

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA		01-05-2025
Nombre y apellidos	José Antonio Jiménez de las Heras			
DNI/NIE/pasaporte		Edad		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	R-4247-2019		
	Código Orcid	0000-0002-2075-5983		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Complutense de Madrid		
Dpto./Centro	CAVP II; Facultad de CC. de la Información		
Dirección	Avenida de la Complutense s/n, 28040, Madrid		
Teléfono		correo electrónico	
Categoría profesional	Profesor Titular de Universidad	Fecha inicio	21/10/2022
Espec. cód. UNESCO	620301 (cinematografía), 620399 (Televisión y nuevas tecnologías), 33112, 33119 (Televisión y nuevas tecnologías), 332503, 332599 (Televisión y nuevas tecnologías)		
Palabras clave	Cine, divulgación, tecnologías, narrativa, televisión		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura / Doctorado	Universidad	Año
CC. de la Información	Universidad Complutense de Madrid	1996
CC. de la Información	Universidad Complutense de Madrid	2005

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

. 2 sexenios de investigación (2003-2011; **2014-19**)
 . Profesor Titular de Universidad (septiembre 2022); antes, desde 1999 hasta 2022, Profesor Asociado Tipo 2 (1999-2007), Profesor Ayudante Doctor (2007-2012) y Profesor Contratado Doctor (2012-2022)
 . Director del Grupo internacional de análisis de relatos de ficción y creación de formatos documentales 2004-actualidad (940617; grupo validado por ANEP)
 . Director del Centro de Apoyo a la Investigación (CAI Plataforma para la Creación de Contenidos Audiovisuales para la Investigación y la Docencia (CREAV: <https://cai.ucm.es/audiovisuales-digitales/>), antes Plataforma de Divulgación Científica Audiovisual, de la cual fui creador y director, al igual que del CAI CREAV, heredero de esta. La divulgación de la ciencia y la cultura, y la cooperación al desarrollo han sido los pilares básicos de ambos centros desde su creación, promoviendo y/ o participando en numerosos proyectos de cooperación científico-técnica

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Doctor en Ciencias de la Información y Profesor Titular de Universidad desde 2022, con 25 años de experiencia docente (en la UCM desde octubre de 1999). En mi labor investigadora destaca la coordinación del proyecto de investigación financiado con 1.200.000 € por el Plan Avanza que permitió la creación de la **Plataforma de Divulgación Científica Audiovisual de la UCM** de la fue Coordinador/ Director entre 2008 y 2018, fecha en la que se convirtió CAI (2019-actualidad) del cual soy también creador y director, el primero de estas características en España. He coordinado, promovido, dirigido y/ o participado en cerca de una docena de proyectos de cooperación al desarrollo científico-técnico. Como he dicho el **CAI CREAV** y antes la Plataforma, ambos creados y dirigidos por mí, tienen como uno de los objetivos básicos la cooperación. Hemos trabajado en proyectos de cooperación en diversos países del África Subsahariana como **Mozambique (2010- 2014)**, en el que gracias a dos proyectos **AECID** y a dos **CAD UCM** montamos un centro similar al CREAV en la **Escola de Comunicação e Artes (ECA)** de la **Universidade Eduardo Mondlane (UEM)**, la universidad pública más importante del país. Este centro estaba orientado a la creación de contenidos audiovisuales para la divulgación sanitaria y para la formación de formadores en sanidad. Para ello se llegó un convenio tripartito entre la **UCM**, la **UEM** y el **Ministerio de Saude mozambiqueño (MISAU)**, en el que este marcaría las prioridades para la elaboración de contenidos por parte de la ECA y sus profesores y estudiantes. Se desarrollaron talleres presenciales durante dos años y 4 estudiantes de la ECA realizaron una estancia en la UCM durante tres meses en el año 2013. Previo a ello se trabajó en la elaboración de material audiovisual para la formación de enfermeras materno infantiles en el norte de Mozambique en los principios básicos de reanimación

del recién nacido. En **Mali (2014-2021)** hemos colaborado en, al menos, **4 proyectos de CAD UCM, AECID y Retos** con el profesor **Pedro Martínez Santos, Catedrático de la Facultad de Geología** de la UCM, en sus diferentes proyectos sobre Pozos Low Cost y Machine Learning aplicada a la localización de acuíferos. La plataforma/ CAI CREAV ha sido miembro asociado de la **Cátedra UNESCO “Tecnologías Apropriadas para el Desarrollo Humano”** dirigida por el Profesor Martínez Santos. Con el **profesor José Manuel Bautista Santa Cruz, Catedrático de la Facultad de Veterinaria** de la UCM, hemos participado en numerosos proyectos destacando los realizados en **Ghana (2009) y República Democrática del Congo (2019)** en la **Universidad de Mbuji-Mayi** con la que se esta preparando un **Capacity Building** para el desarrollo de dos Master en salud Pública y Divulgación Científica Audiovisual, en el cual están implicadas otras 12 universidades del área subsahariana. A los anteriores se suman los proyectos de cooperación realizados en **Burundi, Argelia, en los campamentos saharauis, y Senegal**, el último de ellos por el momento, en el que hemos colaborado haciendo un nuevo documental en colaboración con la **profesora e investigadora de la UCM Celia Sánchez Ramos** (Mejor Inventora por la UNESCO), en un **proyecto de ceguera evitable durante los años 2021, 2022 y 2023**. En Latinoamérica hemos desarrollado también proyectos de cooperación en **Santo Domingo (2009 y 2011), a bordo del Buque oceanográfico Hespérides**, y en **Perú en 2010 sobre bibliotecas rurales en la cordillera pre andina y en barrios desfavorecidos de Lima y otras ciudades**. A raíz de estas actuaciones **he abierto una nueva línea de investigación sobre los Cines Africanos** en el que tengo varias publicaciones especializadas.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones (veanse instrucciones)

Capítulos de libro

. JIMÉNEZ DE LAS HERAS, J. A.; MARCOS MOLANO, M.; MUÑOZ GALLEGO, A. y JIMENO ARANDA, R. (2022). “La aventura de la Divulgación Científica Audiovisual: de la Plataforma de Divulgación Científica Audiovisual de la UCM al CAI CREAV”. *Investigación en docencia y comunicación 50 años de la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM*. Tirant lo Blanch.

Revistas científicas

. COORD.: JIMÉNEZ DE LAS HERAS, J.A.; LEAL RIESCO, B. y OLIVEIRA, J. “Cines africanos: perspectivas de presente, pasado y futuro en el centenario del nacimiento de Sembene Ousmane”. *Comunicación: revista Internacional de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Estudios Culturales*, ISSN 1989-600X, Vol. 21, Nº. 2, 2023.

<https://revistascientificas.us.es/index.php/Comunicacion>

. JIMÉNEZ DE LAS HERAS, J. A & MUÑOZ GALLEGO, A. “Entrevista con Souleymane Cissé: Encuentro en Bamako (Mayo, 2021). *Comunicación: revista Internacional de Comunicación Audiovisual, Publicidad y Estudios Culturales*, ISSN 1989-600X, Vol. 21, Nº. 2, 2023.

<https://revistascientificas.us.es/index.php/Comunicacion>

. JIMÉNEZ DE LAS HERAS, J. A & MUÑOZ GALLEGO, A. “Memoria, ideología y compromiso social: el cine de Souleymane Cissé”. *Los caminos de la memoria*, Comunicación Social Ed. ISBN 978-84-17600-71-6, 2022, Salamanca, págs. 119-139.

. JIMÉNEZ DE LAS HERAS, J. A & MUÑOZ GALLEGO, A. “Hibridaciones de ficción y realidad en la obra de Licínio Azevedo. Tres paradigmas: *A colheita do diabo* (1988), *A arvore dos antepassados* (1996) y *Desobediencia* (2002)”. *Historia y comunicación social*, ISSN 1137-0734, Vol. 27, Nº 1, 2022, págs. 267-281.

. JIMÉNEZ DE LAS HERAS, J. A & JIMENO ARANDA, R (2018). “Registrar a imagem do povo e devolve-la a povo. Imágenes por y para una revolución: Mozambique y el cine”. *Fotocinema*, nº 17, 247-275

C.2. Proyectos

COMO INVESTIGADOR PRINCIPAL O COORDINADOR GENERAL DEL PROYECTO

. **Anticipa-REACT UCM**. Financiadores: UE y CAM. Cuantía de la subvención: 8.000.000,00 € . Número de Grupos participantes: 42. Vigencia, 2022/ 2023. **IP del Sub proyecto 7 Comunicación**.

. **DOCUMENTAL “LA CIENCIA ESPAÑOLA EN LA ANTÁRTIDA”**. (CPE-EIA-2014-12). Financiadores: CPE, MINECO y UCM. Cuantía de la subvención: 150.000,00 € (aprox.). Número de investigadores participantes: 5. Vigencia, 2015. <https://vimeo.com/290266441>

. **SERIE DOCUMENTAL “LA CIENCIA COTIDIANA”**. MODALIDAD DE FOMENTO DE LA CULTURA CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA Y DE LA INNOVACIÓN (FCT-14-8110). Entidad financiadora: FECYT y La Caixa. Duración, desde: 2015 hasta: 2016. Cuantía de la subvención:

60.000,00 €. Número de investigadores participantes: 10. <https://vimeo.com/141651600>

. **VI Plan Nacional I+D+i 2008-2011. Acciones Complementarias. I CONGRESO INTERNACIONAL MULTIMEDIA DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA, CULTURAL Y TECNOLÓGICA EDU2010-09972-E.**

Financiadores: Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN). Cuantía de la subvención: 12.000,00 € (aprox.). Número de investigadores participantes: 5. Vigencia 2011.

. **Contrato de servicios externos Plataforma de Divulgación de la UCM.** Tipo de contrato: Artículo 83. Empresa/Administración financiadora: Varias. Entidades participantes: UCM Et Al. Duración, desde: 2008 hasta: 2019.. Número de investigadores participantes: 6. Cuantía total del proyecto: Variable según tarifas y facturación anual (50.000,00 € por anualidad aprox.). Facturación período 2008-2018: **455.000,00 €.** **Con este contrato se produjo y realizó, entre otras, la serie *El agua invisible*, con un montante total de 70.000 euros y dos años de grabación y postproducción (2012-2014) emitida y coproducida por TVE, la UCM y la Plataforma de Divulgación Científica de la UCM, cuyo último capítulo se llama “Aguas solidarias” y está dedicado a tres proyectos de cooperación en el ámbito de las aguas subterráneas grabados en Mali, Mozambique y en los campamentos saharauis de Argelia.**

. **FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES ESTRUCTURALES Y EDUCATIVAS DE LAS INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA SUPERIOR DEL AUDIOVISUAL EN MOZAMBIQUE: PLATAFORMAS AUDIOVISUALES PARA EL DESARROLLO DE DINÁMICAS DE COOPERACIÓN EN LA CREACIÓN CONJUNTA DE PRODUCTOS Y PROYECTOS EDUCATIVOS ENTRE LA ECA Y ISARC EN COLABORACIÓN CON LA UCM (CAD-UCM 2013).** ENTIDAD FINANCIADORA: AECID, UCM. CANTIDAD FINANCIADA: 22.000,00 euros. ENTIDADES PARTICIPANTES: UCM; PDC-UCM; GIAR_FIDOC/ GIIAC. DURACION DESDE: 1 de septiembre 2013 HASTA: 31 de septiembre 2014.

. **AECID: PROYECTOS DE COOPERACIÓN INTERUNIVERSITARIA (PCI), MODALIDAD C (ACCIONES INTEGRADOS). FORMACIÓN DE FORMADORES PARA LA DIVULGACIÓN AUDIOVISUAL SANITARIA EN MOZAMBIQUE. (A1/038149/11).** ENTIDAD FINANCIADORA: Agencia Española de Cooperación al Desarrollo (AECID). CANTIDAD FINANCIADA: 150.000,00 euros. ENTIDADES PARTICIPANTES: UCM; PDC-UCM; GIAR_FIDOC/ GIIAC. DURACIÓN DESDE: 1 de octubre 2011 HASTA: 31 de diciembre 2013.

. **AECID: PROYECTOS DE COOPERACIÓN INTERUNIVERSITARIA (PCI), MODALIDAD C (PROYECTOS PREPARATORIOS). FORMACIÓN EN TÉCNICAS DE NARRACIÓN, GRABACIÓN, EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS AUDIOVISUALES DE TEMÁTICA SANITARIA PARA LA FORMACIÓN DE PERSONAL MÉDICO ESPECIALIZADO Y NO ESPECIALIZADO. (C/032129/10).** ENTIDAD FINANCIADORA: Agencia Española de Cooperación al Desarrollo (AECID). CANTIDAD FINANCIADA: 20.000,00 euros. ENTIDADES PARTICIPANTES: UCM; PDC-UCM; GIAR_FIDOC/ GIIAC. DURACIÓN DESDE: 1 de mayo 2010 HASTA: 30 de septiembre 2011.

. **“Programa Audiovisual de Creación de Unidades Didácticas para la Formación de Formadores y colaboradores sanitarios en Neonatología y Técnicas de Ecografía”. (CAD-UCM 2010)** ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense de Madrid (Vicerrectorado de Cooperación). CANTIDAD FINANCIADA: 32.964,20 euros. ENTIDADES PARTICIPANTES: UCM; PDC-UCM; GIAR_FIDOC/ GIIAC. DURACION DESDE: 1 de mayo 2010 HASTA: 31 de julio 2011.

COMO MIEMBRO DEL EQUIPO INVESTIGADOR O DEL EQUIPO DE TRABAJO (DIVULGACIÓN)

. **Ceguera evitable en Senegal (2021-actulidad).** IP: Celia Sánchez Ramos. Financiadores: Fundación Remetería, Fundación Ciudad de Requena y UCM.

. **Ref: PR65/19 - Título: Epigenetic Decoding of Malaria Immunity. Entidad:** Comunidad de Madrid - I+D Financiacións for Young Researchers. **IP (Afiliación):** Armando Reyes Palomares (UCM). **Duración:** January 2020 - December 2022 - **Financiación:** 67 000 €.

. **Ref: BIO2016-77430-R - Título:** Immunodominant epitopes of malaria and co-endemic diseases: diagnosis and immunomodulation. **Entidad:** MINECO / State Program (Retos - 2016). **IP (Afiliación):** José M. Bautista and Antonio Puyet (UCM). **Duración:** January 2017-December 2020 - **Financiación:** 170 000 €.

. **Título: Diagnosis of HIV, HBV and TB in the Northern Region of Ghana - Entidad:** UCM /Ministry of Foreign Affairs /Juan Bonal Foundation/Santander Group - **IP (Afiliación):** José M. Bautista (UCM) **Duración:** April 2008-September 2009 - **Financiación:** 67 800€

. **Desarrollo de metodologías de machine learning para la optimización de campañas de prospección hidrogeológica (DEME-ML).** Convocatoria de Proyectos I+D+i Retos Investigación 2018. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Ref: RTI2018-099394-B-I00. Duración: 2018-2021.

- . **Replicabilidad de técnicas de perforación manual para el abaratamiento del acceso al agua potable.** Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo. Acciones de Cooperación para el Desarrollo 2018 AECID. Ref: 2018/ACDE/0799 Duración: 2019-2021.
- . **Tecnologías apropiadas para la perforación de pozos de bajo coste en el sur de Mali.** Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo. Acciones de Cooperación para el Desarrollo 2016 AECID. Ref: 2016/ACDE/1953. Duración: 2017-2019
- . **Aplicación de tecnologías de bajo coste para la perforación de pozos de agua potable en el sur de Mali.** Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo. Acciones de Cooperación para el Desarrollo 2014. AECID. Ref: 2014/ACDE/005226. Duración: 2014-2016
- . **“Construcción e implementación de Bibliotecas Rurales y Comunes peruanas”. (CAD-UCM 2010).** ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense de Madrid (Vicerrectorado de Cooperación). CANTIDAD FINANCIADA: 20.000,00 euros.. ENTIDADES PARTICIPANTES: UCM; PDC-UCM; GIAR_FIDOC/ GIIAC. DURACION DESDE: 1 de septiembre 2010 HASTA: 30 de marzo 2012. INVESTIGADOR PRINCIPAL: Javier Gimeno Perelló
- . **VI Plan Nacional I+D+i 2008-2011. GEODINÁMICA DEL NORTE DEL CARIBE: SECTOR REPÚBLICA DOMINICANA- HAITI (NORCARIBE). (CGL 2010-17715).** Entidad financiadora: MICINN. Duración, desde: 2011 hasta: 2014. Cuantía de la subvención: 100.000,00 €. Investigador responsable: Andrés Carbó Gorosabel. Número de investigadores participantes: 8.

C.3. Obra audiovisual emitida en TVE y otras (Director, Realizador y Productor ejecutivo) sobre proyectos de cooperación

- . **Documental “Desvelando miradas” emitido en TVE**, en su programa La aventura del saber el 4/10/2023, sobre el proyecto de cooperación de la Profesora UCM Celia Sánchez Ramos en Senegal: <https://www.rtve.es/play/videos/la-aventura-del-saber/041023/6981557/>
- . **Serie documental LA CIENCIA COTIDIANA** (financiada por la FECYT) emitida en la televisión argentina **Acequia TV** entre octubre y diciembre de 2019, **CAPÍTULO FINAL “LA NO CIENCIA” (MALI, MOZAMBIQUE, REPÚBLICA DOMINICANA)** https://youtu.be/wVPqrR6shEM?si=3_cp8N2EY_10U1qz.
- . **Serie documental de 10 capítulos LAS AGUAS SUBTERRÁNEAS.** Emitidos en "La aventura del saber" entre el 15 de octubre y el 15 de diciembre de 2014. **Último capítulo “Aguas solidarias” (MALI, MOZAMBIQUE Y ARGEL):** <http://www.rtve.es/alacarta/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-1512-14/2909020/>
- . **Emisión del documental Perú: el reto de leer sobre el proyecto de implementación de bibliotecas rurales y comunales en zonas remotas del Perú**, así como en barrios conflictivos de las grandes ciudades como en su capital Lima. Proyecto de Cooperación al desarrollo de la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Emitido por "La aventura del saber" el 22 de abril de 2013: <https://www.rtve.es/play/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-220413/1779769/>
- . **Emisión del documental Caribe Norte en el programa “La aventura del saber” (REPÚBLICA DOMINICANA)** el lunes 20 de diciembre de 2010. Se puede encontrar la emisión en la dirección web: <https://www.rtve.es/play/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-100111/983741/>
- . **Emisión del documental *Wale, Wale: la frontera de la esperanza* (GHANA) en el programa “La aventura del saber”** los días 13 y 20 de junio de 2011. Se puede encontrar la emisión en las direcciones web: <http://www.rtve.es/alacarta/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-1306-11/1127717/> y <http://www.rtve.es/alacarta/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-2006-11/1133921/> .
- . **Pozos Low Cost (MALI 2014-16):** <https://youtu.be/DQ9qX-j8uVs?si=F63bLsm-1iL1Pg6d>
- . **El algoritmo del agua (MALI 2021):** https://youtu.be/u7wt2_3Q7M4?si=V8bo1Fzvshymdn1

C.4. Premios (totales):

- . **Premios de Divulgación UCM** (2015 y 2020)
- . **XII Premio Ciencias de la Salud Fundación Caja Rural de Granada** (modalidad Divulgación, 2016)
- . **Premio a la mejor producción de divulgación científica en el ámbito universitario en la XXX Edición de la Bienal de cine científico de Ronda** (2020)
- . **Premio Transferencia UCM En Ciencias Sociales y Humanidades** (2020)
- . **Premio Solidarios UCM 2022.** I premio mejor microvideo por “Solidaridad y cooperación: el CAI CREA UCM en África” (<https://youtu.be/117qxEFm3xA>)
- . **I premio al Mejor documental SOLIDARIO “Senderos rojos de África”** (https://youtu.be/906Z7sL_4pY) 8ª Edición de MINDOC, Concurso Internacional de Minidocumentales Etnográficos