

CURRÍCULUM VITAE

Nombre: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ

Fecha: 20/11/2023

HISTORIAL DOCENTE E INVESTIGADOR

Situación Profesional Actual

Organismo: UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Facultad: GEOGRAFÍA E HISTORIA

Departamento: HISTORIA DEL ARTE

Dirección postal: CALLE MARÍA DE PADILLA, S/N 41004 SEVILLA

Categoría profesional: PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD

Dedicación: A TIEMPO COMPLETO

Puestos ocupados con anterioridad

BECARIO DE FPU. UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
(01/01/2002 - 31/12/2005). DEDICACIÓN A TIEMPO COMPLETO

PROFESOR AYUDANTE. UNIVERSIDAD DE SEVILLA
(02/11/2006 - 26/05/2008). DEDICACIÓN A TIEMPO COMPLETO

PROFESOR AYUDANTE DOCTOR. UNIVERSIDAD DE SEVILLA
(27/05/2008 - 26/10/2010). DEDICACIÓN A TIEMPO COMPLETO

PROFESOR CONTRATADO DOCTOR. UNIVERSIDAD DE SEVILLA
(27/10/2010 - 06/11/2017). DEDICACIÓN A TIEMPO COMPLETO

Grupos de investigación

MIEMBRO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN GI-1507 DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (2000-2006)

MIEMBRO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN HUM747 CENTRO DE ESTUDIOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA (2007- actualidad)

Titulación académica

LICENCIADO EN FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (SECCIÓN FILOSOFÍA). UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

LICENCIADO EN HISTORIA DEL ARTE. UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

DIPLOMA EN ESTUDIOS AVANZADOS. UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

GRADO DE LICENCIATURA EN HISTORIA DEL ARTE. UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

DOCTOR EN HISTORIA DEL ARTE POR LA UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (2006)

Becas

BECA PARA REALIZAR ESTUDIOS DE TERCER CICLO. PROGRAMA DE LA SECRETARÍA XERAL DE INVESTIGACIÓN E DESENVOLVEMENTO. XUNTA DE GALICIA (OCTUBRE 2000 – SEPTIEMBRE 2001)

BECA PARA REALIZAR ESTUDIOS DE TERCER CICLO. PRÓRROGA. PROGRAMA DE LA SECRETARÍA XERAL DE INVESTIGACIÓN Y DESENVOLVEMENTO. XUNTA DE GALICIA (OCTUBRE 2001 – DICIEMBRE 2001)

BECARIO DEL PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN DE PROFESORADO UNIVERSITARIO (FPU). MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (ENERO 2002 – DICIEMBRE 2005)

AYUDA PARA LA MOVILIDAD DE AYUDANTES. III PLAN PROPIO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA (2006).

AYUDA PARA LA MOVILIDAD DE AYUDANTES Y AYUDANTES DOCTORES. IV PLAN PROPIO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA (2010-2011).

AYUDA PARA LA ASISTENCIA A ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA. IV PLAN PROPIO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA (2011).

AYUDA PARA LA DIVULGACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y MEJORA DE LA ACTIVIDAD DOCENTE. I PLAN PROPIO DE DOCENCIA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA (2011).

AYUDA PARA PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y MEJORA DOCENTE. I PLAN PROPIO DE DOCENCIA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA (2012).

AYUDA DEL VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA PARA ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN (2018)

AYUDA DEL VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA PARA ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN (2022)

Premios

PREMIO FIN DE CARRERA DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE GALICIA (2000)

PREMIO EXTRAORDINARIO DE LA LICENCIATURA EN HISTORIA DEL ARTE. UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (CURSO 2001-2002)

PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO. UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA (CURSO 2005-2006)

HISTORIAL DOCENTE

Docencia universitaria

BECARIO DE INVESTIGACIÓN (FPU). DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE. UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA: CURSOS 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006

PROFESOR AYUDANTE. DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE. UNIVERSIDAD DE SEVILLA: CURSOS 2006-2007, 2007-2008

PROFESOR AYUDANTE DOCTOR. DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE. UNIVERSIDAD DE SEVILLA: CURSOS 2008-2009, 2009-2010

PROFESOR CONTRATADO DOCTOR. DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE. UNIVERSIDAD DE SEVILLA: CURSOS 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017

PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD. DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE. UNIVERSIDAD DE SEVILLA: CURSOS 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024)

PROFESOR EN LOS CURSOS DE EXTRANJEROS CONCERTADOS POR LA FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA CON UNIVERSIDADES DE EE.UU.: CURSOS 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2014-2015, 2015-2016

PROFESOR EN EL CAMPUS ANDALUZ VIRTUAL. UNIVERSIDAD DE SEVILLA. CURSOS 2011-2012, 2012-2013

Proyectos de innovación docente

COLABORACIÓN EN EL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE METODOLOGÍAS PARA LA CREACIÓN DE EMPRESAS CULTURALES GESTIONADAS POR HISTORIADORES DEL ARTE. PLAN DE RENOVACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. CURSO 2007-2008

COLABORACIÓN EN EL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE PLAN DE RENOVACIÓN DE METODOLOGÍAS DOCENTES APLICADO A LOS ESTUDIOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO EN ANDALUCÍA (1830-1975). PLAN DE RENOVACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. CURSO 2007 -2008

COLABORACIÓN EN EL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL ANÁLISIS GLOBAL DE LA GESTIÓN CULTURAL DE UN MUNICIPIO. I PLAN PROPIO DE DOCENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. CURSO 2009-2010

COLABORACIÓN EN EL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE SOBRE METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE. I PLAN PROPIO DE DOCENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. CURSO 2010-2011

DIRECCIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE INTERACCIONES DE LA HISTORIA DEL ARTE CON OTRAS DISCIPLINAS CIENTÍFICAS I: ARTE Y MEDICINA. I PLAN PROPIO DE DOCENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. CURSO 2011-2012

COLABORACIÓN EN EL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE HACIA LA EXCELENCIA EN LA FORMACIÓN PROFESIONALIZANTE DE HISTORIADOR DEL ARTE: LAS PRÁCTICAS EXTERNAS COMO ACCESO AL ÁMBITO LABORAL DE LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL. IV PLAN DE DOCENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. CURSO 2021-2022

Publicaciones docentes

Autores: JUAN CARLOS HERNÁNDEZ NÚÑEZ y ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ

Título: GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Fecha: 2010 ISBN: 978-84-693-2949-8 Clave: LIBRO (CD)

Editorial: UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Lugar publicación: SEVILLA

Autores: JUAN CARLOS HERNÁNDEZ NÚÑEZ, ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ Y JESÚS AGUILAR DÍAZ

Título: INNOVACIÓN PARA LA DOCENCIA EN EL GRADO DE HISTORIA DEL ARTE: LA CREACIÓN DE EMPRESAS CULTURALES

Libro: MIRANDO A CLÍO. EL ARTE ESPAÑOL ESPEJO DE SU HISTORIA. XVIII CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DEL ARTE - CEHA

Páginas, inicial: 2676 final: 2687

Fecha: 2012 ISBN: 978-84-9887-840-0 Clave: CAPÍTULO DE LIBRO

Edición: UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Lugar de publicación: SANTIAGO DE COMPOSTELA

Autores: JUAN CARLOS HERNÁNDEZ NÚÑEZ, JESÚS AGUILAR DÍAZ, ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, MERCEDES FERNÁNDEZ MARTÍN, MARÍA JESÚS MEJÍAS ÁLVAREZ Y MANUEL VARAS RIVERO

Título: EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS COMO BASE PARA LA ENSEÑANZA POR COMPETENCIAS Y HABILIDADES EN HISTORIA DEL ARTE

Libro: ACTAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL INNOVACIÓN METODOLÓGICA Y DOCENTE EN HISTORIA, ARTE Y GEOGRAFÍA

Páginas, inicial: 985 final: 991

Fecha: 2012 ISBN: 978-84-9887-932-2 Clave: CAPÍTULO DE LIBRO

Edición: UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Lugar de publicación: SANTIAGO DE COMPOSTELA

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: ESTRATEGIAS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN HISTORIA DEL ARTE:
LAS PRÁCTICAS CON TEXTOS
Libro: ACTAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL INNOVACIÓN
METODOLÓGICA Y DOCENTE EN HISTORIA, ARTE Y GEOGRAFÍA
Páginas, inicial: 1206 final: 1211
Fecha: 2012 ISBN: 978-84-9887-932-2 Clave: CAPÍTULO DE LIBRO
Edición: UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
Lugar de publicación: SANTIAGO DE COMPOSTELA

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, MERCEDES FERNÁNDEZ
MARTÍN, JUAN CARLOS HERNÁNDEZ NÚÑEZ, MARÍA JESÚS MEJÍAS
ÁLVAREZ Y MANUEL VARAS RIVERO
Título: INTERACCIONES DE LA HISTORIA DEL ARTE CON OTRAS
DISCIPLINAS CIENTÍFICAS I: ARTE Y MEDICINA
Libro: ACTAS DE INNOVAGOGIA 2012. I CONGRESO VIRTUAL
INTERNACIONAL SOBRE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA Y PRAXIS
EDUCATIVA
Páginas, inicial: 441 final: 453
Fecha: 2012 ISBN: 978-84-616-1780-7 Clave: CAPÍTULO DE LIBRO
Edición: ASOCIACIÓN INTERNACIONAL INNOVAGOGIA Y AFOE

Otros méritos docentes

DIRECCIÓN DE TRABAJOS DE FIN DE GRADO (TFG) EN EL GRADO EN
HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

DIRECCIÓN DE TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER (TFM) EN EL PROGRAMA
DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU
PROYECCIÓN IBEROAMERICANA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS

Título del proyecto: MEMORIA HISTÓRICA DE COMPOSTELA: ARQUITECTURA
Y URBANISMO 1500-1800. Entidad financiadora: PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN DEL PLAN AUTONÓMICO. XUNTA DE GALICIA
(PGIDT01PXI21003PR). Entidades participantes: UNIVERSIDAD DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA. Duración: JULIO 2001 – JULIO 2003. Investigador responsable:
ANDRÉS ANTONIO ROSENDE VALDÉS. Número investigadores participantes: 7

Título del proyecto: ARQUITECTURA Y CIUDAD: LA REDEFINICIÓN DE LA
COMPOSTELA OCHOCENTISTA. Entidad financiadora: PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN DEL PLAN AUTONÓMICO. XUNTA DE GALICIA
(PGIDIT04PXIB21003PR). Duración: JULIO 2004 – JULIO 2007. Investigador
responsable: ANDRÉS ANTONIO ROSENDE VALDÉS. Número de investigadores
participantes: 8

Título del proyecto: LAS CATEDRALES GALLEGAS EN LA EDAD MODERNA: I LA CATEDRAL DE SANTIAGO. Entidad financiadora: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DEL PLAN NACIONAL. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN (HAR2008-05543). Duración: ENERO 2009 – DICIEMBRE 2013. Investigador responsable: ANDRÉS ANTONIO ROSENDE VALDÉS. Número de investigadores participantes: 8

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

Doctorando: MARÍA URIONDO LOZANO
Programa: DOCTORADO EN HISTORIA. FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Título: LA ARQUITECTURA TEATRAL EN SEVILLA. 1793-1929

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: LAS EXEQUIAS DE FELIPE V EN COMPOSTELA
Revista: COMPOSTELLANUM Número: 46 Páginas, inicial: 715 final: 736
Fecha: 2001 ISSN: 0573-2018 Clave: ARTÍCULO
Edición: CENTRO DE ESTUDIOS JACOBEOs Lugar publicación: SANTIAGO DE COMPOSTELA

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: UN VIEJO PLANO OLVIDADO EN EL ARCHIVO DE LA CATEDRAL DE SANTIAGO: LA PORTA FRANCIGENA, SU ATRIO Y LA CORTICELA EN EL AÑO 1739.
Revista: COMPOSTELLANUM Número: 48 Páginas, inicial: 701 final: 743
Fecha: 2003 ISSN: 0573-2018 Clave: ARTÍCULO
Edición: CENTRO DE ESTUDIOS JACOBEOs Lugar publicación: SANTIAGO DE COMPOSTELA

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: JUAN DAVILA E GREGORIO ESPAÑOL
Libro: ARTISTAS GALEGOS. ESCULTORES. SÉCULOS XVI E XVII Páginas, inicial: 174 final: 205
Fecha: 2004 ISBN: 84-96293-64-5 Clave: CAPÍTULO DE LIBRO
Edición: NOVA GALICIA EDICIÓNS Lugar de publicación: VIGO

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: A ANTIGA PONTE GÓTICA SOBRE O RÍO EUME EN AGOSTO DE 1721: ALGUNHAS PRECISIÓNS DOCUMENTAIS E UN DEBUXO INÉDITO DE FERNANDO DE CASAS Y NOVOA
Revista: CÁTEDRA Número: 11 Páginas, inicial: 27 final: 40
Fecha: 2004 ISSN: 1133-9608 Clave: ARTÍCULO
Edición: AYUNTAMIENTO DE PONTEDEUME Lugar publicación: PONTEDEUME

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: DOS POSIBLES DIBUJOS DE JOSÉ GAMBINO EN EL ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL
Revista: COMPOSTELLANUM Número: 49 Páginas, inicial: 479 final: 487
Fecha: 2004 ISSN: 0573-2018 Clave: ARTÍCULO
Edición: CENTRO DE ESTUDIOS JACOBEOs Lugar publicación: SANTIAGO DE COMPOSTELA

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: LA DESAPARECIDA CAPILLA DE DON LOPE DE MENDOZA: NUEVOS DATOS SOBRE SUS RETABLOS, LOS SEPULCROS, SU CORO ALTO Y LA SACRISTÍA
Revista: CUADERNOS DE ESTUDIOS GALLEGOS. Tomo: 52. vol. 118
Páginas, inicial: 347 final: 385
Fecha: 2005 ISSN: 0210-847X Clave: ARTÍCULO
Editorial: CSIC. INSTITUTO DE ESTUDIOS GALLEGOS PADRE SARMIENTO
Lugar publicación: SANTIAGO DE COMPOSTELA

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: DOMINGO DE ANDRADE Y FERNANDO DE CASAS EN EL CONVENTO DE LAS CAPUCHINAS DE A CORUÑA
Libro: FUNDADORES, FUNDACIONES Y ESPACIOS DE VIDA CONVENTUAL
Páginas, inicial: 847 final: 866
Fecha: 2005 ISBN: 84-9773-202-2 Clave: CAPÍTULO DE LIBRO
Edición: UNIVERSIDAD DE LEÓN Lugar de publicación: LEÓN

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: ARCHIVO HISTÓRICO DE LA CATEDRAL DE SANTIAGO. MARCAS DE AGUA. SIGLO XIX
Libro: MARCAS DE AGUA EN DOCUMENTOS DE LOS ARCHIVOS DE GALICIA. SIGLO XIX
Páginas, inicial: 350 final: 486
Fecha: 2005 ISBN: 84-95892-31-6 Clave: CAPÍTULO DE LIBRO
Edición: FUNDACIÓN PEDRO BARRIÉ DE LA MAZA
Lugar de publicación: A CORUÑA

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: FERNANDO DE CASAS Y NOVOA, ARQUITECTO DEL BARROCO DIECIOCHESCO
Fecha: 2006 ISBN: 84-7392-628-5 Páginas: 503 Clave: LIBRO
Editorial: FUNDACIÓN UNIVERSITARIA ESPAÑOLA
Lugar publicación: MADRID

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: LA REAL COLEGIATA DE SAN JUAN DE CAAVEIRO: NUEVOS DATOS SOBRE SU ARQUITECTURA
Revista: DE ARTE Número: 5 Páginas, inicial: 171 final: 181
Fecha: 2006 ISSN: 1696-0319 Clave: ARTÍCULO
Editorial: DEPARTAMENTO DE PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO Y DE LA CULTURA ESCRITA. UNIVERSIDAD DE LEÓN Lugar publicación: LEÓN

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: FERNANDO DE CASAS EN PONTEVEDRA
Revista: MUSEO DE PONTEVEDRA. Número: 60 Páginas, inicial: 205 final: 212
Fecha: 2006 ISSN: 0210-7791 Clave: ARTÍCULO
Editorial: DIPUTACIÓN DE PONTEVEDRA Lugar publicación: PONTEVEDRA

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: TRAZAS Y PROYECTOS PARA EL DESAPARECIDO RETABLO MAYOR DE ESTUCO DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE OMNIUM SANCTORUM DE SEVILLA
Revista: LABORATORIO DE ARTE Número: 20 Páginas, inicial: 203 final: 228
Fecha: 2007 ISSN: 1130-5762 Clave: ARTÍCULO
Editorial: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE. UNIVERSIDAD DE SEVILLA Lugar publicación: SEVILLA

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: NOTICIA GRÁFICA DE TRES ARQUITECTURAS DEL BARROCO SEVILLANO: EL ANTIGUO NOVICIADO DE LOS JESUITAS, LA IGLESIA DE SAN LUIS DE LOS FRANCESES Y LAS ESCUELAS DE PRIMERAS LETRAS
Revista: ARCHIVO HISPALENSE. Número: 273-275. Tomo: 90.
Páginas, inicial: 335 final: 349
Fecha: 2007 ISSN: 0210-4067 Clave: ARTÍCULO
Editorial: DIPUTACIÓN DE SEVILLA Lugar publicación: SEVILLA

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: FERNANDO DE CASAS, ARQUITECTO EN COMPOSTELA
Fecha: 2008 ISBN: 978-84-95364-71-5 Páginas: 268 Clave: LIBRO
Editorial: NIGRA TREA — CONSORCIO DE SANTIAGO
Lugar publicación: VIGO — SANTIAGO DE COMPOSTELA

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: EL HOSPITALILLO COMPOSTELANO DE SAN ANDRÉS
Revista: COMPOSTELLANUM Número: 53 Páginas, inicial: 543 final: 555
Fecha: 2008 ISSN: 0573-2018 Clave: ARTÍCULO
Edición: CENTRO DE ESTUDIOS JACOBEOs Lugar publicación: SANTIAGO DE COMPOSTELA

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: EL PALACIO COMPOSTELANO DEL CONDE DE ALTAMIRA
Revista: LABORATORIO DE ARTE Número: 21. Páginas, inicial: 157 final: 171
Fecha: 2008-2009 ISSN: 1130-5762 Clave: ARTÍCULO
Editorial: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE. UNIVERSIDAD DE SEVILLA Lugar publicación: SEVILLA

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: ARQUITECTURA Y URBANISMO EN LA SEVILLA OCHOCENTISTA: LA PLAZA-MERCADO DE LA ENCARNACIÓN
Revista: ANUARIO DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE
Número: 21 Páginas, inicial: 205 final: 222
Fecha: 2009 ISSN: 1130-5517 Clave: ARTÍCULO
Editorial: DEPARTAMENTO DE HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE.
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID Lugar publicación: MADRID

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: TRAZAS ARQUITECTÓNICAS DEL RETABLO MAYOR DE LA IGLESIA DE OMNIUM SANCTORUM DE SEVILLA
Libro: ESTUDIOS DE HISTORIA DEL ARTE
Páginas, inicial: 333 final: 342
Fecha: 2009 ISBN: 978-84-692-5660-2 Clave: CAPÍTULO DE LIBRO
Edición: UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Lugar de publicación: SEVILLA

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: GRANDES INTERVENCIONES ARQUITECTÓNICAS EN SAN MARTÍN PINARIO: LA CONCLUSIÓN DEL MONASTERIO (1697-1745)
Libro: GALICIA MONÁSTICA
Páginas, inicial: 561 final: 578
Fecha: 2009 ISBN: 978-84-9887-023-7 Clave: CAPÍTULO DE LIBRO
Edición: UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
Lugar de publicación: SANTIAGO DE COMPOSTELA

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: ARQUITECTURA Y MERCADO EN LA SEVILLA DEL SIGLO XIX: LA PLAZA DE ABASTOS DE TRIANA
Revista: ARCHIVO HISPALENSE. Número: 282-284. Tomo: 93
Páginas, inicial: 465 final: 486
Fecha: 2010 ISSN: 0210-4067 Clave: ARTÍCULO
Editorial: DIPUTACIÓN DE SEVILLA Lugar publicación: SEVILLA

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: PUENTES HISTÓRICOS DE GALICIA EN EL SIGLO XVIII: LEVANTAMIENTOS E INFORMES CONSTRUCTIVOS DE LOS ARQUITECTOS FERNANDO DE CASAS Y FRANCISCO DE CASTRO CANSECO
Libro: ACTAS DEL SÉPTIMO CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN
Páginas, inicial: 365 final: 373
Fecha: 2011 ISBN: 978-84-9728-370-0 Clave: CAPÍTULO DE LIBRO
Edición: INSTITUTO JUAN DE HERRERA
Lugar de publicación: MADRID

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: CIUDAD Y MERCADO EN SEVILLA. EL TRIENIO LIBERAL (1820-1823)
Libro: DOCTA MINERVA

Páginas, inicial: 249 final: 260
Fecha: 2011 ISBN: 978-84-8439-596-6 Clave: CAPÍTULO DE LIBRO
Edición: UNIVERSIDAD DE JAÉN
Lugar de publicación: JAÉN

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: EL PUENTE DE LA MISERICORDIA DE VIVEIRO EN EL SIGLO XVIII:
DOS DIBUJOS INÉDITOS DEL ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL
Revista: LABORATORIO DE ARTE Número: 23 Páginas, inicial: 599 final: 608
Fecha: 2011 ISSN: 1130-5762 Clave: ARTÍCULO
Editorial: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE. UNIVERSIDAD DE
SEVILLA Lugar publicación: SEVILLA

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: MEMORIA HISTÓRICA DE UN FRAGMENTO URBANO DE SEVILLA: EL
ESPACIO DE LA ENCARNACIÓN ENTRE LOS SIGLOS XVI Y XXI
Libro: MIRANDO A CLÍO. EL ARTE ESPAÑOL ESPEJO DE SU HISTORIA
Páginas, inicial: 2922 final: 2933
Fecha: 2012 ISBN: 978-84-9887-840-0 Clave: CAPÍTULO DE LIBRO
Edición: UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA
Lugar de publicación: SANTIAGO DE COMPOSTELA

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: FUENTES GRÁFICAS PARA EL ESTUDIO DE TRES EDIFICIOS
HISTÓRICOS DE SEVILLA: LAS PLANTAS DE LOS CONVENTOS DE LA
SANTÍSIMA TRINIDAD, SAN FRANCISCO DE PAULA Y SAN PEDRO DE
ALCÁNTARA
Revista: DE ARTE Número: 11 Páginas, inicial: 155 final: 166
Fecha: 2012 ISSN: 1696-0319 Clave: ARTÍCULO
Editorial: DEPARTAMENTO DE PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO Y DE
LA CULTURA ESCRITA. UNIVERSIDAD DE LEÓN Lugar publicación: LEÓN

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ Y MANUEL VARAS RIVERO
Título: LA ARQUITECTURA DIBUJADA: LOS CONVENTOS SEVILLANOS DE
LA ENCARNACIÓN, EL PÓPULO Y LA MERCED CALZADA SEGÚN PLANOS
DEL SIGLO XIX
Revista: ARCHIVO HISPALENSE Número: 288-290 Tomo: 95
Páginas, inicial: 219 final: 240
Fecha: 2012 ISSN: 0210-4067 Clave: ARTÍCULO
Editorial: DIPUTACIÓN DE SEVILLA Lugar publicación: SEVILLA

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: LOS LEVANTAMIENTOS ARQUITECTÓNICOS COMO FUENTE PARA
EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
Libro: ACTAS DO 3º CONGRESSO INTERNACIONAL CASA NOBRE - UM
PATRIMÓNIO PARA O FUTURO
Páginas, inicial: 1016 final: 1023
Fecha: 2013 ISBN: 978-972-9136-70-2 Clave: CAPÍTULO DE LIBRO

Edición: MUNICIPIO DE ARCOS DE VALDEVEZ (PORTUGAL)
Lugar de publicación: ARCOS DE VALDEVEZ (PORTUGAL)

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: LA ARQUITECTURA DEL PODER EN EL BARROCO GALLEGO: LA FACHADA DEL OBRADOIRO
Libro: LAS ARTES Y LA ARQUITECTURA DEL PODER
Páginas, inicial: 513 final: 526
Fecha: 2013 ISBN: 978-84-8021-968-6 Clave: CAPÍTULO DE LIBRO
Edición: UNIVERSITAT JAUME I
Lugar de publicación: CASTELLÓN

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: EL COLEGIO SEVILLANO DE SANTO TOMÁS DE AQUINO: CONSIDERACIONES SOBRE SU ARQUITECTURA Y SU INSERCIÓN EN LA TRAMA URBANA
Revista: LABORATORIO DE ARTE Número: 25 Páginas, inicial: 659 final: 674
Fecha: 2013 ISSN: 1130-5762 Clave: ARTÍCULO
Editorial: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE. UNIVERSIDAD DE SEVILLA Lugar publicación: SEVILLA

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: EL DESAPARECIDO MONASTERIO SEVILLANO DE SAN AGUSTÍN: PLANOS INÉDITOS DEL SIGLO XIX
Revista: ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE Número: LXXXVI, 344
Páginas, inicial: 311 final: 330
Fecha: 2013 ISSN: 0004-0428 Clave: ARTÍCULO
Editorial: CSIC Lugar publicación: MADRID

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: UN EMBLEMÁTICO EDIFICIO DE SEVILLA: HISTORIA CONSTRUCTIVA, PLANOS Y PROYECTOS DEL HISTÓRICO MERCADO DE LA FERIA
Revista: BOLETÍN DEL MUSEO E INSTITUTO CAMÓN AZNAR Número: 111
Páginas, inicial: 69 final: 98
Fecha: 2013 ISSN: 0211-3171 Clave: ARTÍCULO
Editorial: MUSEO CAMÓN AZNAR Lugar publicación: ZARAGOZA

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: LA MODERNIZACIÓN DE LA CIUDAD HISTÓRICA: LA AVENIDA DE LA CONSTITUCIÓN, “GRAN VÍA” DE SEVILLA
Libro: VI JORNADAS ARTE Y CIUDAD. III ENCUENTROS INTERNACIONALES
Páginas, inicial: 161 final: 168
Fecha: 2015 ISBN: 978-84-606-9565-3 Clave: CAPÍTULO DE LIBRO
Edición: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Lugar de publicación: MADRID

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: BALBINO MARRÓN Y LA ARQUITECTURA HOSPITALARIA: SU
“PRUEBA DE PENSADO” EN LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE
SAN FERNANDO
Revista: DE ARTE Número: 15
Páginas, inicial: 138 final: 152
Fecha: 2015 ISSN: 1696-0319 Clave: ARTÍCULO
Editorial: DEPARTAMENTO DE PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO Y DE
LA CULTURA ESCRITA. UNIVERSIDAD DE LEÓN Lugar publicación: LEÓN

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: A MAYOR GLORIA DE NUESTRA SEÑORA: LA CAPILLA DE LA
VIRGEN DE LOS OJOS GRANDES EN LA CATEDRAL DE LUGO
Libro: REGINA MATER MISERICORDIAE. ESTUDIOS HISTÓRICOS,
ARTÍSTICOS Y ANTROPOLÓGICOS DE ADVOCACIONES MARIANAS
Páginas, inicial: 213 final: 228
Fecha: 2016 ISBN: 978-84-946378-0-3 Clave: CAPÍTULO DE LIBRO
Edición: LITOPRESS
Lugar de publicación: CÓRDOBA

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: EL DESAPARECIDO COLEGIO SEVILLANO DE SAN BUENAVENTURA:
NUEVOS DOCUMENTOS GRÁFICOS
Revista: ARCHIVO ESPAÑOL DE ARTE Número: XCI, 362
Páginas, inicial: 127 final: 142
Fecha: 2018 ISSN: 0004-0428 Clave: ARTÍCULO
Editorial: CSIC Lugar publicación: MADRID

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: LA PLAZA DE SAN FRANCISCO DE SEVILLA. TRANSFORMACIONES
URBANÍSTICAS 1858-1929
Revista: CUADERNOS DE ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Número: 50 Páginas, inicial: 95 final: 112
Fecha: 2019 ISSN: 0210-962X Clave: ARTÍCULO
Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA Lugar publicación: GRANADA

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: EL FUERTE SEVILLANO DE BUENAVISTA: UN PROYECTO DE
ARQUITECTURA MILITAR EN EL LUSTRO REAL (1729-1733)
Revista: TIEMPOS MODERNOS. REVISTA ELECTRÓNICA DE HISTORIA
MODERNA
Número: vol. 9, nº 39 Páginas, inicial: 215 final: 231
Fecha: 2019/2 ISSN: 1699-7778 Clave: ARTÍCULO
Editorial: ASOCIACIÓN TIEMPOS MODERNOS

Autores: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ
Título: LA PLAZA DE LA ALFALFA DE SEVILLA EN EL SIGLO XIX:
INTERVENCIONES URBANÍSTICAS Y PROYECTOS
Revista: LABORATORIO DE ARTE

Número: 32 Páginas, inicial: 365 final: 388
Fecha: 2020 ISSN: 1130-5762 Clave: ARTÍCULO
Editorial: DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE. UNIVERSIDAD DE SEVILLA

ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN DE RECONOCIDO PRESTIGIO

Centro: REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SANTA ISABEL DE HUNGRÍA DE SEVILLA

Localidad: SEVILLA Fecha: 1 DE ENERO – 30 DE JUNIO DE 2007, 1 DE SEPTIEMBRE – 30 DE NOVIEMBRE DE 2007 Duración (meses): 9

Tema: LOS ARQUITECTOS ACADÉMICOS Y LA EDILICIA SEVILLANA DEL OCHOCIENTOS

Centro: UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Localidad: SANTIAGO DE COMPOSTELA Fecha: 1 DE JULIO – 30 DE SEPTIEMBRE DE 2008 Duración (meses): 3

Tema: LA ARQUITECTURA EN SEVILLA Y COMPOSTELA: CONVERGENCIAS Y DIVERGENCIAS EN LOS SIGLOS DEL BARROCO

Programa: III PLAN PROPIO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Centro: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Localidad: MADRID Fecha: 1 DE JULIO – 31 DE AGOSTO DE 2011
Duración (meses): 2

Tema: ARQUITECTURA Y URBANISMO EN LA SEVILLA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX: GRABADOS, PLANOS Y DIBUJOS CONSERVADOS EN EL ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL, LA BIBIOTECA NACIONAL Y LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

Programa: IV PLAN PROPIO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

COMUNICACIONES Y PONENCIAS A CONGRESOS

Autor: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ

Título: DOMINGO DE ANDRADE Y FERNANDO DE CASAS EN EL CONVENTO DE LAS CAPUCHINAS DE A CORUÑA

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL MONACATO FEMENINO EN ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICA 1492-2000

Lugar celebración: LEÓN Fecha: 20 – 24 DE SEPTIEMBRE DE 2004

Autor: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ

Título: EL RETABLO MAYOR DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE OMNIUM SANCTORUM DE SEVILLA: TRAZAS Y PROYECTOS

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: CONGRESO INTERNACIONAL CONMEMORATIVO DEL I
CENTENARIO DEL LABORATORIO DE ARTE

Lugar celebración: SEVILLA Fecha: 12 – 15 DE NOVIEMBRE DE 2007

Autor: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ

Título: A MAYOR GLORIA DE NUESTRA SEÑORA: LA CAPILLA DE LA
VIRGEN DE LOS OJOS GRANDES DE LA CATEDRAL DE LUGO

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: CONGRESO INTERNACIONAL MARIANO MARÍA, SIGNO DE LA
IDENTIDAD DE LOS PUEBLOS CRISTIANOS

Lugar celebración: GIBRALTAR Fecha: 5 – 7 DE MARZO DE 2010

Autor: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ

Título: MEMORIA HISTÓRICA DE UN FRAGMENTO URBANO DE SEVILLA: EL
ESPACIO DE LA ENCARNACIÓN ENTRE LOS SIGLOS XVI Y XXI

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: XVIII CONGRESO DEL CEHA

Lugar celebración: SANTIAGO DE COMPOSTELA

Fecha: 20 – 24 DE SEPTIEMBRE DE 2010

Autor: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ

Título: PUENTES HISTÓRICOS DE GALICIA EN EL SIGLO XVIII:
LEVANTAMIENTOS E INFORMES CONSTRUCTIVOS DE LOS ARQUITECTOS
FERNANDO DE CASAS Y FRANCISCO DE CASTRO CANSECO

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: VII CONGRESO NACIONAL DE HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN

Lugar celebración: SANTIAGO DE COMPOSTELA

Fecha: 26 – 29 DE OCTUBRE DE 2011

Autor: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ

Título: LOS LEVANTAMIENTOS ARQUITECTÓNICOS COMO FUENTE PARA
EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: III CONGRESSO INTERNACIONAL CASA NOBRE UM PATRIMÓNIO
PARA O FUTURO

Lugar celebración: ARCOS DE VALDEVEZ (PORTUGAL)

Fecha: 2 – 4 DE DICIEMBRE DE 2011

Autor: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ

Título: LA ARQUITECTURA DEL PODER EN EL BARROCO GALLEGO: LA
FACHADA DEL OBRADOIRO

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: XIX CONGRESO DEL CEHA

Lugar celebración: CASTELLÓN Fecha: 5 – 8 DE SEPTIEMBRE DE 2012

Autor: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ

Título: LA MODERNIZACIÓN DE LA CIUDAD HISTÓRICA: LA AVENIDA DE LA CONSTITUCIÓN, “GRAN VÍA” DE SEVILLA

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: VI JORNADAS ARTE Y CIUDAD. III ENCUENTROS INTERNACIONALES

Lugar celebración: MADRID Fecha: 1 – 3 DE ABRIL DE 2014

Autor: ALBERTO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ

Título: LA FORMACIÓN ARTÍSTICA DE UN ARQUITECTO DECIMONÓNICO: BALBINO MARRÓN EN LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: XXI CONGRESO DEL CEHA

Lugar celebración: SANTANDER Fecha: 20 – 24 DE SEPTIEMBRE DE 2016

RECONOCIMIENTO DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA POR LA CNEAI

SEXENIOS RECONOCIDOS: 3

Fecha desde: 01/01/2003. Fecha hasta: 31/12/2008. Fecha entrada en vigor: 01/01/2013

Fecha desde: 01/01/2009. Fecha hasta: 31/12/2014. Fecha entrada en vigor: 01/01/2015

Fecha desde: 01/01/2015. Fecha hasta: 31/12/2020. Fecha entrada en vigor: 01/01/2021

OTROS MÉRITOS

. REVISOR-EVALUADOR DE LAS REVISTAS *GOYA*, *ARS BILDUMA*, *ANNUARIUM*, *LABORATORIO DE ARTE*, *QUINTANA* Y *TROCADERO*

• MIEMBRO, DESDE ABRIL DE 2012, DEL CONSEJO ASESOR Y CIENTÍFICO DE LA REVISTA DEL ARCHIVO-BIBLIOTECA DE LA CATEDRAL DE SANTIAGO *ANNUARIUM SANCTI IACOBI*

• MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DEL II CONGRESO INTERNACIONAL COLECCIONISMO, MECENAZGO Y MERCADO ARTÍSTICO: SU PROYECCIÓN EN EUROPA Y AMÉRICA. MAYO DE 2017. FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA Y CENTRO DE ESTUDIOS HISPANOAMERICANOS (CSIC)

• MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DEL III CONGRESO INTERNACIONAL COLECCIONISMO, MECENAZGO Y MERCADO ARTÍSTICO: SU PROYECCIÓN EN EUROPA Y AMÉRICA. MAYO DE 2018. FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA Y CENTRO DE ESTUDIOS HISPANOAMERICANOS (CSIC)

- MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO DEL IV CONGRESO INTERNACIONAL COLECCIONISMO, MECENAZGO Y MERCADO ARTÍSTICO: SU PROYECCIÓN EN EUROPA Y AMÉRICA. MAYO DE 2019. FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA Y CENTRO DE ESTUDIOS HISPANOAMERICANOS (CSIC)
- EXPERIENCIA EN GESTIÓN UNIVERSITARIA: MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE CONVALIDACIONES DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA DESDE EL CURSO 2009-2010 HASTA EL CURSO 2019-2020
- EXPERIENCIA EN GESTIÓN UNIVERSITARIA: COMISIÓN ELECTORAL DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA DESDE EL CURSO 2011-2012 HASTA EL CURSO 2017-2018
- EXPERIENCIA EN GESTIÓN UNIVERSITARIA: SECRETARIO DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. CURSO 2020-2021
- EXPERIENCIA EN GESTIÓN UNIVERSITARIA: COMISIÓN ESPECÍFICA DE EVALUACIÓN. TÍTULO DE GRADO. DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA DESDE EL CURSO 2022-2023 HASTA LA ACTUALIDAD