

|                                      |                     |                      |   |
|--------------------------------------|---------------------|----------------------|---|
| <b>Parte A. DATOS PERSONALES</b>     |                     | <b>Fecha del CVA</b> |   |
| Nombre y apellido                    | RAMÓN PICO VALIMAÑA |                      |   |
| DNI/NIE/pasaporte                    |                     | Edad                 | ! |
| Núm. identificación del investigador | Researcher ID       | U-1798-2018          |   |
|                                      | Código Orcid        | 0000-0002-7134-6784  |   |

**A.1. Situación profesional actual**

|                       |  |                    |            |
|-----------------------|--|--------------------|------------|
| Organismo             | UNIVERSIDAD DE SEVILLA   |                    |            |
| Dpto./Centro          | DPTO. HISTORIA, TEORÍA Y COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICAS / E.T.S. ARQUITECTURA |                    |            |
| Dirección             | AV. REINA MERCEDES, 2 – 41012 SEVILLA                                      |                    |            |
| Teléfono              |  | correo electrónico |            |
| Categoría profesional | CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD   | Fecha inicio       | 24/08/2020 |
| Espec. cód. UNESCO    |  |                    |            |
| Palabras clave        | HISTORIA DE LA ARQUITECTURA, ESTUDIOS URBANOS, PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO   |                    |            |

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

| Licenciatura/Grado/Doctorado | Universidad            | Año  |
|------------------------------|------------------------|------|
| ARQUITECTO                   | UNIVERSIDAD DE SEVILLA | 1991 |
| DOCTOR ARQUITECTO            | UNIVERSIDAD DE SEVILLA | 2011 |

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)**

- **Sexenios de investigación:** 3 (último tramo: 2008-2017)
- **Nº de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años:** 2
- **Citas totales:** 92 (según Google Scholar).
- **Promedia citas/año en los últimos 5 años:** 18,3 (según Google Scholar).
- **Publicaciones en Q1:** 0
- **Índice h:** 3 (según Google Scholar).

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)**

**Actividad académica.**

Ramón Pico (El Puerto de Santa María, 1966) es Doctor Arquitecto y Profesor Titular del Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas de la ETSA Sevilla, que a día de hoy dirige, y Delegado de la Universidad de Sevilla en el real Colegio Complutense de Harvard desde 2019. Ha sido Visiting Scholar en el Harvard GSD (2016-2018) y Profesor Invitado en el Politecnico di Milano (Italia, 2013-18), Shanghai Togji University (2011), SWUST Miangjan (China, 2012), Dubai (2016), Lund (Suecia), Nancy (Francia), Bolzano o Chiclayo (Perú).

Su investigación, desarrollada en la actualidad como visiting reseacher en Dumbarton Oaks (Washington DC, Harvard University), se ha centrado en el estudio de la historia de la arquitectura contemporánea y su relación con el paisaje, redundando en su trayectoria profesional, en la que ha obtenido distinciones como el premio FAD 2003 de Espacio Público, el Premio de la Opinión de la 3ª Bienal Europea del Paisaje.

Junto con Javier López forma el estudio ACTA en 1993, con el que ha obtenido numerosos reconocimientos a su obra construida, entre los que destacan, además de los ya citados: Finalista en la VII Bienal de Arquitectura Española; Premio FAD: finalista en otras tres ocasiones y categorías; Mención Especial y Finalista del Premio Nacional de Arquitectos Jóvenes la Fundación Camuñas (1997); Finalista Premio Andalucía de Arquitectura y

Seleccionado para la muestra JAE Joven Arquitectura Española que tuvo lugar en Madrid en otoño de 2008, con itinerancias por Europa y América.

Su producción arquitectónica e investigadora ha sido publicada en libros, revistas y congresos internacionales. Forma parte del grupo de investigación I+D de ámbito nacional HUM-666. Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneos.

Durante ocho años (2004-2011) centró sus esfuerzos en la renovación del Colegio de Arquitectos de Cádiz, ejerciendo entre 2007 y 2011 el puesto de Decano.

## **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES** *(ordenados por tipología)*

### **C.1. Publicaciones**

#### LIBROS

- (2015) 'ROBERT SMITHSON. AERIAL ART'. ISBN. 978-84-472-1539-3. Colección Textos de Doctorado. IUACC. UNIVERSIDAD DE SEVILLA.
- (2016) INTERVENCIÓN EN BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLETAS. MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS. AAVV. Abada Editores. Madrid. Pags.372, ISBN978-84-1616067-9

#### ARTÍCULOS

- (2018) The Planetary Garden. Where natural and human intertwine. Special Issue Rethinking Le Corbusier: Urban Design and History. JOURNAL OF ARCHITECTURE AND URBANISM. ISSN 2029-7955. eISSN 2029-7947 2016 Volume 40(4): 311-320 Taylor & Francis / Vilnius Gediminas Technical University. DOI. 10.3846/20297955.2016.1246983. link: <http://dx.doi.org/10.3846/20297955.2016.1246983>
- (2017) La recuperación instrumental de la Historia en el Pre-Columbian Pavilion de Dumbarton Oaks. En CUADERNO DE NOTAS, 18, DEPARTAMENTO DE COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID, Julio 2017. PAG 148-158. ISSN: 1138-1590. DOI del artículo: 10.20868/cn.2017.3604
- (2013) October 1929, A Walk Through The Air. En ZARCH JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY STUDIES IN ARCHITECTURE AND URBANISM, 1.TRACES OF PLACE. UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA, España, Diciembre 2013, PAGES 168-179. ISSN 2341- 0531
- (2013) Centro de Interpretación de la Prehistoria De Andalucía. Malaga', EN FUTURE ARQUITECTURAS Nº 39-40, PP. 96-101, ISSN 1885-8228, FUTURE ARQUITECTURAS S.L., MADRID, 2013.
- (2013) 'Explorando territorios, construyendo lugares", en VII JORNADAS DE RESTAURACIÓN E INTERVENCIÓN EN BIENES DE INTERÉS CULTURAL ARQUITECTÓNICO, EDIFICIOS ANTIGUOS Y CONJUNTOS URBANOS. Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. Temas de Estética y Arte. Nº XXVII. Pg 381-384. ISSN 0214-6258.

#### CAPÍTULOS DE LIBRO

- (2017) ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA. SUBIR A TODOS LOS RISCOS, en Escritos de Víctor Pérez Escolano. Sinuosidades de un itinerario nunca interrumpido. Pg 160-162 ISBN 978-84-472-1825-7. Universidad de Sevilla.
- (2015) 'RE-THINKING. NEW LANDSCAPES', en Temporary Housing for Surfers in Tarifa, PP. 22-23. ISBN 978-84-941838-8-1, RETHINKING ARCHITECTURE COMPETITIONS Y RU BOOKS, SEVILLA.

- (2014) GLOSARIO DE RECICLAJE URBANO. Editor: General de Ediciones de Arquitectura. Valencia. ISBN: 978-84-939845-64. Pg 71. 'Patrimonio Intangible'.
- (2013) 'LA ALGAIDA. BAHÍA DE CÁDIZ', EN 'STEDER I LANDSKABET.' PP. 38-39. ISBN 978-87-994127-3-0. STEDET TAELLER, COPENAGUE.
- (2013) 'TRES CASOS DE INJERTOS', EN II Taller De Nuevas Materias en la Arquitectura Contemporánea, PP. 16-23, ISBN 978-84-616-5318-8, CATEDRA DE INNOVACIÓN EN MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN, ETS ARQUITECTURA, Universidad De Málaga, Málaga.
- (2013) 'MUSEO PARQUE DE LOS CUENTOS', EN El Croquis N° 154, PP 240-245. Madrid 2011. ISSN 02125633.

## **C.2. Proyectos**

### **2013-2015**

FUTURAGE. EL RETO DE LAS CIUDADES ANTE EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO.  
PROGRAMA: PLAN ANDALUZ DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN 2007-2013 (PAIDI). ESTANCIAS EN ORGANISMOS DE INVESTIGACIÓN DE EXCELENCIA UBICADOS FUERA DE ANDALUCÍA. Secretaría General de Universidades, Investigación y Tecnología. Junta de Andalucía

CENTRO: Graduate School of Design, Harvard University, Boston

DURACIÓN DEL PROYECTO: 7 Octubre- 15 de Noviembre de 2013

DOTACIÓN: 1.561 euros.

PARTICIPACIÓN: INVESTIGADOR PRINCIPAL

### **2013-2015**

MBP: INTERVENCIÓN EN BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLETAS. MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS

PROGRAMA: Contrato de servicios de Proyectos I+D+i de la Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía (ref. G-GI3001/IDIH)

DURACIÓN DEL PROYECTO: 15/11/2013 - 30/06/2015

DOTACIÓN: 221.641,99 euros

PARTICIPACIÓN: INVESTIGADOR

### **2017-2018**

APLICACIÓN BARRIADA VIRGEN DEL CARMEN MBP: INTERVENCIÓN EN BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLETAS. MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS

PROGRAMA: Contrato de servicios de Proyectos I+D+i de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

DURACIÓN DEL PROYECTO: 15/06/2013 - 30/01/2018

DOTACIÓN: 89.567 euros

PARTICIPACIÓN: INVESTIGADOR

### **2008-2011.**

RECICLAJES URBANOS: REQUALIFICACIÓN DEL TEJIDO RESIDENCIAL PARA UN DESARROLLO SOSTENIBLE.

PROGRAMA: PLAN NACIONAL I+D. REFERENCIA: BIA 2008/02753: MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

DURACIÓN DEL PROYECTO: 01/01/2008 - 30/12/2011.

DOTACIÓN: 48.000 EUROS.

PARTICIPACIÓN: INVESTIGADOR

### **2008-2009.**

RECICLAJE DE BARRIADAS, UNA ALTERNATIVA SOSTENIBLE.

ENTIDAD FINANCIADORA: JUNTA DE ANDALUCÍA. DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA

DURACIÓN DEL PROYECTO: 01/04/2008 - 30/09/2009

DOTACIÓN: 50.000 EUROS.

PARTICIPACIÓN: INVESTIGADOR

## **C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia**

### **C.3.a Creaciones artísticas profesionales. Obras y Proyectos de Arquitectura distinguidas y con impacto.**

1. SENDERO PINAR DE LA ALGAIDA. PARQUE NATURAL BAHIA DE CADIZ. IMACONA. CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS. JUNTA DE ANDALUCÍA. 2002 2012-2014. ITINERANCIA EXPOSICIÓN JAE. Ministerio de Fomento.
2. REHABILITACIÓN DE CONSTRUCCIONES RÚSTICAS. VALDELARCO (HUELVA). BAU-KSAR EDIFICACIONES. 2015. RECONOCIMIENTO A LA ARQUITECTURA ONUBENSE DEL SIGLO XXI
3. REHABILITACION MOLINO DE MAREAS ‘EL PINTADO’. AYAMONTE (HUELVA). CONSEJERIA DE MEDIO AMBIENTE. JUNTA DE ANDALUCÍA 1996-2007 2013. FINALISTA PREMIOS ENDESA REHABILITACIÓN SOSTENIBLE 2015. ACCESIT PREMIOS DE CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE DE CASTILLA-LEÓN
4. CONCURSO DE PROYECTOS: PARQUE DE LA MAGDALENA Y BORDE DEL PARQUE NATURAL BAHÍA DE CÁDIZ EN SAN FERNANDO. PRIMER PREMIO. NOVIEMBRE 2017.
5. CONCURSO DE PROYECTOS: ITINERARIO PAISAJÍSTICO Y DE RECUALIFICACIÓN DE BORDES URBANOS ESTUARIO NORTEL DEL ODIEL, HUELVA. PRIMER PREMIO. MAYO 2018
6. INTERVENCION SOBRE LOS ESPACIOS PUBLICOS DEL ARRABAL HISTORICO DEL CASTILLO. AYUNTAMIENTO DE ÁLORA (MÁLAGA). 2016 2016. PRIMERA MENCIÓN HONORIFICA EN CONCURSO DE IDEAS

### **C.3.b Principales presencias en exposiciones**

- “Jóvenes Arquitectos de España (JAE). Young Architects of Spain”. Organizada por el Ministerio de la Vivienda. En Columbia University, NYC (EEUU).
- Selección de Obras y Proyectos de 60 jóvenes Arquitectos Españoles (de entre 500). En S. de Arquerías de Nuevos Ministerios, Madrid. Septiembre- Noviembre 2008; Columbia University, NYC (EEUU), Abril – Mayo 09; Itinerando en la actualidad: Bruselas, Estocolmo, París, Roma, Chicago, Washinton, Houston, Dallas.

### **C.4. Patentes**

### **C.5. Estancias en Centros de Investigación**

- 2018. VISITING SCHOLAR. Graduated School of Design. Harvard University. Febrero – Marzo.
- 2018. FELLOW. Real Colegio Complutense de Harvard. Febrero – Marzo.
- 2017. VISITING SCHOLAR. Dumbarton Oaks Research Center. Harvard University. Washington. Seleccionado como fellowship. Abril-Mayo.
- 2016. VISITING SCHOLAR. Graduated School of Design. Harvard University. Abril–Junio.
- 2016. FELLOW. Real Colegio Complutense de Harvard. Abril – Junio.
- 2015. VISITING RESEARCHER. Graduated School of Design. Harvard University. Junio.
- 2012-2018. VISITING PROFESSOR. Profesor invitado en la Facultad de Arquitectura y Sociedad del Politecnico di Milano. Abril – Mayo.
- 2016. RESEARCH GRANT. Real Colegio Complutense de Harvard. Harvard University. Disfrute GSD: Julio.
- 2014. RESEARCH GRANT. Plan Propio Insvest. U. Sevilla. Ayuda a la Movilidad. GSD. Harvard University. Disfrute: Julio.