

Fecha del CVA

30/07/2025

Parte A. DATOS PERSONALES

A.1. Situación profesional actual

Nombre y Apellidos	Vincenzina La Spina
Puesto	Profesor Titular
Fecha inicio	23/01/2023
Organismo / Institución	Universidad Politécnica de Cartagena
Departamento / Centro	Arquitectura y Tecnología de la Edificación / Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación
Palabras clave	Arquitectura; Historia; construcción tradicional; patrimonio

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Programa Oficial de Doctorado en Arquitectura, Edificación, Urbanística y Paisaje	Universidad Politécnica de Valencia	2015
Master en Museografía, Architettura e Archeologia. Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle Aree Archeologiche	Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus	2012
Master Universitario en Conservación del Patrimonio Arquitectónico en la Especialidad de Técnicas de Intervención	Universidad Politécnica de Valencia	2011
Arquitecto Especialidad Edificación	Universidad Politécnica de Valencia	2006

Parte B. RESUMEN DEL CV

Mi actividad investigadora reconocida con dos SEXENIO DE INVESTIGACIÓN (tramos 2011-2016 y 2017-2022), y varios premios (9) se ha desarrollado en torno a varias líneas principales de investigación, aunque todas ellas, en general, relacionadas con la historia de la arquitectura y la construcción, y principalmente con la arquitectura tradicional y vernácula española. Primeramente, se han centrado en el estudio de los revestimientos históricos de las fachadas de los edificios residenciales del centro de la ciudad de Valencia. Este ha sido el tema desarrollado no solo en mi Trabajo Fin de Máster sino también en mi Tesis Doctoral y cuyos sorprendentes resultados han sido difundidos al resto de la comunidad científica a través de la publicación de varios artículos indexados (JCR, SJR, SCOPUS, WOS y AVERY), de los que soy la autora principal y de referencia.

La particular materialidad de los revestimientos históricos de Valencia, al tratarse de enlucidos de yeso al exterior, ha supuesto una progresiva especialización y profundización en el conocimiento del yeso como material de construcción tradicional, convirtiéndose en otra de mis líneas principales de investigación. La consecuencia más destacada en este sentido ha sido el haber dirigido como investigadora principal un proyecto I+D+I con el título “*Estudio del yeso tradicional en España: yacimientos, canteras, hornos y la arquitectura tradicional, su estado de conservación y propuestas de itinerarios visitables para su revalorización y difusión*” (EXP.2016C2000238) financiado mediante un contrato de investigación con el Instituto del Patrimonio Cultural de España de 17.200€ en 2016. El principal resultado ha sido la redacción de un detallado informe a nivel nacional y acompañado por tres anexos específicos que recogen los centros de extracción, de transformación y las técnicas constructivas tradicionales en las que el yeso ha sido empleado históricamente. Toda la información recopilada, ha sido parcialmente difundida en varios eventos, tanto congresos internacionales, como conferencias y jornadas, pero también ha sido analizada con más detalle varios artículos indexados (JCR, SJR, SCOPUS, WOS y AVERY), de los que soy, nuevamente, la autora principal y de referencia.

Además, simultáneamente, mi trayectoria investigadora se ha vinculado a una tercera línea de investigación relacionada con la arquitectura de tapia y la arquitectura de tierra en la Península Ibérica, y en especial modo, en la Región de Murcia gracias a la participación,

como investigador colaborador, en varios proyectos de investigación financiados mediante programa nacionales y en convocatorias públicas. Se trata de proyectos, orientados a la identificación, análisis de la arquitectura de tierra, pero también a valorar las intervenciones que ha sufrido y los riesgos a los que está expuesta. Ello ha supuesto la posibilidad de participar en la organización y el comité científico de varios congresos internacionales y con comunicaciones orales y posters en las que no solo se han analizado aspectos relevantes de la arquitectura de tapia o tierra, sino también se ha intentado poner en relación la tierra con los otros materiales tradicionales y sobre todo el yeso.

Asimismo, más recientemente he ampliado el espectro de los temas investigados, por lo que las mencionadas líneas de investigación se han visto completadas con otras secundarias, pero a su vez directamente vinculadas con la docencia que imparto, con las colaboraciones con investigadores internacionales, e igualmente, con los proyectos de investigación “Geometría y construcción en piedra de cantería en el ámbito romano y altomedieval. Análisis de piezas singulares en el mundo mediterráneo”, “La construcción de bóvedas de ladrillo por hojas. Usos históricos y posibilidades actuales” y “La consideración patrimonial de la vivienda social en el movimiento moderno. El grupo Virgen del Carmen, revitalización y actualización energética”.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Artículo científico.** (1/2) Vincenzina La Spina (AC) y Pedro M. Jiménez Vicario. 2025. “Leopoldo Torres Balbás y su relación con el dibujo. *Revista EGA*, no. 55, in press.
- 2 **Artículo científico.** (1/2) Vincenzina La Spina (AC) y Pedro M. Jiménez Vicario. 2025. “Plans and drawings by Leopoldo Torres Balbás in archival holdings: analysis and interpretation”. *Disegnarecon*, vol. 18, no. 34.
- 3 **Artículo científico.** Federica Scibilia (AC); (2/2) Vincenzina La Spina. 2025. “The Debates on Earthquake-Resistant Construction in Spain after the 1884 Earthquake in Andalusia”. *Journal of the Society of Architectural Historians*, vol. 84, no. 1.
- 4 **Artículo científico.** Vincenzina La Spina. 2024. “El abastecimiento de cal y yeso en la ciudad de Valencia: breve revisión histórica sobre su producción y mercado entre los siglos XIV y XIX”. *Revista de Historia de la Construcción*, vol. 4, pp. 71-90.
- 5 **Artículo científico.** Vincenzina La Spina; David Navarro Moreno; Joaquín Martínez Gil. 2023. “Las cubiertas planas de tierra en la comarca del Campo de Cartagena (España). Caracterización material y definición constructiva”. *Informes de la Construcción*. CSIC. 75(572), e516. <https://doi.org/10.3989/ic.6178>.
- 6 **Artículo científico.** (1/2) Vincenzina La Spina (AC); Carles Jordi Grau Giménez. 2021. “El patrimonio del yeso en Andalucía: vestigios de una cultura del pasado”. *ERPH revista electrónica de patrimonio*. 28, pp.66-87.
- 7 **Artículo científico.** Vincenzina La Spina. 2021. “A fishing village in Cartagena (Spain) by Carlos de Miguel (1947-1955) / Un poblado para pescadores en Cartagena (España) de Carlos de Miguel (1947-1955)”. *VLC arquitectura. Research Journal*. 8-2, pp.183-217.
- 8 **Artículo científico.** Federica Scibilia (AC); (2/2) Vincenzina La Spina. 2021. “Gli interventi nell’antica Casa Consistoriale di Cartagena (Spagna) dopo il terremoto del 1829 nell’area della Vega Baja del Segura e nella Regione di Murcia”. *ArchHistoR. Architettura, storia, restauro*. VIII-16, pp.88-117.
- 9 **Artículo científico.** Vincenzina La Spina. 2021. “La antigua casa consistorial de Cartagena (España) en los siglos XVIII y XIX. Vicisitudes históricas e intervenciones arquitectónicas”. *Ars Longa*. 30, pp.207-224.
- 10 **Artículo científico.** Vincenzina La Spina. 2021. “Il bianco e le semantiche cromatiche nell’architettura tradizionale mediterranea spagnola”. *Territorio*. 98, pp.123-134.
- 11 **Artículo científico.** (1/2) Vincenzina La Spina (AC); Carles Jordi Grau Giménez. 2020. “Uses of Gypsum in Spanish architectural heritage: Typologies and some unique construction techniques”. *International Journal of Architectural Heritage*. Volume 14, 2020 - Issue 2, pp. 176-195. <https://doi.org/10.1080/15583058.2018.1515275>.

- 12 Artículo científico.** (1/2) Vincenzina La Spina (AC); Carles Jordi Grau Giménez. 2020. "La diversidad tipológica de los hornos tradicionales de calcinación de yeso en España". *Informes de la Construcción*. CSIC. 72(557), e334. <https://doi.org/10.3989/ic.71670>.
- 13 Artículo científico.** Vincenzina La Spina. 2020. "Another traditional architecture in Canada and the USA: exploring some unique constructive techniques". *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*. XLIV-M-1-2020, pp.49-56.
- 14 Artículo científico.** Francisco Javier López Martínez (AC); (2/2) Vincenzina La Spina; Fernández del Toro, Juan. 2020. "Residential earthen architecture in Mula (Spain): study and cataloguing of its construction technique". *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*. XLIV-M-1-2020, pp. 985-992.
- 15 Artículo científico.** Vincenzina La Spina. 2019. "Mies in Canada: an overview of his projects and works in Toronto and Montreal". *VLC arquitectura. Research Journal*. Universitat Politècnica de València. 6-1, pp.29-66. ISSN 2341-3050.
- 16 Capítulo de libro.** Francisco Javier López Martínez (AC); (2/2) Vincenzina La Spina. 2024. "Arquitectura de tierra en la Región de Murcia. Arquitectura de tierra". *Restauración y rehabilitación en la Península Ibérica*. Argumentum y TC Cuadernos General de Ediciones de Arquitectura, SL.
- 17 Capítulo de libro.** Vincenzina La Spina. 2024. Gypsum concrete flooring. *Encyclopedia of Vernacular Architecture of the World (2nd edition)*. Bloomsbury Publishing Plc.
- 18 Capítulo de libro.** Vincenzina La Spina. 2024. Gypsum plastering. *Encyclopedia of Vernacular Architecture of the World (2nd edition)*. Bloomsbury Publishing Plc.
- 19 Capítulo de libro.** Vincenzina La Spina. 2024. Gypsum-poured vertical structures. *Encyclopedia of Vernacular Architecture of the World (2nd edition)*. Bloomsbury Publishing Plc.
- 20 Capítulo de libro.** Mohammed Sherzad; (2/2) Vincenzina La Spina (AC). 2024. "Vault: Gypsum". *Encyclopedia of Vernacular Architecture of the World (2nd edition)*. Bloomsbury Publishing Plc.
- 21 Capítulo de libro.** Francisco Javier Castilla Pascual (AC); (2/2) Vincenzina La Spina. 2022. "El yeso en la construcción de muros y paredes encofradas". *El Yeso en la Arquitectura Histórica*. Editorial UPM press. pp.127-137.
- 22 Capítulo de libro.** Vincenzina La Spina. 2022. "Los revestimientos exteriores de yeso". *El Yeso en la Arquitectura Histórica*. Editorial UPM press. pp.139-159.
- 23 Capítulo de libro.** Vincenzina La Spina. 2021. "Gli intonaci delle facciate del centro storico di Valencia (Spagna): studio e caratterizzazione materiale". *Studi superficiali. Ricerche sulle malte tradizionali e sui sistemi di finitura medievali e moderni*. Nardini Editore. pp.275-289. ISBN 9788840402451.
- 24 Capítulo de libro.** Pedro E. Collado Espejo (AC); Juan Fernández del Toro; Josefina García León; (4/4) Vincenzina La Spina. 2020. "Análisis integral, reconstrucción 3D y propuesta de musealización de la muralla medieval de Mula (Región de Murcia, España)". *Defensive Architecture of the Mediterranean*. Universitat Politècnica de València. XI, pp.875-882.
- 25 Capítulo de libro.** Vincenzina La Spina. 2020. "La naturaleza del color en la arquitectura tradicional mediterránea: mimesis vs. diferenciación". *Architectura et Societas. Reflexione sobre mimesis y belleza arquitectónica*. Cartagena (España): CRAI Biblioteca, pp. 43-70.

C.2. Congresos

- 1 Federica Scibilia; Vincenzina La Spina. "Il sisma del 1884 in Andalusia (Spagna): la memoria dei danni attraverso le fonti scritte e iconografiche". *XI Congresso AISU. Beyond the gaze interpreting and understanding the city*. Università degli Studi di Ferrara, 13-16 septiembre. 2023. Italia.
- 2 Asenet Sosa Espinosa; Vincenzina La Spina; Juan María Songel González; Pablo Navarro Camallonga. "Citizenship as an active subject for recovery of the heritage of social housing in Modern Movement at Valencian Community, Spain". *VIBRArch / Changing priorities / 3rd Valencia International Biennial of Research in Architecture*. Universidad Politècnica de Valencia. 2022. España.
- 3 María Teresa Palomares Figueres; Vincenzina La Spina; Federico Iborra Bernand;

Fernando Usó Martín. "The heritage consideration of the Virgen del Carmen Group (Valencia): a historical reinterpretation". *VIBRArch / Changing priorities / 3rd Valencia International Biennial of Research in Architecture*. Universidad Politécnica de Valencia. 2022. España.

- 4 Vincenzina La Spina; Federica Scibilia. "El proyecto de Carlos Mancha Escobar para la antigua Casa Consistorial de Cartagena (España) (1883-1885): arquitectura y técnica". *XII CNHC. XII Congreso Nacional y IV Internacional Hispano-Americano de Historia de la Construcción*. Sociedad Española de Historia de la Construcción. 2022. España. Publicación en *Actas del Undécimo Congreso Nacional de Historia de la Construcción*, Madrid (España): Instituto Juan de Herrera, vol. 2, pp. 1023-1032.
- 5 Ricardo García Baño; Macarena Salcedo Galera; Pau Natividad Vivó; Vincenzina La Spina. "The aditus maximus of the Roman Theatre in Málaga: An early model of Roman stonework vault". *7ICCH 2021. 7th International Congress on Construction History*. Universidade de Lisboa. 2021. Portugal. Publicación en *History of Construction Cultures*, London (Reino Unido): CRC Press, Taylor & Francis Group, vol. 2, pp. 309-316.
- 6 Rafael Marín Sánchez; Pablo Navarro Camallonga; Manuel de Miguel Sánchez; Vincenzina La Spina. "Compound brick vaults by slices in written sources". *7ICCH 2021. 7th International Congress on Construction History*. Universidade de Lisboa. 2021. Portugal. Publicación en *History of Construction Cultures*, London (Reino Unido): CRC Press, Taylor & Francis Group, vol. 2, pp. 658-665.
- 7 Vincenzina La Spina; Carles Jordi Grau Giménez. "Traditional Kilns of Gypsum calcination in Spain: Theory versus Reality". *Colloque international sur "Le plâtre en construction"*. Groupement REMPART Ile-de-France. 2019. Francia. Congreso – ponencia invitada.
- 8 Fernando Vegas López-Manzanares; Camilla Mileto; Vincenzina La Spina. "Typologies of traditional gypsum floors in Spain and proposals for structural consolidation". *Colloque international sur "Le plâtre en construction"*. Groupement REMPART Ile-de-France. 2019. Francia. Congreso – ponencia invitada.
- 9 Federica Scibilia; Vincenzina La Spina. "Ciudad y arquitectura después del terremoto del 1829 en el área de la Vega Baja del Segura y la Región de Murcia". *XI CNHC. Undécimo Congreso Nacional de Historia de la Construcción*. Sociedad Española de Historia de la Construcción. 2019. España. Publicación en *Actas del Undécimo Congreso Nacional de Historia de la Construcción*, Madrid (España): Instituto Juan de Herrera, vol. 2, pp. 1023-1032.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto**. Sustainable reuse of earthen architecture and its lessons for contemporary architecture (EARTH 4 FUTURE). Mileto. (Universidad Politécnica de Valencia). 01/01/2023-31/12/2026.
- 2 **Proyecto**. La construcción de bóvedas de ladrillo por hojas. Usos históricos y posibilidades actuales (PID2020-116191GB-I00). Convocatoria 2020 de "Proyectos I+D+i". Ana López Mozo. (UPM+UPCT). 01/09/2021-31/08/2024. 72.600 €.
- 3 **Proyecto**. ALAB-ARQ: Alabastro y arquitectura. Conservación, caracterización, composición y nuevas expectativas. (Universidad Politécnica de Valencia). Desde 01/01/2023-31/12/2024. 6.000 €.
- 4 **Proyecto**. La consideración patrimonial de la vivienda social en el Movimiento Moderno. El grupo Virgen del Carmen, revitalización y actualización energética. María Teresa Palomares Figueres. (Generalitat Valenciana). 01/09/2021-31/12/2023. 90.000 €.
- 5 **Proyecto**. Geometría y construcción en piedra de cantería en el ámbito romano y altomedieval. Análisis de piezas singulares en el mundo mediterráneo (20996/PI/18). Fundación Seneca Agencia de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia. José Calvo López. (Universidad Politécnica de Cartagena). 01/04/2019-31/03/2022. 45.050 €.
- 6 **Proyecto**. La arquitectura de tierra en la península Ibérica: estudio de los riesgos naturales, sociales y antrópicos y estrategias de intervención e incremento de la resiliencia (RTI2018-095302-B-I00). Ministerio de Educación, Política Social y Deporte. Camilla Mileto. (Universidad Politécnica de Valencia). 01/01/2019-31/12/2021. 145.200 €.