

**ACUERDO DE DETERMINACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

CUERPO DOCENTE PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	ÁREA DE CONOCIMIENTO FILOLOGÍA INGLESA	
DEPARTAMENTO FILOLOGÍA INGLESA. LITERATURA INGLESA Y NORTEAMERICANA		
PERFIL DE LA PLAZA GENÉRICO		
RESOLUCIÓN RECTORAL 22 de noviembre de 2021	B.O.E. 29 de noviembre de 2021	Nº DE LA PLAZA 2/159/21

ENVÍESE POR E_MAIL AL SERVICIO DE PROGRAMACIÓN DOCENTE (concursospd@us.es)

Los miembros de la Comisión que ha de juzgar el concurso de acceso que arriba se especifica ACUERDAN, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 64 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, en su nueva redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 abril, por la que se modifica la anterior, el artículo 8 del Real Decreto 1313/2007, de 5 de octubre, y el artículo 84 del Estatuto de la Universidad de Sevilla, establecer los siguientes criterios de evaluación, en los que se fundamentará el juicio sobre los méritos de cada uno de los concursantes.

CRITERIOS: (los epígrafes que se indican deberán desglosarse en hojas adicionales debidamente firmadas al margen por todos los miembros de la Comisión; se recomienda que se fijen puntuaciones numéricas para efectuar las evaluaciones de los candidatos)

- Historial académico
- Historial y experiencia docente
- Historial y experiencia investigadora
- Historial y experiencia en transferencia de conocimiento a la sociedad
- Historial y experiencia en gestión universitaria
- Historial y experiencia asistencial (en el caso de plazas vinculadas)
- Capacidad para la exposición y el debate
- Adecuación de los programas de las asignaturas al perfil docente de la plaza
- Adecuación de los proyectos docente e investigador
- Otros méritos

Sevilla, a 15 de diciembre de 2021

Presidente/a,

Fdo.: MANUEL ALMAGRO JIMÉNEZ

Vocal Secretario/a,Fdo.: M^a ANGELES TODA IGLESIA**Vocal primero/a,**Fdo.: M^a DEL MAR GALLEGO
DURÁN**Vocal segundo/a,**Fdo.: CAROLINA SÁNCHEZ-
PALENCIA CARAZO**Vocal tercero/a,**Fdo.: JUAN CARLOS HIDALGO
CIUDAD

PROCEDIMIENTO PARA EL CONCURSO DE ACCESO PARA LA PLAZA 2/159/21

19692: Resolución Rectoral del 22 de noviembre de 2021 de la Universidad de Sevilla

(BOE 29 nov 2021, no. 285)

1. A partir de la publicación de la lista definitiva de candidatos, el Presidente convocará el acto de presentación en el plazo máximo de 10 días naturales.
2. En el acto de presentación se sorteará el orden de actuación de los candidatos y se fijará lugar, fecha y hora para la primera prueba, que tendrá lugar en un plazo máximo de 15 días naturales después del acto de presentación
3. PRIMERA PRUEBA: Preparación, exposición oral y pública por parte del candidato y debate posterior con la comisión de una lección del programa o los programas que haya presentado el concursante, elegida por el candidato de entre las 3 resultantes del sorteo. En el caso de que se presenten programas de más de una asignatura, primero se sortearán las asignaturas presentadas, y a continuación los 3 temas de la asignatura que resulte del sorteo. El tiempo máximo permitido para la preparación de la exposición de la lección es de 60 minutos. Esta prueba será eliminatoria para los candidatos que no obtengan al menos tres votos favorables.
4. SEGUNDA PRUEBA: Exposición oral y pública por parte del candidato y debate posterior con la comisión de su currículum, su proyecto y su programa. Igualmente, el candidato debe obtener al menos tres votos favorables en esta prueba.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

HISTORIAL: 50 puntos

Historial académico: 10 puntos

Historial y experiencia docente: 15 puntos

Historial y experiencia investigadora: 15 puntos

Historial y experiencia en transferencia de conocimiento a la sociedad: 5 puntos

Historial y experiencia en gestión universitaria: 5 puntos

EXPOSICIÓN: 10 puntos

Capacidad para la exposición y debate: 10 puntos

PROYECTO: 35 puntos

Adecuación de los programas de las asignaturas al perfil docente de la plaza: 15 puntos

Adecuación de los proyectos docente e investigador: 20 puntos

OTROS MÉRITOS: 5 puntos

Otros méritos: 5 puntos

[Handwritten signatures and notes in blue ink on the right margin]