

Datos generales

Nombre y apellidos: **LAUREANO NÚÑEZ GARCÍA**

Categoría: Profesor Titular de Universidad

Área de conocimiento: Filología Italiana

Departamento: Filología Moderna

Facultad: Filología

Universidad de Salamanca

<https://escritoras.usal.es/publicaciones-laureano-nunez-garcia/>

Sitios Web

[ORCID: 0000-0002-3059-401X](https://orcid.org/0000-0002-3059-401X)

[ResearcherID: B – 7709 – 2017](https://pubs.rsc.org/authenticate?url=https://pubs.rsc.org/author/B7709)

[Dialnet](#)

[Google Scholar](#)

Presentación

Doctor en Filología Románica en la especialidad de Italiano y profesor Titular de Filología Italiana de la Universidad de Salamanca en la que desarrollo mi actividad académica y científica desde 1993, fundamentalmente en torno a la historia de la literatura italiana. Con anterioridad he sido profesor en las universidades italianas de Padua y Bérgamo. He participado en nueve proyectos de investigación de ámbito nacional y europeo, entre los que destacan: “Teoría literaria y hermenéutica literaria en la Ilustración (1750-1808): edición y estudio de fuentes documentales y literarias”, “Crítica de la sensibilidad y cultura europea. Hacia una historia civil de los conceptos estéticos-literarios en el siglo XVIII”, “La ciencia literaria y el pensamiento político en la Europa mediterránea de las primeras décadas del siglo XIX” o “La traducción en contextos plurilingües: repertorio crítico informatizado de las traducciones en la España contemporánea”. Así mismo, he participado en dos proyectos de innovación docente. Mi campo de trabajo habitual es la historia de la literatura italiana, las relaciones literarias y culturales entre Italia y España, con especial atención a la recepción de la literatura italiana en España, y las relaciones entre cine y literatura italianas. Soy autor de más de una treintena de trabajos de investigación publicados tanto en España como en Italia y he impartido seminarios y conferencias en centros de reconocido prestigio, nacionales e internacionales. Mi primera publicación data de 1993 (“L’elemento cinematografico nella rivista Grecia”), publicado en la editorial milanese Jaka-Book y posteriormente reeditada en español por la editorial Pre-Textos (2000), y la última es del 2019 (“Carlo Denina precursor de los estudios comparados: el Discorso sopra le vicende della letteratura y su interpretación de la literatura española en el contexto europeo” en la editorial Visor. Cuento con un tramo de investigación reconocido (2015). Soy Miembro del comité científico de la revista *Studi pasoliniani*, miembro de la Sociedad Española de Italianista (SEI) y del Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas (IEMYRdh).

DOCENCIA EN GRADO

Grado en Estudios italianos, Universidad de Salamanca

- Literatura italiana III.
- Literatura italiana IV.
- Literatura italiana V.
- Literatura italiana y cine.

Grado en Humanidades, Universidad de Salamanca

- Literatura Europeas (Edad Media).
- Literatura Europeas (Edad Moderna).
- Literatura Europeas (Edad Contemporánea).

Capítulos de libro

Núñez García, Laureano (en prensa). “Del «Yo» verbal al «Yo» gramatical. La poesía de Patrizia Cavalli”. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.

Núñez García, Laureano (en prensa). “Cultura italiana y carácter nacional en *Italia fuera de combate* de Ismael Herráiz”. Palermo: Palermo University Press.

Núñez García, Laureano (en prensa). “Francesco Petrarca y Garcilaso de la Vega en los comentarios de Ludovico Antonio Muratori y José Nicolás de Azara”.

Núñez García, Laureano (2019). “Carlo Denina precursor de los estudios comparados: el *Discorso sopra le vicende della letteratura* y su interpretación de la literatura española en el contexto europeo”. Madrid: Visor. ISBN 978-84-9895-220-9.

Núñez García, Laureano (2019). “*Dell’impiego delle persone* de Carlo Denina y la problemática educativa. Un ejemplo de pensamiento reformador” (pp. 329-344). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca. ISBN 978-84-1311-203-9-2019.

Núñez García, Laureano (2017). “Respirar Palermo. La narrativa de Santo Piazzese y la representación del espacio urbano” (pp. 341-348). Santiago de Compostela: Aldavira. ISBN 878-84-8408-979-7.

Núñez García, Laureano (2016). “Textos que describen y fotografías que narran. Sicilia en la literatura y la fotografía” (pp. 701-712). Florencia: Franco Cesati Editore. ISBN: 978-88-7667-595-9.

Edición y coordinación de libros

González Martín, Vicente; Núñez García, Laureano; Bianchi, Mattia; García-Pérez, María-Isabel (coords.) (2019). *Literatura y cultura italiana entre Humanismo y Renacimiento*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca. ISBN 978-84-1311-206-0.

Participación en Proyectos de Investigación – Laureano Núñez García

- Teoría literaria y hermenéutica literaria en la Ilustración (1750-1808): edición y estudio de fuentes documentales y literarias (FFI2016-80168-P)

Fecha de inicio-fin: 30/12/2016 – 29/12/2020

Tipo de participación: investigador

- (Auto)Narrativas exocanónicas: Escritoras y Personajes en los Márgenes.

Investigador principal: Miriam Borham Puyal (Universidad de Salamanca)

Entidad/es financiadora/s: Universidad de Salamanca

Fecha de inicio-fin: 28/10/2019 – 31/12/2020

Cuantía total: 3 000 €

Tipo de participación: colaborador

- La Ciencia Literaria y el pensamiento político en la Europa Mediterránea de las primeras décadas del Siglo XIX. (FS2013/14)

Entidad/es financiadora/s: Fundación Memoria Samuel Solorzano

Fecha de inicio-fin: 01/01/2014- 31/12/2014

Cuantía total: 2 500€

Tipo participación: investigador

- La traducción en contextos plurilingües: repertorio crítico informatizado de las traducciones en la España contemporánea (FFI2009-10896)

Fecha de inicio-fin: 01/01/2010- 31/12/2012

Tipo participación: investigador

- Crítica de la sensibilidad y cultura europea. Hacia una historia civil de los conceptos estético-literarios en el siglo XVIII (SA 057A06)

Entidad/es financiadora/s: Conserjería de educación y cultura de la Junta de castilla y León

Fecha de inicio-fin: 01/01/2006- 31/12/2008

Tipo de participación: investigador

Experiencia en organización de actividades I+D – Laureano Núñez García

- Organización del Congreso Internacional de la Sociedad Española de Italianistas, “Italia puente hacia un nuevo Humanismo”, Universidad de Salamanca, del 17/05/2018 al 19/05/2019.

Dirección de Tesis / TFG / TFM – Laureano Núñez García

- “Maria Giacobbe autora de Diario de una maestra: un ejemplo de lucha por la educación en la Cerdeña de las décadas de los años del periodo de posguerra”. TFG, curso académico 2019-2020.