

**c v n** CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO



Generado desde: Editor CVN de FECYT  
Fecha del documento: 29/07/2024  
**v 1.4.3**  
b974eeeb0d450fdf6b37982d984965c5

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Nombre: Miriam Palma Ceballos

ORCID: 0000-0002-7949-0262  
 ResearcherID: C-4375-2016  
 Dialnet: 748112  
 Web of Science: C-4375-2016  
 Google académico: wp8o0uQAAAAJ

**Situación profesional actual**

**Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Facultad de Filología  
**Categoría profesional:** Profesora Titular de Universidad  
**Ciudad entidad empleadora:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de inicio:** 19/03/2004  
**Modalidad de contrato:** Funcionario/a      **Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras

**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Sevilla	Profesora asociada Tipo III	2001
2	Universidad de Sevilla	Profesora asociada Tipo II	1989

**1 Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla  
**Departamento:** Departamento de Filología Alemana, Facultad de Filología  
**Ciudad entidad empleadora:** Sevilla,  
**Categoría profesional:** Profesora asociada Tipo III  
**Fecha de inicio-fin:** 2001 - 2004

**2 Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla  
**Departamento:** Departamento de Filología Alemana, Facultad de Filología  
**Ciudad entidad empleadora:** Sevilla,  
**Categoría profesional:** Profesora asociada Tipo II  
**Fecha de inicio-fin:** 1989 - 2001



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Nombre del título:** Licenciatura en Filología (sección: Filología Germánica)

**Entidad de titulación:** Universidad de Salamanca    **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 1986

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Doctorado en Filología Alemana

**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla

**Fecha de titulación:** 2001

### Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Alemán					
Francés					
Inglés					
Italiano					

## Actividad docente

### Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

**Título del trabajo:** Haut. Konturen eines Schreibens der Körperoberfläche

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Alumno/a:** Eva Cosmann

**Calificación obtenida:** Sobresaliente "Cum Laude"

**Fecha de defensa:** 13/02/2012



## Experiencia científica y tecnológica

### Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** Cuerpo y Textualidad  
**Código normalizado:** SGR2014-01316  
**Entidad de afiliación:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Fecha de inicio:** 2007  
**Clase de colaboración:** Coautoría de publicaciones
- 2 Nombre del grupo:** Discursos de la Postmodernidad  
**Código normalizado:** HUM-399  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Sevilla  
**Fecha de inicio:** 2007  
**Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo  
**Duración:** 5 años
- 3 Nombre del grupo:** Márgenes, minorías, discrepancias e innovaciones en la literatura alemana  
**Código normalizado:** HUM-612  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Sevilla  
**Fecha de inicio:** 2000  
**Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo  
**Duración:** 5 años

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Pioneras en la crítica de la vida cotidiana. retrato existencial y mirada micrológica de lo cotidiano en las atentas, cronistas en lengua alemana del período de entreguerras (PID2020-116286GB-I00)  
**Entidad de realización:** Ministerio de Ciencia e Innovación  
**Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad realización:** Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, Cataluña, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Teresa Vinardell; Sonia Arribas  
**Nº de investigadores/as:** 8  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2021 - 31/08/2025  
**Cuantía total:** 38.720 €
- 2 Nombre del proyecto:** Judaísmo y feminidad: representaciones de la cultura y de la cultura en conflicto en la literatura alemana moderna y contemporánea (FEM2009-09506)  
**Entidad de realización:** Ministerio de Ciencia e Innovación  
**Ciudad entidad realización:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Dolors Sabaté Planes  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2009 - 30/09/2012  
**Cuantía total:** 39.930 €



**3 Nombre del proyecto:** Corpografías de la identidad. Estudio cultural del cuerpo como lugar de representación genérico-sexual y étnica del sujeto (FFI2009-09026)

**Entidad de realización:** Ministerio de Ciencia e Innovación, Código: FFI2009-0926

**Ciudad entidad realización:** Universidad Autónoma de Barcelona, Cataluña, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** María Ángeles Torras Frances

**Fecha de inicio-fin:** 01/11/2010 - 31/12/2010

**Cuantía total:** 24.200 €

**4 Nombre del proyecto:** Narrativa de la unificación alemana (BFF2002-03285)

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Ministerio de Ciencia y Tecnología

**Ciudad entidad realización:** Universidad de Sevilla,

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel Maldonado Alemán

**Nº de investigadores/as:** 8

**Nombre del programa:** Plan Nacional del 2002

**Cód. según financiadora:** BFF2002-03285

**Fecha de inicio-fin:** 01/12/2002 - 30/11/2005

**Cuantía total:** 31.300 €

### Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

**1 Nombre del proyecto:** II Jornadas sobre cultura gay y lesbica (HUM2006-26475-E)

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Nº de investigadores/as:** 5

**Fecha de inicio:** 2006

**2 Nombre del proyecto:** Mi patria soy yo y mi hogar es dónde cuelgo mi sombrero? identidades genéricas en mundo pluricultural (IMU2005-041)

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Fecha de inicio:** 2005

**3 Nombre del proyecto:** Cuerpo y género. La construcción de la sexualidad humana (IMUAE-2003-27/4)

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Miriam Palma Ceballos; Eva Parra Membrives

**Fecha de inicio:** 13/01/2004

**4 Nombre del proyecto:** Mujeres y ausencias. Percepciones y expresiones del duelo (IMU2005-041)

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Fecha de inicio:** 2004

**5 Nombre del proyecto:** Diccionario de personajes históricos y de ficción en la literatura alemana (28478201-99-191)

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Eva Parra Membrives

**Fecha de inicio:** 01/12/1997

**Duración:** 3 años



## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** ¿La literatura como resistencia? Métodos productivo-creativos en la enseñanza literaria en una universidad en crisis. *Quaderns de Filologia: La escritura creativa en las aulas de educación superior: nuevos escenarios de aprendizaje*. 28, pp. 21 - 35. 2023.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 2** De ondinas, melusinas, sirenas y peces. Una reflexión sobre mujer, lenguaje y poder en algunas obras de la literatura alemana del siglo XX. *Lectora-Revista de dones i textualitat*. 27, pp. 275 - 289. Universidad de Barcelona. Servei Publicacions, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1344/Lectora2021.27.14>>. ISSN 1136-5781  
**DOI:** 10.1344/Lectora2021.27.14  
**Handle:** 11441/139332  
**Código de Dialnet:** ARTREV 8118541  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.137  
**Posición de publicación:** 124  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.137  
**Posición de publicación:** 372  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.137  
**Posición de publicación:** 567  
**Tipo de soporte:** Revista  
**Categoría:** Gender Studies  
**Revista dentro del 25%:** No  
**Num. revistas en cat.:** 160  
**Categoría:** Philosophy  
**Revista dentro del 25%:** No  
**Num. revistas en cat.:** 700  
**Categoría:** Cultural Studies  
**Revista dentro del 25%:** No  
**Num. revistas en cat.:** 1.140
- 3** Rescatando identidades del olvido. Memoria y escritura. *Die Ausgewanderten* de W. G. Sebald. *Revista de filología alemana*. 3, pp. 207 - 215. UNIV COMPLUTENSE MADRID, SERVICIO PUBLICACIONES, 2010. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/41184>>. ISSN 1988-2823, ISBN 978-84-669-3468-8  
**Handle:** 11441/41184  
**Código de Dialnet:** ARTREV 5155952  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.100  
**Posición de publicación:** 423  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.100  
**Posición de publicación:** 446  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0.100  
**Posición de publicación:** 446  
**Tipo de soporte:** Revista  
**Categoría:** Language and Linguistics  
**Revista dentro del 25%:** No  
**Num. revistas en cat.:** 438  
**Categoría:** Linguistics and Language  
**Revista dentro del 25%:** No  
**Num. revistas en cat.:** 462  
**Categoría:** Literature and Literary Theory



**Índice de impacto:** 0.100  
**Posición de publicación:** 510

**Revista dentro del 25%:** No  
**Num. revistas en cat.:** 572

- 4** "Selam Berlin": un baile de máscaras en el Berlín reunificado. Estudios Filológicos Alemanes.12, pp. 649 - 658. Universidad de Sevilla, 2006. ISSN 1578-9438  
**Código de Dialnet:** ARTREV 2264707  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5** Dos culturas confluyendo en la palabra poética: reflexiones sobre la lírica de Zehra Cirak. Estudios Filológicos Alemanes. 8, pp. 411 - 420. Universidad de Sevilla, 2005. ISSN 1578-9438  
**Código de Dialnet:** ARTREV 2269638  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6** Imagenes de otredad en La Biblia de Torkan. Lo ajeno en lo propio: la lengua, la literatura y la cultura de los países de lengua alemana desde una perspectiva intercultural: homenaje a Eustaquio Barjau. pp. 633 - 642. Ediciones del Orto, 2005. ISBN 84-7923-354-0  
**Código de Dialnet:** ARTLIB 5214381  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro
- 7** Hilde Domin: de exilios, patrias perdidas y búsquedas de un lugar propio en "Das Zweite Paradies". Archivos del Holocausto: autonarrativas de mujeres. pp. 217 - 235. Sílex, 2021. ISBN 9788419077011  
**Código de Dialnet:** ARTLIB 8240871  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 8** De hombres, mujeres y vínculos en Die Herren de Angelika Schrobsdorff. Documentando la memoria cultural: Las mujeres en las (auto)narraciones exocanónicas. pp. 341 - 355. Universidad de Salamanca, 2020. Disponible en Internet en: <<https://exocanon.usal.es/wp-content/uploads/2021/02/exocanonismoyestrategias.pdf>>. ISBN 978-84-1311-376-0  
**Código de Dialnet:** ARTLIB 7923997  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 9** La construcción del amor en 'Gilgi —eine von uns— 'de Irmgard Keun. Escritoras en lengua alemana. Renovación del canon literario. pp. 107 - 116. Comares, 2018. ISBN 978-84-9045-747-4  
**Código de Dialnet:** ARTLIB 7091422  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 10** De percepciones inventadas, demonios y espejos: escritura, autoría y alteridad en Herta Müller. (Im)posturas literarias: un estudio del cuerpo-corpus en el arte contemporáneo. pp. 51 - 58. Universitat Autònoma de Barcelona, 2016. ISBN 978-84-617-6014-5  
**Código de Dialnet:** ARTLIB 8437610  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 11** Nelly Sachs (1891-1970): las metáforas como heridas, la muerte como maestra. Cuando el destino es el desarraigo: voces judías femeninas en los umbrales del Holocausto. pp. 195 - 216. Biblioteca Nueva, 2016. ISBN 978-84-9940-992-4  
**Código de Dialnet:** ARTLIB 8432728  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 12** Frauen hinter einem Sprachgitter? Frauen, Sprache und Macht im literarischen Diskurs Das Bad von Yoko Tawada. Die «Gläserne Decke»: Fakt oder Fiktion? Eine literarische Spurensuche in deutschsprachigen Werken von Autorinnen. pp. 113 - 128. Peter Lang, 2010. ISBN 978-3-631-57878-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 13** Memoria e identidad: una lectura de "Unter dem Namen Norma" de Brigitte Burmeister y "Animal triste" de Monika Maron. Mujeres y ausencias: duelo y escritura. pp. 169 - 187. Peter Lang, 2009. ISBN 978-3-03911-286-9  
**Código de Dialnet:** ARTLIB 8432393  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 14** Un cuerpo es una palabra es un cuerpo es una palabra...: "Das Bad" de Yoko Tawada: el discurso y los cuerpos de las otras. Matias, patrias: identidades genéricas traspasando fronteras. pp. 125 - 143. Entimema, 2009. ISBN 978-84-8198-787-4  
**Código de Dialnet:** ARTLIB 8432856  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 1
- 15** "Porque la palabra hablada se hace carne": corporeidad y escritura en los textos de Yoko Tawada. Encarna(c)ciones: teoría(s) de los cuerpos, 153-160. pp. 153 - 160. 2008. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/41258>>. ISBN 978-84-9029-529-8  
**Handle:** 11441/41258  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 16** Un erotismo insurrecto quebrantando las leyes del discurso: la prosa de Gabriele Kachold. Los feminismos como herramientas de cambio social. pp. 193 - 206. Universitat de les Illes Balears, 2007. ISBN 978-84-8384-000-9  
**Código de Dialnet:** ARTLIB 2350353  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 17** Isabel Hernández; Miriam Palma. Destinos individuales. La Narrativa de la Unificación Alemana. pp. 223 - 244. Berna(Suiza): Peter Lang, 2006. ISBN 3-03910-875-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 2  
**Reseñas en revistas:** 1
- 18** Escritura, mujeres y poder en la literatura de la RDA. Literatura y poder. pp. 223 - 240. Peter Lang, 2005. ISBN 3-03910-683-X  
**Código de Dialnet:** ARTLIB 7594038  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 19** Eros, caos y escritura en la narrativa de Gabriele Stötzer. Cuerpo y género: la construcción de la sexualidad humana. pp. 245 - 266. Ediciones Jerezanas Eje, 2004. ISBN 84-95570-13-0  
**Código de Dialnet:** ARTLIB 2487457  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro





**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 20** Cassandra de Christa Wolf: la búsqueda de un nuevo lenguaje. Márgenes y minorías en la literatura. pp. 131 - 146. Ediciones del Orto, 2003. ISBN 84-7923-306-0  
**Código de Dialnet:** ARTLIB 759496  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 21** Brujas del socialismo: El motivo de la bruja en "Amanda ein hexenroman" de Irmtraud Morgner. Las mujeres y el mal. pp. 165 - 186. Padilla Libros, 2002. ISBN 84-8434-186-0  
**Código de Dialnet:** ARTLIB 5093333  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 22** Lo irracional en la literatura de la RDA en los años setenta. Lo irracional en la literatura. pp. 173 - 188. Peter Lang, 1999. ISBN 3-906762-29-7  
**Código de Dialnet:** ARTLIB 2148738  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 23** La recepción del Romanticismo en la República Democrática Alemana. Romanticismo europeo: historia, poética e influencias. pp. 107 - 120. Universidad de Sevilla, 1998. ISBN 84-472-0392-1  
**Código de Dialnet:** ARTLIB 8432798  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 24** La producción literaria de emigrantes procedentes de países de Oriente Medio: Rafik Schami y Torkan. Alemania y las Culturas de Oriente Medio. Kronos, 1997. ISBN 84-88620-83-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 25** Algunas consideraciones en torno al marxismo y al feminismo. Marxismo y sociedad. Propuestas para un debate. pp. 121 - 140. Muñoz Moya y Montraveta editores, 1995. ISBN 84-8010-037-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 26** Miriam Palma Ceballos. La construcción del sujeto femenino en la obra de Irmtraud Morgner. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2011. ISBN 978-84-472-1236-1  
**Código de Dialnet:** LIB 673626  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Nº total de autores:** 1  
**Fuente de citas:** Dialnet **Citas:** 1
- 27** Alfonso Ceballos Muñoz; Candela Delgado Marín; Ramón Espejo Romero; Juan Carlos Hidalgo Ciudad; Miriam Palma Ceballos; José Antonio Palop Román; María Angeles Toda Iglesia. Soy lo que ves: cultura, identidad y representación homosexual. Septem, 2010. ISBN 978-84-92536-40-5  
**Código de Dialnet:** LIB 861272  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 5 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a



**Nº total de autores:** 7

- 28** Matrias, patrias: identidades genéricas traspasando fronteras. Entimema, 2009. ISBN 978-84-8198-787-4  
**Código de Dialnet:** LIB 861261  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 29** Miriam Palma Ceballos; Eva Parra-Membrives. Mujeres y ausencias: duelo y escritura. Peter Lang, 2009. ISBN 978-3-03911-286-9  
**Código de Dialnet:** LIB 861245  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1      **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Nº total de autores:** 2
- 30** Cuerpo y género: la construcción de la sexualidad humana. Ediciones Jerezanas Eje, 2004. ISBN 84-95570-13-0  
**Código de Dialnet:** LIB 276148  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 31** Manuel Maldonado Alemán; Miriam Palma Ceballos. Márgenes y minorías en la literatura. Ediciones del Orto, 2003. ISBN 84-7923-306-0  
**Código de Dialnet:** LIB 2987  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 32** La razón feminista en la obra de Irmtraud Morgner. Padilla Libros, 2002. ISBN 84-8434-185-2  
**Código de Dialnet:** LIB 16884  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 33** Miriam Palma Ceballos; Eva Parra Membrives. Las mujeres y el mal. Sevilla(España): Padilla Libros, 2002. ISBN 84-8434-186-0  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 34** Tradición e innovación en los estudios de lengua, literatura y cultura alemanas en España. Kronos, 1998. ISBN 84-85101-00-6  
**Código de Dialnet:** LIB 526372  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 13      **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Nº total de autores:** 19
- 35** Miguel Ayerbe Linares; Margarita Blanco Hölscher; Víctor Manuel Borrero Zapata; Alfonso Corbacho Sánchez; Juan F. Fernández; Juan A. Gómez; Silvia Herce Pagliai; María Isabel Hernández González; Jacinto Jaén; Juan Pablo Larreta Zulategui; Manuel Maldonado Alemán; Francisco Manuel Mariño Gómez; Miriam Palma Ceballos; Anna Rosell Leal; Manuel Sánchez Romero; Asunción Sáinz Lerchundi; Leonarda Trapassi; María Clara Ubieta Artur; Nathalie Zimmermann. Diccionario de personajes históricos y de ficción en la literatura alemana. Editorial Verbum, 2001. ISBN 84-7962-197-4  
**Código de Dialnet:** LIB 515933  
**Tipo de producción:** Diccionario científico      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 13      **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo



**Nº total de autores:** 19

**Fuente de citas:** Dialnet

**Citas:** 1

- 36** El Baño (traducción de la novela Das Bad de Yoko Tawada). Lectora. Revista de dones i sexualitat. 14, pp. 333 - 383. 2008. Disponible en Internet en: <<https://raco.cat/index.php/Lectora/article/view/216263/287035>>.  
**Tipo de producción:** Traducción **Tipo de soporte:** Revista
- 37** Huyendo (traducción de Auf der Flucht de W. D. Schnurre). Hermes. Revista de traducción. 5/6/7, pp. 108 - 120. 1998.  
**Tipo de producción:** Traducción **Tipo de soporte:** Revista
- 38** Miriam Palma Ceballos. La España estereotipada del Schlager. Análisis imagológico desde 1919 hasta 1957. Estudios Filológicos Alemanes. 10, pp. 341 - 347. 2006.  
**Tipo de producción:** Reseña
- 39** Desnombramientos. Maclein y Parker, 2019. ISBN 978-84-120198-8-9  
**Código de Dialnet:** LIB 804782  
**Tipo de producción:** Poemario **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Resultados relevantes:** Reseña: Antonio Daganzo, "«Desnombramientos» de Miriam Palma", en: Entreletras. Abril, 2021. ([https://www.entreletras.eu/libros/libros-2019/desnombramientos-de-miriam-palma/?fbclid=IwAR1bvKEBZk1ny1nRxzoigfV4h8bs-aZomnVoTsr4zxYTKmqR5iTb3kG7Q\\_0](https://www.entreletras.eu/libros/libros-2019/desnombramientos-de-miriam-palma/?fbclid=IwAR1bvKEBZk1ny1nRxzoigfV4h8bs-aZomnVoTsr4zxYTKmqR5iTb3kG7Q_0))
- 40** La huella de las ausencias: un relato sobre Walada. Maclein y Parker, 2017. ISBN 978-84-8005-142-2  
**Código de Dialnet:** LIB 861234  
**Tipo de producción:** Novela **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Resultados relevantes:** <https://www.macleinyparker.com/resenas-de-prensa/la-huella-de-las-ausencias-en-libros-prohibidos/> <https://www.macleinyparker.com/resenas-de-prensa/miriam-palma-cordopolis/> <https://www.macleinyparker.com/resenas-de-prensa/miriam-palma-leonoticias/> <https://www.macleinyparker.com/resenas-de-prensa/entrevista-a-miriam-palma-en-historias-de-papel-de-rne/> <https://www.macleinyparker.com/resenas-de-prensa/entrevista-a-miriam-palma-en-biblioteca-publica-de-rne/>
- 41** Exilios: Hacia el azul. Ediciones En Huida, 2015. ISBN 9788494480010  
**Código de Dialnet:** LIB 849616  
**Tipo de producción:** Poemario **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 42** Ruidos, silencio, ruidos. Editorial Bienza, 2012. ISBN 978-84-937630-3-9  
**Código de Dialnet:** LIB 673627  
**Tipo de producción:** Poemario **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 43** Prólogo. Matrias, patrias. Identidades traspasando fronteras. pp. 7 - 9. Entinema, 2009.  
**Tipo de producción:** Prólogo
- 44** Prólogo. Mujeres y Ausencias: Duelo y Escritura. pp. 7 - 11. Peter Lang, 2009.  
**Tipo de producción:** Prólogo



- 45** El concepto de femineidad en "Rumba auf Einen Herbst", "Hochzeit in Konstantinopel" y "Gauklerlegende. Eine Spielfrauengeschichte" de Irmtraud Mogner. Congreso Internacional en homenaje a Zenobia Camprubí: representar-representarse, firmado, mujer. Fundación Juan Ramón Jiménez, 2001. ISBN 8481632783  
**Tipo de producción:** Actas de congreso **Tipo de soporte:** Libro
- 46** Lenguaje de sirenas: mujer, lenguaje y trasgresión en Amanda, Ein Hexenroman. Mujer, cultura y comunicación: realidades e imaginarios. IX Simposio Internacional de la Asociación Andaluza de Semiótica Sevilla: Alfar.Alfar, 2001. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/56042>>. ISBN 84-89673-84-5  
**Tipo de producción:** Actas de congreso **Tipo de soporte:** Libro
- 47** Duplicidad y unidad en las dos protagonistas de "Amanda", Ein Hexenroman" de Irmtraud Morgner. Actas del V Simposio Internacional de la Asociación Andaluza de Semiótica. Universidad de Almería, Servicio de Publicaciones, 1993. ISBN 84-8240-023-1  
**Tipo de producción:** Actas de congreso

### Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Vínculos y relaciones en la "Volksgemeinschaft": Nach Mitternacht de Irmgard Keun  
**Nombre del congreso:** Pioneras en la crítica de la vida cotidiana  
**Fecha de celebración:** 15/12/2023  
**Fecha de finalización:** 15/12/2023  
**Entidad organizadora:** Universidad Pompeu Fabra/Institut de Cultura
- 2** **Título del trabajo:** De Melusinas, sirenas, ondinas y peces. Una reflexión sobre la relación entre mujer, lenguaje y poder en algunas obras de la literatura alemana contemporánea  
**Nombre del congreso:** La mujer y el mar: relaciones marítimas y de género a lo largo de la Historia  
**Ciudad de celebración:** Universidad Complutense de Madrid,  
**Fecha de celebración:** 2019  
**Entidad organizadora:** Hycmar
- 3** **Título del trabajo:** La construcción del amor en "Gilgi-eine von uns" de Irmgard Keun  
**Nombre del congreso:** Renovación pedagógica del canon literario. Autoras en lengua alemana (1880-1920)  
**Ciudad de celebración:** Universidad de Salamanca,  
**Fecha de celebración:** 2018  
**Entidad organizadora:** Grupo de Investigación Escritoras y personajes femeninos en la literatura
- 4** **Título del trabajo:** Escritura y metamorfosis. Fluidez de fronteras corporales en la literatura alemana actual  
**Nombre del congreso:** II Congreso internacional "Los Textos del Cuerpo "Generar cuerpos. Producciones discursivas sexuadas"  
**Ciudad de celebración:** Bellaterra (Universidad Autónoma de Barcelona),  
**Fecha de celebración:** 2010  
**Entidad organizadora:** Grupo de Investigación Cuerpo y Textualidad (Universidad Autónoma de Barcelona)
- 5** **Título del trabajo:** Frauen hinter einem Sprachgitter? Frauen, Sprache und Macht im literarischen Diskurs Das Bad von Yoko Tawada  
**Nombre del congreso:** Internationaler Kongress Frauenliteratur und "Gläserne Decke"  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela,  
**Fecha de celebración:** 2007  
**Entidad organizadora:** Departamento de Filología Alemá. Facultad de Filología



- 6** **Título del trabajo:** Rescatando identidades del olvido. memoria y escritura. Die Ausgewanderten de W.G. Sebald  
**Nombre del congreso:** XII Semana de Estudios Germánicos: los países germanohablantes en Europa: Lengua, Literatura y Cultura  
**Ciudad de celebración:** Universidad Complutense de Madrid,  
**Fecha de celebración:** 2007  
**Entidad organizadora:** Facultad de Filología. Departamento de Filología Alemana
- 7** **Título del trabajo:** "Porque la palabra hablada se hace carne...". Corporeidad y escritura en los textos de Yoko Tawada  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional. Cuerpos que cuentan: Prácticas, discursos, miradas  
**Ciudad de celebración:** Bellaterra (Universidad Autónoma de Barcelona),  
**Fecha de celebración:** 2007  
**Entidad organizadora:** Grupo de Investigación Cuerpo y Textualidad (Universidad Autónoma de Barcelona)
- 8** **Título del trabajo:** Identidad, literatura y migración. Discurso de género e identidad en la literatura en lengua alemana de autoras de procedencia foránea  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional de Estudios Filológicos Alemanes  
**Ciudad de celebración:** Universidad de Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 2006  
**Entidad organizadora:** Grupo de Investigación de Filología Alemana
- 9** **Título del trabajo:** Selam Berlin. Un baile de máscaras en el Berlín reunificado  
**Nombre del congreso:** Congreso de Estudios Filológicos Alemanes. La Germanística y otras culturas europeas. Estudios germanísticos comparados.  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 2005  
**Entidad organizadora:** Grupo de Investigación Filología Alemana
- 10** **Título del trabajo:** Un erotismo insurrecto quebrantando las leyes del discurso. La prosa de Gabriele Kachold  
**Nombre del congreso:** Congreso internacional de la asociación universitaria de estudios de las mujeres (AUDEM), "los feminismos como herramienta de cambio social"  
**Ciudad de celebración:** Palma de Mallorca,  
**Fecha de celebración:** 2005  
**Entidad organizadora:** Universitat de les Illes Balears
- 11** **Título del trabajo:** Dos culturas confluyendo en la palabra poética. Reflexiones sobre la lírica de Zehra Çirak  
**Nombre del congreso:** Congreso de Filología Alemana, Lingüística Contrastiva y Literatura Comparada. Alemania y otras culturas  
**Ciudad de celebración:** Universidad de Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 2004  
**Entidad organizadora:** Grupo de investigación Filología Alemana
- 12** **Título del trabajo:** Imágenes de otredad en La Biblia de Torkan  
**Nombre del congreso:** Semana de estudios germánicos  
**Ciudad de celebración:** Aranjuez,  
**Fecha de celebración:** 2003



**Entidad organizadora:** Facultad de Filología de la Universidad Complutense (Madrid)

- 13 Título del trabajo:** El concepto de femineidad en Rumba auf einen Herbst, Hochzeit in Konstantinopel y Gauklerlegende. Eine Spielfrauengeschichte de Irmtraud Morgner  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional en homenaje a Zenobia Camprubí  
**Ciudad de celebración:** Moguer (Huelva),  
**Fecha de celebración:** 2001  
**Entidad organizadora:** Fundación Juan Ramón Jiménez
- 14 Título del trabajo:** Lenguaje de sirenas. Mujer, lenguaje y transgresión en Amanda, ein Hexenroman  
**Nombre del congreso:** IX Simposio Internacional de la Asociación Andaluza de Semiótica  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 2001  
**Entidad organizadora:** Asociación Andaluza de Semiótica
- 15 Título del trabajo:** Kassandra de Christa Wolf: su vinculación con la Teoría Crítica  
**Nombre del congreso:** Congreso Hispalense de Germanistas  
**Ciudad de celebración:** Universidad de Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 1997  
**Entidad organizadora:** Facultad de Filología      **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 16 Título del trabajo:** Duplicidad y unidad en las dos protagonistas de "Amanda, ein Hexenroman" de Irmtraud Morgner  
**Nombre del congreso:** Simposio Internacional de la Asociación Andaluza de Semiótica  
**Ciudad de celebración:** Universidad de Almería,  
**Fecha de celebración:** 1993  
**Entidad organizadora:** Asociación Andaluza de Semiótica

### Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** De percepciones inventadas, demonios y espejos. Escritura, autoría y alteridad en Herta Müller  
**Nombre del evento:** III Congreso Internacional Los textos del Cuerpo. «El caleidoscopio autorial»: Textualizaciones del cuerpo-corpus”  
**Ciudad de celebración:** Bellaterra (Universidad Autónoma de Barcelona),  
**Fecha de celebración:** 2014  
**Entidad organizadora:** Grupo de Investigación Cuerpo y Textualidad
- 2 Título del trabajo:** Espacios, cuerpos y poder. Sobre En tierras bajas de Herta Müller  
**Nombre del evento:** Seminario “Corpografías IV. Escribir la frontera: cuerpo, género y migración”  
**Ciudad de celebración:** Barcelona,  
**Fecha de celebración:** 2012  
**Entidad organizadora:** Grupo de Investigación Cuerpo y Textualidad
- 3 Título del trabajo:** Migración y construcción de la identidad femenina en la literatura de escritores de procedencia foránea en los años 80 en la RFA: Kaltland de Torkan  
**Nombre del evento:** Seminario Identidades e interculturalidad  
**Ciudad de celebración:** Universidad de Sevilla,



**Fecha de celebración:** 2007

**Entidad organizadora:** Facultad de Filología

**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras  
Universitarios y Asimilados

- 4** **Título del trabajo:** Memoria e identidad. Reflexiones sobre Animal Triste de Monika Maron y Unter den Namen Norma de Brigitte Burmeister  
**Nombre del evento:** Mujeres y ausencias. Percepciones y expresiones del duelo  
**Ciudad de celebración:** Universidad de Sevilla, España  
**Fecha de celebración:** 2005  
**Entidad organizadora:** Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras  
Universitarios y Asimilados
- 5** **Título del trabajo:** La imagen del otro en Passavantis Rückkehr de Franco Biondi  
**Nombre del evento:** Cursos de Especialización Filológica  
**Ciudad de celebración:** Universidad de Sevilla, España  
**Fecha de celebración:** 2004  
**Entidad organizadora:** Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras  
Universitarios y Asimilados
- 6** **Título del trabajo:** Eros, caos y escritura en la literatura de Gabriele Kachold  
**Nombre del evento:** Seminario "Cuerpo y género. La Construcción de la Sexualidad Humana"  
**Ciudad de celebración:** Universidad de Sevilla, España  
**Fecha de celebración:** 2004  
**Entidad organizadora:** Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras  
Universitarios y Asimilados
- 7** **Título del trabajo:** Poder furtivo, represión pública. Mujeres en el Irán de Tufan, Brief an einen islamischen Bruder de Torkan  
**Nombre del evento:** I Seminario Internacional del Grupo de investigación "Escritoras y escrituras"  
**Ciudad de celebración:** Universidad de Sevilla, España  
**Fecha de celebración:** 2004  
**Entidad organizadora:** Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras
- 8** **Título del trabajo:** La estructura polifónica en Amanda, ein Hexenroman de Irmtraud Morgner  
**Nombre del evento:** Seminario de septiembre «La novela postmoderna»  
**Ciudad de celebración:** Universidad de Sevilla, España  
**Fecha de celebración:** 2002  
**Entidad organizadora:** Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras  
Universitarios y Asimilados
- 9** **Título del trabajo:** Mujer, literatura y poder en la literatura de la RDA  
**Nombre del evento:** Seminario "Literatura y poder"  
**Ciudad de celebración:** Universidad de Sevilla, España  
**Fecha de celebración:** 2002  
**Entidad organizadora:** Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras  
Universitarios y Asimilados
- 10** **Título del trabajo:** Brujas del socialismo: el motivo de la bruja en Amanda, ein Hexenroman de Irmtraud Morgner  
**Nombre del evento:** Seminario de Septiembre de la Facultad de Filología "Las mujeres y el mal"  
**Ciudad de celebración:** Universidad de Sevilla, España  
**Fecha de celebración:** 2001



**Entidad organizadora:** Facultad de Filología

**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras  
Universitarios y Asimilados

**11 Título del trabajo:** Kassandra de Christa Wolf ¿La búsqueda de un nuevo lenguaje?

**Nombre del evento:** Seminario de Márgenes y Minorías en la Literatura

**Ciudad de celebración:** Universidad de Sevilla, España

**Fecha de celebración:** 1999

**Entidad organizadora:** Facultad de Filología

**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras  
Universitarios y Asimilados

**12 Título del trabajo:** Lo irracional en la literatura de la RDA a partir de los años setenta

**Nombre del evento:** Seminarios de septiembre

**Ciudad de celebración:** Universidad de Sevilla, España

**Fecha de celebración:** 1996

**Entidad organizadora:** Facultad de Filología

**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras  
Universitarios y Asimilados

**13 Título del trabajo:** La recepción del Romanticismo en la literatura de la antigua República Democrática Alemana

**Nombre del evento:** Seminario "Romanticismo europeo (historia, doctrina, poética e influencias)"

**Ciudad de celebración:** Universidad de Sevilla, España

**Fecha de celebración:** 1995

**Entidad organizadora:** Facultad de Filología

**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras  
Universitarios y Asimilados

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

**1 Título del comité:** Comité científico

**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras

**Entidad de afiliación:** VI. Congreso Internacional de Estudios Filológicos Alemanes

**Ciudad entidad afiliación:** Sevilla,

**Fecha de inicio-fin:** 15/12/2010 - 17/12/2010

**2 Título del comité:** Comité académico

**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras

**Entidad de afiliación:** Programa de doctorado "Mujer, escritura y comunicación"

**Ciudad entidad afiliación:** Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla,

**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2005 - 30/09/2007

**3 Título del comité:** Comité académico

**Primaria (Cód. Unesco):** 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras

**Entidad de afiliación:** Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla

**Ciudad entidad afiliación:** Sevilla,

**Fecha de inicio-fin:** 03/09/2005 - 29/09/2006





## Organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título de la actividad:** Seminario "Identidades y multiculturalidad"  
**Tipo de actividad:** Organización de Congreso  
**Entidad convocante:** Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla  
**Ciudad entidad convocante:** Sevilla, España  
**Fecha de inicio-fin:** 07/05/2008 - 10/05/2008
- 2** **Título de la actividad:** Seminario "Identidades e Interculturalidad"  
**Tipo de actividad:** Organización de seminario  
**Entidad convocante:** Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla  
**Modo de participación:** Organizador  
**Fecha de inicio-fin:** 12/05/2007 - 14/05/2007
- 3** **Título de la actividad:** II Jornadas sobre literatura gay y lesbica  
**Tipo de actividad:** Organización de congreso  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, España  
**Entidad convocante:** Universidad de Sevilla/Universidad de Cádiz/UNIA  
**Ciudad entidad convocante:** Sevilla, España  
**Fecha de inicio-fin:** 06/11/2006 - 07/11/2006
- 4** **Título de la actividad:** Mujeres y ausencias. Percepciones y expresiones del duelo  
**Tipo de actividad:** Organización de seminario  
**Entidad convocante:** Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla  
**Ciudad entidad convocante:** Sevilla, España  
**Fecha de inicio-fin:** 07/03/2005 - 11/03/2005
- 5** **Título de la actividad:** Seminario "Cuerpo y género. La construcción de la sexualidad humana"  
**Tipo de actividad:** Organización de seminario  
**Entidad convocante:** Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla  
**Ciudad entidad convocante:** Sevilla, España  
**Fecha de inicio-fin:** 13/01/2004 - 16/01/2004
- 6** **Título de la actividad:** Seminario "Las mujeres y el mal"  
**Entidad convocante:** Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla  
**Ciudad entidad convocante:** Sevilla, España  
**Fecha de inicio-fin:** 25/09/2001 - 28/09/2001
- 7** **Título de la actividad:** Seminario "Márgenes y minorías en la literatura"  
**Tipo de actividad:** Organización de seminario  
**Entidad convocante:** Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla  
**Ciudad entidad convocante:** Sevilla, España  
**Fecha de inicio-fin:** 05/03/1999 - 09/03/1999
- 8** **Título de la actividad:** I Congreso Hispalense de Germanistas  
**Tipo de actividad:** Organización de Congreso  
**Entidad convocante:** Universidad de Sevilla  
**Ciudad entidad convocante:** Sevilla, España  
**Fecha de inicio-fin:** 20/03/1997 - 22/03/1997

## Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1** **Funciones desempeñadas:** Miembro de comité científico  
**Entidad de realización:** Revista Futhark: Revista de Investigación y Cultura  
**Fecha de inicio-fin:** 2007 - 2011
  
- 2** **Nombre de la actividad:** Evaluación de artículo  
**Funciones desempeñadas:** Consejo científico  
**Entidad de realización:** VERBA HISPANICA XXX Manipulación, persuasión y discurso  
**Fecha de inicio:** 2022
  
- 3** **Funciones desempeñadas:** Evaluación de artículos  
**Entidad de realización:** Aussiger Beiträge – Supplement: Eine schöne neue Welt?  
**Fecha de inicio:** 2022
  
- 4** **Funciones desempeñadas:** Evaluación de artículo  
**Entidad de realización:** Tropelías.Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
**Fecha de inicio:** 2021
  
- 5** **Funciones desempeñadas:** Evaluación de capítulo  
**Entidad de realización:** Somnis a les literatures clàssiques i la seua recepció  
**Fecha de inicio:** 2019
  
- 6** **Funciones desempeñadas:** Evaluación de artículos  
**Entidad de realización:** Lectora. Revista de dones i textualitat  
**Fecha de inicio:** 2017
  
- 7** **Nombre de la actividad:** Evaluación de proyecto de Plan Estatal Excelencia I+D B 17. Proyectos Tipo B  
**Funciones desempeñadas:** Experto colaborador en evaluación  
**Entidad de realización:** Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP)  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Fecha de inicio:** 2017
  
- 8** **Nombre de la actividad:** Evaluación de proyecto en Convocatoria: Plan Nnal. i+d B 2012.  
**Funciones desempeñadas:** Experto colaborador en evaluación  
**Entidad de realización:** Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP)  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Fecha de inicio:** 2012



## Otros méritos

### Ayudas y becas obtenidas

- 1 Nombre de la ayuda:** Estancia en la Universidad de Colonia.  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Sevilla (Plan **Tipo de entidad:** Universidad propio)  
**Fecha de concesión:** 01/11/2010  
**Fecha de finalización:** 28/02/2011
- 2 Nombre de la ayuda:** Beca de estancia en la Universidad de Colonia (Alemania)  
**Finalidad:** Beca de estudios  
**Entidad concesionaria:** Deutscher Akademischer Austausch Dienst (DAAD)  
**Fecha de concesión:** 01/09/1986  
**Fecha de finalización:** 28/08/1987
- 3 Nombre de la ayuda:** Ayuda del Goethe Institut  
**Finalidad:** Participación en seminario Berlin, zwischen Vereinigung und Einheit, en Berlín (Alemania)  
**Entidad concesionaria:** Goethe Institut  
**Fecha de concesión:** 1994
- 4 Nombre de la ayuda:** Beca de la Universidad Complutense de Madrid para  
**Finalidad:** Curso: Mujeres Creadoras  
**Fecha de concesión:** 1993

### Períodos de actividad investigadora

- 1 Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Entidad acreditante:** AAgencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación  
**Fecha de obtención:** 2022
- 2 Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Entidad acreditante:** Agencia Andaluza del Conocimiento. Dirección de Evaluación y Acreditación (DEVA)  
**Fecha de obtención:** 2018
- 3 Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Entidad acreditante:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación  
**Tipo de entidad:** (CNEAI)  
**Fecha de obtención:** 2017
- 4 Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Entidad acreditante:** Agencia Andaluza del Conocimiento. Dirección de Evaluación y Acreditación (DEVA)  
**Fecha de obtención:** 2006