juan Antonio Canales Hidalgo; Luís Armand Buendía; Miguel Ángel Ríos Palomares; María Nuria Rodríguez Calatayud; Paula Santiago Martin de Madrid; Rafael Sánchez-Carralero Carabias; Joaquín Aldás Ruiz; Alejandro Rodríguez León; María Desamparados Berenguer Wieden; Antonio Alcaraz Mira; José Galindo Gálvez
Foro donde se expone: Museo de la Ciudad. México DF
Comisario: No
Fecha de inicio: 23/11/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva

92 **Nombre de la exposición:** 2º Premio Internacional de Grabado FIG Bilbao
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: Premio Internacional de Grabado FIG Bilbao
Comisario: No
Fecha de inicio: 22/11/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 93** **Nombre de la exposición:** Gliptodonte. Visiones a través del Arte
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: Museo de Ciencias Naturales. Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 11/11/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 94** **Nombre de la exposición:** Gliptodonte, visiones a través del arte
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: Claustro de San Agustín. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá
Comisario: No
Fecha de inicio: 24/10/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 95** **Nombre de la exposición:** Cartálogo Bicentenario
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Antonio Alcaraz Mira; Rafael Muñoz Caldach; José Manuel Guillén Ramón
Foro donde se expone: CARTÁLOGO: 200 años de la Biblioteca Nacional de Chile para el año 2013. Títulos Tramados
Comisario: No
Fecha de inicio: 10/10/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 96** **Nombre de la exposición:** 2013 Art Kaohsiung
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Teresa Chafer Bixquert
Foro donde se expone: Art Kaohsiung. Kaohsiung City, Taiwan
Comisario: No
Fecha de inicio: 14/09/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 97** **Nombre de la exposición:** Tres a Tres
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: Espai D'Art. Tavernes de la Vallidigna. Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 26/08/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 98** **Nombre de la exposición:** Al voltant de Silvestre d'Edeta. La Dona
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; María Vicenta Clérigues Peris; Ana De Los Dolores Tomás Miralles
Foro donde se expone: REALES ATARAZANAS. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 11/06/2013
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 99** **Nombre de la exposición:** Exposició Grup Cendra. Obra Gráfica y Cerámica
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Miguel Ángel Ríos Palomares
Foro donde se expone: Espacio Es Polvorí (Eivissa)
Comisario: No



Fecha de inicio: 06/04/2013

Otros: Tipo participacion: Colectiva

100 Nombre de la exposición: Gráfica para tiempo mejores

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: Centro Cultural Infanta Cristina. Pinto, Madrid

Comisario: No

Fecha de inicio: 19/12/2012

Otros: Tipo participacion: Colectiva

101 Nombre de la exposición: Seriebus de Isabel Bilbao

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: Festival Internacional de Grabado Contemporáneo. FIG Bilbao

Comisario: No

Fecha de inicio: 29/11/2012

Otros: Tipo participacion: Colectiva

102 Nombre de la exposición: A Diario

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; María Desamparados Berenguer Wieden; María Vicenta Clérigues Peris; Francisco Pablo Baños Marin; Ana De Los Dolores Tomás Miralles

Foro donde se expone: CLUB DIARIO LEVANTE. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 18/10/2012

Otros: Tipo participacion: Colectiva

103 Nombre de la exposición: "Juegos Gráficos" Exposición colectiva de grabado calcográfico, xilográfico y serigráfico, para el libro: ☐AdivinARTE☐

Autores/as (p. o. de firma): Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Fernando Evangelio Rodríguez; Alejandro Rodríguez León; José Manuel Guillén Ramón

Foro donde se expone: Universidad Autónoma Metropolitana de la Ciudad de Méjico. México

Comisario: No

Fecha de inicio: 08/10/2012

Otros: Tipo participacion: Colectiva

104 Nombre de la exposición: Art contra la pobreza

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: Sala de Exposiciones del Jardín Botánico de Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 04/10/2012

Otros: Tipo participacion: Colectiva

105 Nombre de la exposición: Exposição Colectiva Milpedras [Espanha]

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: Bienal Internacional de Gravura do Douro. Portugal

Comisario: No

Fecha de inicio: 10/08/2012

Otros: Tipo participacion: Colectiva

106 Nombre de la exposición: Diàlegs en Blanc i Negre: Veus de la xilografia

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA



Comisario: No

Fecha de inicio: 11/07/2012

Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 107 Nombre de la exposición:** Proyectos expositivos 2011-12: Investigación de la estimulación temprana mediante la ilustración de obra gráfica: la funcionalidad de las estampas en el libro
Autores/as (p. o. de firma): Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Fernando Evangelio Rodríguez; José Manuel Guillén Ramón; Alejandro Rodríguez León
Foro donde se expone: Museo de Arte Virreinal de Taxco, ENAP de Méjico, Taxco. México
Comisario: No
Fecha de inicio: 30/06/2012
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 108 Nombre de la exposición:** La producción Valenciana. La colección de Libros de Artista de la Universitat Politècnica de València
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: MASQUELIBROS INTERNATIONAL BOOK FAIR MADRID ART
Comisario: No
Fecha de inicio: 22/06/2012
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 109 Nombre de la exposición:** Libros de pared
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE VALENCIA.
Comisario: No
Fecha de inicio: 23/04/2012
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 110 Nombre de la exposición:** Libro-Arte /Abierto
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; María Isabel Tristán Tristán
Foro donde se expone: Casa de Cultura Sebastián - Casa Siglo XIX, Chihuahua, México
Comisario: No
Fecha de inicio: 20/04/2012
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 111 Nombre de la exposición:** Arte en papel Amatl
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: Grupo Cultural "Päti", Pahuatlán, Puebla, México
Comisario: No
Fecha de inicio: 31/03/2012
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 112 Nombre de la exposición:** Art i Poesia. Miguel Hernández
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; María Desamparados Berenguer Wieden; María Vicenta Clérigues Peris; Francisco Pablo Baños Marin
Foro donde se expone: CASTELL D'ALQUÀS. AJUNTAMENT D'ALQUÀS. VALÈNCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 14/10/2011
Otros: Tipo participacion: Colectiva

113 Nombre de la exposición: EXPOSICIÓN: Travelling Art Valencia

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; María Desamparados Berenguer Wieden; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; José Manuel Guillén Ramón; María Encarnación Palazón Campillo; Victoria Cano Pérez; María Isabel Tristán Tristán; Alberto José March Ten; Constancio Collado Jareño; Guillermo Aymerich Goyanes; Luís Armand Buendía; Rafael Sánchez-Carralero Carabias; Evaristo Navarro Segura; Joaquín Aldás Ruiz; José Luís Cueto Lominchar; María Nuria Rodríguez Calatayud; Amparo Galbis Juan; Paula Santiago Martín de Madrid; Rubén Tortosa Cuesta; María Consuelo Esteve Sendra; María Angeles López Izquierdo; María Dolores Pascual Buyé; Teresa Magal Royo; Ana Portales Mañanos; Beatriz García Prosper

Foro donde se expone: Sala de Arte. Cátedra. Metro Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/09/2011

Otros: Tipo participacion: Colectiva

114 Nombre de la exposición: Miradas al otro lado

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: Milpedras-Taller de Litografía. A Coruña

Comisario: No

Fecha de inicio: 07/09/2011

Otros: Tipo participacion: Individual

115 Nombre de la exposición: LA OTRA ORILLA. Grabado Español Contemporáneo

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: Galería Nacional ☐ Centro Costarricense de la Ciencia y la Cultura. San José de Costa Rica

Comisario: No

Fecha de inicio: 05/09/2011

Otros: Tipo participacion: Colectiva

116 Nombre de la exposición: Libro-Arte / Abierto

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Juan Antonio Canales Hidalgo

Foro donde se expone: Sala de exposiciones.Facultat de Belles Arts.Universitat de Barcelona.

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/06/2011

Otros: Tipo participacion: Colectiva

117 Nombre de la exposición: Inshu Washi. Obra Gráfica sobre Papel Japonés

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; José Manuel Guillén Ramón; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Alberto José March Ten; Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA - UPV. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 14/06/2011

Otros: Tipo participacion: Colectiva

118 Nombre de la exposición: Grabado No Tóxico. Palermo-Barcelona-Valencia

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo

Foro donde se expone: CA REVOLTA. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 24/05/2011

Otros: Tipo participacion: Colectiva

**119 Nombre de la exposición:** Arts Libris 2011**Autores/as (p. o. de firma):** Fernando Evangelio Rodríguez**Foro donde se expone:** Feria internacional del libro de Arte y Diseño. ART LIBRIS. Arts Santa Mónica. Barcelona.**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 14/04/2011**Otros:** Tipo participacion: Colectiva**120 Nombre de la exposición:** Fernando Evangelio. Xilografías recientes**Autores/as (p. o. de firma):** Fernando Evangelio Rodríguez**Foro donde se expone:** Milpedras-Taller de Litografía. A Coruña**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 08/04/2011**Otros:** Tipo participacion: Individual**121 Nombre de la exposición:** La vida desatenta**Autores/as (p. o. de firma):** Fernando Evangelio Rodríguez; Antonio Alcaraz Mira**Foro donde se expone:** Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky. Hamburgo, Alemania**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 09/02/2011**Otros:** Tipo participacion: Colectiva**122 Nombre de la exposición:** Seriebus. Sección de IB para la obra seriada**Autores/as (p. o. de firma):** Fernando Evangelio Rodríguez**Foro donde se expone:** Galería Collection. Moraira. Alicante**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 10/12/2010**Otros:** Tipo participacion: Colectiva**123 Nombre de la exposición:** Shanghai Express. Grabado Español Contemporáneo**Autores/as (p. o. de firma):** Fernando Evangelio Rodríguez**Foro donde se expone:** THE NUT - SHANGHAI (CHINA)**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 02/12/2010**Otros:** Tipo participacion: Colectiva**124 Nombre de la exposición:** Quelli del non-toxic / Aquellos del no-tóxico**Autores/as (p. o. de firma):** M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Fernando Evangelio Rodríguez**Foro donde se expone:** Spazio Cannatella. Palermo. Italia**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 26/11/2010**Otros:** Tipo participacion: Colectiva**125 Nombre de la exposición:** ART DEL PAPER. ART SOBRE PAPER. 10 ANYS DE COL.LABORACIÓ AMB JAPÓ**Autores/as (p. o. de firma):** Alberto José March Ten; Fernando Evangelio Rodríguez; Antonio Alcaraz Mira; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; José Manuel Guillén Ramón**Foro donde se expone:** SALA D'EXPOSICIONS DEL CENTRE ARTESA. BARCELONA**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 20/10/2010



Otros: Tipo participacion: Colectiva

126 Nombre de la exposición: Stand Book-in 10, Galería La Zua

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: ESTAMPA.Feria internacional de arte múltiple contemporáneo. Recinto Ferial Juan Carlos I. Madrid

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/10/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

127 Nombre de la exposición: Stand D-18 = Seriebus

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: ESTAMPA.Feria internacional de arte múltiple contemporáneo. Recinto Ferial Juan Carlos I. Madrid

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/10/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

128 Nombre de la exposición: AL MIRARTE. TODO SE TRASFORMA

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; María Desamparados Berenguer Wieden; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; María Vicenta Clérigues Peris

Foro donde se expone: LAS ATARAZANAS. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 28/09/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

129 Nombre de la exposición: El libro espacio de creación

Autores/as (p. o. de firma): Miguel Ángel Ríos Palomares; María Desamparados Berenguer Wieden; María Dolores Pascual Buyé; Eduard Ibañez Magraner; Victoria Cano Pérez; María Victoria Esgueva López; Rubén Tortosa Cuesta; Miguel Ángel Guillem Romeu; Rafael Muñoz Calduch; Fernando Evangelio Rodríguez; Antonio Alcaraz Mira; M^a Del Carmen Chinchilla Mata; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; ALEJANDRO RODRIGUEZ; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo

Foro donde se expone: MUSEO DEL GRABADO - MARBELLA (MÁLAGA)

Comisario: No

Fecha de inicio: 27/05/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

130 Nombre de la exposición: 2010 International Contemporary Art Exhibition by Art Professors

Autores/as (p. o. de firma): M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Fernando Evangelio Rodríguez; Eduard Ibañez Magraner; Miguel Vidal Ortega; Victoria Cano Pérez; Alberto José March Ten; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; María del Mar Hernández Fernández; David Heras Evangelio; Miguel Ángel Guillem Romeu; María del Carmen Poveda Coscollá

Foro donde se expone: Sala de exposiciones de la Universidad de Nanji. Nanji. China

Comisario: No

Fecha de inicio: 14/05/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

131 Nombre de la exposición: La Vida Desatenta

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Alcaraz Mira; Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: Mateo Inurria. Escuela de Arte de Córdoba

Comisario: No

Fecha de inicio: 17/04/2010

Otros: Tipo participacion: Colectiva

132 Nombre de la exposición: Llibres d'artista intramurs

Autores/as (p. o. de firma): Rafael Muñoz Calduch; Miguel Ángel Ríos Palomares; Alberto José March Ten; Eduard Ibañez Magraner; Beatriz García Prosper; Antonio Alcaraz Mira; María Desamparados Berenguer Wieden; Victoria Cano Pérez; María Victoria Esgueva López; María Angeles López Izquierdo; David Heras Evangelio; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Miguel Ángel Guillem Romeu; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; María Dolores Pascual Buyé; María Vicenta Clérigues Peris; M^a Del Carmen Chinchilla Mata; José Manuel Guillén Ramón; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; María Consuelo Esteve Sendra; Fernando Evangelio Rodríguez; Carlos Plasencia Climent; Antonio Cucala Félix

Foro donde se expone: REFECTORI DEL REIAL MONESTIR DE STA. M^a DE LA VALLDIGNA, (VALENCIA)

Comisario: No

Fecha de inicio: 05/03/2010

Otros: Tipo participacion: Individual

133 Nombre de la exposición: Cerámica: Infinitas respuestas

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; María Vicenta Clérigues Peris

Foro donde se expone: MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y ARTES Suntuarias GONZÁLEZ MARTÍ. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 10/12/2009

Otros: Tipo participacion: Colectiva

134 Nombre de la exposición: Obra Gráfica en papel Japonés Inshu

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Tomás Sanmartín; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Fernando Evangelio Rodríguez; Francisca Lita Sáez; Manuel Silvestre Visa; José Manuel Guillén Ramón; Alberto José March Ten; Antonio Alcaraz Mira

Foro donde se expone: Escuela de Arte de Oviedo

Comisario: No

Fecha de inicio: 17/11/2009

Otros: Tipo participacion: Colectiva

135 Nombre de la exposición: Salvados por el arte. El viaje artístico de unos libros condenados a morir

Autores/as (p. o. de firma): Miguel Ángel Ríos Palomares; Alberto José March Ten; Fernando Evangelio Rodríguez; Eduard Ibañez Magraner; Beatriz García Prosper; María Luisa Pérez Rodríguez; María Desamparados Berenguer Wieden; Victoria Cano Pérez; María Victoria Esgueva López; María Angeles López Izquierdo; María Consuelo Esteve Sendra; Miguel Ángel Guillem Romeu; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; María Dolores Pascual Buyé; Antonio Alcaraz Mira; Carlos Martínez Barragán; M^a Del Carmen Chinchilla Mata; José Manuel Guillén Ramón; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Carlos Plasencia Climent; María Vicenta Clérigues Peris; Rafael Muñoz Calduch; Antonio Cucala Félix

Foro donde se expone: INSTITUTO CERVANTES. PALERMO. ITALIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 02/04/2009

Otros: Tipo participacion: Colectiva

136 Nombre de la exposición: EXPOSICIÓN : "DEL PAPEL AL CHIP", Espacio Cultural estación de Bailén

Autores/as (p. o. de firma): M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Fernando Evangelio Rodríguez; María Vicenta Clérigues Peris; Miguel Ángel Guillem Romeu; Alberto José March Ten; Victoria Cano Pérez; María Consuelo Esteve Sendra

Foro donde se expone: Sala de Arte. Cátedra. Metro Valencia

Comisario: No



Fecha de inicio: 05/02/2009

Otros: Tipo participacion: Colectiva

137 Nombre de la exposición: Cuatro elementos para el arte: aire, tierra, agua, fuego.

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; María Luisa Pérez Rodríguez; María Desamparados Berenguer Wieden

Foro donde se expone: CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 02/02/2009

Otros: Tipo participacion: Colectiva

138 Nombre de la exposición: Los Quijotes de Cervantes. Libros ilustrados.

Autores/as (p. o. de firma): Miguel Ángel Ríos Palomares; Miguel Vidal Ortega; Fernando Evangelio Rodríguez; María Susana García Rams; Eduard Ibañez Magraner; María Luisa Pérez Rodríguez; Francisca Lita Sáez; Manuel Silvestre Visa; Victoria Cano Pérez; María Victoria Esgueva López; María Angeles López Izquierdo; Miguel Ángel Guillem Romeu; Antonio Tomás Sanmartín; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; María Dolores Pascual Buyé; Antonio Alcaraz Mira; María Vicenta Clérigues Peris; María Desamparados Berenguer Wieden; José Manuel Guillén Ramón; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Alberto José March Ten

Foro donde se expone: CASA DE CULTURA CAPELLÀ PALLARÉS. SAGUNTO

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/01/2009

Otros: Tipo participacion: Colectiva

139 Nombre de la exposición: EXPO SOLIDÀRIA

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; María Dolores Pascual Buyé; Miguel Ángel Guillem Romeu; José Manuel Guillén Ramón; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo

Foro donde se expone: GALERÍA ESTUDI PERE MILLET. GANDÍA. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 18/12/2008

Otros: Tipo participacion: Colectiva

140 Nombre de la exposición: El Llibre. Espai de Creació

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Tomás Sanmartín; María Dolores Pascual Buyé; Fernando Evangelio Rodríguez; Alejandro Rodríguez León; Antonio Alcaraz Mira; Francisca Lita Sáez; Manuel Silvestre Visa; M^a Del Carmen Chinchilla Mata; Victoria Cano Pérez; José Manuel Guillén Ramón; María Angeles López Izquierdo; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Miguel Ángel Guillem Romeu; Rafael Muñoz Calduch; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Eduard Ibañez Magraner; María Luisa Pérez Rodríguez; María Desamparados Berenguer Wieden; María Victoria Esgueva López; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; Rubén Tortosa Cuesta; Miguel Ángel Ríos Palomares

Foro donde se expone: SALA CAPITULAR SAN MIGUEL DE LOS REYES. BIBLIOTECA VALENCIANA

Comisario: No

Fecha de inicio: 25/09/2008

Otros: Tipo participacion: Colectiva

141 Nombre de la exposición: SOLIDÀRIA. ARTISTES AMB EL SÀHARA, La Nau

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Tomás Sanmartín; Roberto Vicente Giménez Morell; Fernando Evangelio Rodríguez; María Luisa Pérez Rodríguez; María Felicia Puerta Gómez; M^a Dolores Vidal Alamar; Antonio Debón Uixera; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; María Vicenta Clérigues Peris

Foro donde se expone: SALA D' EXPOSICIONS DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 24/07/2008

Otros: Tipo participacion: Colectiva

142 Nombre de la exposición: LIBRO DE ARTISTA

Autores/as (p. o. de firma): Alberto José March Ten; María Isabel Tristán Tristán; María Susana Garcia Rams; Beatriz García Prosper; Antonio Alcaraz Mira; María Vicenta Clérigues Peris; Francisca Lita Sáez; María Desamparados Berenguer Wieden; José Manuel Guillén Ramón; Guillermo Tobias Ramos Mestre; Ana Tomás Vidal; Miguel Ángel Guillem Romeu; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Fernando Evangelio Rodríguez; Eduard Ibañez Magraner; Carlos Martínez Barragán; Manuel Silvestre Visa; María Angeles López Izquierdo; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; Antonio Tomás Sanmartín; María Dolores Pascual Buyé

Foro donde se expone: NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY OF ARTS (TAIPEI-TAIWAN)

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/07/2008

Otros: Tipo participacion: Colectiva

143 Nombre de la exposición: Obra Gráfica del Museo de Cuenca

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: MUSEO DE CUENCA

Comisario: No

Fecha de inicio: 13/05/2008

Otros: Tipo participacion: Colectiva

144 Nombre de la exposición: ArtCOEC

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/04/2008

Otros: Tipo participacion: Colectiva

145 Nombre de la exposición: DE L'OBJECTE LLIBRE AL LLIBRE OBJECTE

Autores/as (p. o. de firma): Rafael Muñoz Calduch; María Luisa Pérez Rodríguez; Alberto José March Ten; Eduard Ibañez Magraner; Antonio Alcaraz Mira; María Vicenta Clérigues Peris; M^a Del Carmen Chinchilla Mata; Victoria Cano Pérez; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Miguel Ángel Guillem Romeu; Carlos Plasencia Climent; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Fernando Evangelio Rodríguez; Beatriz García Prosper; Carlos Martínez Barragán; María Desamparados Berenguer Wieden; María Angeles López Izquierdo; María Consuelo Esteve Sendra; María Dolores Pascual Buyé; José Manuel Guillén Ramón; Miguel Ángel Ríos Palomares

Foro donde se expone: GALERIA KESSLER BATTAGLIA - VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 27/02/2008

Otros: Tipo participacion: Colectiva

146 Nombre de la exposición: COLABORACIÓN ENTRE ARTESANOS DEL PAPEL JAPONÉS INSHU Y ARTISTAS GRABADORES ESPAÑOLES

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Tomás Sanmartín; Alberto José March Ten; Fernando Evangelio Rodríguez; José Manuel Guillén Ramón; Manuel Silvestre Visa; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Antonio Alcaraz Mira; Francisca Lita Sáez

Foro donde se expone: AOYA MUSEUM (TOTTORI-JAPON)

Comisario: No

Fecha de inicio: 19/02/2008

Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 147 Nombre de la exposición:** SGUARDI SULLA CITTA
Autores/as (p. o. de firma): M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: CASTELLO CINQUECENTESCO (L'AQUILA-ITALIA)
Comisario: Si
Fecha de inicio: 21/01/2008
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 148 Nombre de la exposición:** EL HILO DE ARIADNA
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; María Desamparados Berenguer Wieden; María Luisa Pérez Rodríguez; María Vicenta Clérigues Peris
Foro donde se expone: CASA DE CULTURA DE CHIVA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 18/01/2008
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 149 Nombre de la exposición:** Miradas sobre la ciudad
Autores/as (p. o. de firma): M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA
Comisario: Si
Fecha de inicio: 11/12/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 150 Nombre de la exposición:** El hilo de Ariadna
Autores/as (p. o. de firma): María Desamparados Berenguer Wieden; María Vicenta Clérigues Peris; Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 26/11/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 151 Nombre de la exposición:** Encreuament de Mirades. Mèxic_Taiwan_Espanya
Autores/as (p. o. de firma): Sara Álvarez Sarrat; Miguel Ángel Ríos Palomares; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Fernando Evangelio Rodríguez; Eduard Ibañez Magraner; Carlos Martínez Barragán; María Susana García Rams; Francisca Lita Sáez; Manuel Silvestre Visa; María Angeles López Izquierdo; Miguel Ángel Guillem Romeu; María Montes Payá; María Vicenta Clérigues Peris
Foro donde se expone: Sala de Exposiciones del Jardín Botánico de Valencia
Comisario: No
Fecha de inicio: 08/11/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 152 Nombre de la exposición:** Expo-Solidaris III
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES.PLAYA TAVERNES DE LA VALLDIGNA (VALENCIA)
Comisario: No
Fecha de inicio: 04/08/2007
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 153 Nombre de la exposición:** Els altres desafiaments
Autores/as (p. o. de firma): M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Fernando Evangelio Rodríguez; Eduard Ibañez Magraner; Beatriz García Prosper; Enrique Alfonso García; Miguel Ángel Guillem Romeu; Dolores Furió Vita



Foro donde se expone: CA REVOLTA. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 03/07/2007

Otros: Tipo participacion: Colectiva

154 Nombre de la exposición: Trenza Trazo

Autores/as (p. o. de firma): Sara Álvarez Sarrat; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; María Montes Payá; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Fernando Evangelio Rodríguez; María Vicenta Clérigues Peris; Francisca Lita Sáez; Antonio Debón Uixera; José Manuel Guillén Ramón; María Angeles López Izquierdo; María Felicia Puerta Gómez; Antonio Tomás Sanmartín; Miguel Ángel Ríos Palomares; Carlos Martínez Barragán; Manuel Silvestre Visa; María Desamparados Berenguer Wieden; Asunción Martí Vázquez

Foro donde se expone: Escuela de Artes Plásticas. Universidad Autónoma de Sinaloa. Mexico

Comisario: No

Fecha de inicio: 09/05/2007

Otros: Tipo participacion: Colectiva

155 Nombre de la exposición: Fernando Evangelio. Xilografías

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: FUNDACIÓN CIEC (BETANZOS - LA CORUÑA)

Comisario: No

Fecha de inicio: 06/03/2007

Otros: Tipo participacion: Individual

156 Nombre de la exposición: VÍSTEME

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; María Desamparados Berenguer Wieden; María Vicenta Clérigues Peris

Foro donde se expone: CASA DE CULTURA DE CHIVA. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 12/01/2007

Otros: Tipo participacion: Colectiva

157 Nombre de la exposición: Vísteme

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Tomás Sanmartín; María Luisa Pérez Rodríguez; Francisca Lita Sáez; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Fernando Evangelio Rodríguez; María Vicenta Clérigues Peris; María Desamparados Berenguer Wieden

Foro donde se expone: CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/12/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

158 Nombre de la exposición: Arte Cooperación Ecuador

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Miguel Ángel Ríos Palomares

Foro donde se expone: Colegio de médicos de Valencia

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/11/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

159 Nombre de la exposición: disegno 2006

Autores/as (p. o. de firma): Sara Álvarez Sarrat; Carlos Martínez Barragán; María Montes Payá; Miguel Ángel Ríos Palomares; Fernando Evangelio Rodríguez; María Susana Garcia Rams; Eduard Ibañez Magraner; María Luisa Pérez Rodríguez; Francisca Lita Sáez; Manuel Silvestre Visa; María Desamparados Berenguer Wieden; María Angeles López Izquierdo; Ana De Los Dolores Tomás Miralles;



Enrique Alfonso García; Miguel Ángel Guillem Romeu; Asunción Martí Vázquez; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; María Dolores Pascual Buyé; M. Carmen Lloret Ferrándiz; María Vicenta Clérigues Peris; Antonio Debón Uixera; José Manuel Guillén Ramón; María Felicia Puerta Gómez; CHI-CHANG HSIEH; Antonio Tomás Sanmartín

Foro donde se expone: SALA DE LA UNIVERSIDAD NATIONAL YUNLIN UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY (TAIWAN)

Comisario: No

Fecha de inicio: 07/06/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

160 Nombre de la exposición: Libros alternativos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia

Autores/as (p. o. de firma): M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Fernando Evangelio Rodríguez; María Luisa Pérez Rodríguez; Miguel Ángel Guillem Romeu; José Manuel Guillén Ramón; Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; María Vicenta Clérigues Peris

Foro donde se expone: Salle de Robien. Saint-Brieuc. Francia

Comisario: No

Fecha de inicio: 28/04/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

161 Nombre de la exposición: Estampas valencianas

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA Y ARTES Suntuarias GONZÁLEZ MARTÍ. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 16/03/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

162 Nombre de la exposición: En un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme.

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Tomás Sanmartín; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Fernando Evangelio Rodríguez; Antonio Alcaraz Mira; José Manuel Guillén Ramón; Manuel Silvestre Visa; María Desamparados Berenguer Wieden; Victoria Cano Pérez; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Francisca Lita Sáez

Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 14/02/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

163 Nombre de la exposición: El Quijote en el año de su centenario

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Tomás Sanmartín; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Fernando Evangelio Rodríguez; Francisca Lita Sáez; Antonio Alcaraz Mira; María Desamparados Berenguer Wieden; Victoria Cano Pérez; José Manuel Guillén Ramón; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Manuel Silvestre Visa

Foro donde se expone: CASA DE LA CULTURA DE CHESTE. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 03/02/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

164 Nombre de la exposición: Libros alternativos: libros de artista y proyectos editoriales en la Facultad de Bellas Artes de Valencia

Autores/as (p. o. de firma): Jonay Nicolás Cogollos Van Der Linden; Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: Biblioteca Henestrosa (Oaxaca-México)



Comisario: No

Fecha de inicio: 07/01/2006

Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 165 Nombre de la exposición:** En un lugar de la mancha de cuyo nombre no quiero acordarme..
Autores/as (p. o. de firma): Antonio Tomás Sanmartín; Antonio Alcaraz Mira; Francisca Lita Sáez; Fernando Evangelio Rodríguez; Victoria Cano Pérez; José Manuel Guillén Ramón; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Manuel Silvestre Visa
Foro donde se expone: CASA DE CULTURA CAPELLÁ PALLARÉS. SAGUNTO
Comisario: No
Fecha de inicio: 14/12/2005
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 166 Nombre de la exposición:** Juegos Cruzados
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Comisario: No
Fecha de inicio: 24/11/2005
Otros: Tipo participacion: Individual

- 167 Nombre de la exposición:** Marché du Livre de Mariemont. Salon de la petite édition et de la création littéraire
Autores/as (p. o. de firma): M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Antonio Alcaraz Mira; María Desamparados Berenguer Wieden; José Manuel Guillén Ramón; Miguel Ángel Guillem Romeu; Fernando Evangelio Rodríguez; María Luisa Pérez Rodríguez; María Angeles López Izquierdo
Foro donde se expone: Musee Royal de Mariemont (Mariemont-Bélgica)
Comisario: No
Fecha de inicio: 30/09/2005
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 168 Nombre de la exposición:** cendra
Autores/as (p. o. de firma): Miguel Ángel Ríos Palomares; Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: MUSEO DE HUELVA
Comisario: No
Fecha de inicio: 06/06/2005
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 169 Nombre de la exposición:** Printmaking Taiwan & the World 2005
Autores/as (p. o. de firma): Antonio Tomás Sanmartín; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; José Manuel Guillén Ramón; Francisca Lita Sáez; Manuel Silvestre Visa; Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: Chung-Shan National Gallery (Taipei-Taiwan)
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/06/2005
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 170 Nombre de la exposición:** 7 DIÁLOGOS
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: GALERIA ACANTO. ARTE CONTEMPORÁNEO. ALMERIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 16/04/2005
Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 171 Nombre de la exposición:** Colección Fondos de Arte del CIEC
Autores/as (p. o. de firma): Antonio Tomás Sanmartín; Manuel Silvestre Visa; Fernando Evangelio Rodríguez; Francisca Lita Sáez; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Juan Antonio Lladrés Lladrés
Foro donde se expone: FUNDACIÓN CIEC (BETANZOS - LA CORUÑA)
Comisario: No
Fecha de inicio: 13/04/2005
Otros: Tipo participacion: Individual
- 172 Nombre de la exposición:** 68plumillas ó 1.094 km. de Arte
Autores/as (p. o. de firma): M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; María Luisa Pérez Rodríguez; María Vicenta Clérigues Peris; María Desamparados Berenguer Wieden; Gema Hoyas Frontera; Fernando Evangelio Rodríguez; Ricardo Pérez Bochons; Isabel Doménech Ibáñez; Emilio José Martínez Arroyo; Miguel Ángel Guillem Romeu; Miguel Molina Alarcón
Foro donde se expone: CASA MUNICIPAL DE CULTURA DE PORT DE SAGUNT. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 23/02/2005
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 173 Nombre de la exposición:** Fondos de la colección. "Estudio Gráfico plástico sobre la obra poética de San Juan de la Cruz"
Autores/as (p. o. de firma): Antonio Tomás Sanmartín; Fernando Evangelio Rodríguez; Ana De Los Dolores Tomás Miralles; Juan Antonio Lladrés Lladrés; Francisca Lita Sáez; Manuel Silvestre Visa
Foro donde se expone: Calcografía Nacional. Madrid
Comisario: No
Fecha de inicio: 17/12/2004
Otros: Tipo participacion: Individual
- 174 Nombre de la exposición:** ESTAMPA 2004. XII Salón Internacional del Grabado y Ediciones de Arte Contemporáneo
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: RECINTO FERIAI CASA DE CAMPO. MADRID
Comisario: No
Fecha de inicio: 25/11/2004
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 175 Nombre de la exposición:** MI MAMA ME MIMA
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; María Luisa Pérez Rodríguez; María Vicenta Clérigues Peris; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Miguel Molina Alarcón
Foro donde se expone: FRAGUA ESTUDIO. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 18/11/2004
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 176 Nombre de la exposición:** Mi mamá me mima
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: GALERÍA FRAGUA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 18/11/2004
Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 177** **Nombre de la exposición:** 5th. International Triennial of Small Graphic Forms
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: ARKA ART GALLERY - VILNIUS (LITUANIA)
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/10/2004
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 178** **Nombre de la exposición:** Cendra
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: GALERIA ACANTO. ARTE CONTEMPORÁNEO. ALMERIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 17/09/2004
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 179** **Nombre de la exposición:** 12eme. Biennale Internationale Petit Format de Papier
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: MUSÉE DU PETIT FORMAT - NISMES (BÉLGICA)
Comisario: No
Fecha de inicio: 11/09/2004
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 180** **Nombre de la exposición:** Fernando Evangelio. Grabados
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: GALERÍA FRAGUA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 09/09/2004
Otros: Tipo participacion: Individual
- 181** **Nombre de la exposición:** Solidaridad con el tercer mundo
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES.PLAYA TAVERNES DE LA VALLDIGNA (VALENCIA)
Comisario: No
Fecha de inicio: 31/07/2004
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 182** **Nombre de la exposición:** MENJ-ART
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: CA REVOLTA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 06/07/2004
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 183** **Nombre de la exposición:** Unitat vers la diversitat
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: CASAL DE LA MÚSICA - GATA DE GORGOS
Comisario: No
Fecha de inicio: 15/05/2004
Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 184 Nombre de la exposición:** 68 plumillas ó 1.094 km. de Arte
Autores/as (p. o. de firma): M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Fernando Evangelio Rodríguez; Ricardo Pérez Bochons; Miguel Ángel Guillem Romeu; Emilio José Martínez Arroyo; Gema Hoyas Frontera; Miguel Molina Alarcón; María Vicenta Clérigues Peris
Foro donde se expone: CASA DE CULTURA DE CHIVA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 16/04/2004
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 185 Nombre de la exposición:** Gráfica Contemporánea 3
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: GALERIA ACANTO. ARTE CONTEMPORÁNEO. ALMERIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 19/12/2003
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 186 Nombre de la exposición:** ESTAMPA 2003. Salón Internacional del Grabado y Ediciones de Arte Contemporáneo
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: RECINTO FERIAI CASA DE CAMPO. MADRID
Comisario: No
Fecha de inicio: 26/11/2003
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 187 Nombre de la exposición:** Libros alternativos los otros libros
Autores/as (p. o. de firma): María Dolores Pascual Buyé; Fernando Evangelio Rodríguez; Elías Miguel Pérez García
Foro donde se expone: HOSPITAL REAL. BIBLIOTECA DEL RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Comisario: No
Fecha de inicio: 02/11/2003
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 188 Nombre de la exposición:** A PROPOS DE "LA RÉSURRECTION DE PIERO DELLA FRANCESCA"
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: MUSÉE DU PETIT FORMAT - NISMES (BÉLGICA)
Comisario: No
Fecha de inicio: 26/08/2003
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 189 Nombre de la exposición:** 4th. EGYPTIAN INTERNATIONAL PRINT TRIENNALE
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: THE MUSEUM OF FINE ART IN ALEXANDRIA (EGIPTO)
Comisario: No
Fecha de inicio: 26/06/2003
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 190 Nombre de la exposición:** Incidere Odtisi Grabar
Autores/as (p. o. de firma): Antonio Tomás Sanmartín; Fernando Evangelio Rodríguez; Manuel Silvestre Visa
Foro donde se expone: ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO - CASTILLO DI MONTEFIORE



Comisario: No

Fecha de inicio: 20/06/2003

Otros: Tipo participacion: Colectiva

191 Nombre de la exposición: Kunst

Autores/as (p. o. de firma): Encarna Saenz Llorente; José Luís Cueto Lominchar; Fernando Evangelio Rodríguez; José Luís Albelda Raga; Domingo Oliver Rubio; M^a Desamparados Carbonell Tatay; Elías Miguel Pérez García; Joaquín Aldás Ruiz; Miguel Ángel Guillem Romeu; María Angeles Parejo Sánchez; María Desamparados Cubells Casares; Julián Abril Ordiñaga; Gema Hoyas Frontera

Foro donde se expone: AYUNTAMIENTO DE MAINZ. ALEMANIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 14/06/2003

Otros: Tipo participacion: Colectiva

192 Nombre de la exposición: Llençols per la Dignitat

Autores/as (p. o. de firma): Miguel Ángel Guillem Romeu; Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 13/06/2003

Otros: Tipo participacion: Colectiva

193 Nombre de la exposición: COL·LECCIÓ D'ART CONTEMPORANI DE L'AJUNTAMENT DE TORRENT

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: SALA CAM. TORRENTE. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 25/03/2003

Otros: Tipo participacion: Colectiva

194 Nombre de la exposición: ESTAMPA 2002. Salón Internacional del Grabado y Ediciones de Arte Contemporáneo

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: RECINTO FERIAI CASA DE CAMPO. MADRID

Comisario: No

Fecha de inicio: 06/11/2002

Otros: Tipo participacion: Colectiva

195 Nombre de la exposición: Donaciones de Obra Gráfica Original a la Biblioteca Nacional de España. 1993-1997.

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; José Manuel Guillén Ramón

Foro donde se expone: BIBLIOTECA NACIONAL. MADRID

Comisario: No

Fecha de inicio: 24/06/2002

Otros: Tipo participacion: Colectiva

196 Nombre de la exposición: Cendra. Seis pasiones de grabado y escultura

Autores/as (p. o. de firma): Miguel Ángel Ríos Palomares; Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: GALERÍA ISABEL BILBAO. JÁVEA. ALICANTE

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/04/2002

Otros: Tipo participacion: Colectiva

**197 Nombre de la exposición:** HASTA SIEMPRE RUBIA

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Eduard Ibañez Magraner; María Luisa Pérez Rodríguez; María Desamparados Berenguer Wieden; Miguel Ángel Guillem Romeu; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Mariano Maestro Moratinos; Elías Miguel Pérez García

Foro donde se expone: CASA DE CULTURA DE CHIVA. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 18/01/2002

Otros: Tipo participacion: Colectiva

198 Nombre de la exposición: Rifa de l'Art

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; María Dolores Pascual Buyé; Miguel Ángel Guillem Romeu; Elías Miguel Pérez García; Vicente Ortíz Sausor; José Manuel Guillén Ramón

Foro donde se expone: CA REVOLTA. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 30/12/2001

Otros: Tipo participacion: Colectiva

199 Nombre de la exposición: 12 Estudios en 3 Días

Autores/as (p. o. de firma): Emilio José Martínez Arroyo; Fernando Evangelio Rodríguez; Isabel Doménech Ibáñez

Foro donde se expone: CABANYAL. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 14/12/2001

Otros: Tipo participacion: Colectiva

200 Nombre de la exposición: Exposició de Gravats i Escultures

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: GALERÍA PUNT I RATLLA. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 13/12/2001

Otros: Tipo participacion: Colectiva

201 Nombre de la exposición: Libros alternativos. Los otros libros

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; María Dolores Pascual Buyé; José Manuel Guillén Ramón; María Luisa Pérez Rodríguez

Foro donde se expone: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO (MADRID)

Comisario: No

Fecha de inicio: 10/12/2001

Otros: Tipo participacion: Colectiva

202 Nombre de la exposición: Hasta Siempre Rubia

Autores/as (p. o. de firma): María Carmen Grau Bernardo; Fernando Evangelio Rodríguez; Eduard Ibañez Magraner; María Luisa Pérez Rodríguez; Isabel Doménech Ibáñez; Miguel Molina Alarcón; Miguel Ángel Guillem Romeu; M^a Blanca Rosa Pastor Cubillo; Mariano Maestro Moratinos; Emilio José Martínez Arroyo; Elías Miguel Pérez García; Gema Hoyas Frontera

Foro donde se expone: FRAGUA ESTUDIO. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/11/2001

Otros: Tipo participacion: Colectiva

- 203 Nombre de la exposición:** ESTAMPA 2001. Salón Internacional del Grabado y Ediciones de Arte Contemporáneo
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: RECINTO FERIAI CASA DE CAMPO. MADRID
Comisario: No
Fecha de inicio: 07/11/2001
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 204 Nombre de la exposición:** SOLIDARITAT AMB EL TERCER MON
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Eduard Ibañez Magraner; Manuel Silvestre Visa; José Manuel Guillén Ramón; Miguel Ángel Guillem Romeu; José Argiles Gómez; María Dolores Pascual Buyé; Antonio Debón Uixera
Foro donde se expone: SALA MUNICIPAL DE TAVERNES DE LA VALLDIGNA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 14/07/2001
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 205 Nombre de la exposición:** Cendra / Fernando Evangelio, Xelo Garrigós, ..., M. A. Ríos
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: MUSEO DE HUELVA
Comisario: No
Fecha de inicio: 06/07/2001
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 206 Nombre de la exposición:** CABANYAL PORTES OBERTES
Autores/as (p. o. de firma): María Isabel Tristán Tristán; Vicente Ortíz Sausor; Francisco Martí Ferrer; Josepa López Poquet; Evaristo Navarro Segura; Dolores Furió Vita; Moisés Mañas Carbonell; Isabel Doménech Ibáñez; José Francisco Romero Gómez; M^a Desamparados Carbonell Tatay; María Salomé Cuesta Valera; Emilio José Martínez Arroyo; Carolina Tomas Bono; María Lorena Rodríguez Mattalia; Miguel Molina Alarcón; Elías Miguel Pérez García; José Juan Martínez Ballester; Rubén Tortosa Cuesta; Teresa Chafer Bixquert; Juan Llavería Arasa; José Luís Cueto Lominchar; Elena Edith Monleón Pradas; Gema Hoyas Frontera; Fernando Evangelio Rodríguez; Ricardo Pérez Bochons
Foro donde se expone: DE PORTES OBERTES. CABANYAL - CANYAMELAR. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 25/05/2001
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 207 Nombre de la exposición:** Cendra/ Grabado, Escultura.
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: GALERIA ACANTO. ARTE CONTEMPORÁNEO. ALMERIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 04/05/2001
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 208 Nombre de la exposición:** EUROPA ZU GAST. SPANIEN
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: KUNSTVEREIN COBURG (ALEMANIA)
Comisario: No
Fecha de inicio: 04/04/2001
Otros: Tipo participacion: Colectiva



- 209** **Nombre de la exposición:** Exposició. Pintura - Gravats - Escultura
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: CASA DE CULTURA DE DENIA. ALICANTE
Comisario: No
Fecha de inicio: 09/12/2000
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 210** **Nombre de la exposición:** No te cortes
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Miguel Ángel Guillem Romeu; Bartolomé Ferrando Colom
Foro donde se expone: GALERÍA FRAGUA. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 16/11/2000
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 211** **Nombre de la exposición:** LIBROS ALTERNATIVOS
Autores/as (p. o. de firma): Elías Miguel Pérez García; Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: SALA JOSEP RENAU. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UPV - VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/11/2000
Otros: Tipo participacion: Individual
- 212** **Nombre de la exposición:** Estampa 2000. Salón Internacional del Grabado y Ediciones de Artes Contemporáneo
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: RECINTO FERIAI CASA DE CAMPO. MADRID
Comisario: No
Fecha de inicio: 01/11/2000
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 213** **Nombre de la exposición:** Fernando Blas Evangelio. Grabados
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: GALERÍA LA ESCALERA. CUENCA
Comisario: No
Fecha de inicio: 10/10/2000
Otros: Tipo participacion: Individual
- 214** **Nombre de la exposición:** El Grabado Valenciano en el año 2000. Seis grabadores, Seis sueños
Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez; Francisca Lita Sáez; Antonio Tomás Sanmartín; José Manuel Guillén Ramón; Manuel Silvestre Visa
Foro donde se expone: PALACIO DE COLOMINA. FUNDACIÓN CEU SAN PABLO. VALENCIA
Comisario: No
Fecha de inicio: 06/06/2000
Otros: Tipo participacion: Colectiva
- 215** **Nombre de la exposición:** Estampa 99. Salón Internacional del Grabado y Ediciones de Arte Contemporáneo
Autores/as (p. o. de firma): Manuel Silvestre Visa; Fernando Evangelio Rodríguez
Foro donde se expone: RECINTO FERIAI CASA DE CAMPO. MADRID
Comisario: No
Fecha de inicio: 04/11/1999



Otros: Tipo participacion: Colectiva

216 Nombre de la exposición: 9 Gravadors

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Tomás Sanmartín; José Manuel Guillén Ramón; Manuel Silvestre Visa; Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: GALERÍA VICIANA. VALENCIA

Comisario: No

Fecha de inicio: 05/05/1999

Otros: Tipo participacion: Colectiva

217 Nombre de la exposición: Domus Pacis. Casal de la Pau

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Comisario: No

Fecha de inicio: 17/11/1998

Otros: Tipo participacion: Colectiva

218 Nombre de la exposición: Estampa 98. Salón Internacional del Grabado y Ediciones de Arte

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Comisario: No

Fecha de inicio: 05/11/1998

Otros: Tipo participacion: Colectiva

219 Nombre de la exposición: Exposición Colectiva

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Comisario: No

Fecha de inicio: 08/07/1998

Otros: Tipo participacion: Colectiva

220 Nombre de la exposición: Solidaris. Ajuda a Sierra Leone

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Comisario: No

Fecha de inicio: 27/05/1998

Otros: Tipo participacion: Colectiva

221 Nombre de la exposición: Stop / libertad, diversidad y pluralismo en la creación y la enseñanza de las artes.

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Comisario: No

Fecha de inicio: 16/03/1998

Otros: Tipo participacion: Colectiva

222 Nombre de la exposición: Huellas. Grabadores de fin de siglo

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Comisario: No

Fecha de inicio: 25/11/1997

Otros: Tipo participacion: Colectiva

223 Nombre de la exposición: IV Bienal Internacional de Grabado de Orense

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Comisario: No

Fecha de inicio: 01/07/1997



Otros: Tipo participacion: Colectiva

224 Nombre de la exposición: IV Bienal Internacional de Grabado de Orense

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Comisario: No

Fecha de inicio: 08/04/1997

Otros: Tipo participacion: Colectiva

225 Nombre de la exposición: Pro-Pintura Mural S. Juan Bautista de Alarcón

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Comisario: No

Fecha de inicio: 08/04/1997

Otros: Tipo participacion: Colectiva

226 Nombre de la exposición: IV Bienal Internacional de Grabado de Orense

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Comisario: No

Fecha de inicio: 24/01/1997

Otros: Tipo participacion: Colectiva

227 Nombre de la exposición: OBRA GRAFICA PROF. FACULTAD DE BELLAS ARTES SAN CARLOS

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Comisario: No

Fecha de inicio: 06/11/1996

Otros: Tipo participacion: Colectiva

228 Nombre de la exposición: Gravura Contemporânea

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Comisario: No

Fecha de inicio: 24/05/1996

Otros: Tipo participacion: Colectiva

229 Nombre de la exposición: International Print Triennial'95 - Consumentart'95

Autores/as (p. o. de firma): Fernando Evangelio Rodríguez

Comisario: No

Fecha de inicio: 28/10/1995

Otros: Tipo participacion: Colectiva

230 Nombre de la exposición: I Trienal de Arte Gráfico. La Estampa Contemporánea

Autores/as (p. o. de firma): Antonio Tomás Sanmartín; Mariano Maestro Moratinos; Fernando Evangelio Rodríguez

Foro donde se expone: CENTRO CULTURAL CAJASTUR. PALACIO REVILLAGIGEDO. GIJÓN

Comisario: No

Fecha de inicio: 05/10/1995

Otros: Tipo participacion: Colectiva



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Fernando Evangelio Rodríguez. Una historia que contar. Serie de estampas de gran formato. Variaciones a partir de las mismas planchas. Tercio Creciente. 13, pp. 146 - 160. 2017. ISSN 2340-9096. DOI: 10.17561/rtc.n13.9
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** Fernando Evangelio Rodríguez. El azúcar en el grabado. SALAMANDRIA. pp. 18 - 19. 2004. ISSN 1138-0330
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3** Fernando Evangelio Rodríguez. Cómo Lázaro se asentó con un capellán, y lo que con él pasó. La vida de Lazarillo de Tormes. 6, pp. 95 - 99. Editorial Universitat Politècnica de València (edUPV), 2023. ISBN 978-84-1396-039-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 4** Fernando Evangelio Rodríguez. La transmutación hacia el arte de unos libros desahuciados. Sobre libros 2. Libros intervenidos.2, pp. 22 - 33. Sendemà, 2021. ISBN 978-84-947687-4-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 5** Fernando Evangelio Rodríguez. Ucielesniona pamiec, ślad wyrażający prawdę Priscilli Romero / Embodied memory, a trace expressing the truth of Priscilla Romero. Ucielesniona pamiec / Embodied Memory. 5, pp. 57 - 72. Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy, 2019. ISBN 978-83-63572-54-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 6** Fernando Evangelio Rodríguez. El Museo de Arte Abstracto de Cuenca y la edición de obra Gráfica en la España de los 60 y 70. Fora de Sèrie. Serigrafies d'Ibero Suiza en la Col·lecció UPV. 2, pp. 30 - 53. UPV, 2012. ISBN 978-84-8363-991-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 7** Fernando Evangelio Rodríguez. Helena Kanaan. Un poder expresivo que emerge de las entrañas. Lugar de / Celia Bragança / Helena Kanaan. 2, pp. 7 - 7. Diputación de Huelva, 2010. ISBN 978-84-693-4041-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 8** Fernando Evangelio Rodríguez. The art of fabric printmaking. The fabric as signifier in Pamela Hevia Art Objects. Pamela Hevia / Prodigious Wounds. 1, pp. 10 - 27. Chengshiu Art Center ¿ Cheng Shiu University, 2010. ISBN 978-986-7339-54-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 9** Fernando Evangelio Rodríguez. El arte en el libro. De los manuscritos a los libros impresos. Sobre libros. 2, pp. 21 - 33. Sendemà, 2009. ISBN 9788493736804
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 10** Fernando Evangelio Rodríguez. La huella impresa de una acción premeditada. MIRADAS SOBRE LA CIUDAD. 6, pp. 18 - 21. Universidad Politécnica de Valencia, 2008. ISBN 9788483631546
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 11** Fernando Evangelio Rodríguez. El concepto de originalidad y la edición limitada. Sin pies ni cabeza. 10 años entre libros. 2, pp. 17 - 24. Universidad Politécnica de Valencia, 2006. ISBN 84-932409-9-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 12** Fernando Evangelio Rodríguez. De la fabricación del bálsamo de Fierabrás y del manteo de Sancho en la venta que Don Quijote pensó que era castillo. En un lugar de la mancha de cuyo nombre no quiero acordarme. 17, pp. 76 - 79. Navarro impresores S.L., 2005. ISBN 84 92095342
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 13** Fernando Evangelio Rodríguez. Composición, luz y silencio. de maglia y alonso. fotografías. 2, pp. 9 - 11. de maglia y alonso, 1998. ISBN 84-605-8017-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

Título del comité: Revista Sonda: investigación y docencia en artes y letras. Tipo participación: Comité de edición. ISSN: 2254-6073
Fecha de inicio: 2023

Otros méritos

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 3
Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI)

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

Descripción: Quinquenios
Nº de tramos reconocidos: 6

Resumen de otros méritos

- 1** **Descripción del mérito:** Ponencia titulada: ☐ La obra gráfica del Museo de Arte Abstracto de Cuenca ☐ dentro de las charlas y mesa redonda ☐ Los inicios de la serigrafía artística en España ☐ , en el marco de la exposición ☐ Fuera de Serie. Serigrafías de la Ibero-Suiza en la colección de la UPV, en el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante. 27 de febrero de 2014
- 2** **Descripción del mérito:** Conferencia titulada: ☐ El Grabado y la Estampación, un proceso creativo complejo ☐ , impartida el día 5 de junio en la Cuarta Convergencia de Grabadores ☐ Amigos por la Gráfica ☐ , celebrada en la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, Medellín (Colombia) entre los días 4 y 7 de junio de 2014