



CURRICULUM 2022

PASTORA MORENO ESPINOSA.

FACULTAD DE COMUNICACIÓN. UNIVERSIDAD DE SEVILLA.

- Catedrática de Redacción Periodística del Departamento de Periodismo II de la Universidad de Sevilla. Primera mujer Catedrática en Periodismo en la Universidad de Sevilla y Andalucía.

-Ha sido profesora visitante en diversas Universidades extranjeras: Bruselas, Bolonia, Milán y Verona, Universidad Nacional de Chengchi en Taipei (República China de Taiwan), Universidad de Las Américas, Puebla (México), Universidad de Cartagena de Indias (Colombia), Universidad de El Salvador (El Salvador), Universidad de La Habana (Cuba), Universidad de Chihuahua (México), etc. En muchas de ellas ha impartido Doctorado y Máster. También en la Universidad de La Laguna (Tenerife) realizó una investigación sobre prensa local.

-Ha impartido cursos en la Universidad de Mérida-Yucatán (México), Universidad de las Américas, Puebla, (México), Universidad Autónoma de Chihuahua, Universidad de San Salvador, Radiotelevisión de Veracruz (México), Universidad Veracruzana (México), Universidad Anahuac de Cancún (México), Universidad de La Habana (Cuba), etc.

- Algunas de sus publicaciones (libros) – como autora única- son:
 - *Teoría y práctica de la comunicación*, Sevilla, Guadalmena, 1991.
 - *Entrevistas con actores sevillanos*, Sevilla, Gallo de Vidrio, 1992.
 - *Curso de Redacción en Prensa, Radio y Televisión*, Sevilla, Mad, 1998, *Escribir Periodismo*, Madrid, Fragua, 2010.
 - *Géneros periodísticos en radio: técnicas de redacción y estilo*, EQUIPO DE INVESTIGACION EN GÉNEROS AUDIOVISUALES E IMÁGENES, EGAUDIM, Universidad de Sevilla, 2012.
 - *Opinión y Géneros en la era multimedia*, Madrid, Universitas 2012.
 - *Los nuevos retos del periodismo digital*, Madrid, Universitas, 2015
 - *Narrativa y mensajes en medios masivos*. UNIVERSIDAD CHIHUAHUA, MEXICO. COLECCIÓN ENTREMEDIOS
- 62 artículos como autora única sobre el estudio del mensaje periodístico y la dinámica de la labor del periodista en los mass-media.
- 22 capítulos de libro, capítulos en obras colectivas.
- 112 comunicaciones a congresos y 28 ponencias invitadas
- 35 tesis dirigidas y 5 en curso.
- Participación en 12 proyectos de investigación financiados en convocatorias públicas, en 4 de ellos como IP.
- Revisora de más de 20 revistas científicas.
- Ha trabajado en los diarios *El Correo de Andalucía* y *ABC* de Sevilla y ha colaborado en diferentes medios de comunicación, tanto de prensa como de radio y televisión y ha participado en numerosos Seminarios, Simposios y Congresos nacionales e internacionales con ponencias y comunicaciones.
- Ha contribuido activamente a la puesta en marcha de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Sevilla como Profesora fundadora, colaborando

durante más de treinta años activamente en las Comisiones de Investigación, Docencia y Ordenación Académica, así como miembro del equipo fundador del Departamento de Comunicación, y con posterioridad del Departamento de Periodismo II, del que forma parte en la actualidad.

- **Presidenta** desde que existe la Facultad, hace treinta años, de las Comisiones de Docencia e Investigación, de Ordenación Académica, de Calidad, de Apelaciones, así como de Planes de Estudios.

- Miembro del **Claustro** de la Universidad de Sevilla.

- Miembro de la **Junta de Facultad** desde su creación en 1989.

- **Directora de la línea de Investigación “Redacción y Géneros audiovisuales”**, Departamento Periodismo II, Facultad de Comunicación, Universidad de Sevilla desde 2005.

- **Miembro del comité editorial de revistas internacionales.**

- **Co-editora de la revista** internacional “ANDULI” (desde 2007) de la Universidad de Sevilla.

- Directora del EQUIPO DE INVESTIGACION EN GÉNEROS AUDIOVISUALES E IMÁGENES, EGAUDIM, Universidad de Sevilla. Plan Andaluz de investigación. Consta de 12 miembros, desde 2004.

- **Ha formado parte y colaborado durante DIEZ años de la base de expertos que han colaborado como evaluadores de la ANEP.** La Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP) es la institución española que realiza la evaluación científico-técnica de la mayoría de convocatorias financiadas con recursos nacionales. Su objetivo primordial es asegurar que cada propuesta o proyecto científico sea examinado por expertos en la materia, de manera que cuente con la mejor evaluación posible para asegurar que los recursos financieros sean destinados a las mejores propuestas. En este sistema de evaluación por pares el

nivel de excelencia descansa en la participación de los investigadores más cualificados tanto de la comunidad científica nacional como internacional.

- Ha formado parte del panel de expertos del **programa ACADEMIA de ANECA**. En el marco de este convenio, dada su experiencia previa en otros procesos de evaluación y su participación en la convocatoria para evaluadores de profesorado de ANECA, la Universidad Rey Juan Carlos ha suscrito un convenio con ANECA para la evaluación de los méritos de investigación de sus Profesores Titulares de Universidad interinos y Profesores Visitantes para la asignación de complementos retributivos, en el que ha participado durante varios años, Madrid+.

- **Miembro de las Comisiones del Programa VERIFICA-MONITOR (GRADOMASTER-VERIFICA-FORMACION-0000)**

- Ha colaborado en la **Fundación Madridmasd** como Presidenta en múltiples Comisiones desde 2014, en la **ACCUE DE CANARIAS Y EN LA AQUA DE ANDORRA**.

-Catedrática de Universidad.

Cinco sexenios de investigación reconocidos.