

Curriculum vitae

Nombre: M. Soledad Pérez-Abadín Barro

Fecha: junio de 2023

Profesora Titular de Universidad, Empleo Interino	Universidade de Santiago de Compostela	31/03/1995 12/05/1997
Profesora Titular de Universidad	Universidade de Santiago de Compostela	13/05/1997
Catedrática de Universidad	Universidade de Santiago de Compostela	18/01/2012

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas
(nacionales y/o internacionales)

Participación en proyectos de investigación

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Edición crítica y anotada de la obra en prosa de Quevedo

ENTIDAD FINANCIADORA

Ministerio de Educación. Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento (4PN-2001-PGC)

REFERENCIA DEL PROYECTO

BFF 2003/02113

TIPO CONVOCATORIA

Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES

Departamento de Literatura Española, Universidad de Santiago de Compostela

DURACIÓN

Desde: 10/12/2003 Hasta: 30/06/2007 / N.º total de meses: 43

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Alfonso Rey Álvarez

Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

10

GRADO DE RESPONSABILIDAD

Miembro investigador

DEDICACIÓN

Completa

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Edición crítica e anotada da obra en prosa de Quevedo

ENTIDAD FINANCIADORA

Xunta de Galicia. PGIDT-PXI (Programa Xeral de Investigación)

REFERENCIA DEL PROYECTO

PGIDT04PXIC20401PN

TIPO CONVOCATORIA

CC.AA.

ENTIDADES PARTICIPANTES

Departamento de Literatura Española, USC.

DURACIÓN

Desde: 04/06/2004 Hasta: 31/10/2007 / N.º total de meses: 41

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Alfonso Rey Álvarez

Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

6

GRADO DE RESPONSABILIDAD

Miembro investigador

DEDICACIÓN

Completa

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Edición crítica y anotada de la obra en prosa de Quevedo. Volúmenes IV, V y VI

ENTIDAD FINANCIADORA

Ministerio de Educación. Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento (5PN-Humanidades)

REFERENCIA DEL PROYECTO

HUM2006-07639/FILO

TIPO CONVOCATORIA

Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES

Departamento de Literatura Española, USC.

DURACIÓN

Desde: 01/10/2006 Hasta: 30/09/2009 / N.º total de meses: 36

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Alfonso Rey Álvarez

Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

10

GRADO DE RESPONSABILIDAD

Miembro investigador

DEDICACIÓN

Completa

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Edición crítica prosa de Quevedo (volúmenes VII-VIII) y poesía (volumen I)

ENTIDAD FINANCIADORA

Xunta de Galicia. PGIDT-PXI (Programa Xeral de Investigación)

REFERENCIA DEL PROYECTO

PGIDIT071PXIB204118PR

TIPO CONVOCATORIA

CC.AA.

ENTIDADES PARTICIPANTES

Departamento de Literatura Española, USC

DURACIÓN

Desde: 01/01/2007 Hasta: 31/10/2010 / Nº total de meses: 46

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Alfonso Rey Álvarez

Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

9

GRADO DE RESPONSABILIDAD

Miembro investigador

DEDICACIÓN

Completa

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Axudas para a consolidación das unidades de investigación do sistema galego de investigación e innovación

ENTIDAD FINANCIADORA

Xunta de Galicia, Dirección Xeral de I+D

REFERENCIA DEL PROYECTO

Grupos de Investigación: GI 1373

TIPO CONVOCATORIA

CC.AA.

ENTIDADES PARTICIPANTES

Departamento de Literatura Española, USC:

DURACIÓN

Desde: 21/12/2007 Hasta: 31/12/2009 Nº total de meses: 12

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Alfonso Rey Álvarez

Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

10

GRADO DE RESPONSABILIDAD

Miembro investigador

DEDICACIÓN

Completa

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Consolidación e estruturación de unidades de investigación

ENTIDAD FINANCIADORA

Xunta de Galicia, Consellería de Innovación. Programa xeral de consolidación e estruturación do sistema galego I+D+I

REFERENCIA DEL PROYECTO

Grupos de Investigación: GI 1373

TIPO CONVOCATORIA

CC.AA.

ENTIDADES PARTICIPANTES

Departamento de Literatura Española, USC.

DURACIÓN

Desde: 01/01/2008 Hasta: 21/11/2008 / N° total de meses: 11

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Alfonso Rey Álvarez

N° DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

10

GRADO DE RESPONSABILIDAD

Miembro investigador

DEDICACIÓN

Completa

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Consolidación e estruturación de unidades de investigación

ENTIDAD FINANCIADORA

Xunta de Galicia, Consellería de Economía. Programa xeral de consolidación e estruturación do sistema galego I+D+I

REFERENCIA DEL PROYECTO

Grupos de Investigación: GI 1373

TIPO CONVOCATORIA

CC.AA.

ENTIDADES PARTICIPANTES

Departamento de Literatura Española, USC.

DURACIÓN

Desde: 01/01/2009 Hasta: 11/12/2009 / N° total de meses: 11

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Alfonso Rey Álvarez

N° DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

10

GRADO DE RESPONSABILIDAD

Miembro investigador

DEDICACIÓN

Completa

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Edición crítica y anotada de la obra en prosa de Quevedo

ENTIDAD FINANCIADORA

Ministerio de Educación. Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento (6PN-Filología y Filosofía)

REFERENCIA DEL PROYECTO

FFI 2009-10115

TIPO CONVOCATORIA

Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES

Departamento de Literatura Española, USC

DURACIÓN

Desde: 01/01/2010 Hasta: 31/12/2012 / N° total de meses: 36

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Alfonso Rey Álvarez
 N° DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES
 10
 GRADO DE RESPONSABILIDAD
 Miembro investigador
 DEDICACIÓN
 Completa

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Consolidación e estruturación de unidades de investigación

ENTIDAD FINANCIADORA

Xunta de Galicia, Consellería de Economía.e Industria. Programa xeral de consolidación e estruturación do sistema galego I+D+I

REFERENCIA DEL PROYECTO

Grupos de Investigación: GI 1373

TIPO CONVOCATORIA

CC.AA.

ENTIDADES PARTICIPANTES

Departamento de Literatura Española, USC.

DURACIÓN

Desde: 01/01/2010 Hasta: 17/12/2010 / N° total de meses: 11

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Alfonso Rey Álvarez

N° DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

10

GRADO DE RESPONSABILIDAD

Miembro investigador

DEDICACIÓN

Completa

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Edición crítica y anotada de la poesía de Quevedo

ENTIDAD FINANCIADORA

Xunta de Galicia. PGIDT-PXI (Programa Xeral de Investigación)

REFERENCIA DEL PROYECTO

Grupos de Investigación: GI 1373

TIPO CONVOCATORIA

CC.AA.

ENTIDADES PARTICIPANTES

Departamento de Literatura Española, USC

DURACIÓN

Desde: 10/08/2010 Hasta: 30/09/2013 / N° total de meses: 25

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Alfonso Rey Álvarez

N° DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

10

GRADO DE RESPONSABILIDAD

Miembro investigador

DEDICACIÓN

Completa

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Edición crítica y anotada de la obra de Quevedo. Volúmenes VII y VIII

ENTIDAD FINANCIADORA

Ministerio de Economía y Competitividad

REFERENCIA DEL PROYECTO

FFI2012-32047

TIPO CONVOCATORIA

Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES

Departamento de Literatura Española, USC

DURACIÓN

Desde: 01/01/2013 Hasta: 31/11/2015 /N.º de meses: 24

CUANTÍA DE LA SUBVENCIÓN

23400 euros

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Alfonso Rey Álvarez

Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

7

GRADO DE RESPONSABILIDAD

Miembro investigador

DEDICACIÓN

Completa

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Recepción y Canon de la Literatura Española del Siglo de Oro en los siglos XVIII, XIX y XX

ENTIDAD FINANCIADORA

MICINN, Plan Nacional I+D+I

REFERENCIA DEL PROYECTO

FFI2009-10616/FILO

TIPO CONVOCATORIA

NACIONAL

ENTIDADES PARTICIPANTES

Departamento de Filología Española y Filología Románica, UMA

DURACIÓN

Desde: 01/01/2010 Hasta: 31/12/2012 / Nº total de meses: 36

INVESTIGADOR PRINCIPAL

José Lara Garrido

Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

19

GRADO DE RESPONSABILIDAD

Colaborador científico

DEDICACIÓN

Parcial

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Recepción y Canon de la Literatura Española en el Siglo XX: Historiografía, Crítica y Documentos inéditos

ENTIDAD FINANCIADORA

Ministerio de Economía y Competitividad

REFERENCIA DEL PROYECTO

FFI2013-43451-P

TIPO CONVOCATORIA

NACIONAL

ENTIDADES PARTICIPANTES

Departamento de Filología Española y Filología Románica, UMA

DURACIÓN

Desde: 01/01/2014 Hasta: 31/12/2017 / Nº total de meses: 38

INVESTIGADOR PRINCIPAL

José Lara Garrido

Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

19

GRADO DE RESPONSABILIDAD

Colaborador científico

DEDICACIÓN

Parcial

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Novas perspectivas da leitura da épica, da lírica e do teatro camoniano, 4.º línea de investigación del CIEC (Centro Interuniversitário de Estudos Camonianos)

ENTIDAD FINANCIADORA

FCT: Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, Portugal

REFERENCIA DEL PROYECTO

Grupo RG-LIT-Centro Coimbra-150-2524

TIPO CONVOCATORIA

NACIONAL

ENTIDADES PARTICIPANTES

Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra (Portugal)

DURACIÓN

Desde: Hasta: / Nº total de meses:

INVESTIGADORA PRINCIPAL

Rita Marmoto

Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

15

GRADO DE RESPONSABILIDAD DEL SOLICITANTE

Colaborador científico

DEDICACIÓN

Parcial

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

La poesía hispano-portuguesa de los siglos XVI y XII: contactos, confluencias, recepción.

ENTIDAD FINANCIADORA

Agencia Estatal de Investigación (AEI), Proyectos de I+D, Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento. Cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER).

REFERENCIA DEL PROYECTO

FFI2015-70917-P

TIPO CONVOCATORIA

NACIONAL

ENTIDAD SOLICITANTE

Universidade de Santiago de Compostela, Vicerrectorado de Investigación e Innovación

DURACIÓN

Desde: 01/01/2016 Hasta: 31/12/2019 / Nº total de meses: 48

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Soledad Pérez-Abadín Barro

Nº DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

5 (3 en el equipo investigador, 2 en el equipo de trabajo)

GRADO DE RESPONSABILIDAD

Investigadora Principal

DEDICACIÓN

Completa

DATOS ECONÓMICOS

Total concedido: 23.716€

Costes directos: 19.600€

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

La poesía hispano-portuguesa de los siglos XVI y XII: géneros, textos y recepción intrapeninsular

ENTIDAD FINANCIADORA

Agencia Estatal de Investigación (AEI), Proyectos de I+D, Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento. Ministerio de Ciencia e Innovación

REFERENCIA DEL PROYECTO

PID2020-118819GB-I00

TIPO CONVOCATORIA

NACIONAL

ENTIDAD SOLICITANTE

Universidade de Santiago de Compostela, Vicerrectorado de Investigación e Innovación

DURACIÓN

Desde: 01/09/2021 Hasta: 31/08/2025 / N° total de meses: 48

INVESTIGADOR PRINCIPAL

Soledad Pérez-Abadín Barro

N° DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES

10.

GRADO DE RESPONSABILIDAD

Investigadora Principal

DEDICACIÓN

Completa

DATOS ECONÓMICOS

Total concedido: 15.730€

Costes directos: 13.000€

MIEMBRO DEL CIEP (CENTRE INTERNATIONAL D'ÉTUDES PORTUGAISES DE GENÈVE), dirigido por Barbara Spaggiari. Desde octubre de 2018.

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

LIBROS (AUTORÍA)

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: *La oda en la poesía española del siglo XVI.*

Ref. revista : Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 622 Fecha: 1992.

Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico (teses en microficha, n.º 245). ISBN: 84-7191-871-4.

Lugar de publicación: Santiago de Compostela.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: *La oda en la poesía española del siglo XVI.*

Ref. revista: Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 302 Fecha: 1995

Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico, 1995. (Monografías da Universidade de Santiago de Compostela, n.º 189). ISBN: 84-8121-368-3

Lugar de publicación: Santiago de Compostela.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: *Los sonetos de Francisco de la Torre.*

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Ref. revista: Libro
 Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 224 Fecha: 1997
 Editorial (si libro): University of Manchester, Manchester Spanish & Portuguese Studies (Cañada Blanch Monographs n.º 2).
 ISBN: 0 9521322 5 7.
 Lugar de publicación: Manchester (Reino Unido).

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: *Resonare silvas. La tradición bucólica en la poesía del siglo XVI.*
 Ref. revista: Libro
 Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 363 Fecha: 2004
 Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico (Monografías da Universidade de Santiago de Compostela, n.º 214). ISBN: 84-9750-392-9.
 Lugar de publicación: Santiago de Compostela.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: *La «Farmaceutría» de Quevedo. Estudio del género e interpretación.*
 Ref. revista: Libro
 Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 211 / 216 Fecha: 2007
 Editorial (si libro): Universidad de Málaga, Anejo LXVI de *Analecta Malacitana*. ISBN: 978-84-95073-51-8.
 Lugar de publicación: Málaga.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: *Aromas de leyenda de Valle-Inclán: paisaje, mito, representación bucólica.*
 Ref. revista: Libro
 Clave: L Volumen: Páginas, inicial: i-xiv+1 final: 208 Fecha: 2009.
 Editorial (si libro): Peter Lang ("Galician Studies"). ISBN: 978-1-4331-0657-6
 Lugar de publicación: New York (EE. UU.).

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: *Cortázar y Che Guevara: Lectura de Reunión.*
 Ref. revista: Libro
 Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 182 Fecha: 2010.
 Editorial (si libro): Peter Lang ("Hispanic Studies: Culture and Ideas"). ISBN: 978-3-03911-919-6
 Lugar de publicación: Oxford (Reino Unido).

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: *La configuración de un libro bucólico: Églogas pastoriles de Pedro de Padilla*
 Ref. revista: Libro
 Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 529 Fecha: 2012
 Editorial (si libro): Frente de Afirmación Hispanista, A. C. ISBN: 978-84-616-0109-7
 Lugar de publicación: México

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: *Los espacios poéticos de la tradición. Géneros y modelos en el Siglo de Oro*
 Ref. revista: Libro
 Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 259 Fecha: 2014
 Editorial (si libro): *Analecta Malacitana*, Anejo 93 (Número monográfico) ISSN: 0211-934-X
 Lugar de publicación: Málaga

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: *Iberae fidicen lyrae: Anotaciones de poética peninsular*
 Ref. revista: Libro
 Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 239 Fecha: 2022.
 Editorial (si libro): Iberoamericana-Vervuert. . ISBN: 978-84-9192-309-1 (Iberoamericana) / 978-3-96869-353-8 (Vervuert)-978-3-96869-354-5 (e-book)
 Lugar de publicación: Madrid/Frankfurt am Main

LIBROS (EDICIÓN-COORDINACIÓN DE OBRAS COLECTIVAS)

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro / Gregorio Cabello Porras
 Título: *Huir procuro el encarecimiento. La poesía de Hernando de Acuña*
 Ref. revista: Libro
 Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 460 Fecha: 2011
 Editorial (si libro): USC Editora-Académica. ISBN: 978-84-9887-722-9
 Lugar de publicación: Santiago de Compostela.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro / Martha Blanco González
 Título: *Letras hispano-portuguesas de los siglos XVI y XVII: Aproximaciones críticas*
 Ref. revista: *Criticón* (monográfico) Libro
 Clave: E Volumen: 134 Páginas, inicial: final: Fecha: 2018
 Editorial (si libro): Université de Toulouse-Jean Jaurés. ISSN electrónico: 22729852. Enlace:
<https://journals.openedition.org/criticon/4817>
 Lugar de publicación: Toulouse (Francia)

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro / Rita Marnoto / David González Ramírez / Martha Blanco González
 Título: *Entre Italia, Portugal y España: ensayos de recepción literaria*
 Ref. revista: Libro
 Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 515 Fecha: 2021.
 Editorial (si libro): USC Editora ("Clave"). ISBN: 978-84-18445-86-6.
 Lugar de publicación:

LIBROS (COORDINACIÓN DE EXPERIENCIAS DOCENTES)

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: *Visión social y estrategias narrativas en los cuentos de Carmen Martín Gaité.*
 Ref. revista: Libro (CD)
 Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 160 Fecha: 2007.
 Editorial (si libro): Asociación Procompal de Profesores Comprometidos con Almería. ISBN: 978-84-96988-53-8.
 Lugar de publicación: Almería.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: *Doutros lados: capítulos sobre os contos de Cortázar.*
 Ref. revista: Libro
 Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 404 Fecha: 2008.
 Editorial (si libro): Editorial Toxosoutos. ISBN: 978-84-96673-51-9.
 Lugar de publicación: Noia

CAPÍTULOS DE LIBROS

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "La oda en Francisco de la Torre, Fray Luis de León y Francisco de Medrano", en *La oda. II Encuentro Internacional sobre poesía del Siglo de Oro* (Sevilla-Córdoba, 1992), ed. B. López Bueno.
 Ref. revista: Libro
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 249 final: 275 Fecha: 1993
 Editorial (si libro): Grupo P.A.S.O., Universidad de Sevilla, Universidad de Córdoba, ISBN: 84-472-0174-0.
 Lugar de publicación: Sevilla.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "Horacio en Francisco de la Torre", en *Horacio, el poeta y el hombre*, ed. D. Estefanía.
 Ref. revista: Libro
 Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 235 final: 242 Fecha: 1994
 Editorial (si libro): Ediciones Clásicas-Universidade de Santiago de Compostela. ISBN: 84-7882-145-7.
 Lugar de publicación: Madrid.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Las canciones de Francisco de la Torre", en *Studia Aurea. Actas del III Congreso de la AISO* (Toulouse, 1993), eds. I. Arellano, M. C. Pinillos, F. Serralta, M. Vitse.

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: I (*Plenarias. General. Poesía*) Páginas, inicial: 435 final: 448 Fecha: 1996

Editorial (si libro): G.R.I.S.O., L.E.M.S.O. ISBN del tomo I: 84-921581-1-5.

Lugar de publicación: Toulouse, Pamplona.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "La *Ode ad florem Gnidí*", *500 años de Garcilaso. Garcilaso en sus versos*, Instituto Cervantes.

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2001

Editorial (si libro): Centro Virtual Cervantes, 2001, Instituto Cervantes: <http://cvc.cervantes.es/portada.htm>.

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Ericto y sus artes mágicas en *El coloquio de los perros*", en *Lucundi acti labores. Estudios en homenaje a Dulce Estefanía Álvarez*, eds. Teresa Amado Rodríguez, Concepción Cabrillana Leal, Eva Castro Caridad, Cecilia Criado Boado, Amelia Pereiro Pardo.

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 399 final: 405 Fecha: 2004

Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela. ISBN: 84-9750-374-0.

Lugar de publicación: Santiago de Compostela.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "El exordio de la égloga IV de Montemayor", en *Actas del Congreso «El Siglo de Oro en el nuevo milenio»*, eds. Carlos Mata, Miguel Zugasti.

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 1391 final: 1401 Fecha: 2005

Editorial (si libro): EUNSA. ISBN: 84-3132-311-6.

Lugar de publicación: Pamplona.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Petarca na literatura espanhola do *Siglo de Oro*", en *Petrarca 700 anos*, ed. Rita Marnoto.

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 383 final: 399 Fecha: 2005

Editorial (si libro): Instituto de Estudos Italianos, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. ISBN: 972-9038-81-3.

Lugar de publicación: Coímbra.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "El canto de Proteo en la *Égloga V* de Francisco de la Torre", en *La fractura historiográfica: las investigaciones de Edad Media y Renacimiento desde el tercer milenio*, ed. Javier San José Lera.

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 723 final: 734 Fecha: 2008.

Editorial (si libro): SEMYR. ISBN: 978-84-934697-7-1.

Lugar de publicación: Salamanca.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Para unha indefinición do conto", en *Doutros lados: capítulos sobre os contos de Cortázar*, ed. Soledad Pérez-Abadín Barro.

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 17 final: 47 Fecha: 2008.

Editorial (si libro): Editorial Toxosoutos. ISBN: 978-84-96673-51-9.

Lugar de publicación: Noia

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "O traballo de investigación no ensino universitario: tácticas integradoras do labor colectivo", en VV. AA., *A innovación educativa na Universidade de Santiago de Compostela. Mellora da calidade docente (2004-2007)*.

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 279 final: 300 Fecha: 2008.

Editorial (si libro): ICE, Universidade de Santiago de Compostela. ISBN: 978-84-9887-035-0

Lugar de publicación: Santiago de Compostela.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "El modelo dramático pastoril en las églogas de Hernando de Acuña", en Gregorio Cabello Porras y Soledad Pérez-Abadín Barro, eds., *Huir procuro el encarecimiento. La poesía de Hernando de Acuña*.

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 189 final: 243 Fecha: 2011

Editorial (si libro): USC Editora, Académica. ISBN: 978-84-9887-722-9

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Naturaleza y espacios bucólicos en la égloga I de Acuña", en Dolores Thion, ed., *La naturaleza en la literatura*

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 45 final: 62 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Academia del Hispanismo. ISBN: 978-84-96915-99-2

Lugar de publicación: Vigo

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "La égloga I de Garcilaso: estructura y responsio", en *Literatura medieval y renacentista en España: líneas y pautas*

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 813 final: 821 Fecha: 2012

Editorial (si libro): MR la SEMYR. ISBN: 978-84-937765-4-1

Lugar de publicación: Salamanca

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Francisco de la Torre por Quevedo: interferencias de su recepción en el siglo del Buen Gusto", en José Lara Garrido y Belén Molina Huete, eds., *La poesía del Siglo de Oro en el Siglo de las Luces. Estudios sobre recepción y canon de la literatura española, II*

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 213 final: 266 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Visor (ISBN: 978-84-9895-145-5)

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Notas a la égloga V de Francisco de la Torre: el canto de Proteo", en Ermitas Penas Varela, ed., *Perspectivas críticas para la edición de textos de literatura española*

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 35 final: 56 Fecha: 2013

Editorial (si libro): USC editora-Clave (ISBN: 978-84-15876-17-5)

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "A la margen del Tajo, en claro día: procesos de reescritura en un soneto de Camões", en Actas do CEL. Filología e Literatura, 4, coord. de Maurizio Perugi

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 99 final: 130 Fecha: 2016

Editorial (si libro): Edições Colibri (ISBN: 978-989-689-579-2; DL: 408504/16)

Lugar de publicación: Lisboa-Genève

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "A quem darão de Pindo as moradoras: Un contributo para a configuração da ode encomiástica", en Rita Marnoto, ed., *Comentário a Camões, vol. 3. Redondilhas Sôbolos rios, Odes*

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: Páginas: 105-121, 195-221 Fecha: 2016

Editorial (si libro): Centre d'Études Lusophones, Centro Interuniversitário de Estudos Camonianos (ISBN: 978-2-8399-2001-8) DL: 419275/16

Lugar de publicación: Genève (Suiza)-Coimbra (Portugal)

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Voz o silencios: Cancionero del amor frutivo", en *Quaderni mediterranei. Poeti traduttori in Viaggio*, ed. de Silvestro Neri y Lorenzo Cittadini,

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 93 final: 97 Fecha: 2018

Editorial (si libro): La Piave Editore. ISBN: 978-88-98397-48-8.

Lugar de publicación: Ponte di Piave (Italia)

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Historia y poética en un soneto hispano-portugués", en *Entre Italia, Portugal y España: ensayos de recepción literaria*, coord. Soledad Pérez-Abadín Barro, Rita Marnoto, David González Ramírez, Martha Blanco González.

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 229 final: 290 Fecha: 2021

Editorial (si libro): USC Editora ("Clave"). ISBN: 978-84-18445-86-6.

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Introducción" a *Dende o futuro da investigación literaria: liñas, métodos e propostas*, ed. de Eduardo Aceituno Martínez y David Lea

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 11 final: 15 Fecha: 2023

Editorial (si libro): Universidade de Santiago de Compostela (ed. digital). ISBN: 978-84-19679-30-7

Lugar de publicación: Santiago de Compostela

ARTÍCULOS

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Dos traducciones de Lomas Cantoral".

Ref. revista: *Críticón* Libro

Clave: A Volumen: 59 Páginas, inicial: 7 final: 20 Fecha: 1993

Editorial (si libro): ISSN: 0247-381 X..

Lugar de publicación: Toulouse (Francia).

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Bernardo Tasso en la poesía de Herrera".

Ref. revista: *Bulletin Hispanique* Libro

Clave: A Volumen: 95, 2 Páginas, inicial: 513 final: 523 Fecha: 1993

Editorial (si libro): ISSN: 0291-8927.

Lugar de publicación: Bordeaux (Francia).

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Los poemas originales de Fray Luis de León: tema y estructura".

Ref. revista: *Voz y Letra. Revista de Literatura* Libro

Clave: A Volumen: 4, 2 Páginas, inicial: 3 final: 49 Fecha: 1993

Editorial (si libro): ISSN: 1130-3271.

Lugar de publicación: Madrid.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "Horacio y Bernardo Tasso en la poesía de Fray Luis de León".
 Ref. revista: *Castilla. Estudios de Literatura* Libro
 Clave: A Volumen: 19 Páginas, inicial: 103 final: 112 Fecha: 1994
 Editorial (si libro): ISSN: 378-200X.

Lugar de publicación: Valladolid.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "El «Genius Natalis» en la oda IV de Fray Luis de León".
 Ref. revista: *Bulletin Hispanique* Libro
 Clave: A Volumen: 97, 2 Páginas, inicial: 493 final: 501 Fecha: 1995
 Editorial (si libro): ISSN: 0291-8927.
 Lugar de publicación: Bordeaux (Francia).

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "Los *contrafacta* de la *Ode ad florem Gnid*"
 Ref. revista: *Revista de Literatura* Libro
 Clave: A Volumen: 57, 114 Páginas, inicial: 363 final: 400 Fecha: 1995
 Editorial (si libro): ISSN: 0034-849.
 Lugar de publicación: Madrid.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "Las odas de Baltasar de Alcázar: elementos clásicos y configuración retórica".
 Ref. revista: *Neophilologus. An International Journal of Modern and Mediaeval Language* Libro
 Clave: A Volumen: 80, 1 Páginas, inicial: 61 final: 74 Fecha: 1996
 Editorial (si libro): ISSN: 0028-2677.
 Lugar de publicación: Amsterdam (Holanda).

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "La influencia de Bernardo Tasso en Francisco de la Torre".
 Ref. revista: *Bulletin of Hispanic Studies* Libro
 Clave: A Volumen: 73, 1 Páginas, inicial: 13 final: 18 Fecha: 1996
 Editorial (si libro): ISSN: 0007-490X.
 Lugar de publicación: Liverpool (Reino Unido).

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "El natalicio de Góngora *Abra dorada llave*: rasgos de género e imitación".
 Ref. revista: *Nueva Revista de Filología Hispánica* Libro
 Clave: A Volumen: 44, 2 Páginas, inicial: 415 final: 450 Fecha: 1996
 Editorial (si libro): ISSN: 0185-0121.
 Lugar de publicación: México.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "Sobre la interpretación de un verso de Francisco de la Torre: ¿*Citiso mirando o paciendo citiso?*".
 Ref. revista: *Hesperia. Anuario de Filología Hispánica* Libro
 Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 207 final: 215 Fecha: 2003
 Editorial (si libro): ISSN: 1139-3181.
 Lugar de publicación: Vigo.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "Un nuevo dato sobre Francisco de la Torre: la real provisión documentada en el Archivo de Simancas".
 Ref. revista: *Bulletin Hispanique* Libro

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Clave: A Volumen: 2003, 2 Páginas, inicial: 405 final: 423 Fecha: 2003
 Editorial (si libro): ISSN: 0007-4640. ISBN: 2-85276-083-5.
 Lugar de publicación: Bordeaux (Francia).

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "Al margen de las *Obras* de Francisco de la Torre"
 Ref. revista: *Revista de Literatura* Libro
 Clave: A Volumen: 65, 130 Páginas, inicial: 375 final: 390 Fecha: 2003
 Editorial (si libro): ISSN: 0034-849.
 Lugar de publicación: Madrid.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "La poesía de Francisco de la Torre: un proyecto editorial frustrado".
 Ref. revista: *Criticón* Libro
 Clave: A Volumen: 90, 1 Páginas, inicial: 5 final: 33 Fecha: 2004
 Editorial (si libro): ISSN: 0247-381X. ISBN: 2-85816-757-5.
 Lugar de publicación: Toulouse (Francia).

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "Nota bibliográfica acerca de Francisco de la Torre".
 Ref. revista: *Rilce. Revista de Filología Hispánica* Libro
 Clave: A Volumen: 20, 1 Páginas, inicial: 95 final: 98 Fecha: 2004
 Editorial (si libro): ISSN: 0213-2370.
 Lugar de publicación: Pamplona.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "El *inyx* o *rhombus* en la *Farmaceutria* de Quevedo".
 Ref. revista: *Hesperia. Anuario de Filología Hispánica* Libro
 Clave: A Volumen: 8 Páginas, inicial: 103 final: 116 Fecha: 2005
 Editorial (si libro): ISSN: 1139-3181.
 Lugar de publicación: Vigo.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "La *Arcadia* y otros modelos literarios del *Coloquio de los perros* de Cervantes: apuntes sobre magia".
 Ref. revista: *Nueva Revista de Filología Hispánica* Libro
 Clave: A Volumen: 54, 1 Páginas, inicial: 57 final: 101 Fecha: 2006
 Editorial (si libro): ISSN: 0185-0121-0029-5868.
 Lugar de publicación: México.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "La ode X de Medrano en la tradición del poema de despedida".
 Ref. revista: *Bulletin of Spanish Studies* Libro
 Clave: A Volumen: 84, 6 Páginas, inicial: 701 final: 720 Fecha: 2007
 Editorial (si libro): ISSN: 1457-3829 print / ISSN: 1478-3428 online
 Lugar de publicación: Glasgow (Reino Unido).

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "La *Bucólica del Tajo* de Francisco de la Torre como poemario pastoril: visión de conjunto".
 Ref. revista: *Criticón* Libro
 Clave: A Volumen: 105, 1 Páginas, inicial: 85 final: 116 Fecha: 2009
 Editorial (si libro): ISSN: 0247-381X.
 Lugar de publicación: Toulouse (Francia).

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "Tareas pendientes: la poesía hispano-lusa de los siglos XVI y XVII".
 Ref. revista: *Edad de Oro* Libro
 Clave: A Volumen: 30 Páginas, inicial: 257 final: 296 Fecha: 2011

Reed.: Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2018.
 URL: <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc0928923>.
 Editorial (si libro): ISSN: 0212-0429
 Lugar de publicación: Universidad Autónoma de Madrid / Alicante

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "Comentarios a la ode XII de Medrano. Anotaciones en torno al horacianismo europeo"
 Ref. revista: *Crítica Hispánica* Libro
 Clave: A Volumen: 33, 1-2 Páginas, inicial: 151 final: 204 Fecha: 2011
 Editorial (si libro): ISSN: 0278-7261
 Lugar de publicación: Tennessee (EEUU)

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "Diálogo, *responsio*, imitación: claves estructurales de la égloga I de Garcilaso".
 Ref. revista: *Lectura y signo* Libro
 Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 31 final: 62 Fecha: 2011
 Editorial (si libro): ISSN: 1885-8597
 Lugar de publicación: Universidad de León

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "*El celoso extremeño* y *Casa tomada*: lecturas convergentes"
 Ref. revista: *Analecta Malacitana* Libro
 Clave: A Volumen: 34, 1 Páginas, inicial: 7 final: 60 Fecha: 2011
 Editorial (si libro): ISSN: 0211-934-X
 Lugar de publicación: Málaga

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "Modelos, voces y discurso celebrativo en una *ode* de Camões"
 Ref. revista: *Moenia* Libro
 Clave: A Volumen: 18 Páginas, inicial: 365 final: 399 Fecha: 2012
 Editorial (si libro): ISSN: 1137-2346
 Lugar de publicación: Lugo

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "*Que grande variedade vão fazendo*. La égloga I de Camões en el canon bucólico peninsular"
 Ref. revista: *Límite. Revista de Estudios Portugueses y de la Lusofonía* Libro
 Clave: A Volumen: 9 Páginas, inicial: 101 final: 196 Fecha: 2015
 Editorial (si libro): Universidad de Extremadura (ISSN: 1888-4067)
 Lugar de publicación: Cáceres

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: "Canon bucólico y *dispositio* en las *Églogas pastoriles* de Pedro de Padilla"
 Ref. revista: *Criticón* Libro
 Clave: A Volumen: 125, 3 Páginas, inicial: 133 final: 152 Fecha: 2015
 Editorial (si libro): Presses Universitaires du Midi (ISBN: 978-2-8170-0407-1)
 Lugar de publicación: Toulouse (Francia)

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro
 Título: Las *quinque lineae amoris* en la *Razón de amor* de Salinas: Notas al fragmento 34 (¿Cómo me vas a explicar)
 Ref. revista: *Neophilologus: an international journal of modern and medieval language and literature*
 Libro
 Clave: A Volumen: 101 Páginas, inicial: 209 final: 223 Fecha: 2017 (published on line, 20 August 2016)
 DOI: 10.1007/s11061-016-9499-z
 Editorial (si libro): Springer (ISSN 0028-2677)
 Lugar de publicación: Groningen, Netherlands

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Pedro de Padilla, imitador de Boccaccio: *Filocolo* y *De mulieribus claris* en las *Églogas pastoriles*"

Ref. revista: *Nueva Revista de Filología Hispánica* Libro

Clave: A Volumen: 65, 1 Páginas, inicial: 59 final: 99 Fecha: 2017

Editorial (si libro): El Colegio de México (ISSN: 0185-0121; e-ISSN 2448-6558; DOI: 10.24201/nrfh.v65il.2829)

Lugar de publicación: México

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: La oda hispano-portuguesa del siglo XVI: *topoi* morales

Ref. revista: *eSpania* Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2017

Editorial (si libro): *e-Spania* [En ligne], 27 | juin 2017, mis en ligne le 12 juin 2017, consulté le 28 juin 2017. URL : <http://e-spania.revues.org/26740> ; DOI : 10.4000/e-spania.26740.

Lugar de publicación: Francia

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: De las *Églogas pastoriles* a *La Galatea*: paradigmas convergentes de la pastoral

Ref. revista: *Crítica Hispánica* Libro

Clave: A Volumen: 39,1 Páginas, inicial: 119 final: 181 Fecha: 2017

Editorial (si libro): Sobreiro: México, Frente de Afirmación Hispanista, 2017

Lugar de publicación: EE. UU.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: Quevedo en el repertorio luso-castellano: los sonetos

Ref. revista: *Criticón* Libro

Clave: A Volumen: 131 Páginas, inicial: 109 final: 131 Fecha: 2017

Editorial (si libro): ISSN: 0247-381 X (imprimé), 2272-9852 (en ligne). ISBN: 978-2-8107-0808-6

Lugar de publicación: Toulouse (Francia)

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Estrategias imitativas en las *Églogas pastoriles* de Pedro de Padilla: la huella de Ovidio"

Ref. revista: *Revista de Literatura* Libro

Clave: A Volumen: 79, nº 158 Páginas, inicial: 391 final: 415 Fecha: 2017, julio-diciembre

Editorial (si libro): CSIC (ISSN: 0034-849X); doi: 10.3989/revliteratura.2017.02.014

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: La oda estacional hispano-portuguesa: secuelas horacianas y conexiones vernáculas en *Eis nos torna a nascer*

Ref. revista: *Bulletin of Spanish Studies* DOI: 10.1080/14753820.2018.1516012 Libro

Clave: A Volumen: 95,8 Páginas, inicial: 931 final: 955 Fecha: Published online: 18 Oct. 2018

Editorial (si libro): <https://doi.org/10.1080/14753820.2018.1516012>

ISSN: 1475-3820 (Print), 1478-3428 (Online)

Lugar de publicación: Glasgow

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: *Fortitudo et sapientiae*: variaciones de un tópico en la oda peninsular (António Ferreira y Luis de León)

Ref. revista: *Criticón* Libro

Clave: A Volumen: 134 Páginas, inicial: 77 final: 95 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Université de Toulouse-Jean Jaurés. ISSN: 22729852. Enlace: <https://journals.openedition.org/criticon/4949>

Lugar de publicación: Toulouse (Francia)

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro / Martha Blanco González

Título: Textos y autores luso-castellanos de los siglos XVI y XVII

Ref. revista: *Criticón* Libro

Clave: A Volumen: 134 Páginas, inicial: 5 final: 34 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Université de Toulouse-Jean Jaurès. ISSN: 22729852. Enlace: <https://journals.openedition.org/criticon/4823>

Lugar de publicación: Toulouse (Francia)

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: Una atribución compartida: Camões y Hurtado de Mendoza

Ref. revista: *Caliope: Journal of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry*. Libro

Clave: A Volumen: 24,2 Páginas, inicial: 162 final: 190 Fecha: 2019

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Pennsylvania (EE. UU.)

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: La poesía del siglo XVI en *BBMP*: un siglo de aportaciones

Ref. revista: *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo* Libro

Clave: A Volumen: 95 Páginas, inicial: 87 final: 148 Fecha: 2019

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Santander

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: *Mucho a la Majestad sagrada agrada*: un soneto en eco en los cancioneros hispano-portugueses

DOI: 10.1007/s11061-020-09667-1, en OA: 10.1007/s1061-021-09710-9

Ref. revista: *Neophilologus* Libro

Clave: A Volumen: 105 Páginas, inicial: 39 final: 56 Fecha: 2021

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Holanda

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: Poéticas de la muerte: la oda fúnebre en Ferreira y Medrano

DOI: 10.3828/bhs.2022.20.

Ref. revista: *Bulletin of Hispanic Studies* Libro

Clave: A Volumen: 99 Páginas, inicial: 291 final: 309 Fecha: 2022

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Liverpool (RU)

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: Dos epitafios al Príncipe Carlos: edición y estudio

Ref. revista: *Revista de Literatura* Libro

Clave: A Volumen: 84, 168 Páginas, inicial: 417 final: 445 Fecha: 2022, julio-diciembre.

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid. DOI: 10.3989/revliteratura.2022.02.016.

RESEÑAS

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: *Góngora and the "Pyramus and Thisbe" Myth From Ovid to Shakespeare*, by David Garrison (Newark, Delaware, Juan de la Cuesta, 1994. 228 pp. ISBN: 0-936388-65-X (reseña)

Ref. revista: *Nueva Revista de Filología Hispánica* Libro

Clave: A-R Volumen: 45, 1 Páginas, inicial: 186 final: 192 Fecha: 1997

Editorial (si libro): ISSN: 0185-0121.

Lugar de publicación: México.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: Emilio Alarcos Llorach, *El fruto cierto. Estudios sobre las odas de fray Luis de León*, prólogo de Alberto Blecha, edición de Emilio Martínez Mata, Madrid, Cátedra, 2006. 165 pp. ISBN: 84-376-2327-8 (reseña).

Ref. revista: *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo* Libro

Clave: R Volumen: 84 Páginas, inicial: 522 final: 528 Fecha: 2008.

Editorial (si libro): ISSN: 0006-1646.

Lugar de publicación: Santander.

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: Xacinto de Evia, *Ramillete de Varias Flores Poéticas*, ed. de José J. Labrador Herraiz y Ralph A. DiFranco, México, Frente de Afirmación Hispanista, 2009. 513 pp. ISBN: 978-84-613-3155-0 (reseña).

Ref. revista: *Crítica Hispánica* Libro

Clave: R Volumen: 32, 1 Páginas, inicial: 167 final: 171 Fecha: 2010

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Tennessee (EEUU).

Autores (p.o. de firma): Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: Jorge L. Terukina Yamauchi, *El imperio de la virtud. Grandeza Mexicana (1604) de Bernardo de Balbuena y el discurso criollo novohispano*. Woodbribe: Tamesis. 2017. viii + 418 pp.

Ref. revista: *Bulletin of Spanish Studies* Libro

Clave: R Volumen: 96, 3 Páginas, inicial: 19 final: 20 Fecha: 2019

Editorial (si libro): Enlace: <https://doi.org/10.1080/14753820.2019.1595821>

Lugar de publicación: RU

Estancias en Centros extranjeros (estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Department of Hispanic Languages and Literature, State University of New York at Stony Brook

Localidad: Stony Brook (New York) País: EEUU Fecha: del 1 de abril al 7 de mayo, 1989 Duración (semanas): 5

Tema: Poesía española del siglo XVI. Dir.: Elias L. Rivers.

Clave: D (Estancia de investigación como becaria de FPI, dotada con una Beca de Estancia Corta en el Extranjero).

Centro: Department of Hispanic Studies, Brown University

Localidad: Providence (Rhode Island) País: EEUU Fecha: del 1 octubre de 1993 al 7 de febrero de 1994. Duración (semanas): 19

Tema: Poesía española de los siglos XVI y XVII. Dir.: Antonio Carreño.

Clave: P(Estancia de investigación financiada por la USC y la Xunta de Galicia)
I (integración en Brown University como *Visiting Scholar*).

Actividad docente asociada a la movilidad

Centro: *Department of Spanish & Portuguese Studies*, The University of Manchester (RU)

Localidad: Manchester (New York) País: RU Fecha: 20-23 de noviembre, 1995 Duración (semanas): 1

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Tema: “El soneto de Luis de Góngora *En el sepulcro de la Duquesa de Lerma*, «¡Ayer deidad humana, hoy poca tierra!»”;
 “La Oda IX de Luis de León: *Las Serenas* «No te engañe el dorado vaso»”
 Clave: I (Estancia de movilidad como coordinadora de intercambio Erasmus)

Centro: Département d'Espagnol, UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines, Université de Pau et des pays de l'Adour (UPPA)
 Localidad: Pau País: Francia Fecha: 27-30 de enero, 2010 Duración (semanas): 1
 Tema: “La literatura española del Renacimiento y del Barroco”
 Clave: I (Estancia de movilidad como coordinadora de intercambio Erasmus)

ORGANIZACIÓN-COORDINACIÓN

Organizadores: Soledad Pérez-Abadín Barro
 Simposio Internacional XVI-XVII: *Letras hispano-portuguesas* (
 Universidade de Santiago de Compostela *Poesía hispano-portuguesa del siglo XVI: contactos, confluencias, recepción*
 (FFI2015-70917-P, AEI-FEDER)
 23-24 de octubre de 2017.

Organizadores: Soledad Pérez-Abadín Barro, Rita Marnoto, David González Ramírez
 Congreso Internacional *Entre Italia, Portugal y España: traducción, recepción, imitación*
 Universidade de Santiago de Compostela, *Poesía hispano-portuguesa del siglo XVI: contactos, confluencias, recepción*
 (FFI2015-70917-P, AEI-FEDER), CIEP, Universidade de Coimbra, Universidad de Jaén, Grupo Quevedo
 17-18 de octubre de 2019.

Organizadores: David Lea, Eduardo Aceituno Martínez, Soledad Pérez-Abadín Barro
I Xornadas de Iniciación á Investigación en Estudos da Literatura
 Universidade de Santiago de Compostela, Programa de doutoramento en *Estudos da Literatura e da Cultura*, Grupo
 Quevedo (GI 1373, USC), proyecto I+D+i PID2020-118819GB-I00.
 18, 23-24 de mayo de 2022, Facultade de Filoloxía

Coordinadora: Soledad Pérez-Abadín Barro
 Organizador: David Lea
II Xornadas de Iniciación á Investigación en Estudos da Literatura
 Universidade de Santiago de Compostela, Programa de doutoramento en *Estudos da Literatura e da Cultura*, Grupo
 Quevedo da USC, Grupo de Teoría da Literatura e Literatura Comparada da USC.
 27-28 de marzo de 2023, Facultade de Filoloxía

Organizadora y coordinadora: Soledad Pérez-Abadín Barro
 Simposio Internacional *La poesía hispano-portuguesa de los siglos XVI y XVII: géneros, textos y recepción intrapeninsular*
 Universidade de Santiago de Compostela, proyecto de I+D+i (PID2020-118819GB-I00)
 28 y 29 de junio de 2023, Facultade de Filoloxía

Contribuciones a Congresos

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

PONENCIAS POR INVITACIÓN

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "La oda en Francisco de la Torre, Fray Luis de León y Francisco de Medrano".

Tipo de participación: Ponencia por invitación.

Congreso: *Encuentros Internacionales sobre poesía de la Edad de Oro, 2ª ed.: La Oda*, organizados por el Grupo P.A.S.O. y coordinados por Begoña López Bueno (Universidad de Sevilla).

Publicación: (ya indicada como CL).

Lugar de celebración: Sevilla y Córdoba

Fecha: 16-20 noviembre, 1992.

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Petarca en la literatura española del Siglo de Oro".

Tipo de participación: Ponencia por invitación.

Congreso: *Colóquio Internacional "Petarca 700 anos. O Petarquismo Português"*, Organizado por el Instituto Internacional da Casa de Mateus y la Universidade de Coimbra y coordinado por Rita Marnoto (Universidade de Coimbra).

Publicación: (ya indicada como CL).

Lugar de celebración: Vila Real (Portugal)

Fecha: 11-14 junio, 2004.

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Vertientes del bucolismo en las églogas de Francisco de la Torre".

Tipo de participación: Ponencia por invitación.

Congreso: *Colóquio Internacional "Heranças Bucólicas. Paisagens, Paraísos, Peregrinações"*, organizado por la Universidade do Algarve, coordinado por João Minhoto Marques (Universidade do Algarve).

Publicación: (ya indicada como CL)

Lugar de celebración: Castelo de Vide (Portugal)

Fecha: 2-3 noviembre, 2006.

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Tareas pendientes".

Tipo de participación: Ponencia por invitación.

Congreso: *Treinta años de Edad de Oro. XXX Seminario Internacional*

Publicación: (artículo de revista)

Lugar de celebración: Madrid y Cuenca

Fecha: 8-12 de marzo de 2010.

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: A quem darão de Pindo as moradoras / Se de meu pensamento / Já a calma nos deixou

Tipo de participación: Ponencia por invitación.

Congreso: *Comentário da lírica de Camões. Seminário* (CIEC. Linha de investigação: Novas perspectivas de leitura da épica, da lírica e do teatro de Camões)

Publicación: (capítulo de libro)

Lugar de celebración: Universidade de Coimbra

Fecha: 8-9 de abril de 2010.

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: A ode nas literaturas ibéricas do século XVI

Tipo de participación: Ponencia-comunicación por invitación.

Congreso: *Comentário da lírica de Camões. Seminário* (CIEC. Linha de investigação: Novas perspectivas de leitura da épica, da lírica e do teatro de Camões)

Publicación: (capítulo de libro)

Lugar de celebración: Universidade de Coimbra

Fecha: 6-7 de septiembre de 2010.

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: Francisco de la Torre en el siglo XVIII: la teoría del pseudónimo

Tipo de participación: Ponencia por invitación.

Congreso: Recepción y canon de la Literatura Española del Siglo de Oro en el siglo XVIII. Simposio Internacional

Publicación: (capítulo de libro)

Lugar de celebración: Universidad de Málaga

Fecha: 24-25 de febrero de 2011.

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: Faria e Sousa, en la encrucijada de la poesía hispano-lusa: los sonetos de la dama peinándose

Tipo de participación: Ponencia por invitación.

Congreso: Quevedo en su contexto europeo. Simposio Internacional

Publicación: (como artículo de revista)

Lugar de celebración: Universidade de Santiago de Fecha: 4-5 de octubre de 2016.

Compostela

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: La oda en António Ferreira y en Fray Luis de León

Tipo de participación: Ponencia por invitación.

Simposio: XVI-XVII: Letras hispano-portuguesas

Publicación: (como artículo de revista)

Lugar de celebración: Universidade de Santiago de Fecha: 23-24 de octubre de 2017.

Compostela

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: Los sonetos castellanos en los cancioneros hispano-portugueses (Primera parte)

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Simposio: XII Encontro de Italianística. Edição, tradução.

Organización: Universidade de Coimbra, CIEP, proyecto *Poesía hispano-portuguesa del siglo XVI: contactos, confluencias, recepción* (FFI2015-70917-P, AEI-FEDER)

Lugar de celebración: Universidade de Coimbra. Fecha: 2-3 de mayo de 2019.

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Panorama del humanismo peninsular: *imitatio* y *questione della lingua* en las relaciones de España y Portugal"

Tipo de participación: Ponencia por invitación (*Mesa Redonda Humanismo en Galicia, en el contexto ibérico*)

Simposio: XIV Reunión Científica de Humanistas Españoles

Lugar de celebración: Universidade de Santiago de Compostela. Fecha: 27-28 de septiembre de 2018.

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Entre Italia, Portugal y España: propuesta metodológica"

Tipo de participación: ponencia de apertura de simposio.

Simposio: *Entre Italia, Portugal y España: traducción, recepción, imitación*

Lugar de celebración: Universidade de Santiago de Compostela. Fecha: 17-18 de octubre de 2019.

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "La poesía hispano-portuguesa de los siglos XVI y XVII" (sección: Gruppo poesia hispano-lusa-italiana)

Tipo de participación: ponencia

Simposio: *Seminario ITIBER Online. Centro interuniversitario di studi italo-iberici.* (www.itiber.it)

Lugar de celebración: Universidade de Santiago de Compostela. Fecha: 1º de junio de 2022.

COMUNICACIONES

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Horacio y Bernardo Tasso en la poesía de Fray Luis de León".

Tipo de participación: Comunicación.

Congreso: *Congreso Internacional Fray Luis de León*, coordinado por Víctor García de la Concha (Universidad de Salamanca)

Publicación: revista *Castilla* (ya indicada como A).

Lugar celebración: Salamanca.

Fecha: 18-22 noviembre, 1991.

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Horacio en Francisco de la Torre".

Tipo de participación: Comunicación.

Congreso: *Congreso conmemorativo del bimilenario de la muerte de Horacio*, coordinado por Dulce Estefanía Álvarez (Universidad de Santiago de Compostela)

Publicación: (ya indicada como CL).

Lugar celebración: Santiago de Compostela.

Fecha: 22-24 septiembre, 1992.

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Las canciones de Francisco de la Torre".

Tipo de participación: Comunicación.

Congreso: *III Congreso Internacional de la AISO*, coordinado por Marc Vitse (Université de Toulouse-Le Mirail)

Publicación: (ya indicada como CL).

Lugar celebración: Toulouse (Francia).

Fecha: 6-10 julio, 1993.

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "Las odas de Baltasar de Alcázar".

Tipo de participación: Comunicación.

Congreso: *I Conference on Renaissance and Baroque Spanish Poetry*, coordinada por Ted E. McVay (Texas Tech University).

Publicación: revista *Neophilologus* (ya indicada como A).

Lugar celebración: Lubbock, Texas (USA)

Fecha: 11-13 noviembre, 1993.

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "El *Genius* en la oda IV de fray Luis de León: un elemento del *genethliacus* clásico".

Tipo de participación: Comunicación.

Congreso: *Segundo Encuentro Interdisciplinar sobre Retórica, Texto y Comunicación*, coordinado por Antonio Ruiz Castellanos (Universidad de Cádiz).

Publicación: revista *Bulletin Hispanique* (ya indicada como A).

Lugar celebración: Cádiz.

Fecha: 7-10 diciembre, 1994.

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "La égloga IV de Montemayor".

Tipo de participación:

Congreso: *El Siglo de Oro en el nuevo milenio. Historia, Crítica y Teoría literaria, congreso internacional* organizado por el Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) y coordinado por Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra).

Publicación: (ya indicada como CL).

Lugar celebración: Pamplona.

Fecha: 15-17 septiembre, 2003.

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro

Título: "La tópica del viaje en la oda europea renacentista".

Tipo de participación: Comunicación.

Congreso: *VII Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)*, coordinado por Anthony Close (University of Cambridge).

Publicación: revista *Bulletin of Spanish Studies* (ya indicada como A).

Lugar celebración: Cambridge (Reino Unido).

Fecha: 18-22 julio, 2005.

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro
Título: "La égloga V, *Proteo*, de Francisco de la Torre".
Tipo de participación: Comunicación.
Congreso: *Congreso Internacional de la SEMYR, "La fractura historiográfica: las investigaciones de Edad Media y Renacimiento desde el tercer milenio*, dir. Javier San José Lera (Universidad de Salamanca).
Publicación: (ya indicada como CL):
Lugar celebración: Salamanca. Fecha: 13-16 diciembre, 2006.

Autores: Soledad Pérez-Abadín Barro
Título: "La égloga I de Garcilaso de la Vega: estructura y *responsio*".
Tipo de participación: Comunicación.
Congreso: *III Congreso Internacional de la SEMYR*
Publicación:
Lugar celebración: Oviedo. Fecha: 27-30 septiembre, 2010.

Tesis doctorales dirigidas

Título: Estudio de tres colecciones de cuentos de Cortázar: *Alguien que anda por ahí, Queremos tanto a Glenda y Deshoras*
Doctorando: Anuchka Ramos Ruiz
Directora: Soledad Pérez-Abadín Barro
Universidad: Universidade de Santiago de Compostela
Facultad/Escuela: Escuela de Doctorado Internacional de la USC, Programa de doctorado *Estudios de la literatura y de la cultura*
Fecha: 10/07/2015
Calificación: Sobresaliente cum laude

Título: La figura del monarca en la poesía de Quevedo: modelos y contextos de la *musa Clío*
Doctorando: M. de la Fe Vega Madroñero
Directores: Alfonso Rey Álvarez y Soledad Pérez-Abadín Barro
Tutora: Soledad Pérez-Abadín Barro
Universidad: Universidade de Santiago de Compostela
Facultad/Escuela: Escuela de Doctorado Internacional de la USC, Programa de doctorado *Estudios de la literatura y de la cultura*
Fecha: 20/12/2019
Calificación: Sobresaliente cum laude

Título: *Los sonetos de Oriane* de Amadis Jamyn
Doctorando: Eduardo Aceituno Martínez
Directora: Soledad Pérez-Abadín Barro
Universidad: Universidade de Santiago de Compostela
Facultad/Escuela: Escuela de Doctorado Internacional de la USC, Programa de doctorado *Estudios de la literatura y de la cultura*
Fecha: 15/06/2023
Calificación: (de próxima defensa)

Título: *Faria e Sousa, historiador de la literatura: el Parnaso español del siglo XVI en sus comentarios a las Rimas Várias*
Doctorando: Martha Blanco González
Directora: Soledad Pérez-Abadín Barro

Universidad: Universidade de Santiago de Compostela

Facultad/Escuela: Escuela de Doctorado Internacional de la USC, Programa de doctorado *Estudios de la literatura y de la cultura*

Fecha: 17/07/2023

Calificación: (de próxima defensa)

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

MÉRITOS DE GESTIÓN

Secretaria de la Comisión de Posgrado de la Universidade de Santiago de Compostela (del 01/02/2011 al 20/07/2012).

Secretaria de la Comisión de Doctorado de la Universidade de Santiago de Compostela (del 20/07/2012 al 21/01/2013).

Directora del Centro de Posgrado de la Universidade de Santiago de Compostela (desde el 22/01/2013 hasta el 24/09/2014).

Coordinadora de los programas de doctorado y de máster (2006-2010, 2011—).

Miembro de la Comisión Académica y de Docencia de la Facultad de Filología, 2004-2010.

Miembro de la CAPD de *Estudios de la literatura y de la cultura*, de la Escuela de Doctorado Internacional de la USC, desde 2012.

Coordinadora de área (Literatura española): desde el curso 2014-15, hasta septiembre de 2018. Desde julio de 2021.

Coordinadora del Programa de Doctorado *Estudos da Literatura e da Cultura*, de la Universidade de Santiago de Compostela. Desde el 8 de octubre de 2021.

OTROS MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN

N.º de sexenios o tramos de investigación (reconocidos por la CNEAI, Ministerio de Educación): 5 (1988-1993, 1994-1999, 2000-2005, 2006-2011, 2012-2017).

2.º accésit en el *Premio Valle-Inclán 2008*, Diputación de Pontevedra-Ayuntamiento de Vilanova de Arousa.

Miembro del Grupo de Investigación coordinado por el Prof. Dr. Alfonso Rey Álvarez: *La obra de Quevedo: temas, estilo, edición de sus textos* (Código: GI-1373).

Miembro del CIEC (Centro Interuniversitario de Estudos Camonianos, Fundação para a Ciência e Tecnologia, Portugal) (integración al proyecto en trámite). <http://www1.ci.uc.pt/ciec/> Fecha de incorporación: 2007.

Miembro del Grupo de Investigación *Poesía y prosa andaluzas del Siglo de Oro* (HUM233), desde el 09/04/2008.

<http://www.grupos-pai.cica.es/sica/inicio.htm>

Miembro del CIEP (Centre International d'Études Portugais, Genève), nombrada el 9 de julio de 2018.

MÉRITOS DOCENTES

N.º de quinquenios de docencia: 6.

6º premio, en el VI PREMIOS Á INNOVACIÓN EDUCATIVA E MELLORA DA CALIDADE DOCENTE NA USC (2006-2007), concedido al proyecto *O traballo de investigación no ensino universitario: tácticas integradoras do labor colectivo*. Noviembre de 2007.

Realización de cursos de formación: Diploma en Docencia Universitaria, por la realización de actividades del PFID de la USC, con una duración superior a 100 horas. 22 de febrero de 2011.

Coordinadora de intercambios Erasmus con las Universidades de Manchester (UK), desde 1994, y de Pau (Francia), 2009-2013.

Coordinadora del Grupo de innovación docente de la USC: *Docencia Universitaria e Ensino Secundario* (DUES)

FECHA DE APROBACIÓN: 17 de marzo de 2012.

Nº DE MIEMBROS PARTICIPANTES

5 (coordinadora, dos miembros de la USC, dos miembros de instituciones externas).

Miembro del Grupo de innovación docente de la USC: *Linguas en contraste e innovación docente* (LINCON), coordinado por Carmen Mellado Blanco

FECHA DE APROBACIÓN: 2012.

FECHA DEL CERTIFICADO: 20 de junio de 2012.

Nº DE MIEMBROS PARTICIPANTES

7 (coordinadora, tres miembros de la USC, tres miembros de instituciones externas).