



ACCESO LIBRE PERSONAL LABORAL
RESOLUCIÓN DE 11 DE NOVIEMBRE DE 2022
(BOJA 18 NOVIEMBRE DE 2022)

**TÉCNICO/A AUXILIAR DE MEDIOS AUDIOVISUALES
(CÓDIGO 4128).**

EJERCICIO TEÓRICO-PRÁCTICO

PLANTILLA DEL EJERCICIO

17 de febrero de 2024.



EJERCICIO TEÓRICO-PRÁCTICO

TÉCNICO/A AUXILIAR DE MEDIOS AUDIOVISUALES (CÓDIGO 4128).

- 1.- El aparato que nos sirve para medir la exposición correcta en una toma fotográfica con luz continua se denomina:
 - a) Colorímetro.
 - b) **Fotómetro.**
 - c) Flashímetro.
 - d) Lumímetro.

- 2.- ¿Cuáles son los colores primarios aditivos?:
 - a) **Rojo, azul y verde.**
 - b) Magenta, cian y amarillo.
 - c) Rojo, azul y amarillo.
 - d) Blanco y negro.

- 3.- ¿Cuál es el orden correcto de las barras UER?:
 - a) **Blanco, amarillo, cian, verde, magenta, rojo, azul y negro.**
 - b) Blanco, cian, verde, magenta, rojo, amarillo, azul y negro.
 - c) Blanco, amarillo, magenta, rojo, cian, verde, azul y negro.
 - d) Negro, amarillo, cian, verde, magenta, rojo, azul y Blanco.

- 4.- ¿Qué es el sistema NTSC?:
 - a) Es el sistema de codificación y transmisión de la señal de TV utilizado en Francia.
 - b) Es un formato gráfico de resolución Full HD.
 - c) Es el sistema de codificación y transmisión de la señal de TV utilizado en España y Alemania
 - d) **Es un sistema de codificación y transmisión de la señal de TV utilizado en Estados Unidos y Japón.**

- 5.- ¿Qué sensor de cámara tiene un tamaño menor?:
 - a) **1/3".**
 - b) 35 mm.
 - c) APS-C.
 - d) FTS.

- 6.- En iluminación, una imagen sobreexpuesta es:
- a) Una imagen muy contrastada.
 - b) Una imagen muy saturada.
 - c) Una imagen desenfocada.
 - d) **Una imagen con exceso de luz.**
- 7.- El diafragma de la cámara de vídeo regula:
- a) **La cantidad de luz que entra a la cámara.**
 - b) El tamaño de formato de la imagen.
 - c) La temperatura de color.
 - d) El enfoque de la imagen.
- 8.- ¿Qué es la profundidad de campo?:
- a) **La profundidad de campo es la distancia por delante y por detrás del punto enfocado que aparece con nitidez en una imagen.**
 - b) La distancia existente desde el centro óptico de la lente al plano/punto focal de la cámara, cuando se enfoca al infinito.
 - c) Es el dispositivo situado en el objetivo que sirve para regular la cantidad de luz que pasa a la cámara.
 - d) Es la cantidad mínima de luz que tiene que entrar por el diafragma de la cámara para que esta sea visible.
- 9.- Cuando cerramos un paso de diagrama de $f/8$ a $f/11$ en el objetivo de la cámara. ¿Qué cantidad de luz llega al sensor?:
- a) Una cuarta parte de luz.
 - b) **La mitad de luz.**
 - c) Una octava parte de luz.
 - d) El doble de luz.
- 10.- La unidad de intensidad sonora se denomina:
- a) **Decibelio.**
 - b) Amperio.
 - c) Aurelio.
 - d) Fadelio.
- 11.- El espectro de frecuencias audibles al oído humano está entre:
- a) **20 Hz - 20 kHz.**
 - b) 0 Hz - 20 Hz.
 - c) 100 KHz - 1000 kHz.
 - d) 135 Hz - 2024 kHz.

12.- Respecto al sonido. ¿Qué es la frecuencia?:

- a) Alteración negativa de la calidad de un sonido original, derivada de un cambio en el espectro.
- b) **Es la cantidad de recorrido por segundo que efectúan las partículas de aire en forma de ciclos dentro de un movimiento armónico.**
- c) Introducción de señales molestas e indeseables durante la reproducción de sonido.
- d) Resultado de los achatamientos de los picos de la señal, como respuesta a un volumen muy alto.

13.- ¿Cómo se denomina el dispositivo utilizado para frenar y amortiguar el aire expulsado por la boca con gran potencia, al pronunciar ciertas palabras?:

- a) **Filtro Anti-Pop.**
- b) Filtro de Densidad Neutra N/D.
- c) Filtro de Low Shelf.
- d) Filtro Butterworth.

14.- ¿Qué función tiene el botón *MUTE* de un canal de una mesa de mezclas de audio?:

- a) **Se utiliza para silenciar la señal de audio de ese canal exclusivamente.**
- b) Su función es silenciar la señal de audio del resto de los canales, manteniendo solo activo el audio de ese canal.
- c) Permite monitorizar el nivel de entrada de audio de ese canal, con independencia del nivel establecido por el fader.
- d) Permite enviar el audio de ese canal a la salida auxiliar mut de la mesa de mezclas.

15.- ¿Qué es un “wildtrack”?:

- a) Una grabación sonora realizada solamente en un entorno natural.
- b) **Una grabación del sonido ambiente de una localización concreta.**
- c) El sonido registrado al grabar un plano detalle.
- d) Sonido de librería usado para recrear una escena.

16.- ¿Cuál de los siguientes archivos es un formato de compresión de audio sin pérdida?:

- a) MP3.
- b) AAC.
- c) WMA.
- d) **WAV.**

ANULADA

17.- ¿Qué tipo de ecualizador permite seleccionar el ancho de banda que desea controlarse, además de su frecuencia y ganancia?:

- a) Ecualizador gráfico.
- b) Ecualizador selectivamente variable.
- c) Ecualizador crosstalk.
- d) **Ecualizador paramétrico.**

18.- La escalabilidad (característica que permite modificar el tamaño de un gráfico sin perder calidad) es propia de los archivos:

- a) Mapa de bits.
- b) Gif animados.
- c) **Vectoriales.**
- d) Archivos de color indexado.

19.- Señala lo correcto sobre JPG/JPEG:

- a) Se trata de un formato gráfico de archivos creados con paletas superiores de 3.600 colores.
- b) Los archivos JPEG tienen canal Alpha.
- c) Se trata de un formato de archivos de imagen sin compresión de gran tamaño.
- d) **Es un archivo gráfico denominado Joint Photographic Experts Group.**

20.- El flujo luminoso se mide en:

- a) Candela.
- b) **Lumen.**
- c) Lix.
- d) Grados Kelvin.

21.- ¿Cuál es la resolución del formato 4K para televisión?:

- a) **3840 x 2160.**
- b) 4096 x 2160.
- c) 7680 x 4320.
- d) 15360 x 8640.

22.- Para proyectar una señal de vídeo de un reproductor DVD en un proyector de vídeo, ¿qué conexión, de las siguientes que son las disponibles del proyector, utilizaremos para conseguir la máxima calidad de imagen?:

- a) XLR.
- b) **HDMI.**
- c) S-Vídeo.
- d) Jack.

- 23.- ¿Cuántos pines tiene un euroconector?:
- a) 15.
 - b) **21.**
 - c) 17.
 - d) 3.
- 24.- El travelling o traveling es:
- a) **Un desplazamiento de posición de la cámara.**
 - b) Un giro sobre uno de los ejes de la cámara.
 - c) Un desenfoque premeditado de la imagen.
 - d) Un zoom de la cámara.
- 25.- El conector de audio normalizado para líneas de audio equilibradas profesionales es:
- a) RCA.
 - b) BNC.
 - c) BIN.
 - d) **XLR ó CANON.**
- 26.- ¿Cuál de las siguientes conexiones ofrece una tasa de transferencia de datos mayor?:
- a) **Thunderbolt 4.**
 - b) Firewire 800.
 - c) DTTR.
 - d) USB 3.0.
- 27.- ¿Qué significan las siglas SSD?:
- a) System State Disk.
 - b) System Solid Designer.
 - c) Solid System Drive.
 - d) **Solid State Drive.**
- 28.- ¿Cuál es la máxima resolución que admite TvUS en la retransmisión de contenidos por streaming?:
- a) 16:9 3840 x 2160.
 - b) **16:9 1920 x 1080.**
 - c) 16:9 1280 x 720.
 - d) 4:3 8000 x 6000.



29.- La transmisión de eventos a través de la televisión de la Universidad de Sevilla, TvUS, se realiza mediante el protocolo:

- a) FTP.
- b) HDCP.
- c) HTTPS.
- d) **RPMP.**

ANULADA

30.- ¿Cuál es la plataforma que utiliza la Universidad de Sevilla, para la distribución/emisión de videos a través de los portales “videos.us.es” y “tv.us.es”:

- a) **Kaltura.**
- b) Everstream.
- c) Vimeo.
- d) Vidpresso.

31.- ¿Qué es GNU?:

- a) Es el adaptador de la parte móvil del pantógrafo, que queda integrado en el poste de la infraestructura del soporte de un foco de estudio.
- b) Generación Universal de Unidades de red a través del protocolo TCP-IP.
- c) Es un tipo de conector eléctrico comúnmente utilizado para transportar señales de audio y video.
- d) **GNU es un sistema operativo de software libre.**

32.- ¿Qué es RIUS?:

- a) **Red Informática de la Universidad de Sevilla.**
- b) Repositorio de Información de la Universidad de Sevilla.
- c) Registro Informático de la Universidad de Sevilla.
- d) Regulación de grados de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática.

33.- Según se establece en la Guía Preventiva para los empleados públicos de la Universidad de Sevilla, los trabajadores designados por la Dirección de Recursos Humanos bajo la supervisión y asesoramiento del Servicio de Prevención:

- a) **Tienen la capacidad necesaria para desarrollar tareas preventivas de nivel básico.**
- b) Tienen la capacidad necesaria para desarrollar tareas preventivas de nivel medio.
- c) No pueden desarrollar tareas preventivas.
- d) Tienen la capacidad necesaria para desarrollar tareas preventivas de alto nivel.

34.- Respecto a los riesgos generales y específicos del puesto de trabajo de Conserjería, el responsable de ejecución de las medidas correctoras de respetar las normas de seguridad y seguir las recomendaciones establecidas en las pildoras informativas del Servicio de Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad de Sevilla (SEPRUS), es:

- a) El Encargado de Equipo.
- b) **El trabajador.**
- c) El responsable directo.
- d) El personal del SEPRUS.

35.- Según los colores de seguridad establecidos en el punto 1 del Anexo II del Real Decreto 485/1997, de 14 de abril, sobre disposiciones mínimas en materia de señalización de seguridad y salud en el trabajo, el color azul significa:

- a) Señal de prohibición.
- b) **Señal de obligación.**
- c) Situación de seguridad.
- d) Señal de advertencia.

36.- Según lo dispuesto en el punto 3.1º del Anexo I del Real Decreto 486/1997, de 14 de abril, por el que se establecen las disposiciones mínimas de seguridad y salud en los lugares de trabajo, los suelos de los locales de trabajo deberán ser:

- a) Fijos o inestables y no resbaladizos, algo de irregularidad o pendiente que no sea muy peligrosa.
- b) Rectos y estables, algo resbaladizos con irregularidades o pendiente que no sea muy peligrosa.
- c) Fijos, estables y no resbaladizos, con irregularidades y poca pendiente.
- d) **Fijos, estables y no resbaladizos, sin irregularidades ni pendientes peligrosas.**

37.- Según lo dispuesto en el punto 3.a) del Anexo III del Real Decreto 486/1997, de 14 de abril, por el que se establecen las disposiciones mínimas de seguridad y salud en los lugares de trabajo, la temperatura de los locales donde se realicen trabajos sedentarios propios de oficinas o similares estará comprendida entre:

- a) 14 y 25 °C.
- b) 20 y 25 °C.
- c) **17 y 27 °C.**
- d) 18 y 28 °C.



38.- Según establece el artículo 2 del Estatuto de la Universidad de Sevilla, la Universidad de Sevilla es una institución pública al servicio de la sociedad que se inspira en los principios de:

- a) **Igualdad, libertad, justicia, solidaridad y pluralismo.**
- b) Igualdad, justicia, equidad y solidaridad.
- c) Libertad, justicia, solidaridad y equidad.
- d) Igualdad, libertad, fraternidad, solidaridad y pluralismo.

39.- El apartado 6 del artículo 10 del Estatuto de la Universidad de Sevilla establece que el Claustro Universitario se reunirá en sesión ordinaria:

- a) Al menos una vez al año.
- b) Al menos tres veces al año.
- c) Siempre se reunirá cuatro veces al año.
- d) **Al menos dos veces al año.**

40.- Según establece el apartado 2 del artículo 6 del Estatuto de la Universidad de Sevilla:

- a) La Universidad de Sevilla tiene presupuesto y contabilidad propios pero su patrimonio depende del Estado.
- b) **La Universidad de Sevilla tiene patrimonio, presupuesto y contabilidad propios, independiente de los del Estado y de los de la Comunidad Autónoma de Andalucía.**
- c) La Universidad de Sevilla tiene patrimonio propio, aunque su presupuesto y contabilidad depende de los del Estado y de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- d) La Universidad de Sevilla no dispone de patrimonio propio, aunque sí de presupuesto y contabilidad.



PREGUNTAS DE RESERVA:

41.- Según el artículo 22.2.a), dar fe pública de los actos y acuerdos de los órganos colegiados de gobierno de la Universidad de Sevilla de los que forma parte, es competencia de:

- a) **El Secretario General.**
- b) El Rector.
- c) El Gerente.
- d) El Vicerrector de Relaciones de Gobierno.

42.- El IV Convenio Colectivo del Personal Laboral de las Universidades Públicas de Andalucía, establece con relación a los/as delegados/as de prevención en las Universidades:

- a) Que su número será como mínimo de 8.
- b) Que serán por defecto, los Administradores de cada Centro.
- c) **Que se elegirán en proporción a la representación que cada sección sindical ostente en el Comité de Empresa.**
- d) Que constituyen el órgano paritario y colegiado de representación y participación en materia de prevención.

43.- Según el IV Convenio Colectivo de las Universidades Públicas de Andalucía, la organización del trabajo es facultad y responsabilidad de:

- a) Los administradores de los Centros por delegación del Decano/a del centro.
- b) El Rector que delega en los Decanos/as y Directores/as de los Centros.
- c) Los representantes de los trabajadores en cada Universidad.
- d) **Las Gerencias de las Universidades.**

44.- Según el Protocolo para la Prevención, Evaluación e Intervención en situación de acoso en la Universidad de Sevilla, una vez recibida la solicitud de intervención se reunirá el Comité Técnico para la Prevención, Evaluación e Intervención en situaciones de Acoso (CPEIA) sobre la admisión a trámite de la solicitud de intervención por acoso que resolverá en un plazo máximo de:

- a) **10 días naturales.**
- b) 10 días hábiles.
- c) 15 días naturales.
- d) 15 días hábiles.



45.- Según el Protocolo para la Prevención, Evaluación e Intervención en situación de acoso en la Universidad de Sevilla, la tramitación del procedimiento desde que se admite la solicitud se desarrollará en un plazo máximo de:

- a) 7 días naturales.
- b) 10 días naturales, que se podría ampliar hasta un máximo de 10 días más en función de las características del caso.
- c) **20 días naturales. Este plazo se podrá ampliar hasta un máximo de 10 días más en función de las características del caso.**
- d) 20 días naturales, sin que pueda ser objeto de ampliación.