



Antonio Gutiérrez Pozo

Generado desde: Universidad de Sevilla (Unidad de Bibliometría)

Fecha del documento: 03/10/2022

v 1.4.0

09a9f679c033e73dcdddc45543015fac

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Antonio Gutiérrez Pozo

Apellidos:

Gutiérrez Pozo

Nombre:

Antonio

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: Estética e Historia de la Filosofía

Categoría profesional: Catedrático de Universidad

Ciudad entidad empleadora: Sevilla, Andalucía, España

Fecha de inicio: 08/11/2017



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Doctorados

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla

Fecha de titulación: 01/01/1997

Título de la tesis: La aurora de la razón vital. Fundamentos fenomenológicos de la primera filosofía de Ortega y Gasset

Director/a de tesis: Jose M. Prieto Soler

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- Título del trabajo:** ANÁLISIS PSICO-ESTÉTICO DE LA OBRA DEL ARTISTA ANTONIO AGUDO
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Rodriguez Valls, Francisco Paula
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Alumno/a: Bastante Recuerda, Miguel Angel
Calificación obtenida: Sobresaliente "Cum Laude"
Fecha de defensa: 22/03/2018
- Título del trabajo:** LA LIBERACIÓN DEL ARTE DESPUÉS DEL FIN DEL ARTE. ESENCIALISMO E HISTORICISMO EN LA ESTÉTICA DE A. C. DANTO
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Sevilla
Alumno/a: Perez Rodriguez, Amelia
Calificación obtenida: Sobresaliente "Cum Laude"
Fecha de defensa: 11/07/2017



Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

Nombre del proyecto: Dinámicas del cuidado y lo inquietante. Figuras de lo inquietante en el debate fenomenológico contemporáneo y las posibilidades de una Orientación Filosófica. Configuración teórica y metodológica

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Moreno Márquez, César

Nº de investigadores/as: 13

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Economía y Competitividad

Nombre del programa: Plan Estatal 2013-2016 Excelencia - Proyectos I+D

Cód. según financiadora: FFI2017-83770-P

Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 31/12/2021

Duración: 3 años - 11 meses - 30 días

Cuantía total: 36.300 €

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Gutiérrez Pozo, Antonio. El mundo como imagen. Tan ficticio, tan verdadero. Prometeica. Revista de Filosofía y Ciencias. 25, pp. 128 - 142. 2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.34024/prometeica.2022.25.13871>>. ISSN 1852-9488

DOI: 10.34024/prometeica.2022.25.13871

Handle: 11441/137191

Código de Dialnet: ARTREV 8579738

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.105

Posición de publicación: 530

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.105

Posición de publicación: 151

Tipo de soporte: Revista

Categoría: Philosophy

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 700

Categoría: History and Philosophy of Science

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 172



- 2** Gutiérrez Pozo, Antonio. Espada de luz. Acercamiento filosófico al pensar no conceptual de la poesía. STOA. 13 - 26, pp. 5 - 24. UNIV VERACRUZANA, INST FILOSOFIA, 2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.25009/st.2022.26.2696>>. ISSN 2007-1868
DOI: 10.25009/st.2022.26.2696
Handle: 11441/136233
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 3** Antonio Gutiérrez-Pozo. La distancia que nos une: Distancia y soledad en el mundo digital hiperconectado. Cuadernos de Filosofía Latinoamericana. 43 - 126, 2022. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/129096>>. ISSN 2500-5375
Código de Dialnet: ARTREV 8258575
Handle: 11441/129096
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: dialnet **Citas:** 0
- 4** Gutiérrez Pozo, Antonio. Mímesis y expresión: la peculiaridad dialéctica del arte en Adorno. TOPICOS-REVISTA DE FILOSOFIA. 64, pp. 337 - 362. UNIV PANAMERICANA, DEPT FILOSOFIA, 2022. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.21555/top.v640.2012>>. ISSN 0188-6649, ISSN 2007-8498
DOI: 10.21555/top.v640.2012
Handle: 11441/136295
Código Scopus: 85137709413
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Philosophy
Índice de impacto: 0.133 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 386 **Num. revistas en cat.:** 700
Fuente de citas: SCOPUS **Citas:** 0
- 5** Gutiérrez-Pozo, Antonio. Con todas las reservas: estética y ética del ensayo. Alpha (Osorno). 2021 - 53, pp. 101 - 119. Universidad de los Lagos, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.32735/s0718-2201202100053945>>. ISSN 0716-4254, ISSN 0718-2201
DOI: 10.32735/s0718-2201202100053945
Handle: 11441/130816
Código Scopus: 85125570084
Código de Dialnet: ARTREV 8464310
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Arts and Humanities (miscellaneous)
Índice de impacto: 0.124 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 356 **Num. revistas en cat.:** 507
Fuente de citas: dialnet **Citas:** 0
Fuente de citas: SCOPUS **Citas:** 0

- 6** Gutiérrez Pozo, Antonio. Contra la extrañeza. La filosofía hegeliana de la familiaridad. Revista de Filosofía: Aurora. 33 - 60, pp. 947 - 971. Pontificia Universidade Catolica do Parana, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.7213/1980-5934.33.060.AO03>>. ISSN 0104-4443, ISSN 1980-5934
DOI: 10.7213/1980-5934.33.060.AO03
Handle: 11441/128208
Código de Dialnet: ARTREV 8208532
Código Scopus: 85126374327
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Philosophy
Índice de impacto: 0.110 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 504 **Num. revistas en cat.:** 700
Fuente de citas: dialnet **Citas:** 0
Fuente de citas: SCOPUS **Citas:** 0
- 7** Antonio Gutiérrez-Pozo. Don Juan, Don Quijote, San Mauricio y el Arquero, figuras del heroísmo moral en Ortega y Gasset. Convivium: revista de filosofía. 34, pp. 5 - 39. 2021. ISSN 0010-8235
Código de Dialnet: ARTREV 8571792
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Philosophy
Índice de impacto: 0.130 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 392 **Num. revistas en cat.:** 700
Fuente de impacto: Índice Dialnet Métricas **Categoría:** FILOSOFÍA
Índice de impacto: 0.033 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 61 **Num. revistas en cat.:** 98
- 8** Gutiérrez Pozo, Antonio. Don Juan, Don Quijote, San Mauricio y el Arquero: figuras del heroísmo moral en Ortega y Gasset. Convivium: revista de filosofía. 34, pp. 5 - 39. 2021. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/134831>>. ISSN 0010-8235
Handle: 11441/134831
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Philosophy
Índice de impacto: 0.130 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 392 **Num. revistas en cat.:** 700
Fuente de impacto: Índice Dialnet Métricas **Categoría:** FILOSOFÍA
Índice de impacto: 0.033 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 61 **Num. revistas en cat.:** 98
- 9** Antonio Gutiérrez-Pozo. El concepto hegeliano de espíritu: Integración de identidad y diferencia, conciencia y devenir. Nuevo Pensamiento. 11 - 17, pp. 1 - 24. 2021. ISSN 1853-7596
Código de Dialnet: ARTREV 8022767



Código WOS: WOS:000677573400001

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: dialnet

Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista

Citas: 0

Citas: 0

- 10** Gutiérrez-Pozo, Antonio. El conocimiento del ser humano y de la naturaleza en la estética de lo sublime de Kant. Cinta de Moebio: Revista Electrónica de Epistemología de Ciencias Sociales. 71 - 71, pp. 135 - 149. 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.4067/s0717-554x2021000200135>>. ISSN 0717-554X

DOI: 10.4067/s0717-554x2021000200135

Código de Dialnet: ARTREV 8131591

Código Scopus: 85118921516

Handle: 11441/127712

Código WOS: WOS:000727769300003

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.173

Posición de publicación: 279

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.173

Posición de publicación: 414

Fuente de citas: dialnet

Fuente de citas: SCOPUS

Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista

Categoría: Philosophy

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 700

Categoría: Social Sciences (miscellaneous)

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 643

Citas: 0

Citas: 0

Citas: 0

- 11** Gutiérrez-Pozo, Antonio. Enseñar el aprender. Pidiendo una educación socrática desde dentro. Tópicos Educativos. 27 - 1, Universidade Federal de Pernambuco, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.51359/2448-0215.2021.249623>>. ISSN 2448-0215

DOI: 10.51359/2448-0215.2021.249623

Handle: 11441/127602

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Revista

- 12** Gutiérrez Pozo, Antonio. Ilustración sin dominio y pensamiento altruista. La desmitologización de la ilustración en Adorno y Horkheimer. Hybris: revista de filosofía. 12 - 2, pp. 119 - 141. CENALTES, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.5838868>>. ISSN 0718-8382

Handle: 11441/129095

Código WOS: WOS:000746296900003

Código de Dialnet: ARTREV 8348131

DOI: 10.5281/zenodo.5838868

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: dialnet

Tipo de soporte: Revista

Citas: 0

**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 0

- 13** Antonio Gutiérrez-Pozo. La ciencia de la circunstancia y la salvación de la vocación. La filosofía de Ortega y Gasset como integración de ciencia y sabiduría. Eikasía. 98, pp. 67 - 97. Eikasía Ediciones, 2021. ISSN 1885-5679

Código de Dialnet: ARTREV 7873184**Código WOS:** WOS:000642461400003**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** Índice Dialnet Métricas**Categoría:** FILOSOFÍA**Índice de impacto:** 0.053**Revista dentro del 25%:** No**Posición de publicación:** 49**Num. revistas en cat.:** 98**Fuente de citas:** dialnet**Citas:** 0**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 0

- 14** Antonio Gutiérrez-Pozo. La filosofía de Hegel o el espíritu en busca de definición. Bajo Palabra. 2 - 27, pp. 389 - 409. Universidad Autónoma de Madrid, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.15366/bp2021.27.020>>. ISSN 1576-3935, ISSN 1887-505X

Código de Dialnet: ARTREV 7970492**DOI:** 10.15366/bp2021.27.020**Código Scopus:** 85109136004**Código WOS:** WOS:000681380800020**Handle:** 11441/137163**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Philosophy**Índice de impacto:** 0.127**Revista dentro del 25%:** No**Posición de publicación:** 405**Num. revistas en cat.:** 700**Fuente de impacto:** Índice Dialnet Métricas**Categoría:** FILOSOFÍA**Índice de impacto:** 0.071**Revista dentro del 25%:** No**Posición de publicación:** 40**Num. revistas en cat.:** 98**Fuente de citas:** dialnet**Citas:** 0**Fuente de citas:** SCOPUS**Citas:** 0**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 0

- 15** Antonio Gutiérrez-Pozo. Lo absoluto hegeliano como condición de posibilidad del pensamiento puro. Libertad, autoconciencia y experiencia en Hegel. STOA. 12 - 23, pp. 16 - 35. UNIV VERACRUZANA, INST FILOSOFIA, 2021. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.25009/st.2021.23.2630>>. ISSN 2007-1868

Código de Dialnet: ARTREV 7988107**DOI:** 10.25009/st.2021.23.2630**Código WOS:** WOS:000682851700002**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** dialnet**Citas:** 0

**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 0

- 16** Gutiérrez Pozo, Antonio. El arte como «epoché» y reducción eidética. La fundamentación de la estética de Ortega y Gasset en la fenomenología husserliana. Pensamiento. Revista de investigación e Información filosófica. 76 - 291, pp. 953 - 975. Servicio de Publicaciones, Universidad de Comillas, 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.14422/pen.v76.i291.y2020.008>>. ISSN 0031-4749

Código Scopus: 85107430706**DOI:** 10.14422/pen.v76.i291.y2020.008**Código de Dialnet:** ARTREV 7961753**Handle:** 11441/115166**Código WOS:** WOS:000655044800009**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.135**Posición de publicación:** 331**Fuente de impacto:** Índice Dialnet Métricas**Índice de impacto:** 0.148**Posición de publicación:** 17**Fuente de citas:** dialnet**Fuente de citas:** SCOPUS**Fuente de citas:** WOS**Tipo de soporte:** Revista**Categoría:** Philosophy**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 654**Categoría:** FILOSOFÍA**Revista dentro del 25%:** Si**Num. revistas en cat.:** 98**Citas:** 0**Citas:** 0**Citas:** 0

- 17** Gutiérrez-Pozo, Antonio. El ensayo o la filosofía del significado vagabundo. La naturaleza interpretativa del ensayo como mediación entre el logocentrismo y la diseminación. ANUARIO FILOSOFICO. 53 - 1, pp. 63 - 95. SERVICIO PUBL UNIV NAVARRA, 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.15581/009.53.1.003>>. ISSN 0066-5215, ISSN 2173-6111

Código Scopus: 85074208432**DOI:** 10.15581/009.53.1.003**Código de Dialnet:** ARTREV 7350067**Código WOS:** WOS:000529033500003**Handle:** 11441/90185**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.124**Posición de publicación:** 366**Fuente de impacto:** Índice Dialnet Métricas**Índice de impacto:** 0.086**Posición de publicación:** 35**Fuente de citas:** dialnet**Fuente de citas:** SCOPUS**Fuente de citas:** WOS**Tipo de soporte:** Revista**Categoría:** Philosophy**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 654**Categoría:** FILOSOFÍA**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 98**Citas:** 0**Citas:** 0**Citas:** 0

- 18** Antonio Gutiérrez-Pozo. El pensamiento no intelectualista como síntesis entre metafísica del acto y la metafísica de la representación. *Aufklärung: revista de filosofía*. 7 - 2, pp. 23 - 32. 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.18012/arf.v7i2.55824>>. ISSN 2318-9428

Código de Dialnet: ARTREV 8117325

DOI: 10.18012/arf.v7i2.55824

Código WOS: WOS:000582459800002

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: dialnet

Citas: 0

Fuente de citas: WOS

Citas: 0

- 19** Gutiérrez Pozo, Antonio. La ética vocacional, heroica, deportiva e ilustrada de Ortega y Gasset para tiempos de desorientación, parte I. *Cinta de Moebio: Revista Electrónica de Epistemología de Ciencias Sociales*. 68 - 68, pp. 108 - 119. 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.4067/S0717-554X2020000200108>>. ISSN 0717-554X

Código WOS: WOS:000569476800002

DOI: 10.4067/S0717-554X2020000200108

Código Scopus: 85096027908

Código de Dialnet: ARTREV 7639162

Handle: 11441/102940

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Autor de correspondencia: Si

Índice de impacto: 0.336

Categoría: Philosophy

Posición de publicación: 135

Revista dentro del 25%: Si

Num. revistas en cat.: 654

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Social Sciences (miscellaneous)

Índice de impacto: 0.336

Revista dentro del 25%: No

Posición de publicación: 236

Num. revistas en cat.: 561

Fuente de citas: dialnet

Citas: 0

Fuente de citas: SCOPUS

Citas: 0

Fuente de citas: WOS

Citas: 0

- 20** Gutiérrez-Pozo, Antonio. La ética vocacional, heroica, deportiva e ilustrada de Ortega y Gasset para tiempos de desorientación, parte II. *Cinta de Moebio: Revista Electrónica de Epistemología de Ciencias Sociales*. 69 - 69, pp. 201 - 213. 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.4067/S0717-554X2020000300201>>. ISSN 0717-554X

Código WOS: WOS:000597343900002

DOI: 10.4067/S0717-554X2020000300201

Código Scopus: 85098983826

Código de Dialnet: ARTREV 7700482

Handle: 11441/104193

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Autor de correspondencia: Si

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Philosophy

Índice de impacto: 0.336

Revista dentro del 25%: Si

**Posición de publicación:** 135**Num. revistas en cat.:** 654**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Social Sciences (miscellaneous)**Índice de impacto:** 0.336**Revista dentro del 25%:** No**Posición de publicación:** 236**Num. revistas en cat.:** 561**Fuente de citas:** dialnet**Citas:** 0**Fuente de citas:** SCOPUS**Citas:** 0**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 0

- 21** Antonio Gutiérrez-Pozo. La muerte como creación. La interiorización vitalista de la muerte en la vida en la filosofía de Ortega y Gasset. Claridades: revista de filosofía. 12 - 1, pp. 107 - 135. 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.24310/Claridadescrf.v12i1.6631>>. ISSN 1989-3787

DOI: 10.24310/Claridadescrf.v12i1.6631**Código de Dialnet:** ARTREV 7330156**Código WOS:** WOS:000593451700005**Código Scopus:** 85107602804**Handle:** 11441/97521**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Philosophy**Índice de impacto:** 0.101**Revista dentro del 25%:** No**Posición de publicación:** 597**Num. revistas en cat.:** 700**Fuente de impacto:** Índice Dialnet Métricas**Categoría:** FILOSOFÍA**Índice de impacto:** 0.167**Revista dentro del 25%:** Si**Posición de publicación:** 15**Num. revistas en cat.:** 98**Fuente de citas:** dialnet**Citas:** 0**Fuente de citas:** SCOPUS**Citas:** 0**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 0

- 22** Gutiérrez-Pozo, A. Pensamientos caminados para caminar. Una contribución al concepto de meditación filosófica en Ortega y Gasset como síntesis de teoría y práctica. TRANS-FORM-ACAO. 43 - Special issue, pp. 19 - 40. UNESP-MARILIA, 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1590/0101-3173.2020.v43esp.02.p19>>. ISSN 0101-3173

Código WOS: WOS:000627145500002**DOI:** 10.1590/0101-3173.2020.v43esp.02.p19**Código Scopus:** 85106398481**Handle:** 11441/115012**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Autor de correspondencia:** Si**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Philosophy**Índice de impacto:** 0.102**Revista dentro del 25%:** No**Posición de publicación:** 536**Num. revistas en cat.:** 654**Fuente de citas:** SCOPUS**Citas:** 0**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 0



- 23** Antonio Gutiérrez-Pozo. Pero ¿y si no amaneciera?: Ensayo sobre familiaridad y extrañeza. Revista de Letras (Sao Paulo). 60 - 2, pp. 11 - 21. Universidade Estadual Paulista, 2020. ISSN 0101-3505, ISSN 1981-7886
Código de Dialnet: ARTREV 8096679
Código WOS: WOS:000707506600001
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.100
Posición de publicación: 843
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.100
Posición de publicación: 637
Fuente de citas: dialnet
Fuente de citas: WOS
- Tipo de soporte:** Revista
Categoría: Literature and Literary Theory
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 880
Categoría: Philosophy
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 654
Citas: 0
Citas: 0
- 24** Gutiérrez Pozo, Antonio. Ser para la vocación. Muerte y vocación como claves de la finitud humana en Ortega y Gasset. ANALES DEL SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA. 37 - 2, pp. 295 - 307. Universidad Complutense de Madrid, 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5209/ashf.67121>>. ISSN 0211-2337, ISSN 1988-2564
Código WOS: WOS:000557439500009
DOI: 10.5209/ashf.67121
Código de Dialnet: ARTREV 7556974
Código Scopus: 85091627615
Handle: 11441/102641
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.121
Posición de publicación: 386
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.121
Posición de publicación: 128
Fuente de impacto: Índice Dialnet Métricas
Índice de impacto: 0.181
Posición de publicación: 14
Fuente de citas: dialnet
Fuente de citas: SCOPUS
Fuente de citas: WOS
- Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
Categoría: Philosophy
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 654
Categoría: History and Philosophy of Science
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 159
Categoría: FILOSOFÍA
Revista dentro del 25%: Si
Num. revistas en cat.: 98
Citas: 0
Citas: 0
Citas: 0
- 25** Pozo, Antonio Gutiérrez. Aproximación a la definición del ensayo como género filosófico: reflexión crítico-literaria sobre el mundo vital mediadora entre arte y ciencia y con voluntad de verdad. FILOSOFIA UNISINOS. 20 - 2, pp. 128 - 137. UNIV DO VALE DO RIO DOS SINOS, 2019. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.4013/fsu.2019.202.02>>. ISSN 1519-5023, ISSN 1984-8234



Código Scopus: 85075161808
Código WOS: WOS:000485962700002
DOI: 10.4013/fsu.2019.202.02
Handle: 11441/90724
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.150
Posición de publicación: 292
Fuente de citas: SCOPUS
Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista
Autor de correspondencia: Si
Categoría: Philosophy
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 617
Citas: 0
Citas: 0

- 26** Pozo, Antonio Gutiérrez. El arte como irrealización de la realidad y realización de la irrealidad: Arte, ciencia y política en el pensamiento de Ortega y Gasset. ACTA PHILOSOPHICA. 27 - 1, pp. 119 - 140. Fabrizio Serra Editore, 2018. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.19272/201800701008>>. ISSN 1121-2179, ISSN 1825-6562

DOI: 10.19272/201800701008
Código WOS: WOS:000438797500008
Código Scopus: 85042934621
Código de Dialnet: ARTREV 6406939
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.100
Posición de publicación: 513
Fuente de citas: dialnet
Fuente de citas: SCOPUS
Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista
Autor de correspondencia: Si
Categoría: Philosophy
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 562
Citas: 0
Citas: 0
Citas: 0

- 27** Gutiérrez-Pozo, Antonio. El arte como realidad trasformada en su verdad. La rehabilitación hermenéutica de la estética en Hans-Georg Gadamer. KRITERION-REVISTA DE FILOSOFIA. 59 - 139, pp. 35 - 54. UNIV FED MINAS GERAIS, DEPT FILOSOFIA & CIENCIAS HUMANAS, 2018. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1590/0100-512X2017n13902agp>>. ISSN 0100-512X, ISSN 1981-5336

DOI: 10.1590/0100-512X2017n13902agp
Código WOS: WOS:000433354900002
Código Scopus: 85049012722
Handle: 11441/77367
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.117
Posición de publicación: 357
Fuente de citas: SCOPUS
Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista
Autor de correspondencia: Si
Categoría: Philosophy
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 562
Citas: 1
Citas: 0



- 28** Antonio Gutiérrez-Pozo. Filosofar es meditar. La comprensión meditativa de la filosofía en Ortega y Gasset como empirismo reflexivo, circunstancialismo, amor y ensayo. *STOA*. 9 - 17, pp. 101 - 119. UNIV VERACRUZANA, INST FILOSOFIA, 2018. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.25009/st.2018.17.2637>>. ISSN 2007-1868
Código de Dialnet: ARTREV 7988160
DOI: 10.25009/st.2018.17.2637
Código WOS: WOS:000431036700006
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: dialnet **Citas:** 0
Fuente de citas: WOS **Citas:** 0
- 29** Pozo, Antonio Gutiérrez. La fenomenología de Husserl como razón práctico/existencial: El mundo de la vida como fundamento del proyecto ilustrado husserliano de ciencia estricta. *ANALES DEL SEMINARIO DE HISTORIA DE LA FILOSOFIA*. 35 - 2, pp. 415 - 438. Universidad Complutense de Madrid, 2018. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5209/ASHF.59662>>. ISSN 0211-2337, ISSN 1988-2564
DOI: 10.5209/ASHF.59662
Código WOS: WOS:000433358300007
Código Scopus: 85050856228
Handle: 11441/78015
Código de Dialnet: ARTREV 6654510
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Philosophy
Índice de impacto: 0.104 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 424 **Num. revistas en cat.:** 562
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** History and Philosophy of Science
Índice de impacto: 0.104 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 127 **Num. revistas en cat.:** 145
Fuente de impacto: Índice Dialnet Métricas **Categoría:** FILOSOFÍA
Índice de impacto: 0.076 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 34 **Num. revistas en cat.:** 99
Fuente de citas: dialnet **Citas:** 0
Fuente de citas: SCOPUS **Citas:** 0
Fuente de citas: WOS **Citas:** 0
- 30** Gutiérrez Pozo, Antonio. La orientación trascendentalista de la fenomenología de Husserl como ciencia empírico-trascendental de fundamentación absoluta: Por una ilustración sin trascendentalismo. *Revista de Filosofía: Aurora*. 30 - 51, pp. 751 - 774. Pontificia Universidade Católica do Paraná, 2018. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.7213/1980-5934.30.051.AO01>>. ISSN 0104-4443, ISSN 1980-5934
DOI: 10.7213/1980-5934.30.051.AO01
Código Scopus: 85069878562
Código WOS: WOS:000453418800011
Handle: 11441/88344
Código de Dialnet: ARTREV 8188250

**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.100**Posición de publicación:** 549**Fuente de citas:** dialnet**Fuente de citas:** SCOPUS**Fuente de citas:** WOS**Tipo de soporte:** Revista**Categoría:** Philosophy**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 562**Citas:** 0**Citas:** 0**Citas:** 0

- 31** Antonio Gutiérrez Pozo. Evidencia y ascesis como modos de acceso a la verdad. Teoría y praxis en la evolución de la idea de meditación filosófica. *Nuevo Pensamiento*. 7 - 10, pp. 41 - 71. 2017. ISSN 1853-7596

Código de Dialnet: ARTREV 6267942**Código WOS:** WOS:000424537500003**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** dialnet**Fuente de citas:** WOS**Tipo de soporte:** Revista**Citas:** 0**Citas:** 0

- 32** Antonio Gutiérrez Pozo. Interpretamos porque morimos. Arte e interpretación en la filosofía hermenéutica de la finitud de Ortega y Gasset. *Aufklärung: revista de filosofía*. 4 - 3, pp. 11 - 28. 2017. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.18012/arf.2016.37487>>. ISSN 2318-9428

DOI: 10.18012/arf.2016.37487**Código de Dialnet:** ARTREV 6223142**Código WOS:** WOS:000418510100001**Handle:** 11441/73330**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** dialnet**Fuente de citas:** WOS**Tipo de soporte:** Revista**Citas:** 0**Citas:** 0

- 33** Antonio Gutiérrez Pozo. La creación artística como desrealización: Novedad y virtualidad en el pensamiento estético de Ortega y Gasset. *Universitas Philosophica*. 68, pp. 263 - 284. 2017. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.11144/javeriana.uph34-68.cado>>. ISSN 0120-5323

DOI: 10.11144/javeriana.uph34-68.cado**Código de Dialnet:** ARTREV 5876235**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** dialnet**Tipo de soporte:** Revista**Citas:** 0

- 34** Antonio Gutiérrez Pozo. Más allá de los manifiestos artísticos. 'La deshumanización del arte' de Ortega y Gasset como meditación sobre el arte. *Hybris: revista de filosofía*. 8 - 2, pp. 187 - 212. CENALTES, 2017. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5281/zenodo.1092724>>. ISSN 0718-8382

DOI: 10.5281/zenodo.1092724



Código de Dialnet: ARTREV 6230661
Código WOS: WOS:000417365800009
Handle: 11441/68330
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: dialnet
Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista
Citas: 0
Citas: 0

- 35** Antonio Gutiérrez Pozo. Meditaciones del Quijote como respuesta al nihilismo. Revista de occidente. 396, pp. 80 - 97. Fundación José Ortega y Gasset, 2014. ISSN 0034-8635

Código de Dialnet: ARTREV 5281663
Código Scopus: 84902382027
Código WOS: WOS:000337775700006
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.100
Posición de publicación: 774
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.100
Posición de publicación: 1.024
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.100
Posición de publicación: 648
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.100
Posición de publicación: 401
Fuente de impacto: Índice Dialnet Métricas
Índice de impacto: 0.065
Posición de publicación: 30
Fuente de citas: dialnet
Fuente de citas: SCOPUS
Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista
Categoría: Cultural Studies
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 801
Categoría: History
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 1.052
Categoría: Literature and Literary Theory
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 699
Categoría: Visual Arts and Performing Arts
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 421
Categoría: MULTIDISCIPLINAR
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 94
Citas: 1
Citas: 1
Citas: 1

- 36** Pozo, Antonio Gutiérrez. Idealistic identity and dialectical Mimesis in Adorno's negative aesthetics. FILOSOFIA UNISINOS. 14 - 1, pp. 2 - 17. UNIV DO VALE DO RIO DOS SINOS, 2013. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.4013/fsu.2013.141.01>>. ISSN 1519-5023, ISSN 1984-8234

DOI: 10.4013/fsu.2013.141.01
Código WOS: WOS:000318218000002
Código Scopus: 84881092533
Handle: 11441/24934
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Revista
Autor de correspondencia: Si



Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.100

Posición de publicación: 437

Fuente de citas: SCOPUS

Fuente de citas: WOS

Categoría: Philosophy

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 471

Citas: 1

Citas: 0

- 37** Pozo, Antonio Gutiérrez. Art and philosophy in Adorno: Their difference and inseparability. FILOZOFIA. 67 - 10, pp. 819 - 831. FILOZOFIA, 2012. ISSN 0046-385X, ISSN 2585-7061

Código WOS: WOS:000313147300003

Código Scopus: 84874166812

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.194

Posición de publicación: 88

Fuente de citas: SCOPUS

Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Si

Categoría: Religious Studies

Revista dentro del 25%: Si

Num. revistas en cat.: 399

Citas: 0

Citas: 0

- 38** Pozo, AG. Desrealización y diferencia: Conceptos fundamentales de la estética de Ortega y Gasset. Revista de Filosofía: Aurora. 24 - 35, pp. 639 - 659. Pontificia Universidade Catolica do Parana, 2012. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.7213/revistadefilosofiaaurora.7522>>. ISSN 0104-4443, ISSN 1980-5934

Código WOS: WOS:000320459600013

DOI: 10.7213/revistadefilosofiaaurora.7522

Código Scopus: 84877017602

Handle: 11441/24885

Código de Dialnet: ARTREV 8182895

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.100

Posición de publicación: 433

Fuente de citas: dialnet

Fuente de citas: SCOPUS

Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Si

Categoría: Philosophy

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 448

Citas: 0

Citas: 0

Citas: 0

- 39** Gutiérrez Pozo, Antonio. El concepto estricto de la estética como disciplina filosófica y su crítica. Pensamiento. Revista de investigación e Información filosófica. 68 - 256, pp. 199 - 224. Servicio de Publicaciones, Universidad de Comillas, 2012. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/24888>>. ISSN 0031-4749

Código Scopus: 84864719422

Handle: 11441/24888

Código WOS: WOS:000309985000002

Código de Dialnet: ARTREV 3972225

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.110**Posición de publicación:** 299**Fuente de impacto:** Índice Dialnet Métricas**Índice de impacto:** 0.053**Posición de publicación:** 38**Fuente de citas:** dialnet**Fuente de citas:** SCOPUS**Fuente de citas:** WOS**Categoría:** Philosophy**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 448**Categoría:** FILOSOFÍA**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 97**Citas:** 0**Citas:** 0**Citas:** 0

- 40** Pozo, Antonio Gutiérrez. Filosofía y poesía en sentido postrágico: Ortega, Heidegger y Adorno. KRITERION-REVISTA DE FILOSOFIA. 53 - 125, pp. 231 - 250. UNIV FED MINAS GERAIS, DEPT FILOSOFIA & CIENCIAS HUMANAS, 2012. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1590/S0100-512X2012000100011>>. ISSN 0100-512X, ISSN 1981-5336

DOI: 10.1590/S0100-512X2012000100011**Código Scopus:** 84874917200**Código WOS:** WOS:000308098500011**Handle:** 11441/16593**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.100**Posición de publicación:** 420**Fuente de citas:** SCOPUS**Fuente de citas:** WOS**Tipo de soporte:** Revista**Categoría:** Philosophy**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 448**Citas:** 0**Citas:** 0

- 41** Gutiérrez-Pozo, Antonio. La vida humana como principio interpretativo radical en la filosofía de Ortega y Gasset. TRANS-FORM-ACAO. 35 - 3, pp. 81 - 95. UNESP-MARILIA, 2012. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1590/S0101-31732012000300005>>. ISSN 0101-3173

Código WOS: WOS:000317323200005**DOI:** 10.1590/S0101-31732012000300005**Código Scopus:** 84871978816**Handle:** 11441/16595**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.100**Posición de publicación:** 443**Fuente de citas:** SCOPUS**Fuente de citas:** WOS**Tipo de soporte:** Revista**Autor de correspondencia:** Si**Categoría:** Philosophy**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 448**Citas:** 1**Citas:** 1



- 42** Antonio Gutiérrez Pozo. Pasajes: Relectura de "la deshumanización del arte" de Ortega y Gasset. Fedro: revista de estética y teoría de las artes. 11, pp. 1 - 17. Editorial Universidad de Sevilla, 2012. ISSN 1697-8072
Código de Dialnet: ARTREV 4125561
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: dialnet **Citas:** 0
- 43** Gutierrez-Pozo, Antonio. Voluntad de razón versus voluntad de tragedia. Revista de filosofía. 43 - 130, pp. 173 - 191. 2011. ISSN 0185-3481
Código de Dialnet: ARTREV 4065364
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: dialnet **Citas:** 0
- 44** Gutierrez Pozo, A. Utopia in Black. The Negative Aesthetics of Adorno and the Contemporary Black Art. FILOZOFIA. 64 - 5, pp. 481 - 491. FILOZOFIA, 2009. ISSN 0046-385X, ISSN 2585-7061
Código WOS: WOS:000266317200011
Código Scopus: 67649632021
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1 **Autor de correspondencia:** Si
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Religious Studies
Índice de impacto: 0.163 **Revista dentro del 25%:** Si
Posición de publicación: 68 **Num. revistas en cat.:** 278
Fuente de citas: SCOPUS **Citas:** 1
Fuente de citas: WOS **Citas:** 0
- 45** Gutierrez-Pozo, Antonio. El arte como pensar metafórico en la filosofía simbólica de Cassirer. Praxis Filosófica. 26, pp. 169 - 188. Universidad del Valle, 2008. ISSN 0120-4688
Código de Dialnet: ARTREV 3141272
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: dialnet **Citas:** 1
- 46** Gutierrez-Pozo, Antonio. La traducción simbólica de la crítica trascendental en la filosofía de Cassirer. Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica. 46 - 119, pp. 45 - 55. 2008. ISSN 0034-8252
Código de Dialnet: ARTREV 3284910
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: dialnet **Citas:** 0
- 47** Gutierrez-Pozo, Antonio. La obra de arte como virtualidad desde la perspectiva hermenéutica. ENDOXA-SERIES FILOSOFICAS. 21, pp. 157 - 170. UNIV NACL EDUCACION & DISTANCIA-UNED, 2006. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5944/endoxa.21.2006.5164>>. ISSN 1133-5351, ISSN 2174-5676



Código de Dialnet: ARTREV 2036134
DOI: 10.5944/endoxa.21.2006.5164
Código WOS: WOS:000214623500007
Handle: 11441/24870

Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.101
Posición de publicación: 400

Fuente de impacto: Índice Dialnet Métricas
Índice de impacto: 0.065
Posición de publicación: 31

Fuente de citas: dialnet
Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista

Categoría: Philosophy
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 504

Categoría: FILOSOFÍA
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 97

Citas: 0
Citas: 0

- 48** Antonio Gutiérrez Pozo. El concepto fenomenológico de la estética dialéctica de Adorno. Pensamiento. Revista de investigación e Información filosófica. 61 - 230, pp. 287 - 310. Servicio de Publicaciones, Universidad de Comillas, 2005. ISSN 0031-4749

Código de Dialnet: ARTREV 1181388
Código WOS: WOS:000230344400006
Código Scopus: 61149431933
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.100
Posición de publicación: 256

Fuente de impacto: Índice Dialnet Métricas
Índice de impacto: 0.053
Posición de publicación: 38

Fuente de citas: dialnet
Fuente de citas: SCOPUS
Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista

Categoría: Philosophy
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 278

Categoría: FILOSOFÍA
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 97

Citas: 0
Citas: 1
Citas: 0

- 49** Antonio Gutiérrez Pozo. La esencia del arte y el hombre. Volubilis. 12, pp. 38 - 56. Servicio de Publicaciones del Centro UNED-Melilla, 2005. ISSN 1134-8445

Código de Dialnet: ARTREV 2770474
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: dialnet

Tipo de soporte: Revista

Citas: 0

- 50** Antonio Gutiérrez Pozo. Virtualidad estética y realidad. Praxis Filosófica. 20, pp. 5. Universidad del Valle, 2005. ISSN 0120-4688

Código de Dialnet: ARTREV 3141677



Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: dialnet

Tipo de soporte: Revista
Citas: 1

- 51** Antonio Gutiérrez Pozo. From Hegel to Adorno: On the philosophical understanding of art. Fedro: revista de estética y teoría de las artes. 1, pp. 23 - 39. Editorial Universidad de Sevilla, 2004. ISSN 1697-8072

Código de Dialnet: ARTREV 3710807
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: dialnet

Tipo de soporte: Revista
Citas: 0

- 52** Antonio Gutiérrez Pozo. Arte y Gelassenheit: estética, ética y lógica originarias en el pensar de Heidegger. Logos: Anales del Seminario de Metafísica. 36, pp. 153 - 186. Universidad Complutense de Madrid, 2003. ISSN 1575-6866

Código de Dialnet: ARTREV 813593
Código Scopus: 77749324293
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.100
Posición de publicación: 245

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: Índice Dialnet Métricas
Índice de impacto: 0.101
Posición de publicación: 18

Categoría: Philosophy
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 262

Fuente de citas: dialnet

Categoría: FILOSOFÍA
Revista dentro del 25%: Si
Num. revistas en cat.: 97

Fuente de citas: SCOPUS

Citas: 2

Citas: 0

- 53** Gutierrez-Pozo, Antonio. De Hegel a Adorno. Sobre la comprensión filosófica del arte. Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica. XLI - 104, pp. 175 - 185. 2003. ISSN 0034-8252

Código de Dialnet: ARTREV 2407001
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: dialnet

Tipo de soporte: Revista

Citas: 0

- 54** Antonio Gutiérrez Pozo. Ensayo como filosofía. Arte y filosofía en Theodor W. Adorno. Revista de Filosofía. 59, pp. 59 - 82. Universidad de Chile, 2003. ISSN 0034-8236, ISSN 0718-4360

Código de Dialnet: ARTREV 2434275
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.102
Posición de publicación: 400

Tipo de soporte: Revista

Categoría: Philosophy
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 504

**Fuente de citas:** dialnet**Citas:** 0

- 55** Antonio Gutiérrez Pozo. Estética ontológica vs. Estética humanista: estudio de la idea del arte en M. Heidegger y Ortega y Gasset. Revista portuguesa de filosofía. 59 - 4, pp. 1153 - 1180. UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA, 2003. ISSN 0870-5283

Código de Dialnet: ARTREV 790111**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.100**Posición de publicación:** 638**Fuente de citas:** dialnet**Tipo de soporte:** Revista**Categoría:** Philosophy**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 654**Citas:** 0

- 56** Gutierrez-Pozo, Antonio. La metáfora en Ortega y Gasset: sustancia del arte y método de la razón vital. Analogía. 17 - 2, pp. 17 - 47. Universidad Nacional Autónoma de México, 2003. ISSN 0188-896X

Código de Dialnet: ARTREV 2440444**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** dialnet**Tipo de soporte:** Revista**Citas:** 0

- 57** Gutierrez-Pozo, Antonio. La racionalidad dialógica de la novela como modelo de interculturalidad. Volubilis. 10, pp. 90 - 105. Servicio de Publicaciones del Centro UNED-Melilla, 2002. ISSN 1134-8445

Código de Dialnet: ARTREV 2768909**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** dialnet**Tipo de soporte:** Revista**Citas:** 0

- 58** Antonio Gutiérrez-Pozo. Vida, Conciencia y Logos: La renovación de la fenomenología en la filosofía raciovitalista de Ortega y Gasset. Apuntes Filosóficos. 21, pp. 89 - 105. Universidad Central de Venezuela, 2002. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/128002>>. ISSN 1316-7553

Código de Dialnet: ARTREV 8183867**Handle:** 11441/128002**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** dialnet**Tipo de soporte:** Revista**Citas:** 0

- 59** Antonio Gutiérrez-Pozo. Constitución del programa de la fenomenología de Husserl. Alfa. Revista de la Asociación Andaluza de Filosofía. 5 - 9, pp. 39 - 58. Asociación Andaluza de Filosofía, 2001. ISSN 1137-8360

Código de Dialnet: ARTREV 2426319**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** dialnet**Tipo de soporte:** Revista**Citas:** 0

- 60** Antonio Gutiérrez Pozo. Críticos, espectadores, clásicos y genios: La perspectiva ilustrada del arte. Pensamiento. Revista de investigación e Información filosófica. 57 - 217, pp. 139 - 147. Servicio de Publicaciones, Universidad de Comillas, 2001. ISSN 0031-4749
Código de Dialnet: ARTREV 15355
Código WOS: WOS:000166961400007
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.101
Posición de publicación: 212
Fuente de impacto: Índice Dialnet Métricas
Índice de impacto: 0.053
Posición de publicación: 38
Fuente de citas: dialnet
Fuente de citas: WOS
- Tipo de soporte:** Revista
Categoría: Philosophy
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 262
Categoría: FILOSOFÍA
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 97
Citas: 0
Citas: 0
- 61** Antonio Gutiérrez-Pozo. De la crisis escéptica de las ciencias modernas a la fundamentación fenomenológica de la verdad: Husserl y Ortega. Revista Latinoamericana de Filosofía. 27 - 2, pp. 255 - 283. Centro de Investigaciones Filosóficas, 2001. Disponible en Internet en: <<https://idus.us.es/handle/11441/24965>>. ISSN 0325-0725
Código de Dialnet: ARTREV 8184610
Handle: 11441/24965
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: dialnet
- Tipo de soporte:** Revista
Citas: 0
- 62** Antonio Gutiérrez Pozo. El carácter estético de la filosofía de la razón vital: Una presentación. Revista de Estudios Orteguianos. 2, pp. 175 - 184. Fundación José Ortega y Gasset, 2001. ISSN 1577-0079
Código de Dialnet: ARTREV 620711
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.101
Posición de publicación: 407
Fuente de impacto: Índice Dialnet Métricas
Índice de impacto: 0.041
Posición de publicación: 46
Fuente de citas: dialnet
- Tipo de soporte:** Revista
Categoría: Philosophy
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 471
Categoría: FILOSOFÍA
Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 97
Citas: 0
- 63** Antonio Gutiérrez Pozo. Entre la solidaridad y el éxtasis: liberalismo y estética a propósito de V. Nabokov. Volubilis. 9, pp. 126 - 137. Servicio de Publicaciones del Centro UNED-Melilla, 2001. ISSN 1134-8445
Código de Dialnet: ARTREV 2768679
Tipo de producción: Artículo científico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- Tipo de soporte:** Revista



Fuente de citas: dialnet

Citas: 0

- 64** Gutierrez-Pozo, Antonio. La filosofía de la razón vital como filosofía estética. Revista de filosofía. 25, pp. 139 - 160. Universidad Complutense de Madrid, 2001. ISSN 0034-8244

Código de Dialnet: ARTREV 19746

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.101

Posición de publicación: 389

Fuente de impacto: Índice Dialnet Métricas

Índice de impacto: 0.085

Posición de publicación: 24

Fuente de citas: dialnet

Tipo de soporte: Revista

Categoría: Philosophy

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 448

Categoría: FILOSOFÍA

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 97

Citas: 3

- 65** Gutierrez-Pozo, Antonio. La expresión literaria de la racionalidad vital en Ortega y Gasset. Revista de filosofía. 33 - 98, pp. 186 - 217. 2000. ISSN 0185-3481

Código de Dialnet: ARTREV 2401742

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: dialnet

Tipo de soporte: Revista

Citas: 0

- 66** Antonio Gutiérrez Pozo. Metáfora e ironía: claves de la razón vital. DAIMON-REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFIA. 20, pp. 107 - 124. EDIT UM-EDICIONES UNIV MURCIA, 2000. ISSN 1130-0507, ISSN 1989-4651

Código de Dialnet: ARTREV 148342

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.100

Posición de publicación: 410

Fuente de impacto: Índice Dialnet Métricas

Índice de impacto: 0.097

Posición de publicación: 20

Fuente de citas: dialnet

Tipo de soporte: Revista

Categoría: Philosophy

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 448

Categoría: FILOSOFÍA

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 97

Citas: 0

- 67** Antonio Gutiérrez Pozo. Obra de arte y metáfora en la estética de la razón vital. Ágora. Papeles de Filosofía. 19 - 1, pp. 129 - 151. Universidade de Santiago de Compostela, 2000. ISSN 0211-6642

Código de Dialnet: ARTREV 81340

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.137

Posición de publicación: 371

Tipo de soporte: Revista

Categoría: Philosophy

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 700



Fuente de impacto: Índice Dialnet Métricas

Índice de impacto: 0.202

Posición de publicación: 6

Fuente de citas: dialnet

Categoría: FILOSOFÍA

Revista dentro del 25%: Si

Num. revistas en cat.: 97

Citas: 0

- 68** Antonio Gutiérrez-Pozo. Realización del programa fenomenológico de Husserl. Alfa. Revista de la Asociación Andaluza de Filosofía. 4 - 7, pp. 41 - 74. Asociación Andaluza de Filosofía, 2000. ISSN 1137-8360

Código de Dialnet: ARTREV 2413300

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: dialnet

Tipo de soporte: Revista

Citas: 0

- 69** Antonio Gutiérrez Pozo. Ortega ante la crisis de la vida y la cultura europeas. Diálogos. 34 - 73, pp. 161 - 192. 1999. ISSN 0012-2122

Código de Dialnet: ARTREV 2467771

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: dialnet

Tipo de soporte: Revista

Citas: 0

- 70** Antonio Gutiérrez Pozo. Velázquez, artista de vanguardia: Interpretación filosófica de un pintor retraído. Archivo hispalense: Revista histórica, literaria y artística. 82 - 250, pp. 165 - 194. Diputación De Sevilla, 1999. ISSN 0210-4067

Código de Dialnet: ARTREV 50688

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: dialnet

Tipo de soporte: Revista

Citas: 0

- 71** Gutierrez-Pozo, Antonio. Epokhé fenomenológica y raciovitalismo. Contrastes. Revista Internacional de Filosofía. III - 3, pp. 105 - 122. Universidad de Málaga, 1998. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.24310/contrastescrastes.v3i0.1567>>. ISSN 1136-4076

Código de Dialnet: ARTREV 3041218

DOI: 10.24310/contrastescrastes.v3i0.1567

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.116

Posición de publicación: 392

Fuente de impacto: Índice Dialnet Métricas

Índice de impacto: 0.036

Posición de publicación: 51

Fuente de citas: dialnet

Tipo de soporte: Revista

Categoría: Philosophy

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 617

Categoría: FILOSOFÍA

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 97

Citas: 1



- 72** Gutierrez-Pozo, Antonio. La forma ensayística de la filosofía de la razón vital. *Thémata: Revista de filosofía*. 19, pp. 73 - 92. Universidad de Sevilla, 1998. ISSN 0212-8365
Código de Dialnet: ARTREV 59651
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: Índice Dialnet Métricas **Categoría:** FILOSOFÍA
Índice de impacto: 0.054 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 37 **Num. revistas en cat.:** 97
Fuente de citas: dialnet **Citas:** 0
- 73** Antonio Gutiérrez Pozo. La teoría fenomenológica del "Logos" en la filosofía de la Razón Vital de Ortega. *Contextos*. 31, pp. 235 - 266. 1998. ISSN 0212-6192
Código de Dialnet: ARTREV 209042
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: dialnet **Citas:** 0
- 74** Antonio Gutiérrez Pozo. Aportaciones para un concepto crítico de filosofía en el pensamiento de Ortega y de Adorno. *Enrahonar*. 27, pp. 129 - 152. Universitat Autònoma de Barcelona, 1997. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.5565/rev/enrahonar.502>>. ISSN 0211-402X, ISSN 2014-881X
DOI: 10.5565/rev/enrahonar.502
Código de Dialnet: ARTREV 5291174
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Philosophy
Índice de impacto: 0.193 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 235 **Num. revistas en cat.:** 654
Fuente de impacto: Índice Dialnet Métricas **Categoría:** FILOSOFÍA
Índice de impacto: 0.000 **Revista dentro del 25%:** No
Posición de publicación: 73 **Num. revistas en cat.:** 97
Fuente de citas: dialnet **Citas:** 0
- 75** Antonio Gutiérrez Pozo. La vida como origen de la filosofía y la filosofía como fundamento de la vida en el pensamiento de Ortega. *Revista venezolana de Filosofía*. 35, pp. 7 - 34. 1997. ISSN 1013-2368
Código de Dialnet: ARTREV 2443691
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: dialnet **Citas:** 0
- 76** Antonio Gutiérrez-Pozo. Método fenomenológico de la intuición en Husserl y Ortega. *Alfa. Revista de la Asociación Andaluza de Filosofía*. 1 - 2, pp. 73 - 88. Asociación Andaluza de Filosofía, 1997. ISSN 1137-8360
Código de Dialnet: ARTREV 2424591
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** dialnet**Citas:** 0

- 77** Gutierrez-Pozo, Antonio. Novelistas y lectores. Siglo que viene: Revista de cultura. 23, pp. 4 - 6. Área de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, 1995. ISSN 0214-3216

Código de Dialnet: ARTREV 5489492**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** dialnet**Citas:** 0

- 78** Gutiérrez Pozo, Antonio. Razón vital y fenomenología (Génesis del raciovitalismo orteguiano). Pensamiento. Revista de investigación e Información filosófica. 51 - 199, pp. 129 - 147. Servicio de Publicaciones, Universidad de Comillas, 1995. ISSN 0031-4749

Código de Dialnet: ARTREV 15244**Código WOS:** WOS:A1995QU02600006**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.101**Posición de publicación:** 212**Categoría:** Philosophy**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 262**Fuente de impacto:** Índice Dialnet Métricas**Índice de impacto:** 0.053**Posición de publicación:** 38**Categoría:** FILOSOFÍA**Revista dentro del 25%:** No**Num. revistas en cat.:** 97**Fuente de citas:** dialnet**Citas:** 1**Fuente de citas:** WOS**Citas:** 0

- 79** Antonio Gutiérrez Pozo. Poesía y silencio en Juan Ramón Jiménez (Aproximación al decir poético). Fragmentos de Filosofía. 3, pp. 61 - 70. Universidad de Sevilla, 1993. ISSN 1132-3329

Código de Dialnet: ARTREV 171550**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de citas:** dialnet**Citas:** 0

- 80** Gutierrez-Pozo, Antonio. Educación y ordenadores en el mundo tecnológico. Horizonte Educativo. 3, pp. 6 - 13. Andalucía Consejería de Educación y Ciencia Delegación Provincial, 1991. ISSN 1130-7056

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1

- 81** Gutierrez-Pozo, Antonio. La ausencia de Dios. El Ciervo. 489, pp. 5 - 7. El Ciervo S.A., 1991. ISSN 0045-6896

Código de Dialnet: ARTREV 4349559**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** Índice Dialnet Métricas**Categoría:** MULTIDISCIPLINAR



Índice de impacto: 0.000
Posición de publicación: 80

Fuente de citas: dialnet

Revista dentro del 25%: No
Num. revistas en cat.: 94

Citas: 0

- 82** Antonio Gutiérrez-Pozo. Los españoles y la muerte. Descubrimiento, conquista y colonización de América, las corridas de toros y el porvenir. Rábida. 9, pp. 34 - 40. Diputación Provincial de Huelva, 1991. ISSN 1130-5088

Código de Dialnet: ARTREV 8160554

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: dialnet

Tipo de soporte: Revista

Citas: 0

- 83** Antonio Gutiérrez-Pozo. El nacimiento de la Estética: Ilustración y Romanticismo. Material didáctico bilingüe introductorio a las asignaturas del Máster en Filosofía y Cultura Moderna, Facultad de Filosofía: Facultad de Filosofía, Universidad de Sevilla. pp. 37 - 58. Universidad de Sevilla, 2020. ISBN 9788494686948

Código de Dialnet: ARTLIB 8202696

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: dialnet

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Citas: 0

- 84** Antonio Gutiérrez-Pozo. The birth of Aesthetics: Enlightenment and Romanticism. Material didáctico bilingüe introductorio a las asignaturas del Máster en Filosofía y Cultura Moderna, Facultad de Filosofía: Facultad de Filosofía, Universidad de Sevilla. pp. 213 - 233. Universidad de Sevilla, 2020. ISBN 9788494686948

Código de Dialnet: ARTLIB 8202686

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: dialnet

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Citas: 0

- 85** Antonio Gutiérrez-Pozo. Historia de la Estética (2º curso). Nuevas metodologías docentes aplicadas al Grado de Filosofía: proyecto de innovación docente de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. pp. 41 - 43. Universidad de Sevilla, 2012. ISBN 9788493926199

Código de Dialnet: ARTLIB 8108270

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: dialnet

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Citas: 0

- 86** Antonio Gutiérrez Pozo. Utopía en negro: el color negro en la estética negativa de Adorno y el arte radical contemporáneo. Variaciones sobre el color. pp. 187 - 207. Universidad de Sevilla, 2007. ISBN 978-84-472-0905-7

Código de Dialnet: ARTLIB 2591945

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



Fuente de citas: dialnet

Citas: 1

- 87** Antonio Gutiérrez Pozo. La noción de símbolo en la filosofía de Ernst Cassirer. Símbolos estéticos. pp. 97 - 127. Universidad de Sevilla, 2001. ISBN 84-472-0663-7

Código de Dialnet: ARTLIB 803601

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: dialnet

Citas: 0

- 88** Antonio Gutiérrez-Pozo. Métodos de trabajo en educación: la perspectiva filosófica de Ortega y Gasset. Los proyectos de trabajo en educación: algunas perspectivas didácticas. pp. 27 - 34. PADILLA LIBROS EDITORES Y LIBREROS, 2001. ISBN 84-8434-082-1

Código de Dialnet: ARTLIB 8185675

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: dialnet

Citas: 0

- 89** Gutiérrez Pozo, Antonio. The Meaning of Thought's Nearness to Meaning in Husserlian Phenomenology. The Turning Points of the New Phenomenological Era. pp. 263 - 268. Springer Netherlands, 1991. Disponible en Internet en: <https://doi.org/10.1007/978-94-011-3464-4_18>. ISBN 978-0-7923-1134-8, ISBN 978-94-011-3464-4

DOI: 10.1007/978-94-011-3464-4_18

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 90** Antonio Gutiérrez Pozo. Virtualidad, alétheia, crítica: la esencia del arte en la estética contemporánea. 2005. ISBN 84-95282-94-1

Código de Dialnet: LIB 260754

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: dialnet

Citas: 0

- 91** Antonio Gutiérrez Pozo. Arte, estética y estilo: el ensayo y la novela en la estética contemporánea. Mira Editores, 2004. ISBN 84-8465-149-5

Código de Dialnet: LIB 253987

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: dialnet

Citas: 0



- 92** Antonio Gutiérrez Pozo. La aurora de la razón vital: fenomenología y vitalismo en el origen de la filosofía de Ortega y Gasset. 2003. ISBN 84-95282-49-6
Código de Dialnet: LIB 52845
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: dialnet
- Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Citas: 1
- 93** Antonio Gutiérrez Pozo. Ortega y la cultura de la vida. PADILLA LIBROS EDITORES Y LIBREROS, 1997. ISBN 84-89769-36-2
Código de Dialnet: LIB 34666
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: dialnet
- Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Citas: 1

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** El nihilismo como culminación de la violencia moderna
Gutiérrez Pozo, Antonio. "El nihilismo como culminación de la violencia moderna". En: VIOLENCE AND HUMAN COEXISTENCE - PROCEEDINGS OF THE IIND WORLD CONGRESS OF ASEVICO, VOL II. pp. 259 - 265. EDITIONS MONTMORENCY, 1994. ISBN 2-9803793-6-0
Código WOS: WOS:A1994BD65C00037
- 2** **Título del trabajo:** Mundo vital y nihilismo (aproximación de las filosofías de Husserl y Heidegger)
Nombre del congreso: Semana Española de Fenomenología. Sobre el concepto de mundo de la vida
Antonio Gutiérrez-Pozo. "Mundo vital y nihilismo (aproximación de las filosofías de Husserl y Heidegger)". En: Sobre el concepto de mundo de la vida: actas de la II Semana Española de Fenomenología. pp. 285 - 294. Uned, 1993. ISBN 84-362-2992-4
Código de Dialnet: ARTLIB 7672027
- 3** **Título del trabajo:** Vida y narración (una dimensión del pensamiento orteguiano)
Antonio Gutiérrez Pozo. "Vida y narración (una dimensión del pensamiento orteguiano)". En: Ortega y la fenomenología : actas de la I Semana Española de fenomenología. pp. 187 - 192. UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1992. ISBN 84-362-2829-4
Código de Dialnet: ARTLIB 1356089
- 4** **Título del trabajo:** Subjectivity and transcendence - Husserl criticism of naturalistic thought
POZO, AG. "Subjectivity and transcendence - Husserl criticism of naturalistic thought". En: MANS SELF-INTERPRETATION-IN-EXISTENCE. 24, pp. 379 - 385. KLUWER ACADEMIC PUBL, 1990. ISBN 0-7923-0324-5
Código WOS: WOS:A1990BR49Q00030