

Fecha del CVA	29-7-2024
----------------------	-----------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Cuder Domínguez, M ^a del Pilar.
--------------------	--

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Huelva		
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	23-3-2011
Espec. cód. UNESCO	6202		
Palabras clave	LITERATURA EN LENGUA INGLESA		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura en Filología Anglogermánica	U DE SEVILLA	1985
Grado de Licenciatura y Premio Extraordinario	U DE SEVILLA	1986
Doctorado en Filología Inglesa	U DE SEVILLA	1993

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

- Tramos de investigación: 5 (1992-1999, 2000-2005, 2006-2011, 2012-2017, 2018-2023)

Citas en su perfil de Scopus: 54.

- h-index: **5**

Citas en su perfil de Dialnet Métricas: 12

- h-index: **1**
- h5-index: **0**

Citas en su perfil de Google Scholar: 381

- h-index: **10**
- i10-index: **10**

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (*máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco*)

Pilar Cuder Domínguez es Catedrática de Filología Inglesa en la Universidad de Huelva. Su docencia trata de la literatura y la cultura de Gran Bretaña y del Canadá anglófono, y su investigación se centra en las intersecciones del género literario con los conceptos de género, raza, y nación. Ha evaluado solicitudes de proyectos del Plan Nacional de I+D+I para el ANEP desde 1996, y en 2005 fue evaluadora del Sexto Programa Marco de la Unión Europea. Asimismo, es miembro del Comité Experto Evaluador de la Fundación Europea de la Ciencia desde 2008 y evaluadora externa de proyectos de Humanidades para la Agencia Eslovena de Investigación desde 2015. Es autora de 3 monografías de investigación escritas en inglés y publicadas en prestigiosas editoriales británicas, estadounidenses y canadienses. Ha publicado asimismo 8 colecciones de ensayos y 9 manuales, y más de 50 artículos en revistas científicas y capítulos de libro con revisión de doble ciego, en su mayoría en el extranjero. Ha dirigido 6 tesis doctorales. En 1995 fue miembro fundador y primera IP del Grupo de Investigación “Teoría y Estudios Culturales” (HUM409) del Plan Andaluz de Investigación, actualmente integrado en el Campus de Excelencia Internacional CEIMAR. Fue igualmente miembro fundador del Centro de Investigación en Migraciones, coordinando la sección de Género, actualmente integrado en COIDESO. Ha sido IP de 5 proyectos y miembro de 1 más del Plan Nacional de I+D+I, así como IP de 2 Acciones Complementarias al mismo y de otros 2 proyectos de ámbito y financiación internacionales, el Taller Exploratorio de la Fundación Europea de la Ciencia “European Perspectives on the Black Atlantic” (EW06-159) y “Transnational Poetics” (Department of Foreign Affairs and International Trade, Canadá). En 2009 se le concedió el Premio AIQB de Investigación en el Área Humanístico-Social, siendo la primera profesora de la UHU en recibir este reconocimiento. Su investigación ha recibido igualmente galardones internacionales, y ha impartido conferencias y ponencias invitadas en congresos e instituciones nacionales e internacionales, como la que le fue cursada para participar en el Expert Meeting on Black Women’s Writing en la Universidad Libre de Bruselas en 2013 o el congreso “Understanding Canada” en McMaster University (Hamilton, Canadá) en 2014. Esta investigación se ha nutrido y potenciado con estancias de investigación en las siguientes instituciones internacionales: McGill University, Dalhousie University, University of British Columbia, McMaster University y University of Toronto (Canadá), Northwestern University (Estados Unidos) y University of Cambridge (Reino Unido). En 2016-17 disfrutó de la condición de Visiting Fellow en St. Edmund’s College (University of Cambridge) durante su licencia septenal, y entre 2018 y 2020 fue directora del Departamento de Migraciones e Igualdad de COIDESO. En la actualidad forma parte del Centro Robarts de Estudios Canadienses de la Universidad de York (Canadá) como profesora visitante virtual.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología) ÚLTIMOS 10 AÑOS

C.1. Publicaciones

LIBROS Y NÚMEROS ESPECIALES DE REVISTAS

- Pilar Cuder-Domínguez y Auxiliadora Pérez Vides, coordinadoras. Sección monográfica sobre “15 años de másteres en Estudios de Género en Andalucía.” *RAUDEM* 10 (2022): 146-220. ISSN 2340-9630. <https://doi.org/19.25115/raudem.v10i1>.
<https://ojs.ual.es/ojs/index.php/RAUDEM/issue/view/417/22>
- M^a Isabel Romero Ruiz and Pilar Cuder-Domínguez, eds. *Cultural Representations of Gender Vulnerability and Resistance*. Palgrave, 2022. Open access. ISBN 978-3-030-95508-3. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-95508-3>. SPI General 12 ICEE 0,132. SPI Filología 25 ICEE 0,586.
- Cuder-Domínguez, Pilar, and Justine Tally, eds. “Bodies on (Dis)Play: Female Corporealities in Contemporary Anglophone Cultures”. *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 73 (2016).
- Cuder-Domínguez, Pilar, ed. *Genre in English Literature, 1650-1700: Transitions in Drama and Fiction*. Amherst, NY, and London: Cambria Press, 2014. ISBN 9781604978827.

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBROS CON REVISIÓN DOBLE CIEGO

- Cuder-Domínguez, Pilar. "Undoing slavery's anonymity: The politics of identification in twenty-first century Black Canadian poetry". *The Journal of Commonwealth Literature*, online first 2023.
DOI <https://doi.org/10.1177/00219894231207479>
- Cuder-Domínguez, Pilar. "Decolonizing African and African Diasporan Cultural Memory in Djanet Sears and M. NourbeSe Philip's Works." OPEN ACCESS. *The Cambridge Journal of Postcolonial Literary Inquiry* (2023): 1-21. doi:10.1017/pli.2023.24
- Cuder-Domínguez, Pilar. “European vs. African Gendered Genealogies. Revisiting Othello in Caryl Phillips’s *The Nature of Blood* and Toni Morrison’s *Desdemona*”. In: Delphine Munos, Evelyn O’Callaghan and Mathilde Mergeai, eds. *Caryl Phillips’s Genealogies*. Amsterdam: Brill, 2023. 149-66. ISBN: 978-90-04-54554-0
- Cuder-Domínguez, Pilar. "The Shifting Profile of Africa in Twenty-First Century Black Canadian Writing." *IJES* 23.1 (2023): 147-162. OPEN ACCESS.
- Cuder-Domínguez, Pilar. "Embodied Borders: Countering Islamophobia in Ausma Zehanat Khan's Crime Fiction." *Clues* 41.1 (2023): 52-61. ISSN 0742-4248.
- Cuder-Domínguez, Pilar. “Black Masculinities Cuder-Domínguez, P. (2023). Black Masculinities in the Age of #BLM: Zadie Smith’s *On Beauty*. In: Martín, S., Santaulària, M.I. (eds) *Detoxing Masculinity in Anglophone Literature and Culture*. Palgrave Macmillan, 2023. 127-43. https://doi.org/10.1007/978-3-031-22144-6_8

- Cuder-Domínguez, Pilar. "Black Disability and Diasporic Haunting in Diana Evans's *The Wonder*." *Tulsa Studies in Women's Literature* 41.2 (2022): 247-66. <https://doi.org/10.1353/tsw.2022.0019>
- Cuder-Domínguez, Pilar. "4 The Novel and Cultural Encounters: Colonialism, Cosmopolitanism, and the Other". *Handbook of the British Novel in the Long Eighteenth Century*, edited by Katrin Berndt and Alessa Johns, Berlin, Boston: De Gruyter, 2022, pp. 85-106.
- Cuder-Domínguez, Pilar. "The Legacy of Angélique in Late 20th-Century Black Canadian Drama." *Journal of Postcolonial Writing* 58.3 (2022): 323-335. DOI: 10.1080/17449855.2021.2010793. Open Access.
- Cuder-Domínguez, Pilar. "Crime Fiction's Disobedient Gaze: Refugees' Vulnerability in Ausma Zehanat Khan's *A Dangerous Crossing* (2018)." *Cultural Representations of Gender Vulnerability and Resistance*, ed. M.I. Romero-Ruiz & P. Cuder-Domínguez. Palgrave Macmillan, 2022: 91-109. Open Access. https://doi.org/10.1007/978-3-030-95508-3_6
- Cuder-Domínguez, Pilar. "Mobilizing the Bard: Joseph Pierre's *Shakespeare's Nigga* (2013)." *Harriet's Legacies: Race, Historical Memory and Futures in Canada*. Ed. Ronald Cummings and Natalee Caple. Montreal: McGill-Queen's UP, 2022. 259-71. ISBN 978-0-2280-1065-4. Premio Nacional de la Red de Estudios Canadienses de Canadá 2023 a la mejor colección sobre temática canadiense.

C.2. Proyectos de Investigación y Redes de Excelencia últimos 10 años

- IP "Cuerpos en tránsito 2: Géneros, movilidades, interdependencias". 2017-2020. Ref. FFI2017-84555-C2-1-P. 2018-2021. 44000 €
- Investigadora en Red de Excelencia: "Redes TransCanadienses: Excelencia y Transversalidad desde España sobre Canadá hacia Europa" (RED2018-102643-T). 2019-2020. 9000 €
- IP "Cuerpos en tránsito: del conflicto a la recuperación." 2014-2017. Ref. FFI2013-47789-C2-1-P. 66000 €
- Investigadora en Red de Excelencia "Redes TransCanadienses: Excelencia y Transversalidad desde España sobre Canadá hacia Europa 2" (FFI2015-71921-REDT). 2015-2018. 7000 €