



FACULTAD DE COMUNICACIÓN

Universidad de Sevilla

Currículum Vitae

María Lamuedra Graván

Sevilla, 2022

Datos Personales.....	1
1. Historial académico.....	1
1.1 Licenciatura en Periodismo.....	1
1.2 Doctorado en Periodismo.....	1
1.3 Becas pre y postdoctorales.....	3
2. Historial y experiencia docentes	4
2.1 Docencia reglada en Grado, Licenciatura y Postgrado.....	4
2.2 Doctorado	10
2.3 Docencia impartida en Universidades extranjeras	10
2.4 Experiencia no Universitaria relacionada con el perfil de la plaza	13
2.5 Materiales docentes	13
2. 6 Evaluaciones de la docencia efectuada en Periodismo	13
2.7 Participación en cursos y proyectos de innovación docente.....	13
2.8 Otros méritos en el ámbito de la innovación docente en Periodismo.....	15
3. Historial y experiencia investigadora	17
3.1 Participación en Grupos de Investigación	17
3.2 Participación en congresos nacionales e internacionales.....	17
3.3 Participación en proyectos y ayudas de investigación conseguidos en convocatorias competitivas y otras	18
3.4 Otros proyectos y ayudas de investigación.....	19
3.5 Estancias y ayudas en centros de investigación internacional.....	19
3.6 Publicaciones: libros, capítulos de libros y estancias en revistas académicas	20
3. 7 Dirección y Participación de proyectos relacionados con el perfil de la plaza	47
3.8 Contribuciones científicas presentadas en congresos, conferencias, seminarios u otros tipos de reuniones de relevancia científica	48
3.8.1 Ponencias	48
3.9 Otros méritos en el ámbito de la investigación.....	57
4. Historial y Experiencia en transferencia de conocimientos a la sociedad	60
4.1 Cargos de gestión en Asociaciones Públicas relacionadas con el perfil de la plaza.....	60
4.2 Proyectos y Contratos para la difusión y divulgación científica	60
5. Historial y experiencia en gestión Universitaria.....	62
5.1 Actividades de gestión universitaria en cargos y comisiones	62
6. Otros Méritos	66
6.1 Experiencia Profesional vinculada a la plaza.....	66
6.2 Idiomas	67
6.3. Otros méritos de docencia e investigación vinculada a la plaza.....	67

Datos Generales

María Lamuedra Graván

Email: mlamuedra@us.es

Profesora Titular de Universidad

Departamento de Periodismo I. Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla

Investigadora Responsable del Grupo de Investigación en Teoría y Tecnología de la Comunicación de la Universidad de Sevilla (GITTCUS)

1. Historial académico

1.1 Licenciatura en Periodismo

Licenciada en Ciencias de la Información, rama Periodismo

Universidad de Sevilla, 1999- Nota media: 6,88 (sobre 10)

1.2 Doctorado en Periodismo

PhD in Media Studies. Doctora en Ciencias de la Información (2004).
Glasgow Caledonian University. Reino Unido.

Título de Tesis Doctoral: ***“Readers Storyworlds and the Popular Public Sphere”: A comparative analysis of Women’s Magazines in Spain and the UK”¹***

Universidad. Glasgow Caledonian University

Director de la Tesis: Prof. Hugh O’Donnell (Catedrático en Ciencias de la Información y Medios de Investigación) y Prof. Malcolm Foley (Catedrático en Gestión del Ocio)

Programa de Doctorado: Media Studies.

¹ Las tesis doctorales en el Reino Unido no llevan aparejada una calificación, como en el caso español.

Homologada por el Ministerio de Educación y Ciencias con fecha 16 de mayo de 2005

1.3 Becas pre y postdoctorales

1.3.1 Beca –predoctoral “departamental”

Centro: Department of Media and Languages. Luego el nombre cambia a “Division of Media, Culture and Leisure Management”

Finalidad: **Beca departamental para la realización de Máster o Tesis Doctoral** (Research studentship for MPhil or PhD)

Esta beca es de un año de duración para la relación del Máster o MPhil, ampliable dos años más si el estudiante realiza el doctorado. **Como se considera que el doctorado engloba y supera el Máster, una vez que la comisión académica aprueba conceder dos años más de financiación no se concede al grado de Máster siempre que el de Doctorado se logre.** Si éste grado superior no se lograse podría recuperarse el de Máster.

Entidad financiadora: **Glasgow Caledonian University. Dept. of Media and Languages**

Duración: Desde: 01/10/2000 Hasta: 30/09/2003 N° total de meses: 36

Institución: Glasgow Caledonian University

1.3.2 Contrato post-doctoral: Programa Ramón y Cajal 2008

No se trata estrictamente de una beca sino de un contrato conseguido en convocatoria nacional competitiva, gracias al SubPrograma Ramón y Cajal, dependiente de Programa Nacional de Contratación e incorporación de RRHH, del Plan Nacional de I+D+i, del Ministerio de Ciencia e Innovación.

En virtud de tal contrato puse en marcha la línea de investigación sobre Esfera Pública, Ciudadanía y Nuevos usos sociales de los medios de comunicación. Ello implicó la gestión de un presupuesto de 15.000 euros en concepto de dotación adicional orientada a la implantación de la línea de investigación.

El programa me concedió el Certificado I3 que indica que los resultados de investigación logrados durante el periodo fueron satisfactorios.

2. Historial y experiencia docentes

2.1 Docencia reglada en Grado, Licenciatura y Postgrado

2.1.1 Cursos de Licenciatura y Grado impartidos en orden cronológico

Cursos en Universidad Carlos III de Madrid:

☐ Año 2005-2006:

- ✓ “Fundamentos de la Información Periodística”, 6 créditos;
- ✓ “Gestión de Empresa Informativa”, 6 créditos
- ✓ “Prácticas en Empresa I” 6 créditos
- ✓ “Prácticas en Empresa II”, 6 créditos

☐ Año 2006-2007

- ✓ “Fundamentos de la Información Periodística”, 6 créditos
- ✓ “Prácticas en Empresa I” 6 créditos

☐ Año 2007-2008

- ✓ “Periodismo Local”, 6 créditos
- ✓ “Prácticas en Empresa I” 6 créditos

☐ Año 2008-2009: 3 créditos

- ✓ Expresión Oral y Escrita: 3 créditos

Cursos en la Universidad de Sevilla

☐ Periodo 2009-2011

- ✓ Teoría de la Información, 9 créditos por año

☐ Año 2011-2012

- ✓ Políticas de Comunicación y Cambio Social. Máster en Comunicación y Cultural. Máster Universitario en Comunicación y Cultura
- ✓ Teoría de la Comunicación y de la Información, 6 créditos

☐ Año 2012-2013

- ✓ Políticas de Comunicación y Cambio Social. Máster en Comunicación y Cultural. Máster Universitario en Comunicación y Cultura
- ✓ Diseño de Programas Informativos, 6 créditos
- ☐ **Año 2013-2014 y 2014-2015**
 - ✓ Teoría del Periodismo. Grado en Periodismo, 6 créditos
- ☐ **Año 2015-2016**
 - ✓ Teoría del Periodismo. Grado en Periodismo, 6 créditos
 - ✓ Teoría de la Información y la Comunicación. Grado en Periodismo, 6 créditos
- ☐ **Año 2016-2017**
 - ✓ Teoría del Periodismo. Grado en Periodismo, 6 créditos
 - ✓ Teoría de la Información y la Comunicación. Grado en Periodismo, 6 créditos
 - ✓ Gabinete de Comunicación. Grado en Periodismo 3 créditos en total en dos grupos. Asignatura compartida
- ☐ **Año 2017-2018**
 - ✓ Teoría del Periodismo. Grado en Periodismo, 6 créditos
 - ✓ Teoría de la Información y la Comunicación. Grado en Periodismo, 6 créditos
 - ✓ Gabinete de Comunicación. Grado en Periodismo 3 créditos en total en dos grupos. Asignatura compartida
- ☐ **Año 2018-2019**
 - ✓ Teoría del Periodismo. Grado en Periodismo. 2 grupos de 6 créditos
 - ✓ Teoría de la Información y la Comunicación. 6 créditos-

2.1.2 Descripción de las Asignaturas Impartidas en la Universidad Pública española

☐ **Asignatura 1**

“Teoría del Periodismo”

Descripción: Teórica, troncal, 6 créditos

Cursos: 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 19-20, 20-21, 21-22, 22-23, 23-24 (10 cursos)

Departamento: Periodismo I. Universidad de Sevilla

Tipo de programa: Grado

☐ **Asignatura 2**

“Teoría de la Comunicación y la Información”

Descripción: Teórica, troncal, 6 créditos

Cursos: 2011-2012, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018 y 2018-2019 (5 cursos)

Departamento: Periodismo I. Universidad de Sevilla

Tipo de programa: Grado

☐ **Asignatura 3**

“Diseño de Programas Informativos”,

Descripción: teórico-práctica. Optativa. 6 créditos

Curso 2012-2013 (1 curso)

Departamento de Periodismo I. Universidad de Sevilla.

Tipo de Programa: Grado

☐ **Asignatura 4**

“Teoría de la información”, del Segundo Curso de la Licenciatura de Publicidad y Relaciones Públicas

Descripción: Teórica, troncal, 9 créditos

Cursos: 2009-2010 y 2010-2011 y 2011-12 (en este último caso en curso compartido, responsable de 4.5 puntos). (tres cursos)

Departamento: Periodismo I Universidad de Sevilla.

Tipo de programa: Licenciatura

☐ **Asignatura 5**

“Gabinete de Comunicación”, de Tercer Curso del Grado en Periodismo

Descripción: Teórico-práctica. Troncal 6 créditos

Cursos 2016-2017 y 2017-2018. Asignatura compartida con el profesor José Manuel Moreno. (2 cursos)

Departamento: Periodismo I Universidad de Sevilla.

Tipo de programa: Grado

☐ **Asignatura 6**

"Técnicas de Expresión Oral y Escrita"

Descripción: Teórico-práctica, 3 créditos. Asignatura obligatoria transversal para todos los Grados en la Universidad Carlos III de Madrid

Cursos: 2008-2009 (1 curso)

Puesto: Profesora Ayudante Doctor

Departamento: Periodismo y Comunicación Audiovisual

Institución: Universidad Carlos III de Madrid. Getafe. España

Tipo de programa: Grado

Responsabilidad: Profesora

□ **Asignatura 7**

“Periodismo Local”, del Tercer Curso de la Licenciatura de Periodismo.

Descripción: Teórico-práctica, troncal, 6 créditos

Cursos: 2007-2008 (1 curso)

Puesto: Profesora Ayudante Doctor

Departamento: Periodismo y Comunicación Audiovisual

Institución: Universidad Carlos III de Madrid. Getafe. España

Tipo de programa: Licenciatura

Responsabilidad: Profesora

□ **Asignatura 8**

“Fundamentos de la Información Periodística”, del Primer Curso de la Licenciatura de Comunicación Audiovisual

Descripción: Teórica, troncal, 6 créditos

Cursos: 2005-2006 y 2006- 2007 (2 cursos)

Puesto: Profesora Ayudante

Departamento: Periodismo y Comunicación Audiovisual

Institución: Universidad Carlos III de Madrid. Getafe. España

Tipo de programa: Licenciatura

Responsabilidad: Profesora

□ **Asignatura 9**

“Gestión de Empresa Informativa”, de Tercer Curso de la Licenciatura de Periodismo

Descripción: Troncal, 6 créditos, teórica.

Cursos: 2005-2006

Denominación del puesto: Profesora Ayudante

Departamento: Periodismo y Comunicación Audiovisual.

Institución: Universidad Carlos III de Madrid. Getafe. España

Responsabilidad: Profesora

□ **Asignatura 10**

“Prácticas en Empresa I” y “Prácticas en Empresa II”, de Tercer y Cuarto Curso de la Licenciatura de Periodismo

Descripción: Optativa, 6 créditos, práctica

Cursos: 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008 (3 cursos)

Denominación del puesto: Profesora Ayudante

Departamento: Periodismo y Comunicación Audiovisual

Institución: Universidad Carlos III de Madrid. Getafe. España

Responsabilidad: Profesora Coordinadora en 2005-2006 y 2007-2008.
Profesora en 2006-2007

□ **Asignatura 11**

“Televisión, Cultura Popular y la Esfera Pública”, curso de humanidades

Descripción: Libre configuración, 1 crédito, teórica

Curso: 2004-2005

Denominación del puesto: Profesora Visitante

Departamento: Vicerrectorado de Programas Específicos y de los Cursos de Humanidades

Institución: Universidad Carlos III de Madrid. Getafe. España

Responsabilidad: Profesora

2.1.3 Dirección De Trabajos De Fin De Grado

- ✓ Javier Miranda Sánchez: “La movida como movimiento transdisciplinar”. Notable. (2015).
- ✓ Alejandro Vázquez Sempere “La dimensión de los derechos televisivos en TVE”. Notable. (2015).
- ✓ Cristina Pérez García: “Pluralismo, fuentes de información y deontología: Elecciones Autonómicas y Municipales de 2015 en El País y El Mundo”. Notable (2016).
- ✓ Mara Campos Álvarez (2016) “Crisis Humanitaria De Los Refugiados”. Sobresaliente.

- ✓ Anabel Peña Barrón: “El malestar actual de las televisiones públicas: YLE y TVE” (2017) . Matrícula de Honor.
- ✓ Araceli Cervantes Martínez (2017) : “Las Rutinas Periodísticas De Los Periodistas De Guerra”. Sobresaliente.
- ✓ María Humanes Nogales y Carmen María Quesada (2017): Plan De Comunicación Para La Oficina De Cooperación Al Desarrollo De La Universidad De Sevilla. Sobresaliente.
- ✓ María del Rocío Gómez Páez (2017): “La Identidad Regional de la Prensa Andaluza, Los Nuevos Modelos de Negocio en España y su Implicación en Andalucía”. Matrícula de Honor.
- ✓ Rocío Coronel. Diferencias De La Cobertura En Prensa Del Conflicto Soberanista Catalán .Análisis de El País, La Vanguardia y Ara. (2018). Matrícula de Honor.
- ✓ María Ferrero. Tratamiento informativo de la violación. Análisis comparativo del caso de “la Manada” en eldiario.es y La Razón. (2018) Matrícula de Honor.
- ✓ Inmaculada Pérez Moreno. “El crimen organizado que ignoramos”. “Un reportaje informativo sobre el contrabando de especies de fauna y flora (2018). Sobresaliente.

2.1.4 Tutora de Prácticas

Cursos 2016-17 y 2017-18: Tutorización de 20 alumnos de prácticas cada año.

2.1.5 Docencia en Máster Oficial

- ☐ Asignatura: **Políticas de Comunicación y Cambio Social**. Máster en Comunicación y Cultura

Cursos 2011-2012 (1 crédito, en docencia compartida) y 2012-2013 (2 créditos) Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla

2.1. 6 Dirección de Trabajos de Fin de Máster

- ☐ Título del trabajo: **“Análisis de contenido sobre el colectivo ciberactivista Anonymous en las noticias de El País y El Mundo”** durante el período comprendido entre octubre 2010 y febrero 2012.

Autora: Carolina Tocino Ruiz

Programa Formativo: Máster en Comunicación y Cultura. Facultad de Comunicación.

Universidad que titula: Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla

Calificación: 7

Año: 2015

- ☐ Título del Trabajo: **“Hacia un periodismo comprometido con los derechos humanos”**

Autora: Itziar Gutiérrez Murga

Co-directoras: María Eugenia Gutiérrez y María Lamuedra

Programa formativo: Máster en Gobernanza y Derechos Humanos

Calificación: 9.5

Universidad que titula: Universidad Autónoma de Madrid

Año: 2017

2.2 Doctorado

- ☐ Miembro del **Claustro de Profesores del Doctorado Interuniversitario en Comunicación**, la apuesta de excelencia en estudios de Tercer Ciclo de las Universidades de Cádiz, Huelva, Málaga. Línea 3: Periodismo.

- ☐ Presente dirección de tesis doctorales:

- ✓ **Juan Pedro Masdemont-Romero.** “Medios de Comunicación postdemocráticos: análisis de la cobertura de la crisis de deuda en Grecia”. Matriculado desde el curso 2016-17. Co-dirigida con la profesora Carmen Espejo.
- ✓ **Esther Sanz-Urcia:** “La enseñanza del periodismo en internet en las universidades españolas” Matriculada desde el curso 2017-2018. Co-dirigida con la profesora Carmen Espejo y el profesor Francisco Baena.

2.3 Docencia impartida en Universidades extranjeras

2.3.1 Descripción de la carga docente por años lectivos

- ☐ **Año 2000-2001: 38 créditos**

Cursos en Glasgow Caledonian University:

- ✓ Introducción to Media Studies, 2 cursos de 4 créditos cada uno
- ✓ Introduction to Media Analysis, 2 cursos de 4 créditos cada uno; Introduction to Spanish Language, 2 cursos de 6 créditos cada uno

Cursos en Glasgow University:

- ✓ Lengua Española para adultos, 1 curso de 4 créditos

Cursos en Strathclyde University:

- ✓ Cursos de 6 créditos aprox. de Lengua Española

☐ **Año 2001-2002: 34 créditos**

Cursos en Glasgow Caledonian University

- ✓ Introducción to Media Studies, 2 cursos de 4 créditos cada uno
Introduction to Media Analysis, 2 cursos de 4 créditos cada uno
- ✓ Introduction to Spanish Language, 2 cursos de 6 créditos cada uno

Cursos en Strathclyde University: Cursos de 6 créditos aprox.

2.3.2 Asignaturas Impartidas en el sistema universitario británico

☐ **Asignatura 1**

“Introduction to Media Análisis”, del Segundo Curso de la Licenciatura de Ciencias Sociales (BA in Social Sciences)

Descripción: Teórica, 6 créditos, optativa

Cursos: 2000-2001 y 2001-2002 (4 cursos)

Denominación del puesto: Profesora Asociada (Part- time lecturer)

Departamento: Media, Culture and Leisure Management

Institución: Glasgow Caledonian University, Glasgow, Reino Unido

Responsabilidad: Profesora de seminarios

☐ **Asignatura 2**

“Introduction to Media Studies”, del Primer Curso de la Licenciatura “Media Studies”

Descripción: Teórica, 6 créditos, troncal.

Cursos: 2000-2001 y 2001-2002 (4 cursos)

Denominación del puesto: Profesora Asociada (Part- time lecturer)

Departamento: Media, Culture and Leisure Management

Institución: Glasgow Caledonian University, Glasgow, Reino Unido

Responsabilidad: Profesora de seminarios

□ **Asignatura 3**

“Lengua Española” del Primer Curso de varias licenciaturas.

Descripción: Teórico-práctica, 6 créditos, optativa.

Cursos: 2000-2001 y 2001-2002 (4 cursos)

Denominación del puesto: Profesora Asociada (Part- time lecturer)

Departamento: Media, Culture and Leisure Management

Institución: Glasgow Caledonian University, Glasgow, Reino Unido

Responsabilidad: Profesora

□ **Asignatura 4**

“Lengua Española para Adultos” del Segundo Curso de un curso universitario de Lengua Española para adultos que promueve la Universidad de Glasgow

Descripción: Teórico-práctica, 4 créditos

Curso: 2000-2001

Denominación del puesto: Profesora Asociada (Part- time Tutor)

Departamento: Department of Adult and Continuing Education (DACE)

Institución: University of Glasgow. Glasgow. Reino Unido

Tipo de programa: Curso de Educación de Adultos

Responsabilidad: Profesora

□ **Asignatura 5**

“Lengua Española para Ejecutivos” promovidos por la Universidad de Strathclyde

Descripción: Teórico-práctica, 10 créditos

Curso: Varios cursos desde enero de 1999 hasta agosto de 2002

Denominación del puesto: Profesora Asociada (Part- time tutor)

Departamento: Languages for Business Unit

Institución: Strathclyde University, Glasgow, Reino Unido

Responsabilidad: Profesora

2.4 Experiencia no Universitaria relacionada con el perfil de la plaza

- “La utilización de los medios de comunicación por los movimientos sociales. Teoría y práctica”.

Curso gratuito ofrecido para ATTAC Sevilla. El contenido del programa era una selección de materias de Teoría de la Información, antecedente de Teoría del Periodismo

Fecha: 2, 9 y 16 de febrero de 2012. De 16 a 21 h. Centro Cívico Hogar San Fernando. C/ Don Fadrique nº 57 (junto al Parlamento de Andalucía)

2.5 Materiales docentes

Elaboración por escrito el temario de Teoría del Periodismo, para el uso y estudio de estudiantes y otros profesores que impartan la asignatura. A corto plazo, serán editados en formato de libro.

2.6 Evaluaciones de la docencia efectuada en Periodismo

- ✓ Televisión, Cultura Popular y Esfera Pública: 3.44
- ✓ Gestión de Empresa Informativa. Curso 2005/2006: 3.75
- ✓ Fundamentos de la Información Periodística. Curso 2005/2007: 3.02
- ✓ Periodismo Local. Curso 2007/2008: 3.25
- ✓ Técnicas de Expresión Oral y Escrita. Curso 2009-2010 4.07
- ✓ Diseño de Programas Informativos: 2011-2012: 3,88
- ✓ Políticas de la Comunicación y Cambio Social
- ✓ Curso 2011-2012: 4
 - Curso 2012-2012 : curso: 4.67
- ✓ Teoría del Periodismo: Curso 2015-2016: 3,81
- ✓ Teoría de la Información y la Comunicación
 - Curso 2015-2016: 3.06
 - 2016-2017: 3. 40 en Grado y 3,62 en Doble Grado

2.7 Participación en cursos y proyectos de innovación docente

2.7.1 Cursos de formación en innovación docentes

☐ Curso 1

Título: **“Jornada de Orientación y Mejora Docente”**

Entidad organizadora: Universidad Carlos III de Madrid

Objetivos: Formar a profesores en buenas prácticas docentes y experiencias positivas de innovación

Participación: Asistencia. 4 horas

Fecha de celebración. 26 de Octubre de 2005

☐ Curso 2

Título: **“Convergencia europea: experiencia piloto en la Universidad Pablo de Olavide”**

Entidad organizadora. Universidad Carlos III de Madrid

Objetivos: Fomentar el intercambio de experiencias de Integración del Espacio Europeo de Educación

Participación: Asistencia. 3 horas

Fecha de celebración. 7 de octubre de 2005

☐ Curso 3

Título: **“Técnicas de Expresión Oral y Escrita”**

Entidad organizadora: Universidad Carlos III de Madrid

Objetivos: Preparar la material transversal de Técnicas de Expresión Oral y Escrita

Participación: Asistencia 12 horas

Fecha de la celebración: 16, 17 y 18 de junio de 2008

☐ Curso 4

Título: **“La Voz aplicada a la Docencia en Comunicación”**

Entidad Organizadora: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla

Objetivos: Educación de la voz para la docencia. Demostrar que la voz es educable, flexible y se puede adaptar a diferentes ámbitos profesionales.

Participación: Asistencia. 15 horas

2.8 Otros méritos en el ámbito de la innovación docente en Periodismo

Participación en Proyectos de Innovación Docentes

☐ Proyecto 1

Título: **“Prácticas en Empresas Periodísticas”**

Entidad financiadora: Vicerrectorado de Ordenación Académica y Convergencia Europea de la Universidad Carlos III de Madrid

Tipo de convocatoria: Competitiva

Fecha: Desde el 19 de febrero a 20 de junio de 2007. 4 meses

Investigador principal: Javier Galán Gamero

Grado de responsabilidad: Coordinadora

☐ Proyecto 2

Título: **“Adaptación de la docencia de las asignaturas de Primer curso de Grado y de Ingeniería Industrial y de Telecomunicación”**

Tipo de convocatoria: proyecto a instancia de la Universidad

Fecha: Curso 2008/2009

Grado de responsabilidad: Participante

Proyecto 3

Título: **“Red de Educación, Comunicación y Cooperación de la Universidad de Sevilla” (RECCUS)”**

Entidad Financiadora II Plan Propio de Docencia de la Universidad de Sevilla-

Tipo de Convocatoria: Competitiva

Fecha: Septiembre de 2017-Junio de 2018

Investigador Principal: José Candón Mena

Grado de responsabilidad: participante

El proyecto crea una red de colaboración entre el profesorado de asignaturas de carácter social de la Facultad de Comunicación, vincula al profesorado de las asignaturas señaladas, estableciendo lazos de colaboración docente, compartiendo material y experiencias o creando nuevos materiales didácticos. Además la Red establecerá vínculos con organizaciones del Tercer Sector con fines didácticos (prácticas con casos reales, TFG, visitas profesionales, seminario), de posible empleabilidad del alumnado en el Tercer Sector (itinerario formativo, prácticas de empresa) y de Responsabilidad Social

Corporativa por parte de la Facultad de Comunicación y la US (voluntariado, concienciación en materia de derechos humanos, refuerzo a la Oficina de Cooperación al Desarrollo de la US)

3. Historial y experiencia investigadora

Researcher ID: M-1400-2017

Código Orcid: 0000-0002-3688-3488

Índice H de Google Scholar Citation: 8. Número total de citas: 154

3.1 Participación en Grupos de Investigación

- ☐ **Miembro del Grupo de Investigación HUM384: Teoría y Tecnología de la Comunicación**, liderado por Manuel Ángel Vázquez Medel. Líneas de Investigación:

Teoría General de la Comunicación. Comunicación Artística y Literaria
Comunicación, Revolución Tecnológica y Cambio Social - Semiótica
Transdiscursiva y Teoría del Emplazamiento. - Comunicación y
Educación. Implicaciones y Aplicaciones de las Ntci. Comunicación
Intercultural - Comunicación y Género - Neurociencias y Lectoescritura.

- ☐ **Miembro de Teledetodos. Grupo de Estudio en Comunicación de Servicio público:** <http://teledetodos.es/>

3.2 Participación en congresos nacionales e internacionales

- ☐ **Organizadora de “Congreso Internacional “Frente a la brecha representativa: Servicio Público y Activismo por la democratización de los medios”**. Financiado por el V Plan Propio de la Universidad de Sevilla para ofrecer a las entidades colaboradoras del I+D “Dinámicas de relación ante el cambio social: contextos, contenidos, productos, público y *produsuarios* en las noticias de TVE e YLE”, y a entidades con las que se explora una posible colaboración futura, los resultados preliminares del proyecto y compartir debate y resultados
 - A este congreso acuden estudiosos de los medios públicos, del incipiente movimiento académico y profesional de reclamar una democratización de los medios, de representantes de organizaciones que vertebran a la profesión periodística y a los usuarios de la comunicación.
 - El programa puede descargarse en el siguiente enlace: <https://mediospublicos.wordpress.com/>

- ☐ **Miembro de la comisión organizadora del VI Congreso Nacional de ULEPICC-España.** Cuenca, Castilla-La Mancha, 22, 2018 – noviembre 23, 2018. Digitalización de la Comunicación, Democracia y Ciudadanía.
- ☐ **Miembro del Comité Organizador del I Congreso Internacional de Comunicación y Género.** Sevilla, 5, 6 y 7 de marzo de 2012. Facultad de Comunicación. Universidad de Sevilla.

3.3 Participación en proyectos y ayudas de investigación conseguidos en convocatorias competitivas y otras

☐ **Proyecto 1**

Título: "Nuevas tecnologías de la información y la participación ciudadana: formas de mediación local y desarrollo comunitario de la ciudadanía digital"

Investigador Principal: Francisco Sierra Caballero

Nombre del programa: Plan Nacional I+D

Tipo de programa: Nacional y competitivo

Fecha de inicio: 01/01/2009

Grado de responsabilidad: investigadora

☐ **Proyecto 2**

Título: "Metodología y desarrollo de la ciudadanía digital"

Nombre del programa: (OTRI/08-FCIE46 Investigador

Tipo de programa: Ayuda Fomento Investigación Internacional y Cooperación con Empresas OTRI. Universidad de Sevilla (Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación)

Fechas: 16-03-2009- 16-06-2009

Grado de responsabilidad: investigadora

☐ **Proyecto 3**

Título: Proyecto coordinado de Televisión e Infancia. PROCOTIN

Investigador Principal: Luis Nuñez Ladevece

Investigadora Principal en Universidad Carlos III de Madrid: Alejandra Walzer Moskovic

Entidad Financiadora: Comunidad de Madrid (Orden 5845/2007)

Duración: 01/01/2008-01/01/2011

Grado de responsabilidad: investigadora

☐ **Proyecto 4**

Título: **CP06: Periodismo y Análisis social: evolución, efectos y tendencias**

Investigador Principal: María Pilar Diezhandino Nieto

Nombre del Programa: Proyectos de Investigación de la Comunidad de Madrid-UC3M

Entidad Financiadora: Comunidad de Madrid-UC3M

Fechas: 01/01/2007-29/02/2008

Grado de responsabilidad: investigadora

3.4 Otros proyectos y ayudas de investigación

☐ **Proyecto 5**

Título: **“Comedias de Situación en Europa”**

Entidad financiadora: Glasgow Caledonian University. Reino Unido

Duración: 01/03/2005 a 01/04/2006. 1 mes

Investigador principal: Hugh O'Donnell

Número de investigadores participantes: 3

Grado de responsabilidad: Colaborador contratado

3.5 Estancias y ayudas en centros de investigación internacional

☐ **Estancia 1**

Centro: **Roskilde University (Dinamarca)**

Lugar: Roskilde, Dinamarca

Fechas: 1 febrero- 20 de junio de 1998

Objetivos de la estancia: Estancia Erasmus

Carácter: Predoctoral

☐ **Estancia 2**

Centro: **Glasgow Caledonian University (Glasgow)**

Lugar: Glasgow, Reino Unido

Fechas: 1 octubre de 2000 a 25 de noviembre de 2004. 49 meses

Objetivos de la estancia: Realización de tesis doctoral

Carácter: Predoctoral

3.6 Publicaciones: libros, capítulos de libros y estancias en revistas académicas

3.6.1 Libros

☐ Libro 1

Autora: María Lamuedra Graván

Título: “El futuro de la Televisión de Servicio Público en España: la necesaria alianza con la ciudadanía”

Ciudad: Madrid

Año: 2012

Editorial: Editorial Popular

Año: ISBN: 978-84-788-52-4

Libro compilado, Editorial Popular. Cuenta con la participación de académicos destacados como los catedráticos Enrique Bustamante, Juan Carlos Miguel de Bustos y Javier Callejo Gallego, Director de Investigación de CIS. Además el libro incluye la traducción inglés-español de tres artículos que están basados en amplia investigación cualitativa, firmados también por investigadores destacados como James Curran, Jo Bardoel e Irene Costera Meijer. A su vez incorpora el conocimiento de destacados periodistas de TVE como Pedro Soler, Roberto Lakidain o Manuel Aguilar.

DOS RESEÑAS: (1) Pedro Paniagua en Estudios sobre el Mensaje Periodístico 585, Vol. 19, Núm. 1 (2013) 579596; 2) David Montero en Comunicar, 40 XX, 2013, p 213.

2 CITAS: (1) Olmo López, Agustín y Navarro Moreno, José Antonio, 2012. Actas de Crisis y políticas: la radiotelevisión pública en el punto de mira. II Congreso Internacional del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad (pp.587-599). (2) Broullón Lozano, M.A. y Alonso, E. (2016). Cambio social y digital : la televisión que vemos, la televisión que hacemos. En V Congreso de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC), Congreso Iberoamericano de Comunicación: Comunicación, Cultura y Cooperación, Madrid.

☐ Libro 2

Autores: Jéssica Retis, María Lamuedra, Agustín García Matilla

Título: “Los informativos diarios en TVE y BBC”

Año: 2010

Páginas: 199 - 224

Editorial: Ediciones de la Torre

Ciudad: Madrid

ISBN: 978-84-7960-430-1

4 RESEÑAS ACADÉMICAS y 1 en prensa: (1) Cuadros Palomero, IC, Revista Científica de Información y Comunicación 8, 2011, 139-142; (2) Mayoral Sánchez, Estudios sobre el Mensaje Periodístico 17- 1,2011, pp 268-9; (3) Díaz Arias, (Profesor de Comunicación UCM) en "www.periodismoglobal.com"; (4) Infoamérica, Iberoamerican Communication review, 3-4, pp 246 y 247; (5) R. G. Gómez EL PAÍS. 10 NOV 2010: “TVE quiere parecerse a la BBC” https://elpais.com/diario/2010/11/10/radiotv/1289343602_850215.html

20 CITAS: (1) Miguel de Bustos y Casado (2012): "Televisión Pública y Participación", en Lamuedra, El futuro de la Televisión de Servicio Público...; (2) A. Gómez Montano, Estudios sobre el Mensaje Periodístico: “Pluralismo y reconocimiento social de los nuevos informativos de RTVE” vol 19 (2013), pp. 233-242; (3) O'Donnell y Castelló, 2011 en “Narrative Inquiry: Experience and Story in Qualitative Research”; (4) N. López-Vidales y Azurmendi- Larraga y Miguel Ángel Ortiz Sobrino, 2012 en Revista de Comunicación de la Seeci; (5) Madariaga, Lamuedra y Fernández Tucho: Challenges to public service news programmes in Spain: Professionals and viewers’ discourses wavering between institutional reform and counter-reform, en Journalism , 2013; (6) Eliecer Crespo Fernández , capítulo 4 de “Discourses on Immigration in times of economic crisis”, M, Martínez Lirola (ed), 2013. Cambridge Scholars Publishing (7) Periodismo en televisión: nuevos horizontes, nuevas tendencias. AC Ripollés, JJM Felici – 2011(8) Hacia un nuevo marco regulatorio y de gestión de la televisión pública en España: N López-Vidales - Revista de Comunicación de la SEECI, 2012 - search.proquest.com (8) La educación en competencia mediática en el CV de los periodistas A Buitrago, J Ferrés, AG Matilla - Index. comunicación, 2015 - journals.sfu.ca (9) [PDF] El control gubernamental de RTVE y el pluralismo en los informativos XS Pérez, AIR Vázquez - Estudios sobre el mensaje periodístico, 2015 - revistas.ucm.es (10)E. Castelló: Masking Political Engagement: Television Coverage of a Mass Demonstration in Barcelona. - Television & New Media, 2015 - journals.sagepub.com (12) El informativo de Televisión: Producción, guion y edición audiovisuales. C Marín - 2017 - books.google.com (13) El infoentretenimiento en los noticiarios españoles: el caso de Antena 3 Noticias, Informativos Telecinco y el Telediario

de La 1 de TVE. F Gutiérrez de Rozas - 2015 - uvadoc.uva.es (14) Manipulación informativa: el 'caso Bárcenas' en TVE. A Díaz de Cerio Ordaz - 2017 - idus.us.es (15) Cambio social y digital: la televisión que vemos, la televisión que hacemos. MA Broullón Lozano, E Alonso - V Congreso de la Asociación Española, 2016 - (16) Calidad informativa: un estudio comparativo de los servicios informativos de las televisiones autonómicas públicas y privadas en España. P Gómez-Domínguez, C Aguilar Paredes... - Cuadernos info, (38), 165-181.doi: 10.7764/cdi.38.741, 2016- SciELO Chile. (17) Neuroinformación: hacia un cambio epistémico en el análisis de las manipulaciones informativas (18) García de Madariaga y Lamuedra: Discursos de profesionales de TVE ante la contrarreforma de la televisión pública española - Revista de la Asociación Española de Investigación en Comunicación, 2016 - revistaeic.eu (19) Análisis empírico de las dinámicas de remediación entre televisión e internet....E Alonso, MA Broullón-Lozano y Lamuedra - Revista Latina de Comunicación Social, 2016 - redalyc.org (20) MÁV Medel:Neuroinformación: hacia un cambio epistémico en el análisis de las manipulaciones informativas- IC Revista Científica de Información y Comunicación, 2017 - icjournal-ojs.org

□ Libro 3

Autora: María Lamuedra Graván

Título: "Las historias de famosos en la sociedad mediática ¿Por qué tantos, por qué ahora?"

Año: 2007

Páginas: 1 - 138

Editorial: Diputación Provincial de Huelva

Ciudad: Huelva

ISBN: 84-86842-13-0

5 CITAS: (1) Roig, Miguel: "Belén Esteban y la fábrica de porcelana. Las múltiples vidas de un personaje en la hiperrealidad", pp. 24, 28, 65 y 139; (2) E. Jiménez Iglesias, 2014 en su Tesis Doctoral; (3) Celebrity, class and gender in Spain: an analysis of Belén Esteban's image. M. Oliva en Celebrity Studies 2014 (4) Celebrificación del candidato. Cultura de la fama, marketing electoral y construcción de la imagen pública del político. M Oliva, Ó Pérez-Latorre, R Besalú - Arbor, 2015 - arbor.revistas.csic.es (5) Talk show y audiencia: los procesos de recepción de un género de telerrealidad. Estefania Jimenez Iglesias. Tesis Doctoral

RESEÑAS: (1) Romero Carmona, J: Comunicar. Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación, nº 30, XV(2008) p 191; (2) Pérez Fuentes, J.C: ZER vol 13 (2008), pp 410-412; (4) Forneas Fernández, C: Estudios sobre el Mensaje Periodístico nº 14 (2008), pp.685-686.

RESEÑAS EN MEDIOS: Huelva Información, Diario Odiel, El Mundo, La Vanguardia y el confidencial.com.

☐ Libro 4

Autora: **María Lamuedra Graván**

Título: **“Aristócratas, meritócratas y famosillos: cómo participan los lectores y televidentes en las historias de famosos”**

Páginas: 1 -95

EDITORIAL: Ediciones de la Torre

CIUDAD: Madrid PAÍS: España

AÑO: 2010

ISBN: 84-7960-368-2

Prólogo del experto en Edu- Comunicación, Joan

Ferrés, Profesor titular de Comunicación Audiovisual en la Universidad Pompeu Fabra.

CITAS: (1) Gordillo, I. y Ramírez , M. M, 2009,"Fórmulas y Formatos de la Telerealidad", en León, B. Telerealidad, el mundo tras el cristal. Comunicación Social. Sevilla. pp, 34 y 35. (2) Roig, M.: "Belén Esteban y la fábrica de porcelana. las múltiples vidas de un personaje en la hiperrealidad", pp.24, 28, 65,139. (3) P. Ariza, 2007 en Revista Latina de... (4) IV Sánchez-Escribano - Razón y Palabra, 2011 (5) Community as context: EastEnders, public service and neoliberal ideology. María Lamuedra, Hugh O'Donnell. European Journal of Cultural Studies . Vol 16, Issue 1, pp. 58 – 76 (6) La television sensacionalista en los canales públicos y privados de España e Italia: estereotipos, discurso televisivo y los hábitos de la audiencia. Patricia de Casas Moreno. 2016. Tesis Doctoral. Universidad de Huelva

☐ Libro 5

Autor: **O'Donnell Hugh**

Traductora: **María Lamuedra Graván**

Título: **“Noticias y Ciudadanía: el telespectador, el poder y el debate público”**

Año: 2007

Páginas: 1 - 95

Editorial: Ediciones de la Torre

Ciudad: Madrid

ISBN: 84-7960-376-3

Prólogo de Salvador Cardús, Profesor titular de Sociología (UAB)

9 CITAS: (1) Castelló, E, 2010, Dramatizing proximity: Cultural and social discourses in soap operas from production to reception, *European Journal of Cultural Studies*, May nº 13: 207-223; (2) Gelado Marcos, R. La dependencia de la prensa española hacia las agencias de noticias, en *Comunicación y Sociedad*, Vol. XXII, Núm. 2, 2009, pp. 247 y 274; (3) López, F., Cueto, E. George, D. R. 2009. Historias de la pequeña pantalla: representaciones históricas en la televisión de la España democrática. *Iberoamericana*.(4) Lamuedra Graván, Percepción de la realidad mediática y deontología periodística: hacia un periodismo participativo acorde con una Democracia Deliberativa. *OBS* , número 6 2010 y artículo entregado para Conferencia RIPE, 2010: <https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/23767/journalismasawindow.pdf?sequence=1> .(5) Enric Castelló: Disrupting 'Wills to Truth'. How Catalan TV documentary contributed to the democratization of Spanish Civil War narratives *Memory Studies* , Vol 7, Issue 2, pp. 223 – 238 (6) Aurora Labio Bernal y Antonia Isabel Nogales Bocio Recortes a la libertad de expresión en Europa.. Consecuencias para el periodismo y la información. 2012. En *Periodismo Político en el Entorno Digital*. (7) Adolfo Carratalá. 2012. El discurso mediático conservador ante el debate sobre Educación para la Ciudadanía en España (2004-2008) Mediación social y comparación histórica con la prensa católica de la II República. Tesis Doctoral. Universidad de Valencia (8) Pérez Méndez-Castrillón, Íñigo: Los conciertos educativos en Castilla y León (1985-2010). Evolución de la opinión pública a través del diario El Norte de Castilla. Tesis Doctoral. Universidad de Valladolid.

3.6. 2 Capítulos de libros

□ Capítulo 1

Autora: **María Lamuedra Graván**

Título libro: **Life without media**

Título capítulo: **"Journalism as a window, or as the arena of a deliberative public sphere?"**

Año: 2013

Páginas: 170 - 193

Editorial: Peter Lang

Ciudad: Nueva York, Washington, D.C. PAÍS: Baltimore, Bern, Frankfurt,

Berlin, Brussels, Vienna, Oxford España

ISBN: 8-1-4331-2262-0

El volumen ha sido editado por Eva Comas, Joan Cuenca y Klaus Zilles a partir de un proceso de selección de los mejores artículos presentados al Congreso "Life without media" celebrado en 2011 en la Universidad Ramón Llul de Barcelona. Está publicado por Peter Lang, una editorial de elevado prestigio

internacional, cuyas publicaciones son seleccionadas mediante un proceso de revisión doble por pares ciegos y expertos en el tema. Es decir, el artículo ha superado dos procesos de selección y revisión: el de los editores y el de la editorial. El libro tiene tres formatos: con cubierta dura, de bolsillo y en formato on-line.

☐ Capítulo 2

Autora: **María Lamuedra Graván**

Capítulo: **“Introducción”**

Páginas: 2 - 10

Año: 2012

ISBN: 978-84-788-52-4

☐ Capítulo 3

Autores: **García de Madariaga, José, María Lamuedra Graván, Tucho Fernández, Fernando**

Título libro: El futuro de la Televisión de Servicio Público en España: la necesaria alianza con la ciudadanía

Título capítulo: **“Pluralismo, independencia y ciudadanía: la perspectiva de profesionales y receptores sobre los informativos de TVE”**

Año: 2012

Páginas: 149-175

ISBN: 978-84-788-52-4

☐ Capítulo 4

Autores: James Curran, Inka Salovaara-Moring, Sharon Cohen ,Shanto Lyengar.

Traductores: **María Lamuedra, Ana Durán**

Título capítulo: **“Sucesos, noticias internacionales y hard news: una comparación transnacional de la cobertura informativa y la percepción pública”**

Título libro: “El futuro de la Televisión de Servicio Público en España: la necesaria alianza con la ciudadanía”

Páginas: 35-65

Año: 2012

ISBN: 978-84-788-52-4

☐ Capítulo 6

Autores: Irene Costera Meijer,

Traductores: **María Lamuedra, Ana Durán**

Título capítulo: **“¿Gusto por la calidad o calidad de los gustos? La excelencia en los medios públicos desde la perspectiva del público”**

Título libro: El futuro de la Televisión de Servicio Público en España: la necesaria alianza con la ciudadanía

Páginas: 237-363

Año: 2012

ISBN: 978-84-788-52-4

☐ Capítulo 7

Autores: Yael de Haan, Jo Bardoel,

Traductores: **María Lamuedra, Ana Durán**

Título capítulo: **“La fortaleza abre sus puertas: cómo los servicios informativos públicos holandeses tratan de acercarse al público”**

Título libro: El futuro de la Televisión de Servicio Público en España: la necesaria alianza con la ciudadanía

Páginas: 300 - 325

Año: 2012

ISBN: 978-84-7884-522-4

☐ Capítulo 8

Autores: **Jessica Retis, Agustín G. Matilla, María Lamuedra Graván**

Título capítulo: **“Notas para un análisis comparado de la televisión pública”**

Título libro: Los informativos diarios en TVE y BBC

Páginas: Desde 199 hasta 224

Editorial: Ediciones de la Torre

Ciudad: Madrid

Año: 2010

ISBN: 978-84-7960-430-1

☐ Capítulo 9

Autores: **Javier Callejo Gallego, María Lamuedra Graván, Agustín García Matilla**

Título capítulo: **“El agujero negro en el sistema español de comunicación mediada: el servicio público”**

Título libro: Los informativos diarios en BBC y TVE

Páginas: 125-173

Año 2010

ISBN: 978-84-7960-430-1

☐ **Capítulo 10**

Autores: **María Lamuedra Graván, Tiscar Lara**

Título capítulo: **“Profesionales de Noticias de BBC y TVE ante el ciudadano”**

Título libro: Los informativos diarios en TVE y BBC

Páginas: 89-125

Año: 2010

ISBN: 978-84-7960-430-1

☐ **Capítulo 11**

Autores: **Javier Callejo Gallego, María Lamuedra Graván, Agustín García Matilla**

Título capítulo: **“Apuntes sobre un trabajo de análisis comparado y perspectivas de futuro. A modo de conclusiones”**

Capítulo libro: Los informativos diarios en TVE y BBC

Páginas: 199-225

Año: 2010

ISBN: 978-84-7960-430-1

☐ **Capítulo 12 Publicación 33**

Autores: **Lamuedra Graván, María; Alonso Jiménez, Elisa**

Título capítulo: **Análisis contrastivo de las similitudes y diferencias entre los discursos ciudadanos sobre dos ecosistemas periodísticos: España y Finlandia**

Tipo: Capítulo

Libro: El progreso de la comunicación en la era de los prosumidores

☐ **Capítulo 13 Publicación 36**

Autores: **María Lamuedra Graván, Concha Mateos y Manuel A. Broullón-Lozano:**

Título: **Participación ciudadana en los informativos de medios públicos: voz y consentimiento.**

Libro: Campillo, Soler & López-Olano, Carlos & Marzal Felici, Javier. (2021). Libro Participación ciudadana y medios públicos. Conceptos y teorías - Marzal-López-Soler eds. Tirant 2021.

☐ **Capítulo 14 Publicación 37**

Autoras: **María Sánchez-Ramos; María Lamuedra Gravan; Belén Zurbano-Berenguer**

Capítulo: **Entretenimiento mediático y dinámicas de polarización y espectacularización: "Rocío, contar la verdad para seguir viva"**

Tipo: Capítulo

Libro: Innonews: periodismo contra la desinformación

Año de Publicación: 2022

Tirant Lo Blanch; Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

ISBN: 9788419286611

Páginas: 123 - 139

Capítulo 15

Autoras: **Lamuedra Graván, María; Alonso Jiménez, Elisa**

Capítulo: **Percepción social sobre la información en los medios públicos y el entorno digital en distintos sistemas mediáticos**

Tipo: Capítulo

Libro: Gestión de medios públicos en el entorno digital. Nuevos valores, estrategias multiplataforma e internet de servicio público

Año de Publicación: 2022

Páginas: 205 - 234

Libro en abierto: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=873061>

Capítulo 16

Autora: María Lamuedra Graván

Título capítulo: Hacia un consenso académico sobre los límites de la verdad y la posverdad: intención, método, experiencia de fiabilidad y debate.

Título libro; El reto de la posverdad. Pags 51-69

Coordinadores: Juan Antonio Nicolás y Félix García Moriyón

Año 2023

Editorial Sindéresis

ISBN: 978-84-19199-78-2

Pags: 1-378

Capítulo 17: Coordinadores: Juan Antonio Nicolás, Lucía Ballesteros-Aguayo y Raul Linares-Peralta (eds.)

Diccionario Posverdad

Año: 2023

Filosofía Hoy. Editorial Comares

Participación en entradas: Espacio Mediático, Alfabetización Mediática, Verdad Periodística, Posverdad.

https://www.comares.com/libro/diccionario-posverdad_147784/

3.6.3 Participación en edición de revista académica

- ☐ **Participación editorial en IC, Revista Científica de Información y Comunicación. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.** Departamento de Periodismo <http://ic-journal.org/> <http://icjournal-ojs.org/index.php/IC->

A) Como **Secretaria Editorial y Coordinadora del Monográfico**

IC Número 9-2012: **“Comunicación, Universidad y Esfera Pública: nuevos retos, nuevas propuestas”**

B) Como **Editora/Directora**

IC Número 10-2013: **“¿De la construcción de una identidad europea al surgimiento de una esfera pública europea? Medios, redes y protestas sociales”**

IC Número 11-2014: **“Comunicación y prácticas culturales emergentes frente al imaginario neoliberal: hegemonía y disidencia”**

IC Número 12- 2015: **“De la risa ilustrada a la sátira mediática Discursos y prácticas del disenso en tiempos de crisis”**. Número coordinado por María Eugenia Gutiérrez Jiménez

C) Coordinación del número monográfico 14: **“Servicio Público y Activismo por la democratización de los medios”**. Coordinado junto con Manuel Broullón Lozano

3.6.4 Artículos científicos

☐ **Artículo 1**

Autores: María Lamuedra Graván

Título: **“Las narrativas populares mediáticas en la Esfera Pública Popular. Estudio Comparativo de la Incidencia de Historias de Famosos en España y Gran Bretaña. Revistas”**

Revista: Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación.

Año: 2004

Número 11-12

Páginas: 40 - 69

Indexado en REDALyC, ISOC, Latindex (28).

7 CITAS: (1) O'Donnell, 2007: Noticias y Ciudadanía. De la Torre, pp 78 y 91(2) Pérez Ariza, 2007: El periodismo rosa, como telenovela de no-ficción....Revista Latina de Comunicación Social, 62, pp 4, 6, 7. (3) Amaral y de Cuadros, 2005: Agruras do Razón y Palabra, 53. (4) Vacas Sánchez-Escribano, 2011: La "belenestebización" de la sociedad. Razón y Palabra, 78, p.10, 21 (5) Ruiz Muñoz, 2007, en La revista del guión, Universidad de Barcelona (6) Valverde Fernández, 2008, en Cuadernos de Comunicación 2, p 48. (7) Ceballos, 2010. Identidades, narrativas y relaciones en la sociedad actual. Fisek-Estrategias. pp 12, 35

☐ **Artículo 2**

Autora: **María Lamuedra**

Título: “Formatos híbridos y melodrama en televisión: El caso de Belén Esteban como heroína postmoderna. Estudio de recepción”

Revista: Estudios del Mensaje Periodístico

Volumen.11.

Año: 2005

Páginas:349-374

Catálogos: ISOC ; SSCI y Latindex (33) hoy en SCOPUS, desde 2010 en ISI.

9 CITAS: (1) Roig, M.,2010. Belén Esteban y la fábrica de porcelana. Ediciones Península.(2) Clua, A., Escoteguey, A. C. y Jacks, N. : Estudios de recepción en Iberoamérica: situando contextos de investigación 2010, en ZER, vol 15, num 28, p.9 y 15. (3) Vacas Sánchez-Escribano, 2011, “La belenestización de la sociedad”, en Razón y Palabra, 78, p.12,17 y 21. (4) Gallego, M.C. y Rodríguez, M.A, 2010 en Congreso AEIC de Málaga, 2011 pp 13 y 20 (5) E.J. Iglesias, tesis doctoral 2010, UPV: Talk show y audiencia: los procesos de recepción de un género de telerrealidad (6) M. D. Cáceres Zapatero en XI Congreso Español de Sociología, 2013 UCM (7) Palao Errando y García Catala en Biblioteca on-line de Ciencias da Comunicaçao, 2012 (8) Celebrity, class and gender in Spain: an analysis of Belén Esteban's image. M Oliva - Celebrity Studies, 2014 - Taylor & Francis (9) El discurso de los expertos a propósito de la telerrealidad/The experts' discourse about Reality TV. MDC Zapatero - Estudios sobre el Mensaje Periodístico, 2014. Revista indexada en el Journal Citation Report de la Web of Science desde 2010

Editorial: Publicaciones Universidad Complutense de Madrid

País: España

ISSN: 1139-1979

Base de datos de indexación: IN-RECS 2005

Posición que ocupa en la categoría: 1 de 7

Índice de impacto: 0.15 Tercil: T1 Comunicación

☐ **Artículo 3**

Autora: María Lamuedra Graván

Bases teóricas para la reflexión sobre el significado social de la presencia de los famosos y famosillos en televisión

Revista: Comunicar: revista científica iberoamericana de comunicación y educación (1134-3478 / 1988-3293)

Año de Publicación: 2005

Número: 25

4 CITAS: (1) Antonio Lavado, en Razón y Palabra. Núm 26, 2011(2) Romero-Miranda, A. (2016). Legalización del autocultivo de cannabis en Chile: su

impacto en la vida de niños/as con padres en reclusión carcelaria. Revista Cultura y Droga, 21 (23), 34-54.(3) Cedeño Álava, Gabriela Estefanía. Gabriela Pazmiño. 2017 Un caso de estudio de la construcción de la imagen de la mujer política ecuatoriana. Trabajo de Investigación Formativa previo a la obtención del Título de: Licenciado en Comunicación Social con mención en Marketing y Gestión Empresarial. Universidad Casa Grande. Facultad de Comunicación Mónica Herrera, Guayaquil.(4) Trabajo de investigación para optar por el título de Licenciado en Comunicación. La elección de Sofía. Tránsitos, umbrales y ritos de paso en Perdidos en Tokio y María Antonieta, de Sofía Coppola. Ana Carolina Quiñonez Salpietro. Universidad de Lima. 2016.

Médtrica de 2017 por Prisma: JCI

COMMUNICATION	4/189	Q1	T1	D1	98,15
---------------	-------	----	----	----	-------

□ Artículo 4

Autores: **María Lamuedra Graván**

Título: **“Estudiantes de Periodismo y Prácticas Profesionales: el reto del aprendizaje”**

Revista: **Comunicar. Revista Científica de Comunicación y Educación**

Páginas: 203 -2011

Editorial: Grupo Comunicar

País: España

Año: 2007

ISSN: 1134-3478

Base de datos de indexación: IN-RECS AÑO: 2007

Posición que ocupa en la categoría: 7 de 12

Índice de impacto: 0.02 Tercil: T2 Categoría: Comunicación

13 CITAS: Palomo Torres y Meso Ayerdi: La convergencia aplicada a la enseñanza virtual del ciberperiodismo, 2012 Ámbitos n 20, pp 244-250 (2) Pastor Alonso, 2010: Quiero ser periodista: tras las motivaciones de la profesión periodística, en Comunicar vol. 34. pp 191-199 (3) Luna, 2008: La enseñanza audiovisual en la Formación Profesional: evaluación de un caso de diseño y desarrollo curricular T. Doctoral (4) Pestano Rodríguez, Rodríguez Wangüemert, y del Ponti: Transformaciones en los modelos de formación de periodistas en España. El reto europeo, en Estudios sobre el Mensaje Periodístico, Vol 17, n2, 2011 pp 401-415 (5) Gómez Calderón, Roses Campos: Condiciones de las prácticas profesionales en medios de comunicación: un estudio empírico, en Estudios sobre el Mensaje Periodístico vol 19, n1, 2013 pp 403-418 (6) Humanes & Roses (2014): Valoración de los estudiantes sobre la

enseñanza del Periodismo en España, en COMUNICAR, 42, también en inglés (7) Ubieto, Marta Lazo y Lacruz, Universidad y Empresa. Estudio de Caso de la Formación en Comunicación en la Universidad de Zaragoza en Actas – IV Congreso Internacional Latina de Comunicación Social, diciembre de 2012.(8) M. A Ortiz et al- Congreso Latina de Comunicación Social, 2014(9) CM Lazo, J. A. Gabelas, M. Grandío: La dimensión de recepción e interacción en la enseñanza universitaria española de educación mediática, en La educación mediática en la universidad española (Gedisa, 2015)(10) Condiciones de las prácticas profesionales en medios de comunicación: un estudio empírico. M García-Borrego - 2017 - ull.es (11) M García-Borrego, SR Campos: Los estudiantes en prácticas en los medios españoles: una revisión bibliográfica, en Revista Latina de Comunicación Social, 2017 (12) Rutinas profesionales de los becarios de Periodismo: el caso de Málaga. M García-Borrego, SR Campos - ZER-Revista de Estudios de Comunicación Social, 2016 (13) A optimización da coordinación de prácticas externas a través dunha APP

Abril 2019

DOI: 10.17979/spudc.9788497497121.083

In book: Contextos universitarios transformadores. Construyendo espacios de aprendizaje. III Jornadas de Innovación Docente. Teresa Piñeiro Otero

□ Artículo 5

Autores: **María Lamuedra Graván, Tiscar Lara Padilla**

Título: **“El ciudadano en la información periodística de la BBC”**

Revista: **Comunicar. Revista Científica de Comunicación y Educación**

Páginas: 145 152

Editorial: Grupo Comunicar

País: España

Año: 2008

ISSN: 1134-3478

Publicación indexada en JCR e IN-RECS 2008

Posición de la revista en la categoría: 4 de 15

Índice de impacto: 0.11 Tercil: T1 Comunicación

Revista en: JCR, ISI, SOCIAL SCISEARCH, SCOPUS, FRANCIS, SOCIOLOGICAL ABSTRACTS, COMMUNICATION& MASS MEDIA COMPLETE, ISOC, RECYT, DICE, MIAR, INRECS, RESH, ERCE, ANPED, CSA, REDALYC, ULRICH'S PERIODICALS, LATINDEX (33).

8 CITAS: (1) FERRÁNDEZ FERRER, A. (2012). On the work experience of migrant journalists in a context of deregulation: between precariousness and media field democratization. *Communication & Society* 25(2), 305-330. (2), C. GRECO, C FREIRE y ARRUDA en *Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação XXXV* (3) Periodismo en televisión: nuevos horizontes, nuevas tendencias. AC Ripollés, JJM Felici – 2011 (4) A Ferrández Ferrer; A la conquista del espacio público: migración y comunicación en las ciudades globales.– 2014 (tesis doctoral) (5) Periodistas de televisiones públicas vs. privadas: influencias percibidas y confianza en las instituciones políticas en España. C Arcila-Calderón, B Herrero-Jiménez... - 2016. Universidad de Navarra. (6) Discursos De Profesionales De Tve Ante La Contrarreforma De La Televisión Pública Española. J. García de Madariaga y Lamuedra en RA-EIC, 2016 (7) Berganza Conde, R.; Herrero-Jiménez, B. & Arcila Calderón, C: Perceived influences and trust in political institutions of public vs private television journalists in Spain, 2016 *Communication & Society* 29(4), 185-201 (8) José M García de Madariaga, María Lamuedra Graván, Fernando Tucho Fernández, 2013: Challenges to public service news programmes in Spain: Professionals and viewers' discourses wavering between institutional reform and counter-reform, *Journalism* Vol 15, Issue 7, pp. 908 – 925 (9) Título: Televisión educativa cubana: análisis. Caracterización y propuesta de mejora. Tesis Doctoral. Gleyvis Coro Montane

□ Artículo 6

Autora: **María Lamuedra Graván**

Título: **“La sensacionalización de 'lo noticiable' y 'la democratización de lo íntimo': estudio de caso de la cobertura mediática del noviazgo de Nicolas Sarkozy y Carla Bruni”**

Revista: **Ámbitos, Revista Internacional de Comunicación**

Páginas: 119 - 147

País: España

Año: 2008

ISSN: 1139-1979

Base de datos de indexación: IN-RECS 2008

Posición que ocupa en la categoría: 11 de 15

Índice de impacto: 0.56 Tercil: T3 Comunicación

Recogida en las siguientes bases de datos: RED ALyC ; ISOC ; LATINDEX (cumple 29 criterios). Además, puede consultarse a través de RISC, INFOAMERICA Y LATINA.

□ Artículo 7

Autores: Juan Pedro Molina Cañabate, Tiscar Lara Padilla, María Lamuedra Graván

Título: “Amar en Tiempos Revueltos, métodos de trabajo y razones de un éxito”

Revista: Razón y Palabra

70 Páginas

País: España

Año: 2009

ISSN: 1605-4806

Indexada en: Directory of Open Acces Journals, Red ALyC, Infoamérica, El portal de la comunicación. Portal de la comunicación INCOM-UAB, Red de Revistas de la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS), CARHUS. - Cumple 30 criterios Latindex International Standard Serial Number (ISSN) 1605-4806 Portal de la comunicación INCOM-Universitat Autònoma de Barcelona.

1 CITA: Tesis Doctoral. Historia y Ficción Televisiva: Amar en tiempos

Revueltos. Elisa Revuelta Rojo. 2017. Universidad Complutense de Madrid

□ Artículo 8

Autores: María Lamuedra Graván, Tiscar Lara Padilla

Título: “La crisis de identidad de los periodistas en las televisiones públicas europeas comparación entre BBC y TVE”

Revista: Estudios sobre el Mensaje Periodístico

Páginas: 33 - 60

Editorial: Publicaciones Universidad Complutense de Madrid

País: España

Año: 2009

ISSN: 1134-1629

Base de datos de indexación: IN-RECS AÑO: 2009

Posición que ocupa en la categoría: 4 de 20

Índice de impacto: 0.25 T1 Categoría: Comunicación

Bases de datos: ISOC, SSCI, LATINDEX (33 criterios), CINDOC, MLA, hoy en SCOPUS, desde 2010 en ISI. Categoría A en ANEP. Artículo reproducido en el espacio de reflexión académica www.teledetodos.com.

6 CITAS: (1) Alicia Ferrández-Ferrer, en "Sobre la experiencia laboral de los periodistas migrantes en un contexto de desregulación" Servicio de

Publicaciones de la Universidad de Navarra (2) Fernández-Ferrer en "Comunicación y Sociedad", VOLUMEN XXVNº2/2012 pp.305-330 (3), C. GRECO, C FREIRE y ARRUDA en Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação XXXV (4) Berganza, Arcila y Herrero (2016) Perceived influences and trust in political institutions of public vs private television journalists in Spain. Comunicación y Sociedad. 2016 (5) Madariaga, Lamuedra y Tucho. 2014. Challenges to public service news programmes in Spain: Professionals and viewers' discourses wavering between institutional reform and counter-reform. Journalism (6) Madariaga y Lamuedra. 2016. Discursos de profesionales de TVE ante la contrarreforma de la televisión pública española. RAE-IC, 6

□ Artículo 9

Autores: **María Lamuedra Graván**

Título: **Medios de Servicio Público, Periodismos Alternativos y Esfera Pública Deliberativa: Hacia un nuevo consenso sobre el rol del periodismo en la era digital.**

Revista: **Chasqui: revista latinoamericana de comunicación**

Volulumen:113:

Editorial: Ciespal

País: Ecuador

Año: 2011

ISSN: 1390-1079

Base de datos de indexación: Redyalic

Revista cuatrimestral con 25 años de andadura y prestigioso consejo editorial. Miembro de la Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe en Ciencias Sociales y Humanidades

<http://redalyc.uaemex.mx> <http://www.ciespal.net/chasqui/>. Publicación inserta en el monográfico: las políticas de comunicación y la ciudadanía digital. El artículo ha recibido más de 1700 hits, y ha sido agregado a la web española sobre televisión de servicio público Teledetodos.com.

1 CITA: Juan Carlos Miguel de Bustos y Miguel Ángel Casado: "Televisión Pública y Participación", en Lamuedra, M. "El futuro de la Televisión de Servicio Público en España: la necesaria alianza con la ciudadanía", 2012. Editorial Popular.

□ Artículo 10

Autora: **Lamuedra Graván, María**

Título: Percepción de la realidad mediática y deontología periodística: hacia un periodismo participativo acorde con una Democracia Deliberativa

Revista: **OBS* Observatorio**

Páginas: 183 - 209

Editorial: OBERCOM, Observatório de Comunicacao

País: Portugal

Año: 2012

ISSN: 1646-5954

Base de daos de indexación: Sciverse Scopus AÑO: 2012

Posición que ocupa en la categoría: 121 de 157

Índice de impacto: 0.12 Comunicación

Catálogos: FCT, IAMCR, Open Access Journals, EBSCO Host, Latindex (30 criterios) y Scielo Portugal.

4 CITAS: (1) Jesús Cruz y J.C. Suárez en El Profesional de la Información, Vol. 21, N 4/ 07-08 2012 pp 375 - 380 (2) Ana I. Bernal: "Consumo de noticias durante la campaña electoral del 20N en la prensa online española". Congreso Internacional en Comunicación Política y Estrategias de Campaña (Madrid). 5-7/07/ 2012 (3) Jesús Cruz, COMUNICACIÓN Y LA RED. NUEVAS FORMAS DE PERIODISMO, 2013, pp 158-167, en Actas del XIV Congreso de Periodismo Digital. (4) Pablo Sleipher. Estructura, sentido práctico y prácticas productivas. Apuestas teórico-metodológicas en la investigación de procesos comunicacionales. 2015. VIII Seminario Regional (Cono Sur) ALAIC

☐ **Artículo 11**

Autores: José García de Madariaga, Fernando Tucho, María Lamuedra Graván

Título: “Challenges to public service news programmes in Spain: Professionals and viewers’ discourses wavering between institutional reform and counter-reform”

Revista: **Journalism Theory, Practice & Criticism**

Páginas: 1 - 18

Editorial: Sage

País: Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte (el)

Año: 2013

ISSN: 1741-3001

Indexada en JCR

Otras bases de datos: SCOPUS Año: 2012

Posición que ocupa en la categoría: 27 de 157

Índice de impacto: 0.71 Tercil: T1 Categoría: Comunicación

□ Artículo 12

Autores: **María Lamuedra Graván, Hugh O'Donnell**

Título: **"Community as context: EastEnders, public service and neoliberal ideology"**

Revista: **European Journal of Cultural Studies**

Volumen: 16 (1)

Páginas: 58 - 76

Editorial: Sage

País: Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte (el)

Año: 2013

ISSN: 1367-5494

Indexada en JCR 2012

Posición que ocupa en la categoría: 10 de 38

Índice de impacto: 0.46 TERCIL: T2 Cultural Studies

También indexada en SCOPUS, en Cultural Studies, en el primer tercil, con índice de impacto 0.373 y ocupando la posición 36 de 467.

8 CITAS: (1) Glen Greeber. The television genre book. British Television Film Institute. Palgrave. 2015 (2) The "Politicization" of Turkish Television Dramas. Kumru Berfin Emre Cetin. International Journal of Communication. 2014. (3) 한국방송에서의 BBC 모델 The BBC Model in Korea. 조항제 Journal of Communication Research (언론정보연구) vol.51 (1)/(2) (2014) (4) HUKUM ISLAM DAN GAGASAN FIKIH AQALLIYA> AQALLIYA>T:PROBLEMATIKA MUSLIM MINORITAS PAPUA BARAT, Ismail Suardi Wekke Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Sorong (5) Facing Everyday Life and the Societies We Live in: Contemporary Drama. Transnational European Television Drama pp 183-222 (6) Ib Bondebjerg Eva Novrup Redvall Rasmus Helles Signe Sophus Lai Henrik Søndergaard Cecilie Astrupgaard Transnational European Television Drama pp 183-222 (7) Hannelie Marx Knoetze. 2018 Tydskrif vir letterkunde, vol 55, 2 (8) Soukup, Paul A. Studying soap opera trends, 2016.

□ Artículo 13

Lamuedra Graván, M. y Gutiérrez Jiménez, M.E. (2012). Comunicación, universidad y esfera pública: nuevos retos, nuevas propuestas. IC Revista Científica de Información y Comunicación, 9, 39-46.

JCI:

COMMUNICATION	178/189	Q4	T3	D10	6,08
SJR					
Categoría	Posición	Cuartil	Tercil	Decil	
Communication	278/294	Q4	T3	D10	
IDR					
Categoría	Posición	Cuartil	Percentil		
COMUNICACIÓN	22/59	Q2	63		

□ Artículo 14

Autores: **Elisa Alonso Jiménez; Manuel Antonio Broullón Lozano; María Lamuedra Gravan.**

Título: **“Análisis empírico de las dinámicas de remediación entre televisión e internet en España: discursos de receptores”**

Revista: **Revista Latina de Comunicación Social**

Volumen: 71.

Páginas: 160 - 196. 2016.

País: España

Año: 2016

ISSN: 1138-5820

Indexada en JCR: Emerging Sources Citation Index, Scopus (Q1 de SJR) Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, Communication & Mass Media Index, MLA - Modern Language Association Database, Psycodoc, Sociological abstracts, DOAJ, DIALNET

Disponible en Internet en:

<<http://www.revistalatinacs.org/071/paper/1090/10es.html>>.

NOTA: El artículo también se publica traducido al inglés como: “Empirical analysis of the dynamics of remediation between television and the Internet in Spain: the discourses of users”

Disponible en Internet en: <<http://ipsience.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnlst/jlchange.cgi?Full=Revista+Latina+de+Comunicacion+Social>>.

3 CITAS: (1) La cultura mediática y el discurso posmachista: análisis retórico de Facebook. Investigaciones feministas 2017. ante la violencia de género. Dunia Etura Hernández; Víctor Gutiérrez-Sanz; Virginia Martín Jiménez (2) Guerrero, E., Diego, P. y Kimber, D. (2017) "Hooked on lit screens. Enganchados a las pantallas". El profesional de la información, v.26, n.6, pp.1108-1117 (3)

“Producciones audiovisuales para múltiples plataformas”. Beatriz Olga Carballo Piñeiro. Trabajo de Fin de Máster Universidad Carlos III de Madrid.

□ **Artículo 15**

Autores: **José García de Madariaga, Manuel Broullón Lozano y María Lamuedra Graván**

Título: **“La televisión pública ante los desafíos de la convergencia digital”**

Revista: **Mediatika: Cuadernos de Medios de Comunicación**

Volumen: 15

Páginas 79 – 99

Año: 2016.

País: España

Se trata de una revista que según MIAR aparece en MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, es evaluada en CARHUS Plus+ 2014 grupo D y LATINDEX (Catálogo)Y aparece en Dulcinea en color azul. Su ICDS es de 4.5.

Goza de evaluación por pares, un comité científico internacional, traducción de títulos al inglés y de resúmenes y palabras clave al vasco y francés. Hay instrucciones y comunicaciones sobre el proceso de revisión y de una política Open Access. Publica textos en vaco y español.

□ **Artículo 16**

Autores: **José García de Madariaga y María Lamuedra Graván**

Título: **“Discursos de profesionales de TVE ante la contrarreforma de la televisión pública española”**

Revista: **Revista de la Asociación Española de Investigación en Comunicación**

Volumen: 3 – 6

Páginas 19 - 2

Año: 2016

País: España

Revista semestral de la Asociación de Investigación en Comunicación, nacida en 2014 Con consejo Científico Internacional, proceso de revisión ciego por pares, publicación en abierto y código ético. Goza también de: presencia en repertorios y boletines de la especialidad, inclusión en bases bibliográficas, traducción de títulos, resúmenes y palabras clave, instrucciones y comunicaciones sobre el proceso de revisión, porcentaje de aceptación de artículos, publicación de artículos en más de una lengua, etc. Aparece en en Latindex (catálogo) y ERIHPlus, LATINDEX. Su ICDS es 3.1

1 CITA: Manuel Ángel Vázquez Medel IC .Revista Científica de Información y Comunicación, 2017, 14, pp. 55 - 74

□ Artículo 17

Autores: **Lamuedra Graván, Mateos, Concepción, María y Broullón Lozano, Manuel**

Título: **"Normative and Viewers' Discourses on Public Service Journalism "at a critical juncture": the Case of TVE in Spain**

Revista: **Journalism Studies"**

Volumen: Publicado en la web de la revista el 11 d octubre de 2018

Se trata de un trabajo basado en el proyecto de investigación. "Dinámicas de relación ante el cambio social: contextos, contenidos, productores, público y produsuarios en las noticias de TVE e YLE" (CSO2013-45470-R), financiado por el PROGRAMA DE I+D+i ORIENTADA A LOS RETOS DE LA SOCIEDAD 2013, del Ministerio de Economía y Fomento, y dirigido por María Lamuedra y Manuel Ángel Vázquez Medel.

Indexada en JCR de Q1. En 2017 tuvo un impacto de 1.735. Ocupa la posición 19 del cuartil 1 del área de Comunicación en el Journal Scholar Metrics Arts, Humanities, and Social Sciences. Puede consultarse aquí: <http://www.journal-scholar-metrics.infoec3.es/layout.php?id=rank&subject=communication>. Está en el puesto 34 del CUARTIL 1 DEL RANKING DE SJR Scimago en Comunicación

(<https://www.scimagojr.com/journalrank.php?area=3300&category=3315>)

Presencia en otros catálogos: Abstracted/ Indexed in: America: History and Life; C S A Worldwide Political Science Abstracts; Communication Abstracts; Communication and Mass Media Complete; Current Abstracts; Electronic Collections Online; Historical Abstracts; International Bibliography of the Social Sciences; OCLC; R I L M Abstracts of Music Literature; SCOPUS; Social Science Citation Index; Sociological Abstracts and Studies on Women and Gender Abstracts

□ Artículo 18

Autores: **Lamuedra Graván, María; Mateos Marín Concha y Broullón Lozano, Manuel**

Título: **The Role of Journalism in Fostering Public Voice and the Capacity to Consent: an Analysis of Spanish Viewers' Discourses"**

Journalism. 2020;21(11):1798-1815. doi:10.1177/1464884919847593

El trabajo aborda una cuestión tan central para el sistema democrático como escasamente estudiada: la necesidad de que los ciudadanos desarrollen una

voz pública que les permita ejercer como tales, y el rol de los medios de comunicación en tal proceso - con especial atención a los públicos. El artículo contribuye a un debate académico internacional actual en el área amplia de las Ciencias Sociales entre los partidarios de la redistribución material y los que defienden el reconocimiento simbólico como herramientas fundamentales para la mejora democrática y de justicia social,. El texto “Redistribución o reconocimiento” (Morata, 2003) que contrasta las posturas de Nancy Fraser y Alex Honeth puede considerarse el texto paradigmático del debate. “The role of public service journalism and television...” introduce el marco conceptual, especialmente la aportación de Nancy Fraser, sobre la importancia de los procesos de reconocimiento, representación y construcción de una voz pública para el ejercicio del consentimiento, en el campo de la comunicación mediada y el periodismo, lo cual requiere la elaboración de un marco teórico específico del área.

□ Artículo 19

Broullón-Lozano, M.A. y Lamuedra Graván, M. (2017). Introducción al número monográfico “Frente a la brecha: servicio público y activismo por la democratización de los medios”. IC-Revista Científica de Información y Comunicación, 14, 21-28.

JCR

COMMUNICATION	178/189	Q4	T3	D10	6,08
---------------	---------	----	----	-----	------

SJR

Categoría	Posición	Cuartil	Tercil	Decil
Communication	278/294	Q4	T3	D10

□ Artículo 20

Broullón Lozano, Manuel y Lamuedra Graván María: “Digital Technologies and the Public Sphere in Spain: Spatial Metaphors, Viewers’ Perceptions and Demands in Light of the Democratic Challenge (2014–2017)”

Journalism and Media. 2020, 1(1), 92-107
<https://doi.org/10.3390/journalmedia1010007>

Se trata de un artículo invitado al número inicial de un nuevo journal internacional. La invitación supone que no ha habido que pagar , pero el artículo ha superado un proceso de revisión por pares ciego.

El tiempo y el espacio son la base de todo relato humano, aplicable tanto a las noticias como a nuestra manera de ubicarlas en el espacio público. “Digital Technologies and the Public Sphere in Spain” aplica la Teoría del Emplazamiento/Desplazamiento de Manuel Ángel Vázquez Medel al análisis discursivo de cinco grupos de discusión y tres entrevistas en profundidad con receptores de informativos de TVE y otros medios. Este enfoque teórico confiere una base sólida para analizar tanto las metáforas espaciales, como la representación de los itinerarios de acercamiento mediante las que los ciudadanos se relacionan con las noticias de TVE en el espacio público. Esta perspectiva conecta con el análisis cartográfico que autores como Pablo Pérez de Soto en *Los mapas del# 15M: el arte de la cartografía multitud conectada* (2014) o J Nofre (2012) en “Cartografías de las indignación” realizan en relación con áreas discursivas de movimientos sociales.

Artículo 21

Mateos Martín, C., Lamuedra, M., & Broullón-Lozano, M. (2021). De “fuentes de contenidos” a “estructuras sociales clave”: el giro a la práctica en los discursos sobre Televisión Española (TVE). *ZER: Revista De Estudios De Comunicación* = *Komunikazio Ikasketen Aldizkaria*, 26(51). <https://doi.org/10.1387/zer.23009>

Indicadores de calidad:

Feicit 2020	Comunicación, Información y Documentación Científica	15,54	24/24	C4
-------------	--	-------	-------	----

□ Artículo 22

Autores: Samuel Toledano, María Lamuedra Graván & José María García-de-Madariaga (2022)

Título: Loyalty in the Newsroom. Employment Relationships in Public Service Broadcasting

Revista: *Journalism Practice*, DOI: 10.1080/17512786.2022.2057350

SJR

Communication	38/400	Q1	T1	D1
---------------	--------	----	----	----

JCR

COMMUNICATION	47/208	Q1	T1	D3	77,64
---------------	--------	----	----	----	-------

3.6.7 Artículos publicados en actas de congresos con ISBN

☐ Publicación en actas 1

Autora: **Lamuedra Graván, María y Lara Padilla, Tiscar**

Título: **“Educar la mirada de los que producen noticias: El rol del ciudadano en la información periodística de la BBC”**

ISBN: 978-84-933673-9-8

Número de página: 20 páginas

Título del Congreso: Foro Internacional de TV 2007. Educar la Mirada,

Entidad organizadora: Instituto de RTVE y Grupo Comunicar.

Ámbito del congreso: Internacional

Lugar de Celebración, Prado del Rey, de 29 de noviembre a 1 de diciembre de 2007

☐ Publicación en actas 2

Autora: **María Lamuedra Graván**

Título: **“Historias de Famosos y el Debate de la Cultura Laboral en España”**

ISBN: 84.932380-0-7

Número de páginas. 20 páginas

Título del Congreso: “Congreso Iberoamericano de Comunicación y Educación
Luces en el Laberinto Audiovisual”

Entidad organizadora: Grupo Comunicar y Ágora

Ámbito del congreso: Internacional

Lugar y fecha: Huelva, 23, 24, 25 y 26 de octubre de 2003

☐ Publicación en actas 3

Autoras: María Lamuedra Graván y Tiscar Lara Padilla

Título: **“Los desafíos de la radiotelevisión pública española (RTVE) como servicio público”**

ISBN: 84-690-1432-3

Número de páginas: 10

Título del Congreso: “Pensamiento Crítico, Comunicación y Cultura”. Primer Congreso Nacional de ULEPICC- España

Entidad organizadora: La Unión Latina de Política de la Información, Comunicación y Cultura, Sección España (ULEPICC- España)

Ámbito del congreso. Nacional

Lugar y fecha: Sevilla, 17 de noviembre de 2006

☐ **Publicación en actas 4**

Autora: María Lamuedra Graván

Título: **“Medios públicos, democracia y el rol de la Universidad Pública”**

Publicación (ISSN/ISBN): 978-84-9860-864-9

Título del Congreso: Crisis y Políticas. La radiotelevisión pública en el punto de mira". II Congreso Internacional de Comunicación audiovisual y Publicidad. (pp. 33-53). Bilbao: Universidad del País Vasco

Lugar y fecha: Bilbao, 5 de Octubre de 2012

Entidad: Universidad del País Vasco

Enlace:

<https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/24530/mediospublicosdemocracia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

☐ **Publicación en actas 5**

Autora: María Lamuedra Graván

Trabajo: **“Periodismo en una democracia más participativa, para Democracia Real Ya”**

Título: Congreso Internacional de Educación mediática y competencia digital: "La cultura de la participación"

Entidad: Universidad de Valladolid y UNED

ISSN/ISBN: 84-95532-29-8

Lugar y fecha: Segovia del 13 al 15 de octubre de 2011

3.6. 8 Reseñas de libros

☐ **Reseña 1**

Autora: María Lamuedra Graván

Título: "**Ordinary Televisión**", de Frances Bonner (2003, Sage, London)

Nombre de la Revista: Media, Culture and Society"

Volumen: 26 (4)

Año de publicación: 2004

ISSN: 0163-4437 DOI : 10.1177/0163443704044222

Páginas: 911-912

Media, Culture and Society es una de las revistas académicas de estudios sobre medios de comunicación más importantes e influyentes del mundo,

Índices de impacto: en el "Thomson Scientific (antes ISI) Journal Citation Reports®" de 2005: 2005 Ranking: 35/42 en Communication y 52/94 en Sociology, lo que arroja un índice de impacto de 0.429.

Proceso de selección de originales ciego y entre pares (referees), abstract y palabras clave. Comité editorial asesor reúne a un amplio núcleo de expertos europeos, de Africa, America, el Este y Australia.

☐ **Reseña 2**

Título: "**Cinematografía: la madre en el cine y en la literatura de la democracia**", de María José Gago (2006, Ellago Ediciones)

Revista: International Journal of Iberian Studies

Páginas: 82 - 83

Editorial: Intellect

País: Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte

Año: 2007

ISSN: 1364-971X

Prestigiosa revista sobre estudios relativos a España y Portugal, con consejo editorial con miembros de la talla de Paul Preston, Helen Graham o Hugh O'Donnell. Proceso de selección ciego entre pares, palabras clave y publicaba artículos en inglés, portugués y español. Hoy está en SCOPUS.

☐ **Reseña 3**

Autora: María Lamuedra Graván

Título: "**Cultura y Cambio Social en América Latina**", de Mabel Moraña.

Páginas: 552 - 557

Revista: IC Revista Científica de Información y Comunicación

Editorial: Servicio de Publicaciones de Sevilla

Año: 2009

ISSN: 1696-2508

Indexada en IN RECS, DICE, Latindex, DOAJ, Dialnet y Dulcinea. En ese momento, en proceso de incorporarse a EBSCO y Redalyc. Selección ciega por pares, revisores internos y externos. En comité científico internacional: Peter Burke (Emmanuel College, Cambridge), Gonzalo Abril (UCM-Madrid), Roger Chartier Universidad París VIII-Francia), Raúl Fuentes (ITESO, Guadalajara-México), Jorge González (UNAM-México), Jan Servaes (Center Communication for Sustainable Social Change', University of Massachusetts), Muniz Sodré (UFRJBrasil) y Teun A. Van Dijck (Universidad Pompeu Fabra, Barcelona). Hoy está en SCOPUS.

3. 7 Dirección y Participación de proyectos relacionados con el perfil de la plaza

Miembro de la Red Temática de Excelencia (CSO2017-90819-REDT) INNONEWS: INNOVACIÓN DE LOS INFORMATIVOS EN LA SOCIEDAD DIGITAL, compuesta por el Grupo de Investigación GITTCUS de la Universidad de Sevilla, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Jaume I y Universidad de Santiago de Compostela.

☐ Proyecto 1

Título: "Dinámicas de relación ante el cambio social: contextos, contenidos, productos, público y prousuarios en noticias de TVE e YLE",

Investigadores Principales: María Lamuedra Graván y Manuel Ángel Vázquez Medel

Nombre del Programa: Plan Nacional de I+D, orientado a Retos de la Investigación. CSO2013-45470-R

Tipo de programa: Nacional y competitivo

Fecha de inicio: 01/01/2014 - 31/12/2016

Grado de responsabilidad: co-investigadora principal

Equipo de investigación: Concha Mateos (URCJ), José García de Madariaga (URJC), Manuel Broullón (US). Equipo de Trabajo: Ángel García Castillejo (Universidad Carlos III de Madrid), Agustín Olmo (US), José Antonio Navarro (US), Elisa Alonso (UPO), Luchino Sívori (US), Samuel Toledano (ULL) y María Eugenia Gutiérrez (US)

☐ **Proyecto 2**

Título: “Información, Formación y entretenimiento: productores, televidentes y contenidos en BBC y TVE: estudio comparativo”

Investigador principal: Agustín García Matilla

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencias

Nombre del programa: Plan Nacional I+D

Tipo de convocatoria: Nacional y Competitiva

Duración: 01/01/2006-01/01/2009. 36 meses

Grado de responsabilidad: Gestión y coordinación del proyecto.

☐ **Proyecto 3**

Título del proyecto: “Estudio comparativo de los informativos de TVE, Antena 3 y Telecinco”

Investigador principal: Mario Cuellar Brenes

Entidad financiadora: AIDEKA (autofinanciada)

Participantes: Profesores de la Universidad Carlos III de Madrid, de la UNED y periodistas del sector audiovisual

Duración: De 01/10/2004 a 01/07/2005 8 meses

Número de investigadores participantes: 10

Grado de responsabilidad del solicitante: Miembro del equipo y coordinadora del informe.

3.8 Contribuciones científicas presentadas en congresos, conferencias, seminarios u otros tipos de reuniones de relevancia científica

3.8.1 Ponencias

☐ **Ponencia 1**

Trabajo: Does the collapse of journalism fuels the rise of fascism?

«VII Congreso Internacional Comunicación y Pensamiento. El poder de la comunicación, la comunicación del poder»: Ladecom

27 de abril de 2022

Lugar de Celebración: Universidad de Sevilla

☐ **Ponencia 2**

Autores: María Lamuedra Graván

Trabajo: **Participación en mesa redonda sobre información en televisión. Presentación de: “Nuevas narrativas ciudadanas sobre información en TVE”**

Congreso: Congreso Internacional ‘Nuevas Narrativas: Entre la información y la ficción’ organizado por el Departamento de Periodismo y de Ciencias de la Comunicación

Año: 2017 (4 de julio de 2017)

Lugar de Celebración: Universidad Autónoma de Valencia

☐ Ponencia 3

Autores: María Lamuedra Graván, Manuel Ángel Vázquez Medel y Manuel Broullón

Trabajo: **“Periodismo de servicio público y cambio social: algunos resultados, preguntas y retos de la presente investigación TVE-YLE”**

Nombre del congreso: Encuentro de Divulgación “Periodismo de Servicio Público y Derecho a la Información”

Año: 2016

Lugar de Celebración: Universidad de Sevilla. España

☐ Ponencia 4

Autora: María Lamuedra Graván

Trabajo: **“Medios públicos, democracia y el rol de la Universidad Pública”.**

Entidad: Universidad del País Vasco

Publicación: (ISSN/ISBN): 978-84-9860-864-9

Congreso: II Congreso Internacional de Comunicación Audiovisual y Publicidad (UPV/EHU) Krisia eta Politikak. Irrati-telebista publikoa ikusmiran “Crisis y Políticas. La radiotelevisión pública en el punto de mira”

Páginas: 33 - 54

Lugar de celebración: Bilbao, España

Fecha: del 4 al 5 de noviembre de 2012

Ponencia 5:

Autora: María Lamuedra Graván

Título: **"TVE y BBC: concepciones del servicio público de televisión"**

Título del congreso: La información televisiva en tiempos de cambio

Entidad organizadora. Universidad Rey Juan Carlos. Departamento de Ciencias de la Comunicación 2.

Fecha de celebración: 30 de noviembre de 2010

☐ Ponencia 4

Autores: Manuel Ángel Vázquez Medel y María Lamuedra Graván

Trabajo: **"News Literacy, Public Service Media and Political Participation"**

Congreso: MILID Summer Doctoral School. Gabinete de Comunicación y Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona

Año: 2017 (5 de julio de 2017)

☐ Ponencia 6

Autora: María Lamuedra Graván

Trabajo: **"La información como pilar de la información"**. Participación en mesa redonda

Título: Jornada. Medios públicos: Cultura y democracia en tiempos de crisis.

Entidad: Consejo Audiovisual de Andalucía

Fecha: 13 de junio de 2013

Lugar: Madrid

☐ Ponencia 3

Autora: María Lamuedra Graván

Trabajo: **"La BBC, el eterno modelo para las televisiones públicas en España" del Observatorio del Audiovisual de la Universidad de Valencia**

Participación en mesa redonda: "BBC Royal Charter: epicentro del debate sobre periodismo de servicio público"

Año: 2016

Lugar de Celebración: Universidad de Valencia. España

☐ Ponencia 7

Autora: María Lamuedra Graván

Trabajo: Rentabilidad social, en la mesa redonda **“El servicio público de la radiotelevisión”**.

Título: Jornada: el futuro de la RTV pública

Entidad: CCOO, servicios a la ciudadanía, medios de comunicación, artes, cultura y deporte

Fecha: 5 de noviembre de 2014

Lugar: Madrid, sede de CCOO

☐ Ponencia 8

Autora: María Lamuedra Graván

Trabajo: **“Statistical, ecosystems and competitiveness analysis of the Media and Content industries”**

Entidad: Institute for Prospective Technological Studies. JRC EUROPEAN COMMISSION

Fecha: 27 y 28 de Octubre de 2011

☐ Ponencia 10

Autora: María Lamuedra Graván

Título: **“Las conversaciones de mujeres sobre famosos como espacio de resistencia”**

Entidad organizadora: Departamento de Periodismo II. Universidad del País Vasco.

Título del Congreso: 2º Jornadas sobre Mujeres y Medios de Comunicación.

Ámbito del congreso: Nacional

Lugar de celebración: Universidad del País Vasco

Fecha de celebración: 22 y 23 de abril de 2010

☐ Ponencia 11

Autora: María Lamuedra Graván

Título: **“Mujeres, Medios y Esfera Pública”: ¿qué podemos entender por feminización de los medios”**

Entidad organizadora: Departamento de Humanidades de la Universidad Carlos III.

Título del Congreso: "Jornadas: Las mujeres como instrumento de propaganda y socialización"

Ámbito del congreso: Nacional

Lugar de celebración: Universidad Carlos III de Madrid

Fecha de celebración: 28-30 de marzo de 2006

Autora: María Lamuedra Graván

Título: **"TVE y BBC: concepciones del servicio público de televisión"**

Título del congreso: La información televisiva en tiempos de cambio

Entidad organizadora. Universidad Rey Juan Carlos. Departamento de Ciencias de la Comunicación 2.

Fecha de celebración: 30 de noviembre de 2010

3.8.2 Comunicaciones en Congresos

☐ Congreso 1

Autores: María Lamuedra Graván, Concha Mateos y Manuel Broullón

Trabajo: **"Discourses on the misión of Public Service Journalism: the case of TVE in Spain"**

Nombre del congreso: RIPE 2018 XXXIV CICOM Universalism and Public Service Media

Fecha: 18-20 de octubre, 2018

Lugar Madrid: dependencias de la Universidad de Navarra

☐ Congreso 2

Autores: José García de Madariaga y María Lamuedra

Trabajo: **"Análisis preliminar de los discursos de periodistas de TVE: el conflicto por la independencia y otras cuestiones"**

Nombre del congreso/conferencia/ workshop: Congreso Internacional Latina de Comunicación Social "La pantalla insomne"

Fecha: 3,4,5 y 7 de diciembre de 2015

Lugar: La Laguna (Tenerife)

☐ Congreso 3

Autores: María Lamuedra Graván

Trabajo: **“Los periodistas finlandeses de la radiotelevisión pública YLE ante el cambio organizativo y social: análisis de sus discursos”**

Nombre del congreso/conferencia/ workshop: Congreso Internacional Latina de Comunicación Social "La pantalla insomne"

Fecha: 3,4,5 y 7 de diciembre de 2015

Lugar: La Laguna (Tenerife)

☐ Congreso 4

Autores: José García de Madariaga y María Lamuedra.

Trabajo: **"Discursos de periodistas de TVE durante la contrareforma de la televisión pública española"**

Nombre del congreso/conferencia/workshop: ". Congreso Iberoamericano AE-IC "Comunicación, cultura y cooperación", Universidad Complutense de Madrid,

Fecha: 4-8 de julio de 2016

Lugar: Madrid

☐ Congreso 5

Autores: María Lamuedra, Elisa Alonso y José García de Madariaga

Tipo de comunicación: Comunicación: **“The Discourse of Journalism Professionals in Spanish and Finnish PSM (TVE and YLE) in the Context of the Crisis of the Welfare State”**

Nombre del congreso: RIPE@2016 conference: PSM in a Networked Society?

Fecha: 21-24 de septiembre de 2016

Lugar: Amberes

☐ Congreso 6

Autora: María Lamuedra Graván

Trabajo: **“Evolución de la percepción de los profesionales de TVE en relación con su independencia en la última década”**

Nombre del congreso: I Congreso de Comunicación y Pensamiento. Comunicar y Desarrollo Social

Fecha: 9-11 de marzo de 2016

☐ Congreso 7

Autores: María Lamuedra Graván

Trabajo: Participación en mesa redonda **“Periodismo de Servicio Público en España, Finlandia y Reino Unido: profesión y Academia”**

Nombre del congreso: Congreso Internacional “Frente a la Brecha Representativa: Servicio Público y Activismo por la Democratización de los Medios”

Fecha: 15-15 de marzo de 2017

☐ Congreso 8

Autores: María Lamuedra Graván, José García de Madariaga, Samuel Toledano

Trabajo: **“Los trabajadores de YLE y TVE ante retos diversos y comunes”**

Título: VII Congreso Internacional La Latina de Comunicación Social: “La pantalla insomne”

Entidad: Revista Latina de Comunicación Social. Universidad de La Laguna.

Fecha: 7-11 de diciembre de 2015-12-14

Lugar: La Laguna

☐ Congreso 9

Autores: María Lamuedra Graván y David Montero Sánchez

Trabajo: **Representación de la protesta en medios impresos y nativos digitales: El caso de la Huelga General del 14N en España**

Título: Congreso Internacional MOVE.NET sobre Movimientos Sociales y TIC

Entidad: Laboratorio de Ideas y Prácticas Políticas de la Universidad Pablo De Olavide (LIPPO) y Grupo Interdisciplinario de Estudios en Comunicación, Política y Cambio Social (Compólicas) de La Universidad De Sevilla

Fecha: 5-7 de febrero de 2015

Lugar: Universidad Pablo de Olavide

☐ Congreso 10

Autores: María Lamuedra Graván, David Montero Sánchez, Ruth Sanz Sabido

Trabajo: **“Representations of Dissent in Mainstream media. A Comparative Analysis of the Coverage of strikes and Solidarity protests in Europe”**

Titulo Congreso: International Conference: Communication in Times of Crisis

Entidad: Research Committee on Political Communication, and International Political Science Association. IPSA

Fecha: 12-13 de septiembre de 2013

Lugar: Universidad de Granada

☐ Congreso 11

Autores: María Lamuedra Graván

Trabajo: **“Los receptores cuestionan que el periodismo sea una “ventana” y el acceso a las NTICS no implica mayor participación: la necesidad de un modelo comunicativo acorde con una esfera pública deliberativa”**

Título: Life without media. VI International Conference of Communication and Reality

Entidad: Facultat de Comunicació Blanquerna. Universitat Ramon LLul

Lugar: Barcelona, España

Fecha: 30 junio- 1 de julio de 2011

Congreso 11

Autora: María Lamuedra Graván

Título: **“Journalism as a window or as a socially-engaged agent? The necessary alliance between the public and public-service journalism of TVE in Spain”**

Entidad organizadora: RIPE, Ofcom and BBC

Título del congreso: Public Service Broadcasting after the Recession

Lugar: University of Westminster, Londres.

Fecha: 8 de noviembre de 2010

☐ Congreso 12

Autora: Maria Lamuedra Graván

Título: **“Iniciativas para la independencia informativa”**

Entidad organizadora: Federación de servicios a la ciudadanía, medios de comunicación, artes, cultura y deportes

Título del congreso: 1º Conferencia de Secciones Sindicales de CCOO en las Radiotelevisións Públicas

Lugar: Canal Sur, Sevilla

Fecha: 23 y 24 de septiembre, 2009

☐ Congreso 13

Autora: María Lamuedra Graván

Título: **"El concepto de ciudadano de los profesionales de noticias de la BBC y TVE ante los retos del futuro"**

Entidad organizadora: Asociación Española de Investigación en Comunicación (AE-IC)

Título del congreso: II Congreso Internacional AE-IC Málaga 2010
"Comunicación y desarrollo en la era digital"

Lugar: Universidad de Málaga

Fecha: 3-5 de febrero, 2010

☐ Congreso 14

Autora: María Lamuedra Graván

Título: **"TVE y el concepto de ciudadano"**

Entidad organizadora: ACIS, Association for Contemporary Studies Annual Conference

Título de congreso: Congreso Internacional Anual de la Asociación ACIS

Lugar de celebración: Universidad de Dublín

Fecha: 8-10 de septiembre, 2009

☐ Congreso 15

Autora: María Lamuedra y Alejandra Walzer Moscovic

Título: **"Radiotelevisión Española (RTVE): Trayectoria y Desafíos".**

Entidad organizadora: Association of Contemporary Iberian Studies (ACIS)

Título del Congreso: ACIS Annual Conference.

Ámbito: Internacional

Lugar : Universidad do Minho (Braga, Portugal)

Fecha: 5 -7 de septiembre de 2006

☐ Congreso 16

Autora: María Lamuedra Graván

Título: **"Comparative Study of Magazine Romantic Fiction, True Life Stories and Celebrity Stories: Utopia, Closure and Readers Participation"**

Entidad organizadora: Cardiff University. Reino Unido

Título del Congreso: "Mapping the Magazine"

Ámbito del congreso: Internacional e interdisciplinar

Tipo de participación: Comunicación

Lugar: Cardiff, Reino Unido

Fecha: 26-27 de junio de 2003

☐ Congreso 17

Autora: María Lamuedra Graván

Título: **“Spanish and British magazines: Classifying the unclassiable blurred genre”**

Entidad organizadora: Association of Cultural Iberian Studies (ACIS)

Título del Congreso: Congreso Anual de ACIS

Ámbito del congreso: Internacional

Lugar: University of Essex., Reino Unido

Fecha: 4-6 de septiembre de 2001

☐ Congreso 18

Autora: María Lamuedra Graván

Título: **“Spanish and British Women’s Magazines”**

Entidad organizadora: Scottish Media and Communication Association.

Título del Congreso: Anual Conference.

Ámbito del congreso: Nacional (británico)

Lugar: Stirling, Reino Unido

Fecha: 26 de octubre de 2001

3.9 Otros méritos en el ámbito de la investigación

3.9.1 Pertenencias a comités científicos españoles y extranjeros

- ✓ **Ex editora y miembro del Consejo de Redacción de IC Revista Científica de Información y Comunicación** (para un mayor desarrollo ver méritos de Gestión). Revista indexada en el **Emerging Sources Citation Index de Thomson and Reuters** y de **SCOPUS**, entre otros catálogos. Actualmente tiene un índice de citas de 9.6 según MIAR.
- ✓ **Miembro del Consejo de Redacción de la Revista Commons. Comunicación y Ciudadanía Digital**, de la Universidad de Cádiz, con ISBN 2255-3401, desde diciembre de 2012.

Enlace a la web: <http://reuredc.uca.es/index.php/cayp/index>

- ✓ **Miembro del Consejo de Redacción de la Revista IJIS, International Journal of Iberian Studies.** Intellect Books. Dirigida por Santiago Pérez Isasi (Universidad de Lisboa) y Esther Gimeno Ugalde (Technical University Chemnitz).

Revista indexada en SCOPUS entre otros catálogos: Current Abstracts; Academic Search Elite; Academic Search Alumni Edition; Academic Search Premier; Academic Search Complete; Academic Search Index; Advanced Placement Source; British Humanities Index; Article First; EBSCO MegaFILE; Fuente Académica; Premier; International Security & Counter-Terrorism Reference Center; Risk Management Reference Center; International Bibliography of Periodical Literature in the Humanities and Social Sciences (IBZ); International Bibliography of Book Reviews in Scholarly Literature in the Humanities and Social Sciences (IBR).

Enlace al consejo editorial: <http://www.intellectbooks.co.uk/journals/view-Journal,id=140/view,page=3/>

3.9. 2 Pertenencia a Asociaciones Académicas

Miembro de ULEPIC, Unión Latina de Economía Política de la Información, la Comunicación y la Cultura.

3.9.3 Experiencia en evaluación de proyectos

Evaluadora de proyectos de Investigación y Desarrollo para la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP).

3.9.4 Publicaciones en espacios no académicos

☐ Participación en Informes AIDEKA

A) Autores: Roberto Aparici Merino, Javier Callejo, Gallego, Agustín García Matilla, María Lamuedra Graván, Manuel Pelegrina del Río, Mario Cuellar Brenes, África Sánchez Carnero, Carlos Crespo Ochoa, José María Jiménez, José María, Jesús Pacheco Arcos.

Título: “Informe Aideka: Comparativa Comisión 11M.: Aznar, Zapatero, Víctimas del Terrorismo: Estudio comparativo sobre el tratamiento informativo de las comparecencias del Ex Presidente del Gobierno, Don José María Aznar, del Presidente del Gobierno, Don José Luís Rodríguez Zapatero y los representantes de las víctimas, Doña Pilar Manjón y Don Francisco José Alcaraz, ante la comisión parlamentaria de investigación de los atentados del

11M, en los informativos diarios vespertinos de TVE, Telecinco y Antena 3”

Publicado en: <http://www.aideka.tv/wka/index.html>. Diciembre de 2004. Madrid

Número de páginas: 10

La Asociación para la Investigación y el Desarrollo de la Cultura Audiovisual, AIDEKA, es una prestigiosa asociación de profesores universitarios y profesionales audiovisuales que han realizado influyentes informes sobre las noticias de televisión.

Reseñado en los siguientes medios:

<http://www.rebelion.org/mostrar.php?tipo=1&id=28>,
<http://www.rebelion.org/noticia.php?id=20478>,
<http://www.globalizate.org/historico7.html>,
<http://laventana.casa.cult.cu/modules.php?name=News&file=article&sid=2764>,
<http://www.portugal.indymedia.org/ler.php?numero=65019&cidade=1>

B) Autores: María Lamuedra Graván y Mario Cuellar Brenes.

C) Revisores: Javier Callejo, Gallego y Agustín García Matilla.

Título: “Informe Aideka: Estudio comparativo de los informativos de TVE, Antena 3 y Telecinco”

Número de Páginas: 55

Se trata del informe completo del trabajo reseñado anteriormente, con idénticas co-autorías e índices de calidad.

Publicado en: <http://www.aideka.tv/wka/index.html>. Agosto de 2005. Madrid

2 CITAS: (1) Arrese y Baigorri, 2010 (2) Paz y García Avilés, 2009

4. Historial y Experiencia en transferencia de conocimientos a la sociedad

4.1 Cargos de gestión en Asociaciones Públicas relacionadas con el perfil de la plaza

- ☐ **Miembro, vocal y/o Secretaria General de AIDEKA.** Asociación para la Investigación y Desarrollo de la Cultura Audiovisual entre 2006 y 2009. Se trata de la asociación que realizó el informe sobre la cobertura de la huelga general del 20J de 2002 que sirvió como base a la denuncia por manipulación periodística realizada por CCOO frente a TVE y que permitió la condena de la televisión pública por manipulación. La asociación hoy se ha dado de baja pero sus informes pueden seguir consultándose en la web: <http://aideka.tv/>

4.2 Proyectos y Contratos para la difusión y divulgación científica

☐ Iniciativa de Divulgación 1

Título: “Apoyo y estudio de una iniciativa social, solidaria y de recuperación de la memoria histórica”

Entidad financiadora: José Alberto Álvarez García (Fundación Esto es Vida)

Grado de participación: Investigadora Principal

Tipo de convocatoria: I+D. No competitiva

Entidades participantes: La Fundación Viure y Conviure de Caixa Catalunya, Unión Democrática de Pensionistas y Jubilados de España

Duración: 10/12/ 2005 a 10/08/2006. 9 meses

Número de investigadores participantes: 4

☐ Iniciativa de Divulgación 2

Título: “Iniciativas Constituyentes participativas”.

Grado de participación: Solicitud y Gestión

Tipo de Convocatoria; competitiva, Universidad de Sevilla

Entidades participantes: Servicio de Extensión Universitaria. Vicerrectorado de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla.

Responsable: María Lamuedra Graván

Tipo de Convocatoria: Competitiva

Fechas de celebración: Celebrado el 22 de febrero y 8 de marzo de 2013, en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Salón de Actos.

☐ **Iniciativa de Divulgación 3**

Título: Seminario: **"Prácticas e Integración Laboral"**.

Grado de participación: Responsables: María Lamuedra y Javier Galán Gamero

Entidades Participantes: Universidad Carlos III de Madrid y Asociación de la Prensa de Madrid

Fechas de celebración: 25 de abril de 2007 en la Universidad Carlos III de Madrid.

☐ **•Iniciativa de Divulgación 4**

Título: **"Taller de divulgación de la Investigación Científica Universitaria en el Área de Comunicación"**

Grado de participación: Ponente

Entidades participantes: Vicerrectorado de Relaciones Institucionales, Vicerrectorado de Investigación, Facultad de Comunicación, Departamento de Periodismo I y Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad y Literatura, en todos los casos de la Universidad de Sevilla.

Fecha de celebración: 17, 18 y 19 de diciembre de 2013. Facultad de Comunicación

5. Historial y experiencia en gestión Universitaria

5.1 Actividades de gestión universitaria en cargos y comisiones

☐ :EDITORA DE IC, REVISTA CIENTÍFICA DE INVESTIGACIÓN Y COMUNICACIÓN

Departamento de Periodismo I, dentro del catálogo de Revistas del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla:
<http://editorial.us.es/es/revistas/presentacion>

Indexada en: INRECS, DICE, LATINDEX, EBSCO, DOAJ, Dialnet, Dulcinea, Miar, Resh, Ulrichs Web, DOAJ, Clasificación Circ, Journal Seek

Enlaces: www.ic-journal.org e <http://icjournalojs.org>

Noviembre de 2012 – Novimebre de 2015

Actividades realizadas:

- 1) Traslado de la revista a sitio web flexible que permite usar herramientas de difusión de contenidos vía redes sociales.
- 2) Incorporación al sitio web de plataforma Open Journal System
- 3) Implementación de política de comunicación y difusión
- 4) Multiplicación de recepción de artículos, la publicación de artículos en inglés y la creación de una comunidad académica de casi 1500 usuarios entre Facebook y Twitter.
- 5) Publicación del número 10, 11 y 12 con criterios de calidad óptimos para presentarnos a SCOPUS.
- 6) Presentación de revista al catálogo SCOPUS en 2015. La revista entra en SCOPUS en 2016 y también en el Emerging Journal Citations Index.
- 7) Renovación de la maquetación
- 8) Una nueva sección del espacio web de IC: Documentos al Margen, pensada para incorporar trabajos científicos relevantes, que no se adecuen a los cánones académicos actuales. De este modo deseamos ofrecer un servicio, por ejemplo, a investigadores jóvenes que comienzan su andadura.

☐ **SECRETARIA DE IC, Revista Científica de Información y Comunicación. Junio-diciembre 2010**

Noviembre 2011 Actividad realizada: Coordinadora del número monográfico de IC **“Comunicación, Universidad y Esfera Pública: nuevos retos, nuevas propuestas”**. Ello ha implicado las siguientes tareas:

- 1) Redacción de call for papers
- 2) Correspondencia con los autores y revisores internos y externos
- 3) Mantenimiento de la página web
- 4) Toma de actas en las reuniones de consejo de redacción
- 5) Apoyo en la indexación en bases de datos: Redyalic y EBSCO
- 6) Impulso de la política de números monográficos
- 7) Implementación de un sistema de revisión de artículos ciego y por pares.

☐ **DIRECTORA DE LA SECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DE IC** Revista Científica de Información y Comunicación durante el año 2011.

☐ **GESTIÓN DE PROYECTOS Y PRESUPUESTOS DE I+D EN CONVOCATORIAS COMPETITIVAS**

A. Como IP SOLICITANTE del proyecto DE I+D con referencia SPID201300X045488IVO, titulado **"Dinámicas de relación ante el cambio social: contextos, contenidos, productos, público y produsuarios en las noticias de TVE e YLE"**, presentado en la convocatoria de proyectos del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016, en la modalidad de proyectos orientados a los Retos de la Sociedad. Presentado con el Catedrático Manuel Ángel Medel como co-IP.

Actividades realizadas:

- 1) Todo el proceso de solicitud del proyecto, incluyendo la conformación del equipo de investigación y la redacción de la memoria y la aplicación telemática.
- 2) Consecución de un equipo de investigación conformado por investigadores que hemos participado en proyectos similares anteriormente, tan similares que son antecedentes del que se solicita - en España y Finlandia- y al que hemos incorporado perfiles provenientes del marco institucional de las políticas de comunicación en España como el Consejo Audiovisual de Andalucía y la Comisión del Mercado de Transportes.
- 3) Consecución del aval de los siguientes organismos: Consejo Audiovisual de Cataluña, Consejo de Informativos de TVE, Asociación de Facultades de Comunicación (ATIC), Observatorio Mediterráneo de la

Comunicación (OMEC), Asociación de Usuarios de la Comunicación (AUC), Ministry of transport and Communication in Finland y European Broadcasting Union (EBU).

4) Organización de dos seminarios de investigación, congresos y jornadas de extensión universitaria

- ✓ Pistoletazo de salida del I+D en febrero de 2015, con la presencia de investigadores y representantes de organismos avalistas. Más información en: <http://teledetodos.es/index.php/proyecto-comparativo-de-tve-e-yle>
- ✓ II Encuentro del equipo de investigación. Celebrado en Sevilla el 28 de Enero de 2016.
- ✓ Congreso Internacional y Jornada de Extensión Universitaria: "Frente a la Brecha Representativa: Servicio Público y Activismo por la democratización de los medios". Manuel Broullón organiza el congreso y María Lamuedra la jornada para que convivan los días 15-17 de marzo de 2017. (Más información sobre el Congreso Internacional en el apartado de Gestión)

5) Desarrollo de parte de la investigación, que ya ha socializado resultados mediante numerosos papers y publicaciones.

B. Como COORDINADORA del Proyecto de I+D "Información, Formación y Entretenimiento (SEJ2005-02060)

Actividades realizadas:

- 1) Cumplimentar los documentos necesarios para la solicitud del proyecto y los informes anuales requeridos por el MICIN
- 2) Coordinado a los investigadores,
- 3) Implicar del grupo en el Proyecto Coordinado de la Comunidad de Madrid sobre Televisión e Infancia
- 4) Gestionar el presupuesto de 55.930 Euros siguiendo las instrucciones de la OTRI de la Universidad Carlos III de Madrid.
- 5) Asistir a la selección y contratación de dos becarios de investigación.
- 6) Organizar un seminario en el que los miembros del grupo de investigación presentamos los resultados preliminares de la investigación a periodistas de BBC y TVE y estudiosos de la radiotelevisión de servicio público. El encuentro se celebró en la Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación, del Campus de Segovia, de la Universidad de Valladolid los días 12 y 13 de Febrero de 2009.

C. Como **Investigadora Contratada Ramón y Cajal**, además de gestionar la solicitud y los informes bi-anuales requeridos por el Ministerio, he sido la responsable de un presupuesto de 15.000 Euros.

D. Como **Investigadora Principal de "Entre generaciones: Apoyo y Estudio de una Iniciativa Social, Solidaria y de recuperación de la memoria histórica"** he gestionado: la solicitud y el contrato con la Asociación "Esto es Vida" para realizar una campaña de sensibilización con el alumnado de la Universidad Carlos III de Madrid bajo el auspicio de un contrato 83. Presupuesto : 900 euros.

6. Otros Méritos

6.1 Experiencia Profesional vinculada a la plaza

☐ Experiencia profesional 1

Empresa: **NOA**. Empresa productora de suplementos que se distribuyen con publicaciones de gran influencia internacional como New York Times, Forbes y Le Monde . Departamento de Periodismo. (Madrid)

Fechas: Agosto-Octubre de 2003

Actividad desarrollada:

- ✓ Seguimiento editorial de reportajes
- ✓ Comunicación y traducción en eslabones de producción periodística

☐ Experiencia profesional 2

Institución: **Izquierda Unida. Gabinete de prensa.**

Categoría profesional.: Oficial de Prensa. Campaña electoral 1999 (Huelva)

Fechas: 1 de octubre a 30 de 1998 a 30 Junio de 1999

Actividad desarrollada:

- ✓ Producción diaria de notas de prensa
- ✓ Creación de materiales promocionales
- ✓ Realización completa de revista institucional de ocho páginas cada quincena
- ✓ Relaciones con los medios, conferencias de prensa y asesoramiento del candidato a alcalde

☐ Experiencia profesional 3

Empresa: **Cablevisión Huelva. Estación local de televisión**

Categoría profesional. Redactora

Fechas: Julio y Agosto de 1996, 1997 y 1998. Cobertura del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva en los años 1997 y 1998

Actividad desarrollada: Redactora, locutora y presentadora del informativo local

☐ Experiencia profesional 4

Empresa o institución: **Huelva Información**

Categoría profesional: Redactora en prácticas

Fechas: Agosto de 1995

Actividad desarrollada:

- ✓ Redacción de noticias de la localidad costera de Mazagón

6.2 Idiomas

☐ Idioma 1

Inglés: Nivel Bilingüe.

Acreditado por **Cambridge Certificate of Proficiency in English**

Algunos Cursos: Instituto Oficial de Idiomas (1994-1998), Anniesland College (1998-1999) e Inglés Práctico: redacción de artículos de investigación en Comunicación. ICE. Universidad de Sevilla

Experiencias de inmersión en el idioma: Dublín, Irlanda (Julio de 1990), Rochester, Reino Unido (Julio de 1991), New York, EE.UU (Julio de 1992), estudio de un cuatrimestre en lengua inglesa en Roskilde University, Dinamarca (1998), realización de tesis doctoral en Glasgow, Reino Unido (1999-2002).

☐ Idioma 2

Francés: Nivel Intermedio.

Cursos: Glasgow Caledonian University (Glasgow, Reino Unido), Alliance Française de Glasgow (Glasgow, Reino Unido) and CIFEL (Chamonix, Francia)

Experiencia de inmersión en el idioma: Chamonix, Francia (octubre de 2002 - junio de 2003)

6.3. Otros méritos de docencia e investigación vinculada a la plaza

Participación en tribunales de evaluación académica

☐ **Miembro de Tribunal de Trabajo Fin de Máster** del Máster Universitario en Comunicación y Cultura

- ✓ “Análisis de los enunciados periodísticos sobre la energía nuclear tras el accidente de Fukushima_Daichi (Japón) en los editoriales de *El País*, *El Mundo*, *ABC*, *La Vanguardia*, *El Periódico*, *El Correo* y *Diario de Burgos*. 12 de diciembre de 2013.
- ✓ “¿Qué escuela es imposible de imaginar y de qué imposibilidad se trata?” 12 de enero de 2012
- ✓ “Aproximación a la evolución de la interactividad e inmersión aplicada al discurso publicitario” 12 de diciembre de 2012

Participación en el COMITÉ DE AUTOEVALUACIÓN de la Titulación "Licenciatura en Periodismo", realizada en el curso 2005-2006, encuadrada en el Plan de Calidad de la Universidad y en el Plan de Evaluación Institucional (PEI) de la Agencia de Evaluación de la Calidad (ANECA).

Fecha de cierre: 20 de Octubre de 2018