

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

| | | | |
|----------------------------------|------------------|----------------------|------------|
| Parte A. DATOS PERSONALES | | Fecha del CVA | 12/12/2023 |
| Nombre | MARÍA DEL CARMEN | | |
| Apellidos | LLORENTE CEJUDO | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

A.1. Situación profesional actual

| | | | |
|------------------------|--|----------|--|
| Puesto | PROFESORA TITULAR UNIVERSIDAD | | |
| Fecha inicio | | | |
| Organismo/ Institución | UNIVERSIDAD DE SEVILLA | | |
| Departamento/ Centro | DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN EDUCATIVA | | |
| País | ESPAÑA | Teléfono | |
| Palabras clave | Tecnología Educativa, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Formación del profesorado | | |

A.3. Formación Académica

| Grado/Master/Tesis | Universidad/Pais | Año |
|-------------------------|------------------------|------|
| Licenciada en Pedagogía | Universidad de Sevilla | 2004 |
| Doctora en Pedagogía | Universidad de Sevilla | 2008 |

Parte B. RESUMEN DEL CV

La trayectoria investigadora y docente, desde su incorporación como Becaria FPU a la Universidad de Sevilla, ha estado siempre enmarcada en el ámbito de la Tecnología Educativa (TE) y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Mis aportaciones científicas durante toda la carrera profesional, así como más concretamente, la de los últimos años, han sido fruto tanto de la participación en equipos de investigación en Proyectos de I+D+i de convocatorias nacionales e internacionales, como de Proyectos de Innovación, desarrollando e integrando las tecnologías educativas en las aulas, en todos sus niveles educativos. La formación y continuidad en estudios de investigación, ha posibilitado el desarrollo de capacidades vinculadas con la investigación educativa, tanto de fundamentación teórica como de metodologías de análisis. Estoy en posesión de 2 sexenios de investigación, el último con período 2014-2019. Todo ello ha favorecido la adquisición de habilidades y competencias vinculadas con el liderazgo, lo que me ha permitido desarrollar en el Departamento de Didáctica y Organización Educativa el cargo, durante cuatro años de duración, de Secretaria del Departamento, así como estar en el tercer año actualmente como Directora de dicho departamento. La contribución a la generación del conocimiento se puede observar tanto en las más de 100 publicaciones escritas sobre la temática de la tecnología educativa, tanto en concepto de papers científicos en revistas indexadas en Scopus, JCR o Fecyt, como en producción y coordinación de manuales de referencia para la docencia y la formación docente en aspectos de la tecnología educativa, a través de la participación en colecciones de Educación y Tecnología Educativa de las Editoriales Síntesis, Dikynson, Octaedro, entre otras. He coordinado monográficos en revistas de impacto como Tecnología, Ciencia y Educación bajo el título "Realidad aumentada y realidad virtual aplicadas a los escenarios de aprendizaje", o el monográfico en PixelBit. Revista de Medios y Educación (Q2) bajo el título "El papel de la tecnología en el diseño e implementación del modelo Flipped Learning". La continuidad en el perfil investigador y de docencia vinculado con la Tecnología Educativa ha fomentado la participación en multitud de Congresos Nacionales e Internacionales como Ponente invitada, con temáticas como la Realidad Aumentada en educación, el desarrollo de Competencias digitales docentes, o la formación Telemática en los diferentes niveles educativos. Pertenezco



al comité y consejo de redacción y científico de diferentes revistas nacionales o internacionales, por ejemplo: Comunicar, Anales, RUSC, Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, Profesorado. Revista de Currículum y formación de profesorado, Tecnología, Ciencia y Educación, Alteridad, Revista Caribeña de Investigación Educativa, Campus Virtuales, Revista Iberoamericana de Educación a Distancia. He participado en más de 30 tribunales de Tesis Doctorales como vocal o secretaria, dirigido tesis doctorales, y realizados cursos de formación del profesorado en Gamificación, Realidad Aumentada o Flipped Classroom, entre otros. Forma parte del equipo de profesionales y socios de la Empresa Basada en el Conocimiento (EBC) de la Universidad de Sevilla "Abarca Digital S.L" dedicada al desarrollo de proyectos y servicios educativos mediados por la tecnología.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias.

Cabero-Almenara, J.; Barroso-Osuna, J. y Llorente-Cejudo, M.C. (2016). Technology acceptance model & realidad aumentada: estudio en desarrollo. *Revista Lasallista de Investigación*, 13, 2, 18-26. DOI: 10.22507/rli.v13n2a2 (Research interest score: 19.0; Citations: 38; Recommendations: 1; Reads: 298; Google Scholar: 58 citas).

Cabero-Almenara, J.; Llorente-Cejudo, M.C. y Marín, V. (2017). Comunidades virtuales de aprendizaje El caso del Proyecto de Realidad Aumentada: RAFODIUN. *Perspectiva Educativa*, 56(2), 117-138. DOI: 10.4151/07189729-Vol.56-Iss.2-Art.494. (Research interest score: 7.1; Citations: 1; Reads: 252; Google Scholar: 13 citas).

Cabero-Almenara, J.; Barroso-Osuna, J.; Llorente-Cejudo, C. y Fernández, M.M. (2019). Educational Uses of Augmented Reality (AR): Experiences in Educational Science. *Sustainability*, 11, 4990; DOI:10.3390/su11184990 (Research interest score: 74.0; Citations: 97; Recommendations: 5; Reads: 1.475; Google Scholar: 86 citas).

Cabero-Almenara, J.; Llorente-Cejudo, M.C., & Gutiérrez-Castillo, J.J. (2017). Los alumnos como evaluadores de objetos de aprendizaje en Realidad Aumentada. *RED. Revista de Educación a Distancia*, 53, artículo 4. DOI: 10.6018/red/53/4

Cabero-Almenara, J.; Barroso-Osuna, J. y Llorente-Cejudo, M.C. (2019). La realidad aumentada en la enseñanza universitaria. *REDU. Revista de docencia universitaria*, 17(1), 105-118. DOI: 10.4995/redu.2019.11256 (Research interest score: 9.0; Citations: 7; Recommendations: 4; Reads: 156; Google Scholar: 40 citas).

Cabero-Almenara, J.; Llorente-Cejudo, C.; Martínez-Roig, R. (2022). The Use of Mixed, Augmented and Virtual Reality in History of Art Teaching: A Case Study. *Applied System Innovation*, 2022, 5(3), 44. DOI:10.3390/asi5030044 (Research interest score: 7.0; Citations: 4; Recommendations: 1; Reads: 131; Google Scholar: 5 citas).

Llorente-Cejudo, C.; Barragán-Sánchez, R.; Puig-Gutiérrez, M.; Romero-Tena, R. (2022). Social inclusion as a perspective for the validation of the "DigCompEdu Check-In" questionnaire for teaching digital competence. *Education and Information Technologies*, DOI:10.1007/s10639-022-11273-4 (2 veces citado en Scopus, Research Interest Score=1.4, Citations 2, Recommendations 2, Reads, 10 en Reserchagate).

Guillén-Gámez, F.D.; Cabero-Almenara, J.; Llorente-Cejudo, C.; Palacios-Rodríguez, A. (2022). Differential Analysis of the Years of Experience of Higher Education Teachers, their Digital Competence and use of Digital Resources: Comparative Research Methods. *Technology, Knowledge and Learning*, 27(4),1193–1213. DOI:10.1007/s10758-021-09531-4 (9 veces citado en Scopus, Research Interest Score=13.9, Citations 13, Recommendations 5, Reads, 210 en Reserchagate).

Justo, E.; Delgado, A.; Llorente-Cejudo, C.; Aguilar, R.; Cabero-Almenara, J. (2022). The effectiveness of physical and virtual manipulatives on learning and motivation in structural engineering. *Journal of Engineering Education*, 2022, 111(4), pp. 813–851.



DOI:10.1002/jee.20482

Cabero-Almenara, J.; Valencia-Ortiz, R.; Llorente-Cejudo, C. (2022). Ecosistema de tecnologías emergentes: realidad aumentada, virtual y mixta. *Revista Tecnología, Ciencia y Educación*. DOI: 10.51302/tce.2022.1148

Llorente-Cejudo, C.; Palacios-Rodríguez, A.; Fernández Scagliusi, V. (2022). Learning landscapes and educational Breakout for the development of digital skills of teachers in training. *Interaction Design and Architecture(s)*. DOI:10.55612/s-5002-053-009

Barragán-Sánchez, R.; Llorente-Cejudo, C.; Aguilar Gavira, S.; Benítez-Gavira, R. (2021). Autopercepción inicial y nivel de competencia digital del profesorado universitario. *Texto Livre: Linguagem e Tecnologia*. DOI:10.35699/1983-3652.2022.36032

Martínez-Pérez, S.; Fernández-Robles, B.; Barroso-Osuna, J.; Llorente-Cejudo, C. (2021). Young university students and techno-addiction. The use of social networks in their social-educational context. *Digital Education Review*. DOI:10.1344/der.2021.39.105-120

Cabero-Almenara, J.; Llorente-Cejudo, C. (2019). Evaluación de software en la producción de objetos de Realidad Aumentada con fines educativos. *Revista de Educación a Distancia (RED)*. DOI: 10.6018/red/60/01

Cabero-Almenara, J.; Barroso-Osuna, J.; Llorente-Cejudo, C. (2019). La realidad aumentada en la enseñanza universitaria. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*. DOI: 10.4995/redu.2019.11256

C.2. Congresos

Ponencia invitada:Llorente-Cejudo, C. (2022). Competencia digital docente como habilidad del siglo XXI. Ponencia. EDUTEC 2022. Educación transformadora en un mundo digital: conectando paisajes de aprendizaje. Palma de Mallorca, España.16 /112022.

Ponencia invitada:Llorente-Cejudo, C. (2022). La competencia digital docente. I Seminario Internacional de Formación del Profesorado y Competencia digital -SIFPROCODI- para el desarrollo Sostenible, Grupo de investigación INFORTED (SEJ-641), Universidad de Jaén, España. 1 y 2 de diciembre de 2022.

Ponencia invitada:Llorente-Cejudo,C. (2022). Escaperoom en la formación inicial del profesorado de infantil. III Congreso Internacional de Innovación y Tecnología Educativa en Educación Infantil organizado por Grupo de Investigación Didáctica (HUM- 390), Universidad de Sevilla entre los días 30 de marzo y 1 de abril. Ponencia invitada.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado

Proyecto 1: Título del proyecto: Realidad aumentada para aumentar la formación. Diseño, producción y evaluación de programas de realidad aumentada para la formación universitaria. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Tipo de convocatoria: Plan Estatal 2013-2016 Excelencia-Proyectos I+D. EDU2014-57446- P. Entidades participantes: Universidad de Sevilla. Duración: Fecha inicial: 2013, final: 2016 Investigador principal: Julio Cabero Almenara y Julio Barroso Osuna. Grado de responsabilidad del solicitante: Miembro del equipo de investigación. Dedicación al proyecto: Completa. Contribución: tareas de búsqueda de información, análisis y tratamiento de los datos estadísticos; elaboración resultados; organización de seminarios; difusión de resultados; elaboración memoria final.

Proyecto 2: Título del proyecto: Diseño, producción y evaluación de t MOOC para la adquisición de competencias digitales del profesorado universitario. Entidad financiadora: PROYECT OS DE I+D+i EN EL MARCO DEL PROGRAMA OPERATIVO FEDER ANDALUCÍA 2014 2020. Cód. US 1260616. Entidades participantes: Universidad de Sevilla. Duración: Fecha inicial: 2020, final: 2023 Investigador principal: Julio Cabero Almenara y Julio Barroso Osuna. Grado de responsabilidad del solicitante: Miembro del equipo de investigación. Dedicación al proyecto: Completa. Contribución: tareas de búsqueda de información, análisis y tratamiento de los datos estadísticos; elaboración resultados;



organización de seminarios; difusión de resultados; elaboración memoria final.
Proyecto 3: Título del proyecto: Diseño, producción y evaluación de t MOOC para la adquisición por los docentes de Competencias Digitales Docentes. Entidad financiadora: Proyecto de I+D+I financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad (RTI2018 097214 B C31). Entidades participantes: Universidad de Sevilla. Duración: Fecha inicial: 2020, final: 2023 Investigador principal: Julio Cabero Almenara y Rosalía Romero Tena. Grado de responsabilidad del solicitante: Miembro del equipo de investigación. Dedicación al proyecto: Completa. Contribución: tareas de búsqueda de información, análisis y tratamiento de los datos estadísticos; elaboración resultados; organización de seminarios; difusión de resultados; elaboración memoria final.

Proyecto 4: Título del proyecto: Creación de una unidad de producción y utilización de Recursos de Realidad extendida (Realidad Mixta y Virtual) en el Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías. Entidad financiadora: Plan Andaluz de Investigación, desarrollo e innovación (PIDO 2020) Tipo de convocatoria: Plan Estatal 2013 2016 Excelencia Proyectos I+D. EDU2014 57446 P. Entidades participantes: Universidad de Sevilla. Duración: Fecha inicial: 2021, final: 2023. Investigador principal: Julio Cabero Almenara Grado de responsabilidad del solicitante: Miembro del equipo de investigación. Dedicación al proyecto: Completa. Contribución: tareas de búsqueda de información, análisis y tratamiento de los datos estadísticos; elaboración resultados; organización de seminarios; difusión de resultados; elaboración memoria final.

Proyecto 5: Título del proyecto: Diseño, producción y evaluación en un entorno de aprendizaje 2.0 para la capacitación del profesorado universitario en la utilización educativa de las Tecnologías de la Información y comunicación. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Tipo de convocatoria: Plan Nacional de 2009. EDU2009-08893. Entidades participantes: Universidad de Sevilla. Duración: Fecha inicial: 2010, final: 2013 Investigador principal: Julio Cabero Almenara. Grado de responsabilidad del solicitante: Miembro del equipo de investigación. Dedicación al proyecto: Completa. Contribución: tareas de búsqueda de información, análisis y tratamiento de los datos estadísticos; elaboración resultados; organización de seminarios; difusión de resultados; elaboración memoria final.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

Coordinadora del Monográfico "Realidad Aumentada y Realidad Virtual aplicadas a los escenarios de aprendizaje. *Revista Tecnología, Ciencia y Educación*, 23.

Autor/es: BARROSO OSUNA, J.; LLORENTE-CEJUDO, C. (2016). Recursos de Realidad aumentada. La Web 2.0 y sus implicaciones educativas. CD-Room. ISBN: 7024-2016. Permite a los alumnos estudiar sobre los apuntes impresos y, a la vez, tener la ventaja de visionar estos clips con su móvil y Tablet de una manera ágil, sin interrumpir la actividad de estudio para conectarse. Categoría: Tecnología Educativa y Realidad Aumentada. Universidad de Sevilla. SAV (Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías)

Autor/es: LLORENTE, M.C.; CABERO, J. Título: Cuestionario de Satisfacción de Alumnos Universitarios hacia la Formación Online. Tipo de aportación: Instrumento para la Educación, Formación y Actividades Culturales. Editorial: Oficina Española de patentes y marcas. País de publicación: España. Año de publicación: 2009. Destinatarios: personal interesado en la educación y la formación. Justificación del material elaborado: instrumento construido y elaborado de manera propia que puede ser empleado en diversidad de contextos formativos y educativos.