

Fecha del CVA	27/05/2024
---------------	------------

### Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Maria Dolores		
Apellidos	Dopico Cainzos		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0001-5307-8766		
Profesora Titular de Universidad	23/09/2010		

### RESUMEN NARRATIVO DEL CURRÍCULUM

Licenciada en Geografía e Historia (sección Historia Antigua) y en Filología Clásica por la Universidad de Santiago, obtuve el Grado de Licenciatura en la Universidad de Sevilla con mi trabajo sobre un documento epigráfico inédito, la tabula Lougeiorum, que fue posteriormente publicado como Anejos de Veleia (La tabula Lougeiorum. Estudios sobre la implantación romana en Hispania, 1988). Este trabajo cambió radicalmente la interpretación de los conventus iuridici y del hospitium hispano y se convirtió en la obra de referencia sobre esta cuestión. Soy Doctora en Historia por la Universidad del País Vasco con una tesis sobre la aeternitas en Roma, posteriormente publicada (Aeternitas rerum. La aspiración a la estabilidad de un sistema histórico, 2009). Fue este el primer estudio monográfico sobre el concepto de aeternitas en el mundo romano. Estudia toda la documentación literaria, epigráfica, arqueológica y numismática, tanto griega como latina y en todos sus aspectos, tanto en los propagandísticos como los histórico-prácticos. Por primera vez se planteó el concepto de aeternitas como un concepto real de Estado. Mis líneas de investigación se desarrollaron a partir de estos dos trabajos, centrándose en el proceso de romanización y en las transformaciones de los pueblos indígenas, especialmente de la antigua Callaecia, (cambios en las comunidades, papel de las elites, adopción de cultos romanos, formas jurídicas de posesión de la tierra, proceso de urbanización); formas antiguas de relación social (hospitalidad: utilización política, elemento propagandístico, su papel en la etnografía, función de las tabulae de hospitalidad); administración romana republicana y alto-imperial (los conventus en Hispania Citerior, las capitales conventuales, Lucus Augusti: función administrativa, elemento de transformación de los indígenas). Además de los dos libros citados, he colaborado en un tercero (Inscripciones romanas de Galicia I. Provincia de A Coruña). Igualmente he publicado más de 50 trabajos (libros y capítulos de libros), gran parte de ellos en revistas o editoriales internacionales de reconocido prestigio (Latomus, Athenaeum, Riv. Storica dell'Antichità, Quaderni Urbinati, Ktema, Portugalia, Humanitas, Res publica litterarum, Études Classiques, L'Erma di Bretschneider, Qusar). Tengo reconocidos 4 sexenios de investigación. He participado en 9 Proyectos de investigación obtenidos en convocatorias competitivas. Soy IP de 3 de ellos de Excelencia, subvencionados por el MINECO/FEDER, en los que hemos consolidado un equipo de investigadores internacionales, pertenecientes a las Universidades de La Sapienza (Roma), Cá Foscari (Venecia), Grenoble, Coimbra, Minho (Braga), UPV-EHU, con los que hemos colaborado en publicaciones y en 3 coloquios y dos workshops (en Roma, 2019 y en Venecia, 2023). He organizado diversas actividades de I+d, entre ellas 6 Coloquios Internacionales. Actualmente soy profesora Titular de Historia Antigua en la Universidad de Santiago de Compostela, en donde he impartido docencia en todos los niveles universitarios (licenciaturas, grados, Máster, Doctorado) en los dos campus de la USC y en 3 Facultades. He codirigido dos tesis doctorales y actualmente codirijo una tercera, así como 14 TFM.

Soy Directora Científica del Museo Universitario Domus del Mitreo (USC, Lugo), un museo de sitio con el mitreo mejor conservado de Hispania. Hemos organizado actividades de divulgación científica con la realización de Seminarios y conferencias, talleres didácticos, investigación (además de la tesis del arqueólogo-director, proyectos sobre elementos concretos: material del banquete ritual, la muralla romana). He realizado actividades de

transferencia no derivadas del cargo pero vinculadas al museo, como son la realización de la página web, proyecto expositivo de la exposición permanente, proyecto museográfico. Soy Directora científica de la colección Philtáte. Acta et fundamenta antiquae Callaeciae, de la que hemos publicado 6 volúmenes. La colección ha permitido impulsar la investigación sobre el noroeste hispano con artículos inéditos que tratan diversos aspectos del mundo castreño y del proceso de cambio después de la conquista romana. Sus contenidos, sin embargo, no se limitan al ámbito de Callaecia, pues se pretende profundizar en su inserción en el imperio. Cuenta así, con una importante investigación sobre otros aspectos del imperio occidental, siempre desde una óptica multidisciplinar con el aporte de historiadores, filólogos, arqueólogos y epigrafistas.

## **1. ACTIVIDAD INVESTIGADORA, DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DEL CONOCIMIENTO**

### **1.1. PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DEL CONOCIMIENTO**

#### **1.1.1. Proyectos**

- 1 Proyecto.** La construcción política de los territorios romanos en la Hispania Citerior (197 a.C.-69 d.C): un análisis de las fuentes escritas (HAR2011-27431). MICINN. Pilar Ciprés Torres. (Universidad del País Vasco). 01/01/2012-30/12/2014. 40.000 €.
- 2 Proyecto.** El legado romano en el convento lucense: la fundación de Lucus Augusti y la red viaria como vertebradores de la romanización (10SEC210044PR). Xunta de Galicia (Dirección xeral de I+D). Manuel Villanueva Acuña. (Universidad de Santiago de Compostela). 01/01/2011-31/10/2014. 54.383,5 €.
- 3 Proyecto.** A transformación da Galicia Romana a través dun exemplo: o territorio dos Coporos (PGDIT07PXIB210127PR). Xunta de Galicia (Dirección Xeral de I+D). Manuel Villanueva Acuña. (Universidad de Santiago de Compostela). 01/01/2007- 31/10/2010. 21.850 €.
- 4 Proyecto.** Albertini revisitado: las divisiones administrativas en la Hispania romana (HUM2007-61305). Ministerio de Educación y Ciencia. Juan Santos Yanguas. (Universidad del País Vasco). 17/10/2007-30/09/2010. 48.400 €.
- 5 Proyecto.** La Economía Política de los Romanos 2 (DGICYT: PB92-0387). Ministerio de Educación y Ciencia. Gerardo Pereira Menaut. (Universidad de Santiago de Compostela). 01/09/1993-31/08/1996.
- 6 Proyecto.** La Economía Política de los Romanos 1 (DGICYT: PB89-0553). Ministerio de Educación y Ciencia. Gerardo Pereira Menaut. (Universidad de Santiago de Compostela). 1990-1993.

#### **1.1.2. Actividad investigadora**

- 1 Artículo científico.** M<sup>a</sup> D. Dopico Caínzos. 2023. Utiles esse amicos: Reflexiones de Cicerón y César sobre la conquista “no coercitiva”. Humanitas. Universidad de Coimbra. 81, pp.97-119. ISSN 0871-1569. [https://doi.org/10.14195/2183-1718\\_81\\_5](https://doi.org/10.14195/2183-1718_81_5)
- 2 Artículo científico.** M<sup>a</sup> D. Dopico Caínzos. 2021. La utilización de la epigrafía en la construcción del discurso nacionalista gallego: la Historia de Galicia de Murguía. Portugalia. Universidad de Oporto. 42, pp.111-123. ISSN 2183-3516. <https://doi.org/10.21747/09714290/port42a6>
- 3 Artículo científico.** M<sup>a</sup> D. Dopico Caínzos; J. Santos Yanguas. 2017. La creación de la red de ciudades del poder: Hispania Citerior. Revista de Historiografía. 25, pp.111-131. ISSN 1885-2718.
- 4 Artículo científico.** M<sup>a</sup> D. Dopico Caínzos. 2016. Iuppiter, hospitibus nam te dare iura loquuntur (Virg., Aen., 1,727): los fundamentos del hospitium romano. Les Études

Classiques. 84, pp.181-208. ISSN 0014-200X.

- 5 **Artículo científico.** M<sup>a</sup> D. Dopico Caínzos. 2013. Nuevas formas de administración, nuevas formas de control: La fundación de Lucus Augusti y su conventus. Portugalia. 34, pp.83-100. ISSN 0300-340X.
- 6 **Artículo científico.** M<sup>a</sup> D. Dopico Caínzos. 2013. Sed quid ego hospiti iura in hac immani belua commemoro? (Verr. 2.5.109): Propaganda política y retórica en Cicerón: el ejemplo de las Verrinas. Rivista storica dell'antichità. 43, pp.109-132. ISSN 0300-340X.
- 7 **Artículo científico.** M<sup>a</sup> D. Dopico Caínzos. 1997. Aeternitas rei publicae como programa político en Cicerón: el ejemplo del Pro Marcello. Athenaeum. 85, pp.392-408. ISSN 0004-6574.
- 8 **Capítulo de libro.** M<sup>a</sup> D. Dopico Caínzos. 2021. Lucus Augusti. Una revisión de su urbanismo a la luz de los últimos hallazgos. Ciudades romanas de Hispania. 1, pp.403-412. ISBN 978-88-913-2341-5.
- 9 **Libro o monografía científica.** M<sup>a</sup> D. Dopico Caínzos. 2009. Aeternitas rerum. La aspiración a la estabilidad de un sistema histórico. Andavira. pp.1-270. ISBN 978-84-8408-511-9.
- 10 **Libro o monografía científica.** M<sup>a</sup> D. Dopico Caínzos. 1988. La tabula Lougeiorum. Estudios sobre la implantación romana en Hispania. Servicio Editorial de la Universidad de Santiago de Compostela, Universidad del País Vasco. pp.1-83. ISSN 0213-2095.

### 1.1.3. Transferencia e intercambio de conocimiento y actividad de carácter profesional

En el año 2018 la USC decidió convertir en museo el yacimiento romano situado bajo la Vicerrectoría del Campus de Lugo y me nombró Directora Científica del mismo. Esto requirió la creación de estructuras básicas que asumí más allá de las exigencias de mi cargo:

1. Elaboración de la página web del museo (<https://adomusdomitreo.com>, 2020). De su concreción gráfica y del sistema informático se encargó la empresa Tatata. Me encargué del diseño de su estructura, elaboré el discurso narrativo, los contenidos científicos de cada apartado, incluidas la mayoría de las fotografías, diseñé, coordiné y revisé la realización de las actividades didácticas (material del profesor y del alumno, prácticas de aula, actividades para familias). Con el cierre del museo y, con él, de todas las actividades debido al Covid, la página permitió continuar la labor social al dar cabida a actividades didácticas y familiares que, bajo la forma de fichas educativas, se elaboraron y subieron semanalmente. La afluencia de visitas a la página recién estrenada tuvo una importante repercusión social que difundieron los medios de comunicación y provocó tal número de visitas que obligó a cambiar el servidor al no ser capaz de atender la demanda.

2. Elaboración del proyecto museográfico de la exposición permanente del Museo. Hasta entonces había una muestra limitada de piezas con problemas significativos en la difusión (toda la información escrita se encontraba únicamente en gallego). La nueva exposición supuso, en primer lugar, seleccionar 200 piezas de las más de 4000 encontradas en la excavación, que fueron elegidas por su relevancia histórica, la mayoría de los cuales no habían sido mostradas en público, como era el caso de la segunda inscripción romana hallada en este yacimiento, dedicada a Júpiter, los materiales del banquete ritual o de la statio. Se elaboró un discurso expositivo coherente y unitario (anteriormente los materiales romanos se encontraban en el yacimiento y los posteriores, desde la Edad Media hasta el s. XIX en el 1º piso) creando 3 salas temáticas (dos del período romano dedicadas a la Domus y al Mitreo, respectivamente, y una tercera con material que va de la Edad Media al s. XX, al Pazo de Montenegro). En total se dispusieron 17 vitrinas y 5 soportes para las piezas especiales (inscripción, decoraciones de la fachada del pazo, restos medievales...). En función del material expuesto, cada vitrina requirió recursos diferentes para obtener una mejor comprensión, desde la reintegración (ánfora del mitreo), a la elaboración de moldes en 3 D de los vidrios, las reproducciones de los telares, la balanza de precisión o la tabula cerata. Las cartelas se realizaron en tres idiomas (gallego, castellano, inglés) superando así uno de los grandes problemas anteriores que habían ocasionado frecuentes quejas por parte de los visitantes. En ellas se da una información breve pero precisa y científica. A ello se añadieron los vinilos de corte en las paredes que ofrecen la información de cada grupo de vitrinas. En cada una de ellas se elaboró material gráfico para una mejor comprensión (dibujos arqueológicos, planos). Abajo, en el

yacimiento, se dispusieron otras 3 vitrinas de mayor tamaño con diverso material (tegulae, imbrex, bessalis, restos de los frescos y de la cerámica del mitreo) que ayuda a entender las características constructivas de la vivienda.

3. Elaboración del Plan Museológico. La ley de museos de la Xunta de Galicia, promulgada en el año 2020, exige que todas las entidades museísticas de la comunidad, caso de no haberlo hecho antes, presenten dicho Plan. La Universidad no asumió la gestión del yacimiento hasta el año 2018, por lo que a partir de ese momento debimos transformar un yacimiento visitable en museo de sitio. Para cumplir las condiciones exigidas por la Xunta, debimos implementar numerosos elementos de los que carecíamos. Una vez hecho esto, elaboré el Plan Museológico (2023) de 269 páginas en los que se desarrollan los 10 programas exigidos por la ley: Programa institucional, programa de colecciones, programa arquitectónico, programa de accesibilidad, programa de difusión y comunicación, programa de seguridad, programa de recursos humanos, recursos económicos, programa de exposición y programa de ejecución expositivo, a los que se añade 7 anexos con el material complementario de algunos de ellos.

## 1.2. ESTANCIAS EN UNIVERSIDADES Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN

**Estancia:** Facultad de Letras. Universidad de Oporto. (Portugal). 08/01/2013-08/02/2013.

## 1.3. OTROS MÉRITOS

Evaluadora externa de revistas: AEspA, Arys, Conimbriga, Gerión, Habis, Lucentum, Portugalia, Pyrenae, Revista de historiografía, Studia Historica. Historia Antigua, Veleia.

Evaluadora del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, País Vasco, CSIC.

Coordinadora del programa de prácticas en empresas e instituciones del Master en Servicios Culturales y del Grado de Ciencias de la Cultura y Difusión cultural en los cursos 2012-2013 y 2013-2014

## 1.4. DIRECCIÓN DE EQUIPOS DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN

1 **Aut oppressi serviunt aut recepti beneficio se obligatos putant II: las formas "no coercitivas" de transformación indígena (s. IV aC- s. I dC) (PID2020-117370GB- I00):** Universidad de Santiago de Compostela. 01/09/2021.

2 **Aut oppressi serviunt aut recepto beneficio se obligatos putant: la intervención de Roma en las comunidades indígenas (S. II aC- S. I dC) (HAR2017-82202-P):** Universidad de Santiago de Compostela. 01/01/2018.

3 **Las fundaciones urbanas de Callaecia y la creación de un nuevo espacio administrativo (HAR2014-51821-P):** Universidad de Santiago de Compostela. 01/01/2015.

## 1.5. DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES Y TRABAJOS FIN DE MASTER

1 **Tesis Doctoral:** LA DOMUS DEL MITREO (LUCUS AUGUSTI). 17/09/2020. Apto cum laude por unanimidad.

2 **Tesis Doctoral:** ¿Ética cívica en el imperio romano? un estudio acerca de la justificación moral de los deberes del ciudadano como miembro de una comunidad. 03/02/2020. Apto cum laude por unanimidad

## 1.6. ORGANIZACIONES CIENTÍFICAS Y COMITÉS CIENTÍFICOS-TÉCNICOS

1 **Evaluación de Proyectos de i+d+i:** Agencia Estatal de Investigación. 2012-2024

2 **Editora y Directora Científica colección Philtáte:** 2016- actual.

3 **Comisión Técnica de evaluación de las convocatorias de "Ayudas Juan de la Cierva-Formación:** Agencia Estatal de Investigación. 2019-2019

4 **Consejo de redacción de Studia Historica. Historia Antigua:** Universidad de Salamanca. Desde 2019.

5 **Comisión Técnica de evaluación de Proyectos de Investigación:** Agencia Estatal de Investigación. Desde 2018.