



CONCURSO DE ACCESO A CUERPOS DOCENTES PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD

Fecha de la convocatoria (B.O.E.): 20/08/2018

Vicerrectorado de Profesorado - Área de Personal Docente
Servicio de Programación Docente
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

RELACIÓN DEFINITIVA DE CONCURSANTES ADMITIDOS Y EXCLUIDOS

Plaza: 2/10/18

Perfil docente: Antropología de los Géneros (Grado en Antropología Social) / Antropología de la Sexualidad (Grado en Antropología Social).

Perfil investigador: Antropología de los géneros. Antropología de la sexualidad. Sexuación y generización en las políticas públicas: gestión local, patrimonial y movimientos sociales.

Área: Antropología Social

Departamento: Antropología Social

ADMITIDOS

SABUCO CANTÓ, ASSUMPTA



CONCURSO DE ACCESO A CUERPOS DOCENTES
PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD

Fecha de la convocatoria (B.O.E.): 20/08/2018

Vicerrectorado de Profesorado - Área de Personal Docente
Servicio de Programación Docente
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

RELACIÓN DEFINITIVA DE CONCURSANTES ADMITIDOS Y EXCLUIDOS

Plaza:

2/33/18

Perfil docente:

Asignaturas del área de conocimiento adscritas al Departamento.

Perfil investigador:

Líneas de investigación relacionadas con el área de conocimiento adscritas al Departamento.

Área:

Derecho Penal

Departamento:

Derecho Penal y Ciencias Criminales

ADMITIDOS

GALÁN MUÑOZ, ALFONSO

MENDOZA CALDERÓN, SILVIA

POLAINO ORTS, MIGUEL



CONCURSO DE ACCESO A CUERPOS DOCENTES
PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD

Fecha de la convocatoria (B.O.E.): 20/08/2018

Vicerrectorado de Profesorado - Área de Personal Docente
Servicio de Programación Docente
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

RELACIÓN DEFINITIVA DE CONCURSANTES ADMITIDOS Y EXCLUIDOS

Plaza:

2/36/18

Perfil docente:

Fundamentos del Dibujo (Grado en Bellas Artes y Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales).

Perfil investigador:

Innovación y desarrollo en la docencia del Dibujo en base al análisis de la historia del arte y en el contexto del arte contemporáneo. Aplicaciones del lenguaje gráfico al estudio y representación del entorno paisajístico y de la morfología de la naturaleza

Área:

Dibujo

Departamento:

Dibujo

ADMITIDOS

BLÁZQUEZ PACHECO, DIEGO

LÓPEZ MARÍN, ENRIQUE

MUÑOZ DEL AMO, ÁUREA

EXCLUIDOS

RODRÍGUEZ CUNILL, MARÍA INMACULADA



CONCURSO DE ACCESO A CUERPOS DOCENTES
PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD

Fecha de la convocatoria (B.O.E.): 20/08/2018

Vicerrectorado de Profesorado - Área de Personal Docente
Servicio de Programación Docente
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

RELACIÓN DEFINITIVA DE CONCURSANTES ADMITIDOS Y EXCLUIDOS

Plaza:

2/38/18

Perfil docente:

Materiales y Técnicas Gráficas (Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales) / Creación Abierta en Dibujo (Grado en Bellas Artes) / Creación Abierta en Grabado (Grado en Bellas Artes) / Serigrafía (Grado en Bellas Artes) / Serigrafía y Creac

Perfil investigador:

Técnicas, procesos y lenguajes en el ámbito de la gráfica: de la revisión histórica a la construcción del discurso creativo a través del dibujo, los procedimientos de la estampación y los medios infográficos.

Área:

Dibujo

Departamento:

Dibujo

ADMITIDOS

BLÁZQUEZ PACHECO, DIEGO

LÓPEZ MARÍN, ENRIQUE

MUÑOZ DEL AMO, ÁUREA

EXCLUIDOS

RODRÍGUEZ CUNILL, MARÍA INMACULADA



CONCURSO DE ACCESO A CUERPOS DOCENTES
PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD

Fecha de la convocatoria (B.O.E.): 20/08/2018

Vicerrectorado de Profesorado - Área de Personal Docente
Servicio de Programación Docente
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

RELACIÓN DEFINITIVA DE CONCURSANTES ADMITIDOS Y EXCLUIDOS

Plaza:

2/99/18

Perfil docente:

Intervención en Arte Contemporáneo II (Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales). / Intervención en el Patrimonio Documental y Bibliográfico (Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales).

Perfil investigador:

Estudio, experimentación e implementación de técnicas y materiales tradicionales e innovadores empleados en la conservación y restauración del patrimonio documental y bibliográfico, así como de creaciones artísticas tridimensionales contemporáneas. Conser

Área:

Pintura

Departamento:

Pintura

ADMITIDOS

BUENO VARGAS, JAVIER

EXCLUIDOS

RODRÍGUEZ CUNILL, MARÍA INMACULADA



CONCURSO DE ACCESO A CUERPOS DOCENTES
PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD

Fecha de la convocatoria (B.O.E.): 20/08/2018

Vicerrectorado de Profesorado - Área de Personal Docente
Servicio de Programación Docente
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

RELACIÓN DEFINITIVA DE CONCURSANTES ADMITIDOS Y EXCLUIDOS

Plaza:

2/100/18

Perfil docente:

Ciencias Aplicadas II (Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales) / Procesos Constructivos de la Pintura (Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales).

Perfil investigador:

Biodeterioro microbiológico de aglutinantes y barnices pictóricos: caracterización química, desarrollo de métodos taxonómicos de biología molecular y sistemas de control. Métodos de limpieza de policromías basados en emulsiones no tóxicas de base terpénica

Área:

Pintura

Departamento:

Pintura

ADMITIDOS

ROMERO NOGUERA, JULIO

EXCLUIDOS

RODRÍGUEZ CUNILL, MARÍA INMACULADA



CONCURSO DE ACCESO A CUERPOS DOCENTES
PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD

Fecha de la convocatoria (B.O.E.): 20/08/2018

Vicerrectorado de Profesorado - Área de Personal Docente
Servicio de Programación Docente
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

RELACIÓN DEFINITIVA DE CONCURSANTES ADMITIDOS Y EXCLUIDOS

Plaza: 2/112/18

Perfil docente: Asignaturas del área de conocimiento adscritas al Departamento.

Perfil investigador: Líneas de investigación relacionadas con el área de conocimiento adscritas al Departamento.

Área: Psiquiatría

Departamento: Psiquiatría

ADMITIDOS

GINER JIMÉNEZ, LUCAS