

Fecha del CVA	20/11/2024
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Javier Francisco		
Apellidos	San José Lera		
Sexo	Hombre	Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email			
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0001-6142-3603		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	2018		
Organismo / Institución	Universidad de Salamanca		
Departamento / Centro	Facultad de Filología / Literatura Española e Hispanoamericana		
País		Teléfono	
Palabras clave	Literatura española		

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citas

- Artículo científico.** Javier San José Lera. (1/1). 2024. «Del espectáculo al texto. Un papel desconocido de La mayor desgracia de Carlos Quinto, de Luis Vélez de Guevara, y la Parte XXIV de Lope de Vega». Anuario Lope de Vega. XXX, pp.426-457. <https://doi.org/10.5565/rev/anuariolopedevega.509>
- Artículo científico.** Javier San José Lera. (1/1). 2023. «En las alas del viento»: tema y variaciones del caballo (a propósito de Job, 39 en fray Luis de León). Bulletin Hispanique. 125, pp.99-116. ISSN 0007-4640. <https://doi.org/10.4000/bulletinhispanique.18518>
- Artículo científico.** Javier San José Lera. (1/1). 2023. «Texto y contextos del Diálogo para cantar de Lucas Fernández (Salamanca, 1514): entre cancionero y teatro»,. Revista de Cancioneros Impresos y Manuscritos. 12/12, pp.93-118. ISSN 2254-7444. <https://doi.org/10.14198/rcim.2023.12.04>
- Artículo científico.** Javier San José Lera. (1/1). 2022. Fiat lux. Fray Luis de Granada y la Primera parte de la Introducción del símbolo de la fe. Insula-revista de letras y ciencias humanas. 910, pp.40-44. ISSN 0020-4536.
- Artículo científico.** Javier San José Lera. (1/1). 2022. Humanism and Religion in Early Modern Spain: John of the Cross, Francisco de Aldana, Luis de León by Terence O'Reilly. Modern Language Review. 117/4, pp.723-725. ISSN 0026-7937.
- Artículo científico.** Javier San José Lera. (1/1). 2021. Agraz Ortiz Alba. El pájaro canta con los dedos. La música en la poesía española de la Vanguardia temprana (1918-1925) Barcelona, Anthropos, 2020, 412 pp. [V Premio Internacional de Investigación Literaria «Ángel González»]. Prosemas. Revista de Estudios Poéticos. 6/6, pp.222-227. ISSN 2386-9461.
- Artículo científico.** Javier San José Lera. (1/1). 2020. Espectaculo y religión en la corte novohispana. Fiesta colegial y autos de fe. Revista de Critica Literaria Latinoamericana. 92/92, pp.123-145. ISSN 0252-8843.

- 8 **Artículo científico.** Javier San José Lera. (1/1). 2020. Fray Luis de León y Teresa de Jesús: encuentros en el libro. Lectura y Signo. 15/15, pp.163-188. ISSN 1885-8597. <https://doi.org/10.18002/lys.v0i15.6471>
- 9 **Artículo científico.** Javier San José Lera. (1/1). 2019. «El "teatro anterior a Lope de Vega": de don Marcelino al Boletín». Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo. XCV, pp.45-85. ISSN 006-1646.
- 10 **Artículo científico.** Javier San José Lera. (1/1). 2018. «Viendo todo el mundo en fiesta de comedias». Contextos de la Propalladia, 1517.Revista de Estudios Extremeños. LXXIV, pp.237-273. ISSN 0210-2854.
- 11 **Artículo científico.** Javier San José Lera. (1/1). 2018. Julio Maruri Movellán (1920-2018). Una vida cumplida. Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo. XCIII-XCIV, pp.673-679. ISSN 006-1646.
- 12 **Artículo científico.** Javier San José Lera. (1/1). 2016. Homo ridens. Procedimientos teatrales de la risa en las farsas profanas de Lucas Fernández. Criticon. 126/126, pp.31-52. ISSN 0247-381X.
- 13 **Artículo científico.** Javier San José Lera. (1/1). 2016. Lorca in tune with Falla. Literary and Musical Interludes. Rilce. 32/1, pp.275-279. ISSN 0213-2370.
- 14 **Artículo científico.** Javier San José Lera. (1/1). 2015. Contornos de la hagiografía barroca: el San Antonio de Padua, de Mateo Alemán. Criticon. 125, pp.163-175. ISSN 0247-381X.
- 15 **Artículo científico.** Javier San José Lera. (1/1). 2015. Lucas Fernández 1514-2014. Del texto a la escena. eHumanista. Journal of Medieval and Early Modern Iberian Studies. 30, pp.41-82.
- 16 **Artículo científico.** Javier San José Lera. (1/1). 2015. Ludebant coram Deo. Sobre la legitimación de la danza en la fiesta del Corpus (siglo XVI). Castilla. Estudios de Literatura. 6, pp.129-158. ISSN 1989-7383.
- 17 **Capítulo de libro.** Javier San José Lera. (1/1). 2024. Nuevas luces sobre el teatro ibérico del siglo XVI : estudios dedicados a la profesora Maria Idalina Resina Rodrigues. Los viajes de Juan Pastor entre España y Portugal. Un personaje en el espacio europeo. Ed. Tirant Lo Blanch, Valencia. pp.249-278. ISBN 9788411836418.
- 18 **Capítulo de libro.** Javier San José Lera. (1/1). 2024. Los clásicos en la escena del siglo XXI: XLVI Jornadas de teatro clásico, Almagro. 12, 13 y 14 de julio de 2023. El renacer del teatro renacentista. Una poética dramaturgica de Nao D'Amores (de lo predramático a los posdramático). Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. 50, pp.123-147. ISBN 978-84-9044-662-1.
- 19 **Capítulo de libro.** Javier San José Lera. (1/1). 2024. Un caballero para Olmedo. Homenaje al profesor Germán Vega García-Luengos. «"Y aun vendrá más compañía". Sobre el uso teatral del término compañía en el siglo XVI. (En compañía de Germán)». EDICIONES UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. II, pp.863-873. ISBN 978-84-1320-290-7.
- 20 **Capítulo de libro.** Javier San José Lera. (1/1). 2023. José Camões & Javier Huerta Calvo (orgs.), Gil Vicente; Portugal e Espanha nos primórdios do teatro europeu. Lisboa, Museu Nacional do Teatro e da Dança (Portugal).Salamanca: um teatro entre a corte e a aldeia» / «Salamanca: teatro entre corte y aldea. Museu Nacional do Teatro e da Dança, Lisboa. pp.91-105. ISBN 978-972-776-620-8.
- 21 **Capítulo de libro.** Javier San José Lera. (1/1). 2022. CONTRA EL OLVIDO. TEXTOS COMENTADOS DEL PATRIMONIO LITERARIO DE CASTILLA Y LEÓN. Diálogo para cantar de las Farsas y églogas al modo y estilo pastoril y castellano, de Lucas Fernández (Salamanca, 1514). EDICIONES DEL ORTO. pp.73-93. ISBN 978-84-7923-603-8.
- 22 **Capítulo de libro.** Javier San José Lera. (1/1). 2022. Teresa de Jesús, Las Moradas. Las Moradas de Teresa de Jesús: En compañía de ángeles. Vaso Roto. pp.9-29. ISBN 978-84-125921-4-6.
- 23 **Capítulo de libro.** Javier San José Lera. (1/1). 2022. Gil Vicente. Portugal y España en los albores del teatro europeo. Salamanca: teatro entre corte y aldeaSalamanca: um teatro entre a corte e a aldeia. INAEM. INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCENICAS. pp.89-103. ISBN 978-84-9041-014-1.

- 24 Capítulo de libro.** Javier San José Lera. (1/1). 2022. Quevedo en su contexto poético : la silva. Fray Luis ante los salmos. Quevedo ante los Trenos. Una Poetica Theologia. Servicio de Publicacións, Universidade de Santiago de Compostela. pp.33-54. ISBN 978-84-19155-36-8.
- 25 Capítulo de libro.** Javier San José Lera. (1/1). 2022. Quevedo en su contexto poético : la silva. Fray Luis ante los salmos. Quevedo ante los Trenos. Una Poetica Theologia. Servicio de Publicacións, Universidade de Santiago de Compostela. pp.33-54. ISBN 9788419155436. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.15304/9788419155436>
- 26 Capítulo de libro.** Javier San José Lera. (1/1). 2021. Entre versos y notas. Canción de autor en español. Una invitación al vals. De Lorca a Leonard Cohen (configuraciones musicales del «Pequeño vals vienés»). EDITION REICHENBERGER. pp.93-140. ISBN 978-3-967280-22-7.
- 27 Capítulo de libro.** Javier San José Lera. (1/1). 2021. Diccionario de autores literarios de Castilla y León (en línea). «Fray Luis de León». ISSN 2695-3846. <https://doi.org/10.18002/dalcyl/v0i29>
- 28 Capítulo de libro.** Javier San José Lera. (1/1). 2020. BADÍA, JOSEFA, Y LUZ C. SOUTO (eds.). Entresiglos: de la Edad Media al Siglo de Oro (II). Estudios en homenaje al profesor Joan Oleza. València: Anejos de Diablotexto Digital, 5, 2020, 571 pp. «Lucas Fernández digital». pp.476-490. ISBN ISBN: 978-84-697-881. <https://doi.org/DOI: 10.7203/anejosdiablotextodigital-5>.
- 29 Capítulo de libro.** Javier San José Lera. (1/1). 2019. Docta y sabia Atenea. Studia in honorem Lía Schwartz. La Política de Dios de Quevedo como comentario bíblico: Biblia, Política y Literatura. Universidade da Coruña. pp.759-777. ISBN 978-8497497046. <https://doi.org/10.17979/spudc.9788497497046.759>
- 30 Capítulo de libro.** Javier San José Lera. (1/1). 2017. El teatro en tiempos de Isabel y Juana (1474-1517). Lucas Fernández entre texto y representación: los límites del impreso. EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA. pp.193-214. ISBN 978-84-9044-268-5.
- 31 Capítulo de libro.** Javier San José Lera. (1/1). 2016. Salamanca en la obra de Cervantes. Salamanca y Cervantes. Cervantes en Salamanca. Itinerarios de la vida al mito. pp.35-60.
- 32 Capítulo de libro.** Javier San José Lera; Emilio Blanco. (1/2). 2016. Grandes y pequeños de la literatura medieval y renacentista. Lucas Fernández 1514-2014: historias y problemas de un impreso que cumple años. SEMINARIO DE ESTUDIOS MEDIEVALES Y RENACENTISTAS (SEMYR). pp.643-657. ISBN 978-84-944855-5-8.
- 33 Capítulo de libro.** Javier San José Lera. (1/1). 2015. El patrimonio del teatro clásico español: actualidad y perspectivas. Homenaje a Francisco Ruiz Ramón. Sobre el teatro español del siglo XVI y el proyecto TESAL16. Ediciones Universidad de Valladolid. pp.117-126. ISBN 978-84-8448-837-8.
- 34 Libro o monografía científica.** Javier San José Lera. (1/1). 2023. Fray Luis de León, De los nombres de Cristo. EDITORIAL PLANETA, S.A.. pp.1-1027. ISBN 978-84-670-6483-4.
- 35 Libro o monografía científica.** Javier San José Lera. (1/1). 2021. Entre versos y notas: Canción de autor en español. ISBN 978-3-967280-22-7.
- 36 Libro o monografía científica.** Javier San José Lera. (1/1). 2017. Lope de Vega, El bobo del colegio. Clásicos Hispánicos. pp.1-486. ISBN 978 39 59 55 06 73.
- 37 Libro o monografía científica.** Javier San José Lera; M^a Luisa Lobato ; Germán Vega García-Luengos. (1/3). 2016. Brujería, magia y otros prodigios en la literatura española del Siglo de Oro. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. ISBN 978-84-16594-97-9.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 Proyecto.** MANOS. Ampliación y exploración de la base de datos de manuscritos teatrales áureos (ASODAT Tercera Fase). MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION. Alejandro García Reidy. 01/09/2023-31/08/2026. 41.250 €.
- 2 Proyecto.** ASGINV000297130, Canción de autor en español. Miguel, E. D.(UNIVERSIDAD DE SALAMANCA). 01/01/2016-31/12/2018.
- 3 Proyecto.** ASGINV000297130, CANTes: canción de autor en español. Universidad de Salamanca. Noguerol, F.(Universidad de Salamanca). 01/01/2016-31/12/2018. 10.000 €.



- 4 **Proyecto.** UIC173, GRUPO OLMEDO DE TEATRO CLÁSICO (GOTA) Unidad de Investigación Consolidada JCyL. Germán Vega García-Luengos. (CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN). 21/07/2015-05/09/2017.
- 5 **Proyecto.** FFI2011-25582, «Documentación, edición y estudio y propuestas de representación del teatro del siglo XVI en Salamanca». Ministerio de Economía y Competitividad. Javier San José Lera. (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA). 01/01/2012-31/12/2014. 18.500 €.
- 6 **Proyecto.** FFI2011-25582, TESAL 16. Documentación, Edición, Estudio y Propuestas de Representación del Teatro del Siglo XVI en Salamanca.. Javier San José Lera. 01/01/2012-31/12/2014.