



## Javier Hernández Ramírez

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 03/10/2022

**v 1.4.3**

e4069df31ca6b4c553f6830f547b69f2

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Javier Hernández Ramírez

Apellidos: **Hernández Ramírez**  
Nombre: **Javier**

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Facultad de Turismo y Finanzas  
**Categoría profesional:** Profesor Titular de Universidad      **Gestión docente (Sí/No):** Si  
**Ciudad entidad empleadora:** Sevilla, Andalucía, España  
**Teléfono**      **Correo electrónico:**  
**Fecha de inicio:** 21/12/2017  
**Modalidad de contrato:** Funcionario/a      **Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 510300 - Antropología social  
**Funciones desempeñadas:** Profesor Titular de Universidad. Docente en las titulaciones de Grado y Máster de Antropología y de Turismo en la Universidad de Sevilla. Investigador especializado en los campos de la Antropología del Turismo y del Patrimonio Cultural.  
**Identificar palabras clave:** Humanidades y ciencias sociales  
**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria

### Cargos y actividades desempeñados con anterioridad



	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Sevilla	Profesor Contratado Doctor	29/05/2009
2	Universidad de Sevilla	Profesor Colaborador	30/11/2005
3	Universidad de Sevilla	Profesor Asociado	11/01/2000
4	Universidad Pablo de Olavide	Profesor Asociado	01/10/1998

**1 Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesor Contratado Doctor  
**Fecha de inicio-fin:** 29/05/2009 - 21/12/2017

**2 Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesor Colaborador  
**Fecha de inicio-fin:** 30/11/2005 - 28/05/2009

**3 Entidad empleadora:** Universidad de Sevilla      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesor Asociado  
**Fecha de inicio-fin:** 11/01/2000 - 29/11/2005

**4 Entidad empleadora:** Universidad Pablo de Olavide      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesor Asociado  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1998 - 10/01/2000



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Licenciado en Geografía e Historia Sección Antropología Cultural

**Ciudad entidad titulación:** Sevilla, Andalucía, España

**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 1989

**Nota media del expediente:** Notable

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Perspectivas Antropológicas y Sociológicas de las Sociedades Contemporáneas

**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad titulación:** Sevilla, Andalucía, España

**Fecha de titulación:** 07/04/1997

**Título de la tesis:** Un barrio y su Fábrica. Culturas del Trabajo, Sociabilidad e Imágenes de Identificación

**Director/a de tesis:** Pablo Palenzuela Chamorro

**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude

## Experiencia científica y tecnológica

### Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** Instituto Andaluz de Investigación e Innovación en Turismo (IATUR)  
**Objeto del grupo:** Investigación e Innovación turística  
**Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2020
- 2 Nombre del grupo:** Grupo para el Estudio de las Identidades Socioculturales en Andalucía (GEISA)  
**Objeto del grupo:** Investigación  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Isidoro Moreno Navarro  
**Código normalizado:** Plan Andaluz de Investigación SEJ-0149  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad  
**Resultados relevantes:** En la última convocatoria de ayudas a grupos de investigación, GEISA ha sido distinguido por parte de la Agencia Andaluza de Evaluación de la Investigación con el número 2 del ranking entre los 68 grupos existentes en la Universidad de Sevilla dentro del área de Ciencias Sociales, Jurídicas y Económicas. <http://www.geisa.es/>

Fecha de inicio: 1991

## Actividad científica o tecnológica

### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Patrimonialización, Gestión y Buenas Prácticas

**Entidad de realización:** Universidad de Huelva      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Huelva, Andalucía, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Celeste Jiménez de Madariaga

**Nº de investigadores/as:** 9

**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Economía y Competividad      **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Ciudad entidad financiadora:** España

**Fecha de inicio-fin:** 30/12/2016 - 29/12/2019

**Cuantía total:** 70.000 €
- 2 Nombre del proyecto:** La Gestión Pública del Patrimonio Etnológico

**Identificar palabras clave:** Humanidades y ciencias sociales

**Identificar palabras clave:** Humanidades y ciencias sociales

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional      **Ámbito geográfico:** Autonómica

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad de Huelva

**Ciudad entidad realización:** Huelva, Andalucía, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Celeste Jiménez de Madariaga; Javier Hernández Ramírez; Juan Agudo Torrico

**Nº de investigadores/as:** 5      **Nº de personas/año:** 5

**Entidad/es financiadora/s:** Consejería de Investigación, Ciencia y Empresa. Junta de Andalucía

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Nombre del programa:** Proyecto de Investigación de Excelencia.

**Cód. según financiadora:** P11-HUM 7377

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2011 - 30/03/2018      **Duración:** 4 años

**Cuantía total:** 57.500 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Aportación del solicitante:** La experiencia docente e investigadora acumulada por el solicitante en el campo de la documentación, protección y puesta en valor del patrimonio etnológico justifica su participación en este Proyecto de Excelencia aprobado por la Junta de Andalucía en la categoría de Proyectos Motrices y de Innovación.
- 3 Nombre del proyecto:** Dinamización de los enclaves pesqueros del sistema portuario andaluz. Usos económicos, gobernanza y patrimonialización

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional      **Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla      **Tipo de entidad:** Universidad



**Ciudad entidad realización:** Andalucía, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** David Florido del Corral; Javier Hernández Ramírez

**Entidad/es financiadora/s:**

Agencia de Obra Pública. Junta de Andalucía y Fondo Europeo de Desarrollo Regional

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Nombre del programa:** Servicios de proyectos I+D+I relativos al ámbito competencial de la consejería de obras públicas y vivienda para los años 2012 a 2013

**Cód. según financiadora:** GGI3001IDII

**Fecha de inicio-fin:** 09/10/2013 - 09/10/2015

**Cuantía total:** 272.552,85 €

**Resultados relevantes:** Investigación en curso

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Aportación del solicitante:** Etnografía y diagnóstico de enclaves pesqueros andaluces. Determinación de agentes sociales. Elaboración de inventario patrimonial. Propuestas de dinamización sociocultural y turística.

**4 Nombre del proyecto:** Desarrollo Turístico Sostenible en Leymebamba (Perú)

**Identificar palabras clave:** Humanidades y ciencias sociales

**Identificar palabras clave:** Humanidades y ciencias sociales

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Javier Hernández Ramírez

**Nº de investigadores/as:** 2

**Nº de personas/año:** 2

**Entidad/es financiadora/s:**

Oficina de Cooperación al Desarrollo. Universidad de Sevilla

**Tipo de participación:** Coordinador

**Nombre del programa:** Convocatoria de Ayudas para Actividades y Proyectos de Cooperación al Desarrollo (2011/2012)

**Fecha de inicio-fin:** 04/09/2012 - 21/09/2012

**Entidad/es participante/s:** Oficina de Cooperación al Desarrollo. Universidad de Sevilla

**Cuantía total:** 2.000 €

**Resultados relevantes:** Análisis de estructura social, bases económicas y rituales de identificación colectiva. Identificación de actores sociales y turísticos. Diagnóstico institucional. Diseño del proyecto de investigación "Turismo Integral Comunitario en Leymebamba (TINCU) presentado a la AACID en convocatoria pública y competitiva 2013. Ponencia y publicación en Actas de las V Jornadas de Investigación y Turismo. Universidad de Sevilla: ISBN. 978-84- 692-3488-4

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Aportación del solicitante:** Investigador principal. Diseño y coordinación para la ejecución del proyecto

**5 Nombre del proyecto:** Patrimonio Cultural y Turismo en la región de Piura (Perú)

**Identificar palabras clave:** Humanidades y ciencias sociales

**Identificar palabras clave:** Humanidades y ciencias sociales

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Javier Hernández Ramírez

**Nº de investigadores/as:** 8

**Nº de personas/año:** 8



**Entidad/es financiadora/s:**

Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECID)

**Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Tipo de participación:** Coordinador

**Nombre del programa:** Programa de Cooperación Interuniversitaria e Investigación Científica entre España e Iberoamérica.

**Cód. según financiadora:** Resolución BOE 7-1-09

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2009 - 31/12/2009

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 20.000 €

**Cuantía subproyecto:** 20.000 €

**Resultados relevantes:** Organización Curso de especialización: "Diplomado en investigación, documentación y gestión del Patrimonio Cultural". Universidad de Piura. Organización II Jornadas Internacionales sobre Gestión Integral de Recursos Culturales en Andalucía y Piura (Perú). Conferencia inaugural II Jornadas en Universidad de Piura. Redacción de 1 artículo publicado en la revista Pasos. Coordinación del libro "Compartiendo el patrimonio Paisajes Culturales y Modelos de Gestión en Andalucía y Piura", redacción del prólogo y de uno de los capítulos. Redacción de informe técnico entregado a AECID con propuestas concretas de gestión del patrimonio cultural en el territorio estudiado.

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Aportación del solicitante:** Dirección del proyecto.

**6 Nombre del proyecto:** Patrimonio Cultural y Turismo en la región de Piura (Perú) I

**Identificar palabras clave:** Humanidades y ciencias sociales

**Identificar palabras clave:** Humanidades y ciencias sociales

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Nº de investigadores/as:** 5

**Nº de personas/año:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECID)

**Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Tipo de participación:** Coordinador

**Nombre del programa:** Programa de Cooperación Interuniversitaria e Investigación Científica entre España e Iberoamérica.

**Cód. según financiadora:** Resolución BOE 15 de enero de 2008

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2008 - 31/12/2008

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 23.000 €

**Resultados relevantes:** Recogida, sistematización y georreferenciación de datos referidos al Patrimonio Cultural (etnológico, histórico, arqueológico y ecológico). Organización de las I Jornadas Internacionales sobre Gestión Integral de Recursos Culturales en Andalucía y Piura (Perú) y presentación de una ponencia. Elaboración de informe anual entregado a AECID

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Aportación del solicitante:** Dirección del proyecto

**7 Nombre del proyecto:** Puesta en valor del Patrimonio Cultural de la Ruta Montero-Ayabaca-Aypate (Piura-Perú)

**Identificar palabras clave:** Humanidades y ciencias sociales

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla.

**Nº de investigadores/as:** 2

**Nº de personas/año:** 2

**Tipo de participación:** Coordinador



**Nombre del programa:** VI Plan Propio de Relaciones Internacionales. Universidad de Sevilla

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2007 - 15/09/2007

**Resultados relevantes:** Diagnóstico de las características culturales, patrimoniales, arqueológicas y ambientales de la unidad de estudio en la sierra de Piura. Evaluación de las potencialidades de desarrollo turístico existentes en la zona. Análisis de la propuesta de Ruta turística: Montero- Ayabaca-Aypate. Redacción de informe técnico para la Universidad de Sevilla.

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Aportación del solicitante:** Dirección del proyecto

**8 Nombre del proyecto:** Estudio y Valorización de una Actividad Tradicional: el Oficio de Cantero en Gerena (Sevilla)

**Identificar palabras clave:** Humanidades y ciencias sociales

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Nº de investigadores/as:** 1

**Nº de personas/año:** 1

**Entidad/es financiadora/s:**

Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

**Tipo de participación:** Coordinador

**Nombre del programa:** Plan Andaluz de Etnología

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1998 - 31/12/1998

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 4.508 €

**Resultados relevantes:** Etnografía de la actividad tradicional cantera y Etnohistoria de Gerena (Sevilla). Comunicación en X Jornadas de Etnología de Andalucía. Autoría de 1 artículo en revista Demófilo (1999, nº 32: 281- 294). Autoría de 2 capítulos de libro (1999 y 2000).

**Aportación del solicitante:** Dirección del proyecto

**9 Nombre del proyecto:** Un barrio y su fábrica. Reelaboración del sistema de identidades en el Cerro del Águila

**Identificar palabras clave:** Humanidades y ciencias sociales

**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla

**Nº de investigadores/as:** 1

**Nº de personas/año:** 1

**Entidad/es financiadora/s:**

Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.

**Tipo de participación:** Coordinador

**Nombre del programa:** Plan Andaluz de Etnología.

**Cód. según financiadora:** BC5A005.99/SB

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1995 - 31/12/1995

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 8.474 €

**Resultados relevantes:** Redacción de Tesis doctoral. Premio de Investigación: Archivo Hispalense Ciencias Sociales 1997. Diputación Provincial de Sevilla. Publicación del libro: El Cerro del Águila e Hytasa (1999). Publicación de 1 capítulo de libro en Anuario Etnológico de Andalucía (1995-97)

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Aportación del solicitante:** Diseño y ejecución de la investigación.





**10 Nombre del proyecto:** Un barrio y su fábrica. Reelaboración del sistema de identidades en el Cerro del Águila  
**Identificar palabras clave:** Humanidades y ciencias sociales  
**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Nº de personas/año:** 1  
**Nº de investigadores/as:** 1 **Entidad/es financiadora/s:** Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Nombre del programa:** Plan Andaluz de Etnología.  
**Cód. según financiadora:** BC4A004.99/SB **Duración:** 1 año  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1994 - 31/12/1994 **Cuántía total:** 8.414 €  
**Resultados relevantes:** Publicación de 1 capítulo de libro en Anuario Etnológico de Andalucía (1994). Presentación de comunicación en VI Jornadas de Etnología de Andalucía. Presentación de comunicación en VII Congreso de Antropología Social.  
**Aportación del solicitante:** Diseño y ejecución de la investigación.

**11 Nombre del proyecto:** Un barrio y su fábrica. Reelaboración del sistema de identidades en el Cerro del Águila  
**Identificar palabras clave:** Humanidades y ciencias sociales  
**Modalidad de proyecto:** De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.). **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla **Nº de personas/año:** 1  
**Nº de investigadores/as:** 1 **Entidad/es financiadora/s:** Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Nombre del programa:** Plan Andaluz de Etnología:  
**Cód. según financiadora:** BC3A008.99/SB **Duración:** 1 año  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1993 - 01/12/1993 **Cuántía total:** 7.813 €  
**Resultados relevantes:** Publicación de 1 capítulo de libro en Anuario Etnológico de Andalucía (1992-93). Presentación de comunicación en V Jornadas de Etnología de Andalucía.  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Aportación del solicitante:** Diseño y ejecución de la investigación.

**12 Nombre del proyecto:** TINCU. Desarrollo Turístico Sostenible en Leymebamba (Perú)  
**Entidad de realización:** Agencia Andaluza de Cooperación Internacional al Desarrollo. AACID **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Javier Hernández Ramírez; Francisco Javier Caro González  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Cód. según financiadora:** 2013DEC007  
**Fecha de inicio:** 01/09/2014  
**Cuántía total:** 70.000 €



## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Javier Hernández Ramírez; Auxiliadora Comendador Sánchez. Eventización: los acontecimientos mediáticos como estrategia pública de legitimación y posicionamiento en la red global de ciudades turísticas. EURE. 48 - 144, 2022.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Si
- 2** Javier Hernández Ramírez; Antonio Fajardo de la Fuente; Amalia Tarín Alcalá-Zamora. La actividad calera en las sierras de Aracena y Aroche como modeladora del territorio y de su identidad cultural. Revista PH. 102, pp. 20 - 39. 2021.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Si
- 3** Auxiliadora Comendador Sánchez; Enrique Santos Pavón; Javier Hernández Ramírez. Players, interests and public policies in relation to tourist rental housing in Spain (2010-2019). Complexity and multiple conflicts. Journal of Tourist Analysis. Revista de Análisis Turístico. 28 - 1, 2021.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Si
- 4** Javier Hernández Ramírez. El turismo y la construcción de los paisajes urbanos. Disparidades. Revista de Antropología. 75 - 1, pp. e001d. CSIC, 2020.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5** Javier Hernández Ramírez. L'efecte UNESCO. Gestió turística o gestió patrimonial dels Patis de Còrdova?. Revista d'Etnologia de Catalunya. 44, pp. 76 - 93. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya, 2019.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6** Cuando la alimentación se convierte en gastronomía. Procesos de activación patrimonial de tradiciones alimentarias. CUHSO. Cultura, Hombre, Sociedad., 28 - 1, pp. 154 - 176. Universidad Católica de Temuco (Chile), 2018.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 7** La voracidad del turismo y el derecho a la ciudad. Revista Andaluza de Antropología. 15, pp. 22 - 46. Asociación Andaluza de Antropología, 2018.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8** Javier Hernández Ramírez. Turismo en la frontera: patrimonialización y cooperación transfronteriza en una periferia de la Unión Europea. Etnográfica. 21 - 2, pp. 385 - 409. Centre em Rede de Investigação en Antropologia, 01/06/2017. ISSN 2182-2891  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo



- 9** Javier Hernández Ramírez. Obstáculos a la gobernanza turística en la frontera del Bajo Guadiana. Investigaciones Turísticas. 13, pp. 140 - 163. Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas, 01/03/2017. ISSN 2174-5609  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 10** Javier Hernández Ramírez. Turismo de base local y gobernanza en la frontera. Etnografía de dos villas del Bajo Guadiana. Gazeta de Antropología. 33 - 1, pp. artículo 09. 01/01/2017. ISSN 0214-7564  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 11** Celeste Jiménez de Madariaga. El espejismo de la institucionalización. El patrimonio etnológico en Andalucía. Revista Valenciana d'etnologia. 9, pp. 39 - 50. Museu Valencià d'etnologia, 2017.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 12** Félix Talego Vázquez; Javier Hernández Ramírez. Los nuevos movimientos sociales reencantan el mundo. Quaderns-e. 22 - 1, pp. 35 - 49. Institut Català d'Antropologia, 2017. ISSN 1696-8298  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 13** Javier Hernández Ramírez. El turismo como objeto de estudio. Análisis de la producción bibliográfica de los antropólogos españoles del turismo. Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural. 13 - 2, pp. 305 - 331. 2015. ISSN 1695-7121  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 14** Javier Hernández Ramírez; Xerardo Pereiro Pérez; Roque Pinto. Panorama de antropología del turismo desde el Sur. Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural. 13 - 2, pp. 9 - 24. 2015. ISSN 1695-7121  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 15** Javier Hernández Ramírez. Turismo de base local en la globalización. Revista Andaluza de Antropología. 8, pp. 1 - 18. 2015. ISSN 2174-6796  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 16** Javier Hernández Ramírez. La tierra prometida. Representaciones de Andalucía a través de la publicidad turística. Gazeta de Antropología. 29 - 1, Investigación Antropología y Filosofía (SEJ-126), 2013. ISSN 0214-7564  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 17** Javier Hernández Ramírez. Los caminos del patrimonio. Rutas turísticas e itinerarios culturales. Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural. 9 - 2, pp. 225 - 236. Universidad de la Laguna, 2011. ISSN 1695-7121  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 18** Javier Hernández Ramírez. Riesgo y ventura de una actividad tradicional. Ritualización y turismo en la saca de las yeguas de Doñana. Gazeta de Antropología. 26 - 2, Grupo de Investigación Antropología y Filosofía (SEJ-126), 2010. ISSN 0214-7564  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo



- 19** Javier Hernández Ramírez. Historia, memoria y activación patrimonial: el Palacio del Pumarejo en Sevilla. Boletín de Monumentos Históricos. 13, pp. 116 - 121. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, 2008. ISSN 0188-4638  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 20** Javier Hernández Ramírez. El patrimonio activado. Patrimonialización y movimientos sociales en Andalucía y ciudad de México. Dimensión Antropológica. 41, pp. 7 - 44. Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2007. ISSN 1405-776X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 21** Isidoro Moreno Navarro; Javier Hernández Ramírez. Fomentar la memoria de los barrios para combatir la marginación. PH Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. 59, pp. 14 - 15. 2006. ISSN 1136-1867  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 22** Javier Hernández Ramírez. La patrimonialización de un oficio perdido en Santa Ana la Real. PH Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. 59, pp. 98 - 101. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH), 2006. ISSN 1136-1867  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 23** Javier Hernández Ramírez. Producción de singularidades y mercado global. El estudio antropológico del turismo. Boletín Antropológico. 66, pp. 21 - 50. Universidad de los Andes, 2006. ISSN 2542-3304  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 24** Javier Hernández Ramírez. De resto arqueológico a patrimonio cultural. El movimiento patrimonialista y la activación de testimonios del pasado. Boletín GC: Gestión Cultural. 11, Portal Iberoamericano de Gestión Cultural. Universidad de Barcelona. OIE. AECID, 2005. ISSN 1697-073X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 25** Javier Hernández Ramírez. El Patrimonio en Movimiento. Sociedad, Memoria y Patrimonialismo. Revista Mexicana de Estudios Antropológicos. pp. 195 - 224. Sociedad Mexicana de Antropología, 2004. ISSN 0188-7467  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 26** Javier Hernández Ramírez. Entre la minería y la artesanía: el oficio de cantero en Gerena. Demófilo. Revista de Cultura Tradicional de Andalucía. 32, pp. 281 - 294. Fundación Machado, 1999. ISSN 1133-8032  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 27** Pablo Palenzuela Chamorro; Javier Hernández Ramírez. Pluralidad económica, diversificación territorial, identidad y poder local en Monachil (Granada). Revista de Estudios Regionales. 34, pp. 107 - 132. Universidades de Andalucía, 1992. ISSN 0213-7585  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 28** Isidro Maya Jariego; David Florido del Corral; Daniel Holgado; Javier Hernández Ramírez. Network Analysis and Stakeholder Analysis in Mixed Methods Research. Handbook of methodological approaches to Community-based research. pp. 325 - 334. Oxford University Press, 2016. ISBN 978-0-19-024365-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 29** Javier Hernández Ramírez. Souvenir: reminiscencia del viaje. Sociología por todas partes. Símbolos y representaciones sociales de lo cotidiano. pp. 23 - 36. Madrid, Comunidad de Madrid(España): Dykinson, 2016. ISBN 978-84-9148-008-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 30** Isidoro Moreno Navarro; Félix Talego Vázquez; Javier Hernández Ramírez; Carmen Mozo González. ¿Modifican los desastres ambientales mineros la actitud de las poblaciones locales ante nuevas minas? El caso Aznalcóllar-Cobre Las Cruces en Andalucía. Conflictos ambientales na indústria mineira e metalúrgica: o passado e o presente. pp. 215 - 239. CICIP-CETEM, 2016. ISBN 978-989-99534-0-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 31** Javier Hernández Ramírez. La ruta turística como estrategia de producción de la diferencia territorial. Itinerarios y rutas culturales. IX Jornadas de Patrimonio Histórico y Cultural de la Provincia de Sevilla. pp. 111 - 127. SevillaDiputación Provincial de Sevilla, 2015. ISBN 978-84-940980-4-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 32** Javier Hernández Ramírez. Promesa y oferta. La imagen turística de Andalucía en los carteles publicitarios (1928-2008). Andalucía. La construcción de una imagen artística. pp. 227 - 244. Editorial Universidad de Sevilla, 2015. ISBN 978-84-472-1607-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 33** Javier Hernández Ramírez; Susana Moreno Maestro; Richard Pfeilstetter; Alicia Reigada. La Lectura Académica Dirigida (LAD) como estrategia de enseñanza-aprendizaje: experiencias y resultados en la asignatura Patrimonio Etnológico. La innovación docente como fortaleza del Grado en Turismo. pp. 91 - 107. Irys Copy, 2014. ISBN 978-84-941962-9-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 34** Agustín Santana Talavera; Xerardo Pereiro Pérez; Javier Hernández Ramírez. La antropologización del turismo y la turistificación de la antropología. Periferias, fronteras y diálogos. Una lectura antropológica de los retos de la sociedad actual. pp. 165 - 172. Publicaciones de la Universitat Rovira i Virgili, 2014. ISBN 978-84-8424-338-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 35** Enrique García Vargas; Javier Hernández Ramírez. Introducción. Compartiendo el patrimonio. Paisajes culturales y modelos de gestión en Andalucía y Piura. pp. 1 - 15. Universidad de Sevilla, 2013. ISBN 978-84-472-1496-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 36** Javier Hernández Ramírez. Turismo comunitario en el itinerario del Paisaje Cultural de Ayabaca (Piura, Perú). Compartiendo el patrimonio. Paisajes culturales y modelos de gestión en Andalucía y Piura. pp. 49 - 72. Universidad de Sevilla, 2013. ISBN 978-84-472-1496-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 37** Javier Hernández Ramírez. Implicaciones socioculturales del turismo y balance de la antropología del turismo en Andalucía. Andalucía. Identidades culturales y dinámicas sociales. pp. 123 - 162. Aconcagua, 2012. ISBN 978-84-96178-97-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 38** Javier Hernández Ramírez. La ciudad reencantada. Transformaciones urbanas y nuevas tendencias turísticas. Turismo y antropología: miradas del Sur y Norte. pp. 113 - 136. Universidad Autónoma Metropolitana (UAM-Iztapalapa), 2012. ISBN 978-607-477-782-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 39** Javier Hernández Ramírez; Eva Gomar Alcedo. Patrimonio cultural, identidad y agentes sociales. Una aproximación al caso de Leymebamba (Amazonas, Perú). Turismo y sostenibilidad. V Jornadas de Investigación en Turismo. pp. 347 - 367. Turismo y sostenibilidad. V Jornadas de Investigación en Turismo, 2012. ISBN 978-84-692-3488-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 40** Javier Hernández Ramírez; Carlos Cuenco Ruiz; Paulino Ramos Ballesteros. Turismo comunitario y desarrollo sostenible en áreas periféricas. Análisis de potencialidades y debilidades en el paisaje cultural de Ayabaca (Piura, Perú). Turismo y sostenibilidad.V Jornadas de Investigación en Turismo.pp. 369 - 397. Universidad de Sevilla, 2012. ISBN 978-84-692-3488-4  
**Tipo de producción:** Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 41** Javier Hernández Ramírez. Los valores del patrimonio industrial. VI Jornadas de Patrimonio Histórico Cultural de la Provincia de Sevilla.pp. 93 - 102. Diputación de Sevilla, 2011. ISBN 978-84-938299-6-4  
**Tipo de producción:** Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 42** Javier Hernández Ramírez. Naturaleza a la carta. La retórica de la sostenibilidad turística y sus implicaciones en las políticas públicas en Andalucía.Turismo y patrimonio, entramados narrativos. pp. 203 - 215. Asociación Canaria de Antropología. PASOS, Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, 2011. ISBN 978-84-88429-15-5  
**Tipo de producción:** Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 43** Javier Hernández Ramírez. Etnicidad y prácticas turísticas. Nipones y germanos en Andalucía. II Jornadas de Investigación en Turismo. La adaptación del turismo a los cambios globales. pp. 417 - 435. Universidad de Sevilla, 2009. ISBN 978-84-692-3488-4  
**Tipo de producción:** Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 44** Javier Hernández Ramírez. Patrimonio etnológico, Identidad y Turismo. El caso de la saca de las yeguas de Doñana. III Jornadas de Investigación en Turismo. Nuevas Perspectivas del turismo para la próxima década. pp. 417 - 435. Universidad de Sevilla, 2009. ISBN 978-84-693-2711-1  
**Tipo de producción:** Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 45** Javier Hernández Ramírez. Hiperespecialización turística y desactivación del patrimonio. La gestión eclesiástica del Patio de los Naranjos de la Catedral de Sevilla.Patrimonio Cultural, Turismo y Religión. pp. 13 - 32. Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), 2008. ISBN 978-968-03-0368-7  
**Tipo de producción:** Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 46** Javier Hernández Ramírez. Introducción. Patrimonio Cultural, Turismo y Religión. pp. 5 - 9. Instituto Nacional de Antropología e Historia., 2008. ISBN 978-968-03-0368-7  
**Tipo de producción:** Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 47** Javier Hernández Ramírez. Movimiento patrimonialista y construcción de la ciudad. Ciudad e Historia: la temporalidad de un espacio construido y vivido. pp. 39 - 60. AKAL y UNIA, 2008. ISBN 978-84-460-2883-3  
**Tipo de producción:** Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 48** David Florido del Corral; Javier Hernández Ramírez. Aprendiendo a enseñar, enseñando a aprender. reflexiones sobre la aplicación de metodologías docentes innovadoras en el campo de la antropología del patrimonio y del turismo. Innovación en los aprendizajes en la titulación de turismo. pp. 49 - 63. Universidad de Sevilla, 2007. ISBN 978-84-472-0942-2  
**Tipo de producción:** Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 49** Javier Hernández Ramírez. Viejos y nuevos usos de la arquitectura industrial vernácula. Patrimonialización y turismo en Santa Ana la Real (Huelva). Arquitectura Vernácula en el mundo Ibérico.pp. 332 - 339. Ministerio de Educación y Ciencia. Universidad Pablo de Olavide, 2007. ISBN 978-84-690-9639-0  
**Tipo de producción:** Capitulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 50** Isidoro Moreno Navarro; Javier Hernández Ramírez; José María Manjavacas Ruiz. El tercer pilar: los técnicos municipales en los presupuestos participativos. La pedagogía de la decisión. Aportaciones teóricas y prácticas a la construcción de las Democracias Participativas. pp. 145 - 163. Ayuntamiento de Sevilla, 2006. ISBN 978-84-611-2443-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 51** Javier Hernández Ramírez; José M<sup>a</sup> Manjavacas Ruiz. Presupuestos participativos y desarrollo local. La función mediadora de los técnicos municipales. Actas do Congresso Internacional Investigaçao e desenvolvimento socio-cultural. Portugal. pp. 983 - 1002. Associação para a investigaçao e desenvolvimento sócio-cultural (AGIR), 2006. ISBN 989-95107-2-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 52** Javier Hernández Ramírez. Activando la memoria, mirando al futuro. Patrimonialización de un oficio perdido y dinamización turística. ¿Protegiendo los recursos? Áreas protegidas, poblaciones locales y sostenibilidad. pp. 173 - 186. Asociación Andaluza de Antropología. Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español, 2005. ISBN 84-8455-170-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 53** Javier Hernández Ramírez. Cine, Turismo y Cultura. El cine visto por los antropólogos. pp. 9 - 29. Universidad Nacional de San Marcos., 2005. ISBN 9972-2626-6-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 54** Javier Hernández Ramírez. Turismo inducido. La configuración de la imagen turística de Sevilla a través del cine comercial. Congreso Internacional: Patrimonio, Desarrollo Rural y Turismo en el siglo XXI. pp. 503 - 515. 2004. ISBN 84-688-8824-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 55** Javier Hernández Ramírez. La construcción social del patrimonio: selección, catalogación e iniciativas para su protección. El caso del Palacio del Pumarejo. Antropología y Patrimonio: investigación, documentación e intervención. pp. 84 - 95. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía, 2003. ISBN 84-8266-369-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 56** Javier Hernández Ramírez. Participación ciudadana y restitución del Patrimonio Cultural Etnológico. VII Jornadas Andaluzas de Difusión del Patrimonio Histórico. pp. 115 - 128. Junta de Andalucía, 2003. ISBN 84-8266-405-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 57** Javier Hernández Ramírez. Patrimonio Cultural y Movimientos Sociales urbanos. Cultura & Política. Actas del IX Congrèd d'Antropologia Social. Instituto Catalán de Antropología. Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español, 2003. ISBN 84-607-7889-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 58** Javier Hernández Ramírez. Performance en el ritual. Negociación de la Tradición y Comunicación Simbólica. Cultura & Política. Actas del IX Congrèd d'Antropologia Social. Instituto Catalán de Antropología. Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español, 2003. ISBN 84-607-7889-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 59** Javier Hernández Ramírez; Águila Velasco Campos. La periferia global. Segregación, desarraigo y retiro en Nueva Sevilla. Espacio y estigma en la corona metropolitana de Sevilla. pp. 217 - 232. 2001. ISBN 84-699-4439-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 60** Javier Hernández Ramírez. Trabajo y patrimonio etnológico: el oficio de cantero. Anuario Etnológico de Andalucía 1998-1999. pp. 143 - 148. Junta de Andalucía, 2000. ISBN 84-8266-199-X  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 61** Javier Hernández Ramírez. Culturas del trabajo, identidad de género y sociabilidad en un barrio obrero. Anuario Etnológico de Andalucía 1995-97. pp. 63 - 73. Junta de Andalucía, 1999. ISBN 84-8266-106-X  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 62** Javier Hernández Ramírez. Pervivencias y cambios en el sistema de hermandades de Gerena (Sevilla). Religión y Cultura. pp. 377 - 384. Junta de Andalucía y Fundación Machado, 1999. ISBN 84-8266-132-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 63** Esteban Ruiz Ballesteros; Javier Escalera Reyes; Pablo Palenzuela Chamorro; Javier Hernández Ramírez. Sociedades Anónimas Laborales en el Desarrollo Regional. Actas del I Congreso de Ciencia Regional. Andalucía en el Umbral del siglo XXI. Volumen: I. 1, pp. 368 - 377. 1998. ISBN 84-7786-534-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 64** Javier Hernández Ramírez. Culturas del trabajo y su expresión en el espacio intralocal: El caso de los asalariados de HYTASA, vecinos de El Cerro del Águila. Antropología del Trabajo. pp. 67 - 77. Instituto Aragonés de Antropología. Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español, 1996. ISBN 84-921530-8-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 65** Javier Hernández Ramírez. Pendientes de un hilo: procesos de producción y culturas del trabajo en una industria textil. Anuario Etnológico de Andalucía 1994. pp. 83 - 95. Junta de Andalucía, 1996. ISBN 84-86944-16-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 66** Pablo Palenzuela Chamorro; Javier Hernández Ramírez. Dinamización y cambio sociocultural en el Monachil actual. Monachil. Historia de un pueblo de la sierra. pp. 383 - 413. Ayuntamiento de Monachil (Granada), 1995. ISBN 84-7170-126-X  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 67** Javier Hernández Ramírez. Un barrio y su fábrica: transformación del sistema de identidades en el Cerro del Águila. Anuario Etnológico de Andalucía 1992-93. pp. 287 - 292. Junta de Andalucía, 1994. ISBN 84-87826-67-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 68** Pablo Palenzuela Chamorro; Javier Hernández Ramírez. Monachil y el Parque Natural de Sierra Nevada: Percepciones y actitudes. Parques Naturales Andaluces: Conservación y Cultura. pp. 37 - 45. Agencia de Medio Ambiente. Junta de Andalucía, 1993. ISBN 84-87294-55-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 69** Pablo Palenzuela Chamorro; Javier Hernández Ramírez. Territorio, Identidad y Poder local en Monachil (Granada). Sistemas de Identidades y su expresión en las Sociedades Locales. pp. 133 - 142. Dirección General Patrimonio Histórico. Federación Asociaciones Antropología Estado Español, 1993. ISBN 84-88429-03-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 70** Javier Hernández Ramírez; Enrique García Vargas. Compartiendo el patrimonio. Paisajes culturales y modelos de gestión en Andalucía y Piura. Compartiendo el patrimonio. Paisajes culturales y modelos de gestión en Andalucía y Piura. pp. 1 - 254. Sevilla, Andalucía(España): Secretariado de publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2013. ISBN 978-84-472-1496-9  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 71** Javier Hernández Ramírez. Tiempo de hornadas. Etnografía de la actividad calera en Santa Ana la Real. Tiempo de hornadas. Etnografía de la actividad calera en Santa Ana la Real. pp. 1 - 174. Diputación Provincial de Huelva, 2011. ISBN 978-84-8163-500-3  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro





- 72** Javier Hernández Ramírez. La imagen de Andalucía en el Turismo. La imagen de Andalucía en el Turismo. pp. 1 - 241. Centro de Estudios Andaluces. Junta de Andalucía, 2008. ISBN 978-84-612-4817-9  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 73** Elizabeth Díaz Brenis; Javier Hernández Ramírez. Patrimonio Cultural, Turismo y Religión. Patrimonio Cultural, Turismo y Religión. pp. 1 - 192. Instituto Nacional de Antropología e Historia., 2008. ISBN 978-968-03-0368-7  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 74** M<sup>a</sup> Victoria Cao; Javier Hernández Ramírez; Miguel Ángel Salinas; Rommel Plasencia. El cine visto por los antropólogos. El cine visto por los antropólogos. pp. 1 - 86. Universidad Nacional de San Marcos., 2005. ISBN 9972-2626-6-9  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 75** Víctor Álvarez Rojo; Javier Gil Flores; Eduardo García Jiménez; Javier Hernández Ramírez. Guía para la planificación y el desarrollo de la docencia en el área de Ciencias Sociales y Jurídicas. Guía para la planificación y el desarrollo de la docencia en el área de Ciencias Sociales y Jurídicas. EOS, 2005. ISBN 84-9727-138-6  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 76** Javier Hernández Ramírez. El Cerro del Águila e HYTASA. Culturas del trabajo, sociabilidad e imágenes de identificación. El Cerro del Águila e HYTASA. Culturas del trabajo, sociabilidad e imágenes de identificación. pp. 1 - 334. Diputación de Sevilla. Servicio de Publicaciones, 1999. ISBN 84-7798-154-X  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 77** Pilar Almoguera Sallent; Javier Hernández Ramírez. El Cerro del Águila. De periferia a ciudad. El Cerro del Águila. De periferia a ciudad. pp. 164. Área de Cultura. Ayuntamiento de Sevilla., 1999. ISBN 84-95020-44-0  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 78** Pablo Palenzuela Chamorro; Javier Hernández Ramírez. Estudio antropológico de un proceso de transformación cultural. Poner Monachil en el mapa. Estudio antropológico de un proceso de transformación cultural. Poner Monachil en el mapa. pp. 1 - 158. Universidad y Diputación de Granada, 1995. ISBN 84-338-2127-X  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 79** Javier Hernández Ramírez. Hablan las trabajadoras de los rincones oscuros del turismo. Quaderns. 32, pp. 205 - 212. Institut Català Antropologia, 2016. ISSN 0211-5557  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 80** Javier Hernández Ramírez. Sevilla, cuestión de clase. Una geografía social de la ciudad. Revista Andaluza de Antropología. 1, pp. 114 - 119. 2011. ISSN 2174-6796  
**Tipo de producción:** Reseña **Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo



## Otros méritos

### Premios, menciones y distinciones

**Descripción:** Premio Archivo Hispalense 1997 de Ciencias Sociales.

**Entidad concesionaria:** Diputación Provincial de Sevilla

**Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

**Ciudad entidad concesionaria:** Sevilla, Andalucía, España

**Fecha de concesión:** 18/04/1998