

MARTÍNEZ MAZA, CLELIA

Nombre y apellidos	Clelia Martínez Maza		
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID**)	0000-0001-5593-3842	
	WoS Researcher ID (*)	ABG-8447-2020	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Málaga		
Dpto./Centro	Ciencias Históricas/ Facultad de Filosofía y Letras		
Dirección	Campus de Teatinos s/n 29731 Málaga		
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	07-12-2017
Palabras clave	Antigüedad tardía, Historia de las Religiones, Estudios de Género Historiografía		

C.1. Publicaciones

Libros (solo últimos diez años)

1. C. Martínez Maza, *Hipatia*, Madrid, La Esfera de los Libros, 379pp.1ª ed. abril; 2º ed. mayo; 3ª ed. septiembre 2009, 4ª ed. mayo 2014; 5ª ed. 2017. ISBN: 978-84-9734-824-9.

2. C. Martínez Maza, *El espejo griego. Atenas, Esparta y las ligas griegas en la América del período constituyente (1786-1789)*, Barcelona, Bellaterra, 2013.

Artículos (solo últimos diez años)

3. Clelia Martínez Maza (2023): "Tácito en la revolución americana", *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales*, año 25, nº 54, 365-384. ISSN: 1575-6823; e-ISSN: 2340-2199.

C. Martínez Maza (2023): "Building a New Political Model: Lessons from the Roman Republic", *Identidade Romana e Contemporaneidade, Humanitas Supplementum*, Nuno Simões Rodrigues, Ália Rodrigues (eds.), Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra. pp. 19-37.

4. Antón Alvar Nuño, Clelia Martínez Maza (2021): "Religiones rurales durante la Antigüedad Tardía: Cambiando las reglas del juego", *Arys: Antigüedad: religiones y sociedades*, 19, pp. 329-352. ISSN-e 1575-166X.

5. C. Martínez Maza (2020): "Lived Ancient Religion: una nueva herramienta teórica para el estudio de los espacios rurales cristianos de la Hispania tardo-antigua (ss. IV-V)". *Hispania Sacra*, LXXIII, 147, 31-42. ISSN: 0018-21

6. C. Martínez Maza (2020): "El canon latino y la construcción de la Historia en tiempos de los evangelios", *Estudios bíblicos* 78.1, 123-152. ISSN: 0014-1437.

7. C. Martínez Maza (2019): "Magas cristianas en la Galia tardoantigua", *Bandue XI*, 357-367. ISSN: 1888-346X.

8. C. Martínez Maza (2019): "La anaciclosis polibiana, principio de autoridad durante el periodo constituyente de los Estados Unidos", *Gerión*, 37.2 437-487. ISSN: 0213-018.

9. C. Martínez Maza (2019): "La Alejandría de Hipacia", *Anuario de la Escuela de Historia*, 31. ISSN: 1853-8835. <http://anuariodehistoria.unr.edu.ar/ojs/index.php/Anuario/index>.

10. C. Martínez Maza (2017): "Luces y sombras del Principado de Augusto", *Revista de Historiografía*, 27, 85-107. ISSN: 1885-271.

11. C. Martínez Maza (2016): "El esclavismo antiguo en los Estados Unidos del periodo antebellum", *Gerión*, 34, 383-398. ISSN: 0213-018.

12. C. Martínez Maza (2016): "Fearscape cristianos en el Egipto tardoantiguo", *Arys*, 14, 153-172. ISSN: 1575-166X.

13. C. Martínez Maza (2015): "Cristianas sabias, arquetipo femenino en el mundo antiguo. Una aproximación historiográfica", *Revista de Historiografía*, 2015, 22, 83-100. ISSN: 1885-271.

14. C. Martínez Maza (2014): "Recursos mágicos paganos en la Iglesia tardoantigua", *MHMH. Revista Internacional de Investigación sobre Magia y Astrología Antiguas*, 14, 15-32. ISSN: 1578-4517.

15. C. Martínez Maza (2013): "La crítica calvinista a la iglesia en tiempos de Adriano", *Mediterraneo Antico. Economie, Società, Culture* XVI. 2, 501-516. ISSN: 1127-6061.

16. C. Martínez Maza (2013): "Los dioses sinaoi del Mitreo de Walbrook", *Mythos. Rivista di Storia delle Religioni*, 20, 167-175. ISSN: 1972-2516.

Capítulos de libro (solo últimos diez años)

17. C. Martínez Maza (2024): "Networking, Power and Gender in Anglo-Saxon Religious Life: Abbess Æthelthryth of Ely in Bede's Work", In and Out of the City. Female Environments, Relations and Dynamics of Space (400–1500), M. T. Chiriatti, C. Trillo (eds.), Leiden, Brill, 103-122. ISBN: 978-3-506-79147-4.

18. C. Martínez Maza (2023): "Royal Women in Anglo-Saxon Religious Life: from Political Instrument to Model of Piety", *Riflessi di porpora. Declinazioni di potere femminile tra Roma, Bisanzio e l'Occidente Medievale*, M.C. Chiriatti, M. Vallejo Girvés (eds.), *Quaderni della Rivista di Bizantinistica*, 25, 341-360. ISBN 978-88-6809-398-3.

19. C. Martínez Maza (2023): "The Construction of Legitimate Models of Female Auctoritas in Neplatonism", *Shaping the "Divine Man". Holiness, charisma and Leadership in the Graeco-Roman World*, M. Alviz Fernández, D. Hernández de la Fuente (eds.), Stuttgart, Franz Steiner-Verlag, 163-176.

20. C. Martínez Maza (2022): "Frauen in Ämtern und Führungspositionen (4.-5. Jahrhundert)", A. Siquans, M. Vicent (eds.), *Biblische Frauenfiguren in der Spätantike*, Stuttgart, 257-289. ISBN: 9783170374447.

21. C. Martínez Maza (2021): "La presencia invisible de las diaconisas en el Occidente tardoantiguo", *Conditio Feminae. Imágenes de la realidad femenina en el mundo romano*. Pilar Pavón (eds.), Roma, Quasar, 2021, 743-766. ISBN: 978-8854911949.

22. C. Martínez Maza (2021): "Peter Robert Lamont Brown (1935 -)", *Pasión por la Historia Antigua. De Gibbon a nuestros días*, A. Duplá, Ch. Nuñez, G. Reimond (eds.), Pamplona, Urgoiti, 365-383. ISBN: 9788412103663.

23. C. Martínez Maza (2021): "Hypatia's heterodox scientific teaching", *Overarching Greek Trends in European Philosophy*, M.A. Coronel Ramos (ed.), Amsterdam, John Benjamins Publishing Company, 2021, 145-162. ISBN: 9789027259141.

24. C. Martínez Maza (2021): "Los Misterios", *Claves para la lectura del mito griego*, Madrid, Dykinson, 2021, 223-250. ISBN: 9788413774312.

25. C. Martínez Maza (2021): "La venganza de la gépida Rosamunda", *Eros Imperat. Poder y deseo en la Antigüedad*, Madrid, Guillermo Escolar, 227-243. ISBN: 9788418093630.

26. C. Martínez Maza (2021): "Una aproximación al corpus martirial desde la antropología del cuerpo", *Salve Lucrum. Homenaje al prof. Juan José Ferrer Maestro*, Barcelona. Calambur, 75-106. ISBN: 9788483594988.

27. A. Alvar Nuño, J. Alvar, C. Martínez Maza (2021): "Total Sensory Experience in Isiac Cults: Mimesis, Alterity, and Identity", A. Alvar Nuño, J. Alvar Ezquerro, G. Woolf, *SENSORIVM: The Senses in Roman Polytheism*, RGRW 195, Leiden, Brill, 389-425. https://doi.org/10.1163/9789004459748_018.

28. C. Martínez Maza (2020): "La disidencia de las mártires cristianas: una relectura desde la ortodoxia", *Creencias y disidencias. Experiencias políticas, sociales, culturales y religiosas en la Historia de las Mujeres*, Granada, Comares, 3-20. ISBN: 9788413244594.

29. J. Alvar Ezquerro, C. Martínez Maza, A. Alvar Nuño (2019), "La passio de las santas Justa y Rufina en Hispalis", A. Gonzales (ed.), *Praxis e Ideologías de la Violencia. Para una anatomía de las sociedades patriarcales esclavistas desde la Antigüedad*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté collection ISTA, 569-596. ISBN: 978-2848677132.

30. C. Martínez Maza (2019): "Jefferson y la esclavitud del mundo clásico", *Historiografía de la esclavitud*, Madrid, Ed. Dykinson, 107-118. ISBN: 9788413244594.

31. C. Martínez Maza (2019): "¿Cristianos vs. paganos? Las fronteras convergentes de la vera religio", G. Cruz (ed.), *Tras los pasos de Momigliano. Centralidad y alteridad en el mundo greco romano*, Barcelona, Bellaterra, 171-190. ISBN: 9788472909458.

32. C. Martínez Maza (2019), "¿Un caso de aporofobia en la Mérida visigoda? La muerte anunciada del abad Nancto", *Xenofobia y racismo en el mundo antiguo*, Barcelona. Colección Instrumenta, U. Barcelona, 233-241. ISBN: 9788491682073.

33. C. Martínez Maza (2019), "Hipatia: la auctoritas de una científica como amenaza", M.J. Fuente. R. Franco (eds.), Madrid, Dickinson, 55-76. ISBN: 9788413240633.

34. C. Martínez Maza (2019), "The Classical Origin of College Fraternities", F. Lozano (ed.), *The Present of Antiquity*, Besançon, Collection de l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, 85-103. ISBN: 978-2848677149.

35. C. Martínez Maza (2018), "Riquezas divinas en el mundo tardoantiguo: de la expropiación y traspaso al ocultamiento", *Los negocios de Plutón. La economía de los santuarios y templos en la Antigüedad*, SPAL, Sevilla, U. Sevilla, 147-161. ISBN: 9788447228140.

36. C. Martínez Maza (2018), "La huella griega en el Senado de los EE.UU", *Antigüedad clásica y naciones modernas en el Viejo y el Nuevo Mundo*, Madrid, Polifemo, 257-277. ISBN: 9788416335473.

37. C. Martínez Maza (2018), "La retórica de la marginación femenina en el cristianismo primitivo", P. Pavón (ed.), *Marginación y Mujer en el Imperio romano*, Roma, Quasar, 253-273. ISBN: 978-8871409184.

38. C. Martínez Maza (2018), "La difícil convivencia entre hombres y mujeres en el cristianismo primitivo", R. Teja, J.A. García (coord.), *El monasterio medieval como célula social y espacio de convivencia*, Aguilar de Campoo, 13-31. ISBN: 978841715804.

39. C. Martínez Maza (2017), "La construcción de la imagen pública de las devotas cristianas: estrategias de definición y marcadores identitarios", C. Martínez López, P. Ubric, *Cartografías de género en las ciudades antiguas. Memoria y poder de las mujeres. Colección Feminae*, Universidad de Granada, Granada, 257-272. ISBN: 9788433861580.

40. C. Martínez Maza, A. Alvar Nuño (2017), "Constantino en la Reforma", Alexander, Hannibal und Constantin. *Zwischen den Welten: Festschrift für Pedro Barceló*, Besançon, Collection de l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, 671-687. ISBN: 9872848675787.

41. C. Martínez Maza, (2016), "La secuencia del error romano según la Reforma", *Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge*, 35, 109-125. ISBN: 9783515109635.

42. C. Martínez Maza, (2015). "El mundo clásico en los albores de una nueva nación: apodos grecorromanos en los albores de los EE.UU. (1776-1790)", *La cultura clásica en Andalucía y su proyección europea*, Zaragoza, Pórtico, 825-852. ISBN: 9788479561499.

43. C. Martínez Maza (2015), "El legado confederal griego en la Constitución de los EE.UU.", *La Antigüedad como paradigma: Espejismos, mitos y silencios en el uso de la historia del mundo clásico por los modernos*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 59-85. ISBN: 978841651508.

44. C. Martínez Maza (2015), "Los bárbaros desde la perspectiva intelectual romana", *Identidad y Etnicidad en Hispania. Propuestas teóricas y cultura material en los siglos V-VIII*, Vitoria, Universidad del País Vasco, 41-51. ISBN: 9788490822142.

45. C. Martínez Maza (2014): "Christian Paideia in Early Imperial Alexandria", en L. A. Guichard, J.L. García Alonso M. P. de Hoz (eds.), *The Alexandrian Tradition: Interactions between Science, Religion and Literature*, Frankfurt, Peter Lang, 211-231. ISBN: 9783034314527.

46. C. Martínez Maza (2014): "Religious conflicts in late Antique Egypt: urban and rural contexts", *New perspectives on Late Antiquity in the Eastern Roman Empire*, Newcastle, Cambridge Scholar Publishing, 48-63. ISBN: 9781443863957.

47. C. Martínez Maza (2014): "Une victime sans importance? La mort de la philosophe Hypatie", *Chrétien persécuteurs. Destructions, exclusions, violences religieuses au IVe siècle*, Paris, Albin Michel. Bibliothèque Histoire, 285-310. ISBN: 9782226253767.

C.2. Proyectos (solo los últimos diez años)

1. "Religión rural en la Hispania tardoantigua (siglos IV-VII) (PID2020-117597GB-100) Entidad financiadora: Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Ciencia, Innovación. Financiación: 42.000 €. IP: Clelia Martínez Maza. Duración 01/09/2021- 30/09/2025.

2. "Convivencia y conflicto religioso en la Bética", (UMA20-FEDERJA-096) Entidad financiadora: Programa Operativo Feder Andalucía 2014-2020. Financiación: 55.130€. IP: Clelia Martínez Maza. Duración: 01/09/2021 - 30/09/2023.

3. "La Tardoantigüedad líquida. Los límites de la acción individual en las opciones religiosas de Occidente (ss. III-VI d.C.)" (P18-FR-1319). Entidad financiadora: Plan Andaluz de I+D+i de la Junta de Andalucía. Consejería de Economía, Conocimiento, Empresa y Universidad. Financiación: 78.000 €. Duración: 01/01/2020 - 30/06/2022.

4. "Vías de acceso a lo divino: apelar a los dioses, ofrecer los cuerpos, entregar la vida" (HAR2017-84789-C2-1P), Entidad financiadora: Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Financiación: 38.000 €. IP: Clelia Martínez Maza. Duración: 01/01/2017- 31/12/2020.
5. "La invención del pagano: las fronteras de la identidad religiosa en el mundo tardoantiguo" (HAR 2014-51946-P) .Entidad financiadora: MICINN. Investigador principal: Clelia Martínez Maza. Cuantía de la subvención: 41.140€. Duración, 01/01/2015- 30/09/2017.
6. "Los orígenes de la historiografía sobre paganismo tardoantiguo (siglos XVI-XVII)" (HAR2011-28461). Entidad financiadora: MICINN. Cuantía de la subvención: 30.000€. Investigador principal: Clelia Martínez Maza Duración: 01/01/2011-31/12/2013.

C.3. Dirección de tesis doctorales

1. Directora de la tesis de Dña. Pilar Molina Torres "El mundo de las creencias de la mujer hispanorromana. La epigrafía de Hispania desde una perspectiva sociorreligiosa". Fecha de defensa (31/01/2016) Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad. Mención internacional. Premio Fernando Gascó 2016.
2. Directora de la tesis de Héctor González Palacios: los cambios de género en la tardoantigüedad en Grecia y Asia menor (ss. IV-VII). Contrato FPU. (U. de Málaga). Tesis en cotutela con la Dra. Clèo Carastro y Cecile d'Ercole (École des Hautes Études en Sciences Sociales. Fecha de defensa 22/03/2024. Calificación: Sobresaliente cum laude por unanimidad.
3. Codirectora de la tesis (junto a Antón alvar Nuño) de Rocío Suárez Vallejo "Piedras, Arboles y Aguas: el culto a la naturaleza en la Hispania tardoantigua ss. III-VII d.C.". Contrato FPU. (U. de Málaga). Tesis en cotutela con la Dra. Chiara Cremonesi (Università di Padova). Fecha de lectura 2024.
4. Codirectora de la tesis (junto a Fco. Marco Simón) de Lara Ros Malón: Los espacios de ritualización mística en el Occidente romano (U. Zaragoza). Fecha de lectura 2025.
5. Codirectora de la tesis (junto a Fco. Valentín) de Sergio Sistac Marina: Las relaciones entre el clero egipcio y la monarquía alejandrina. (U. de Málaga). Fecha de lectura 2025.
6. Codirectora de la tesis (junto a Fco. Valentín) de Mario Méndez Vázquez: Transformación de la figura real en el preludio de la decimonovena dinastía: Nuevas aportaciones (U. de Málaga). Fecha de lectura 2025.
7. Codirectora de la tesis (junto a Íñigo Ruiz Arzalluz) de Bulmara Lastenia Contreras Velázquez: "Conyers Middleton y su diatriba contra la Iglesia católica en: *Cartas desde Roma*. Traducción y comentario histórico. (UPV). Fecha de lectura 2026.
8. Codirectora de la tesis (junto a Antón alvar Nuño) de Daniel Pérez de la Vega "Movilidad religiosa en la Hispania rural: relaciones multidireccionales en la construcción de paisajes religiosos durante la Antigüedad Tardía" Contrato FPU (2024-2027). (Universidad de Málaga). Tesis en cotutela (Università di Padova). Fecha de lectura: 2027

C 4. Participación en tareas de evaluación.

Ha sido Directora de Evaluación de Enseñanzas e Instituciones de ANECA (24 noviembre 2021-28 febrero 2022)

Ha sido Directora de Evaluación de Profesorado de ANECA (1 marzo 2022-21 febrero 2023).

Ha sido evaluadora externa para la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) durante las convocatorias de los años 2008 y 2009.

Ha sido experta de la comisión de Historia de la ANEP convocatoria 2016.

Ha sido experta de la comisión de estudios del pasado en la AEI desde el año 2018 y continúa.